

责任编辑：李 杰
封面设计：程如松



ISBN 7-5009-126-1/010
定价：1.80元



围棋厚势百科

简单易懂的棋样和势力
北京体育大学出版社

围棋厚势百科

简单易懂的棋样和势力

北京体育大学出版社

前 言

“厚势”是什么，用一句话下定义是很难的。如果非要用一句话解释的话，可以称为棋子势力的坚固程度。

占地对于初学者来说是比较容易的。还有，掌握到底有多少目的地，也是可以数出来的。但是，如何掌握厚实、厚形，以及其使用方法、利用方法就相当难了。

利用厚实，有的是在其周围占大块的地域；有的时候是以厚实为背景，进攻对方的弱子；也有的是用其势力占地。

所以，有关定式、布局、互先棋、让先等，选择在实战中容易产生的题材，在实际中从感觉上努力把握住厚实怎么利用，怎么样产生厚实，反过来对对方的厚实应该怎么处理，还有，把厚实作为多少目的价值为好，也要从某种程度上加以表示。

九段 石田芳夫

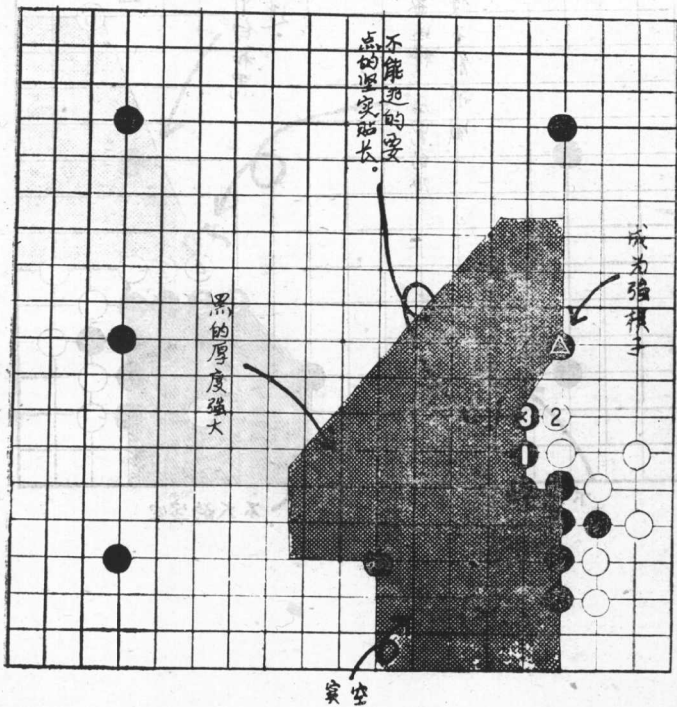
目 录

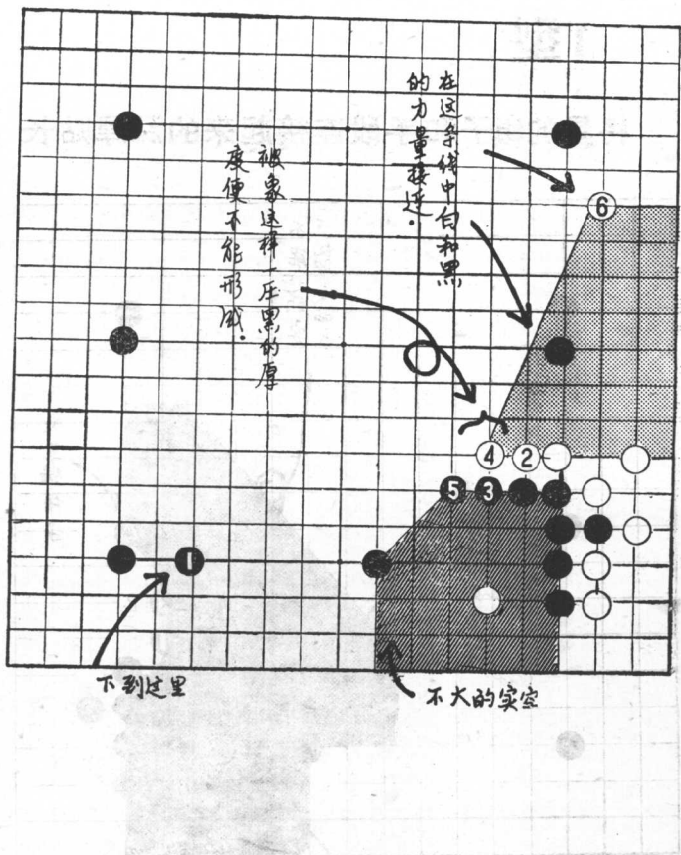
- 1型 将星的棋子和手段连接起来的深厚贴长…… (1)
- 2型 一封锁则变厚…… (5)
- 3型 压长定式是厚实棋形的样板…… (9)
- 4型 星的定式的厚度与拆…… (13)
- 5型 不断扩展,易于明白…… (17)
- 6型 规模很大的盖压…… (21)
- 7型 要积极地在序盘时构筑厚度…… (25)
- 8型 围绕三·三打入的定式…… (29)
- 9型 构筑厚度也要视对手的情况而变化…… (33)
- 10型 扩展外势的定式与变化…… (37)
- 11型 厚度的威力与其范围…… (41)
- 12型 夹与拆的争点…… (45)
- 13型 攻守的歧路…… (49)
- 14型 提子输给厚度…… (53)
- 15型 对手的急所即我之急所…… (62)
- 16型 可与挂角相匹敌的拆…… (66)
- 17型 利用厚势来展开的窍门…… (70)
- 18型 相对的厚度有先到之利…… (74)
- 19型 边攻边取实地…… (78)
- 20型 防断的坚实防守…… (82)
- 21型 以角上的布局选择厚度的定式…… (86)
- 22型 有征子关系的周围定式…… (90)

23型	典型的厚势骗着·····	(94)
34型	成为势力上决定胜负的关键的跳·····	(98)
35型	简明的大斜定式的厚度与实地·····	(102)
26型	高低一路的差异相当大·····	(106)
27型	实地模样攻防的战略·····	(110)
28型	运用三连星的盖压·····	(114)
29型	让对手构筑厚度的“落空”战术·····	(118)
30型	实战中所看到的实空和厚势的构筑法·····	(127)
31型	实空和厚势的平衡与变化·····	(131)
32型	构筑巨大实空的坚强外势·····	(135)
33型	立体的势力范围和实空·····	(139)
34型	正着强粘与价值千金的拐头·····	(143)
35型	以快胜称王称霸·····	(147)
36型	格言：“不要靠近厚势”·····	(151)
37型	势力的分界线是要点·····	(155)
38型	构筑大模样的角上的走法·····	(159)
39型	与三方面相联系的最佳点·····	(163)
40型	有能全部消除缺陷的厚势·····	(167)
41型	以厚势为基础形成大模样·····	(171)
42型	有断点的地方要粘·····	(175)
43型	以厚势的顶覆盖中央·····	(179)
44型	镇与厚势是最佳结合·····	(183)
45型	稍微动点儿脑筋广度便变化·····	(187)
	实践中出现的“厚势”的种类·····	(191)

1型

将星的棋子和手段连接起来的深厚贴长

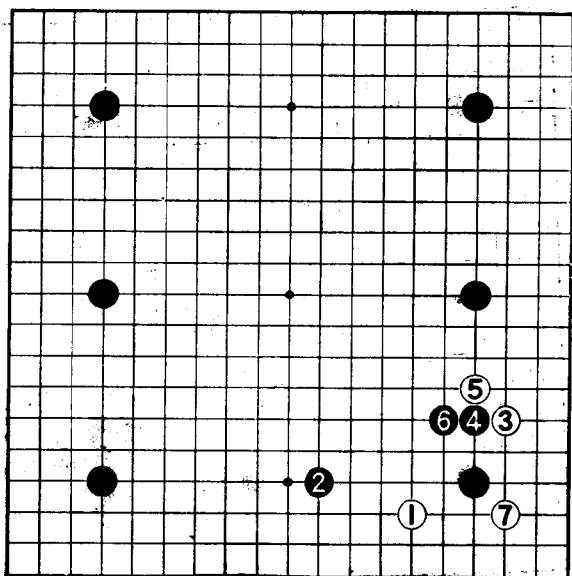




1图

在五子、六子的让子棋中，要利用让子从初局开始压倒白方。

第1型的成立顺序，黑2的夹击是积极的，对白3的两个挂角，黑4、6的压长一目了然。

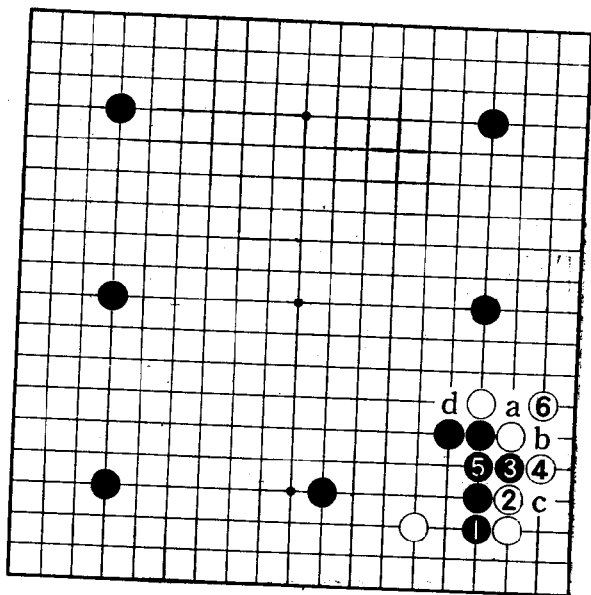


1图

2图

黑1的档是坚实简明的定式，对白2，黑3、5的分接是厚的下法，和白的断点多的形状相比，黑无一缺陷。

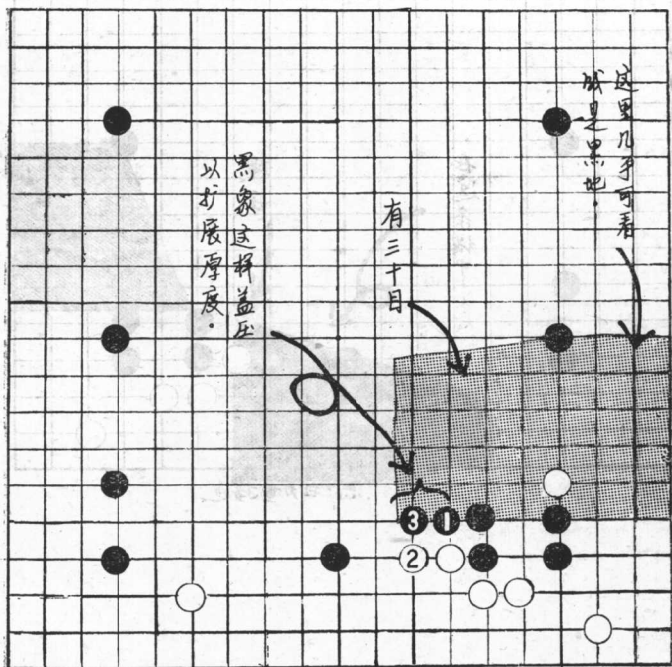
如将白6下到a处，用黑b、白c、黑d应接，这也是黑的厚。

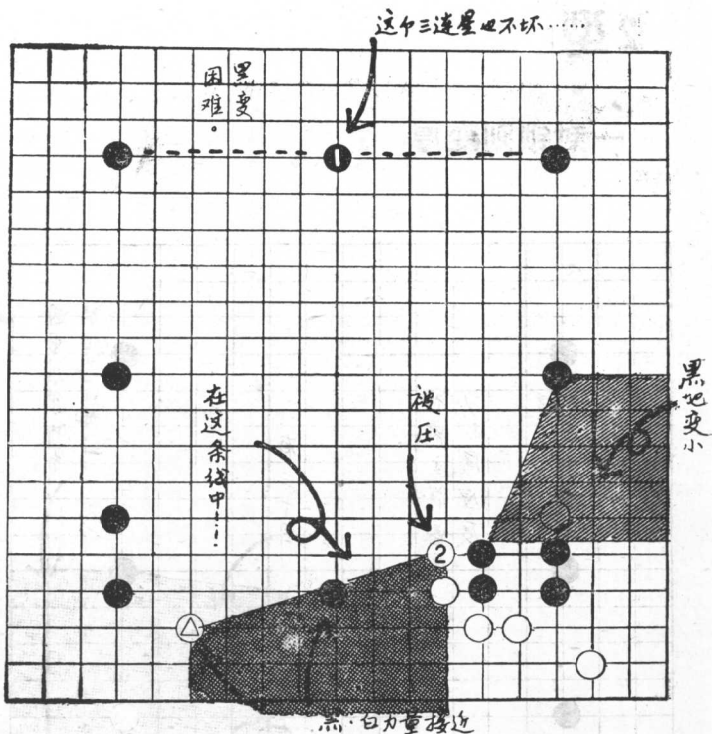


2图

2型

一封锁则变厚

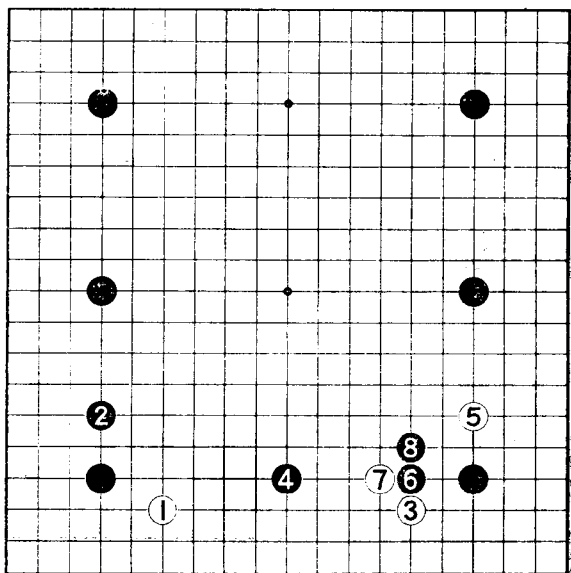




1图

上图的成立顺序，白3打入黑4时，向两挂角下白5，是白一贯伎俩。

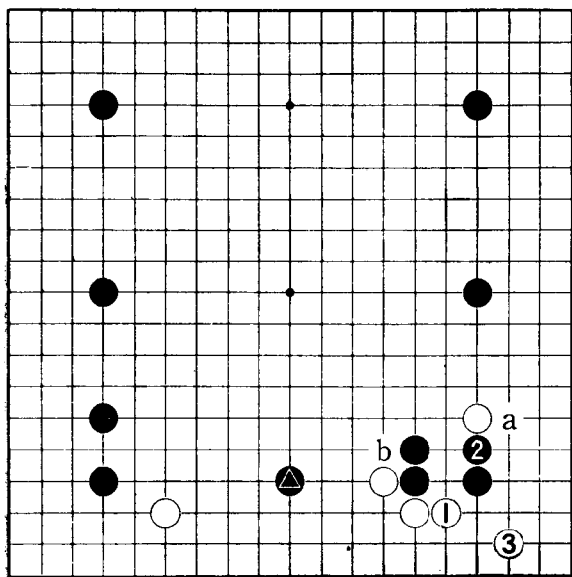
向这边靠，黑6长成8，是厚重的走法。



1图

2图

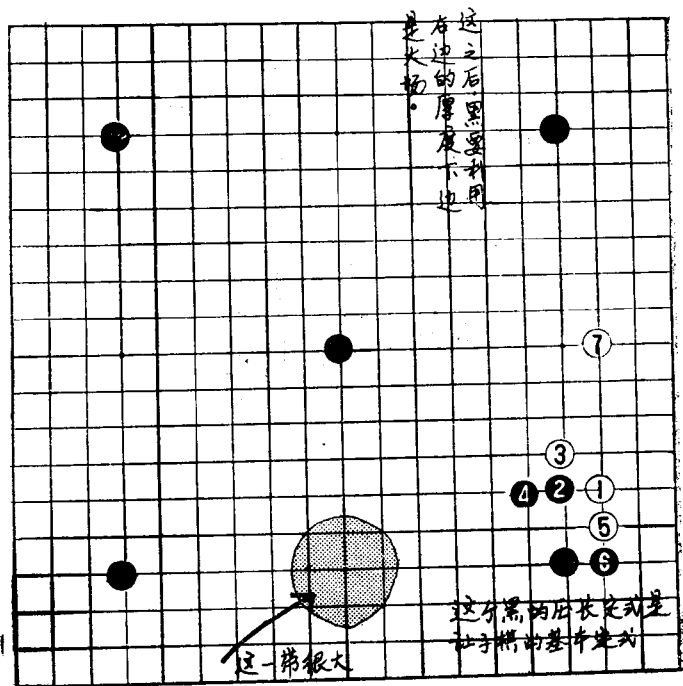
对白1的长，黑2以双关来应付是厚重下法。白3之后，黑a也成棋形，利用黑●夹击，以黑b封锁白，以扩大规模。

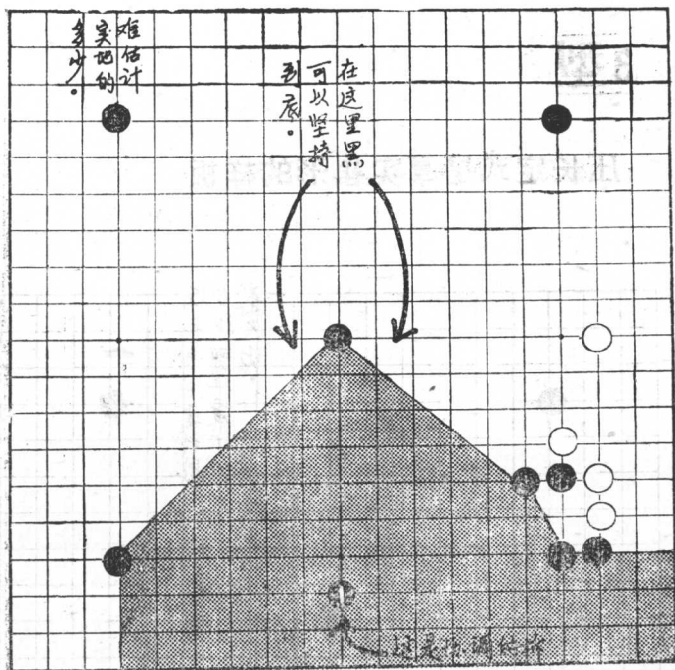


2图

3型

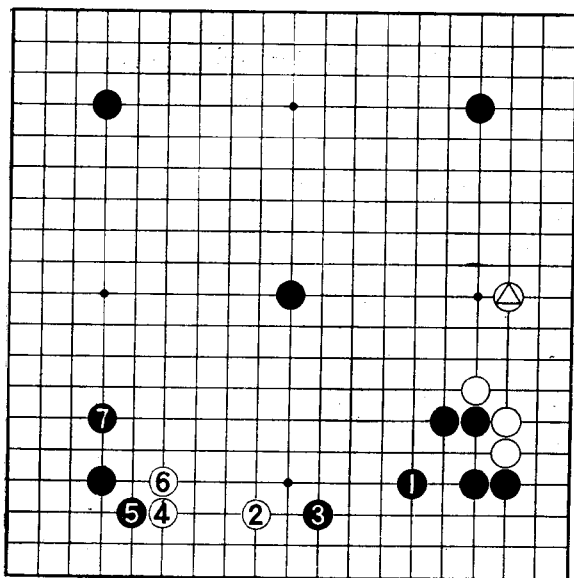
压长定式是厚实棋形的样板





1图

对白△的拆，黑1坚守一格是坚实的一手。白进行下边2的分投，黑3从右侧紧逼。白4虽看到黑5的尖，无奈。一直预想到黑7。



1图

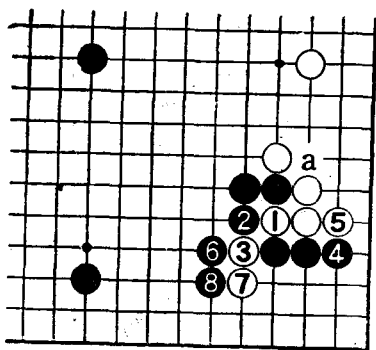
2图

如开始不知道对黑▲的拆要采取以白1, 3冲断的对策, 就不能拆到这里。

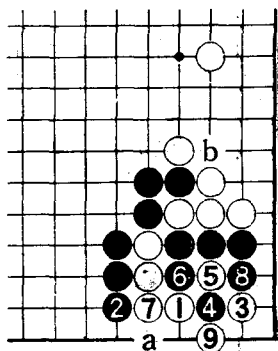
3图

白1的尖不易分辨, 黑2立下, 对白3的跳, 黑4挖是手筋, 以下到白9时, 与黑a贴近打劫, 黑棋在b处有劫材, 能胜。

在白5处, 有9从7贴的一步棋, 对黑无威胁。



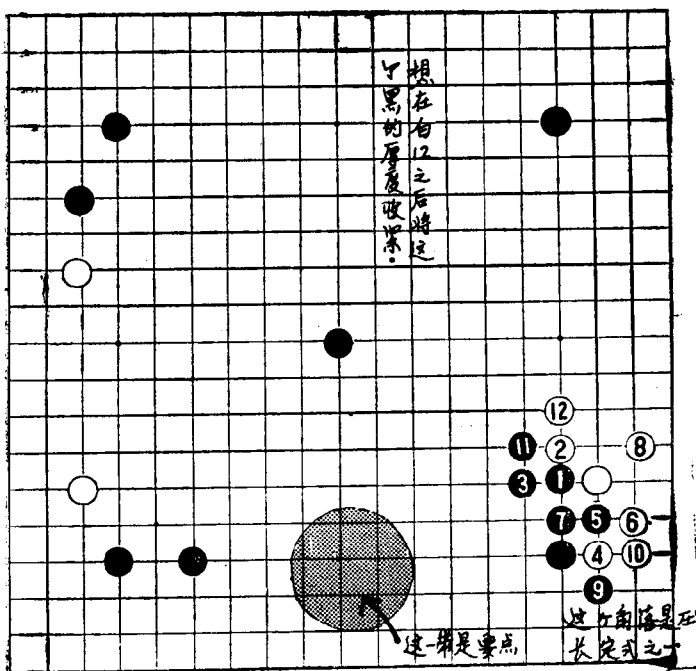
2图

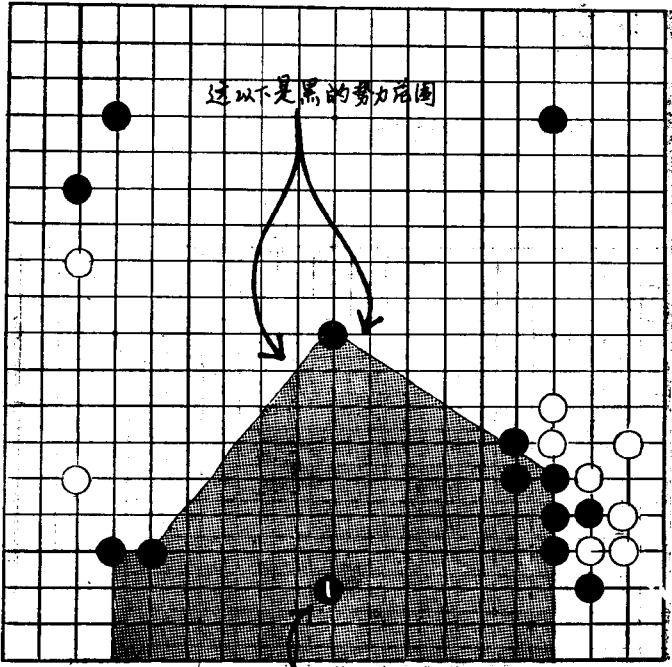


3图

4型

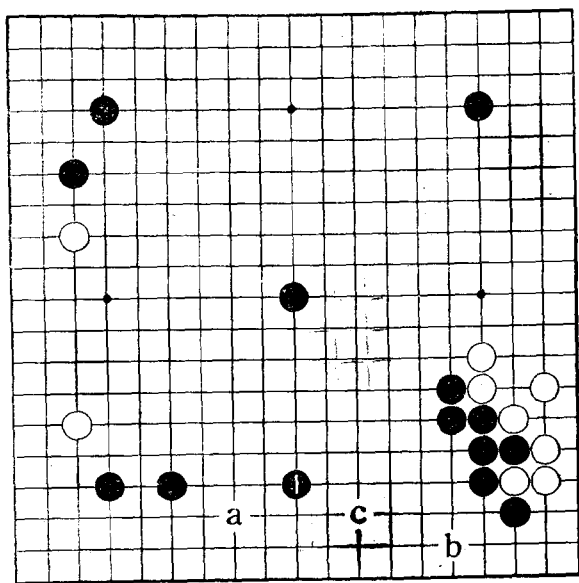
星的定式的厚度与拆





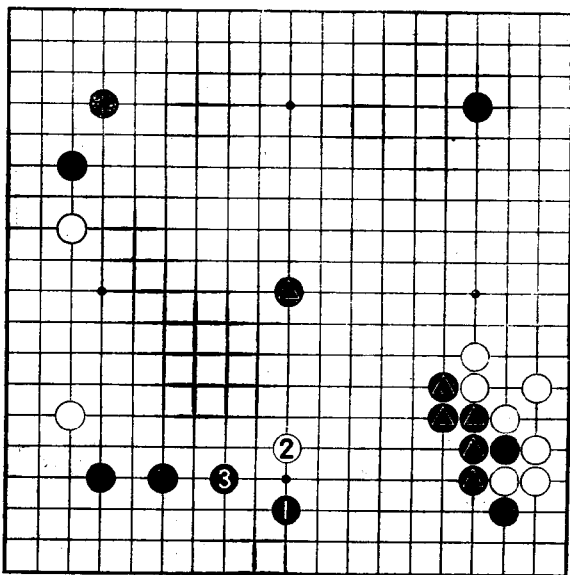
1图

黑1高高拆开以待机会,但易被深深打入,对于白a的打入或白b的觑,可以走白c等。在众多情况下,对四线的防备要警惕三线的打入。



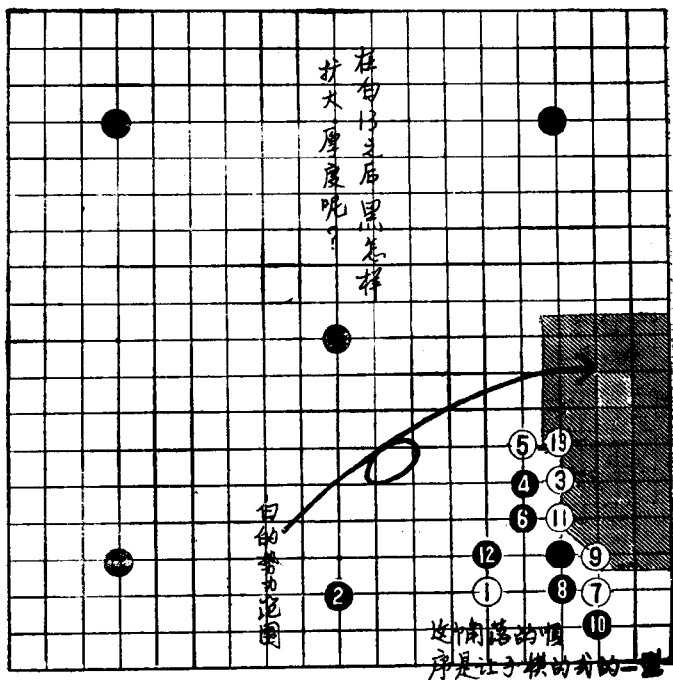
2图

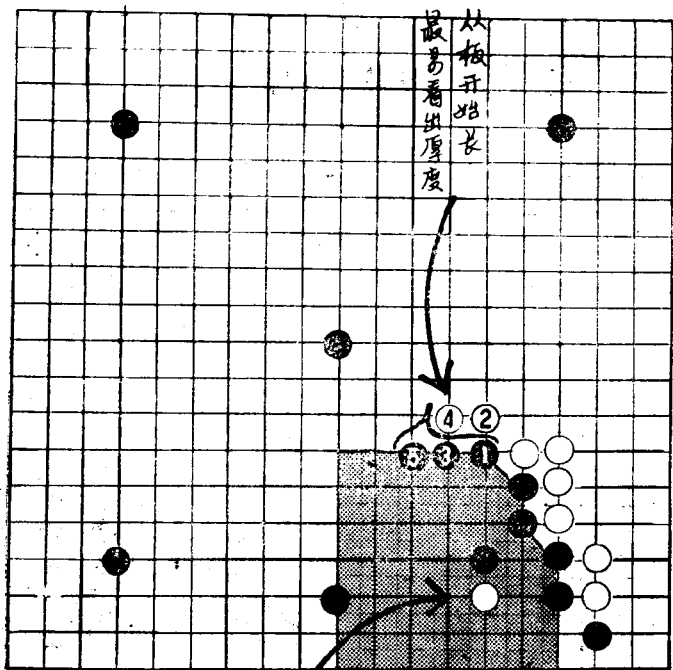
对黑1，白2镇，以黑3应付已足够，因白2在黑▲的势力范围内，所以难以腾挪，在周围有援军时，黑1将为实地而苦战。



5型

不断扩展，易于明白

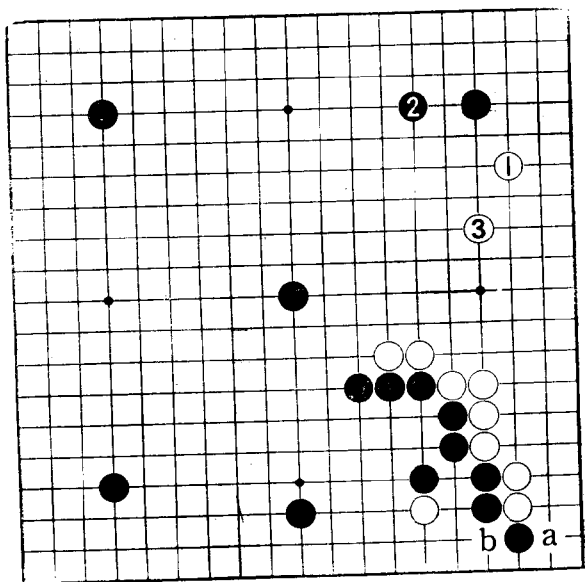




黑几乎有实空约30目

1图

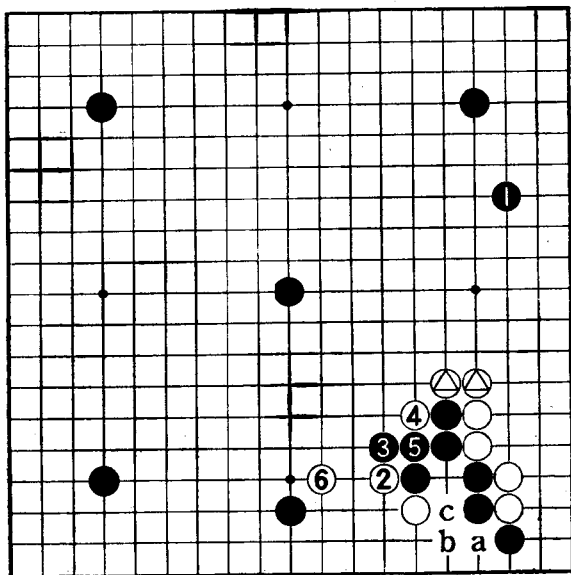
从形势来看，白以 1、3 防备右边，很好数。将成白 a、黑 b，右边的白实地约30目，和黑右下实空相同。白只占右边，其余都是黑的。



1图

2图

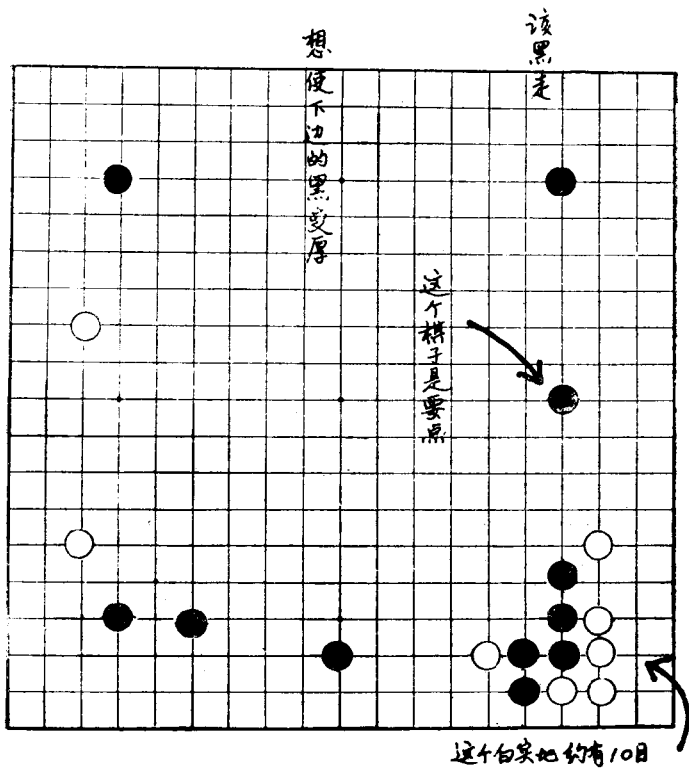
为消灭白△厚度，打出黑1，但被白2扳便出现混乱，白a、黑b、白c均有其企图。黑外气不通，黑3向黑4拐头，尽管愚蠢，但还过得去。

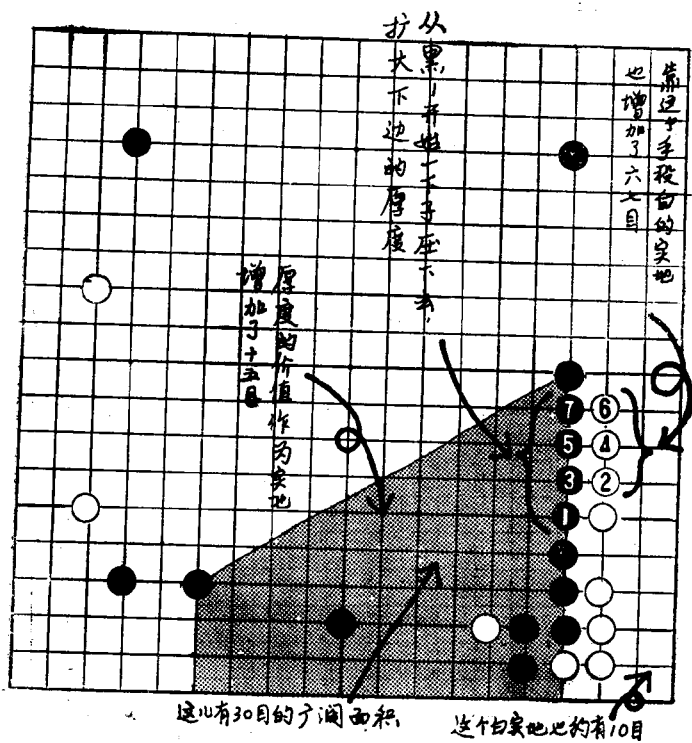


2图

6型

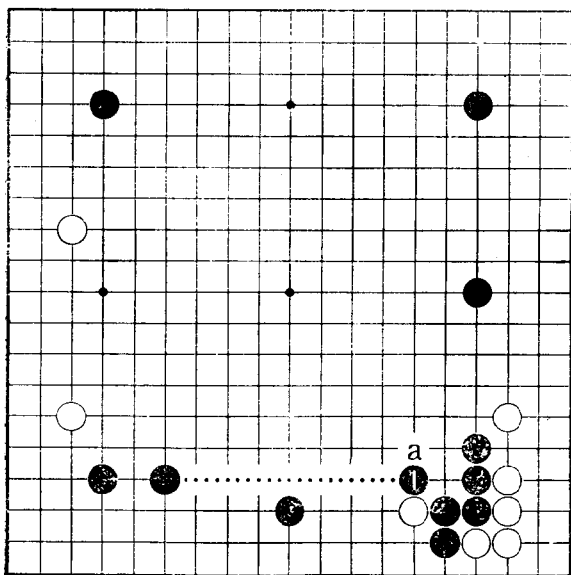
规模很大的盖压





1图

黑1是正着，封住白a将出动的企图。从虚线到下面虽是黑的实地，却令人感觉是又一实地，利用右边的星的黑棋子，扩大规模。

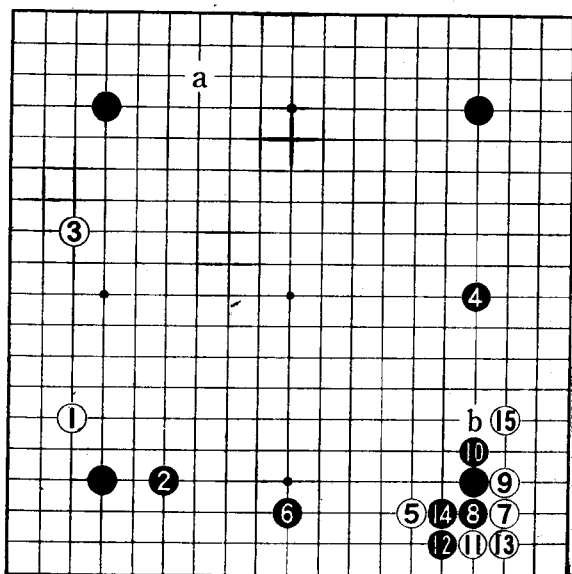


1图

2图

实战的顺序，黑4的三连星是漂亮一着棋。也有a的大飞。

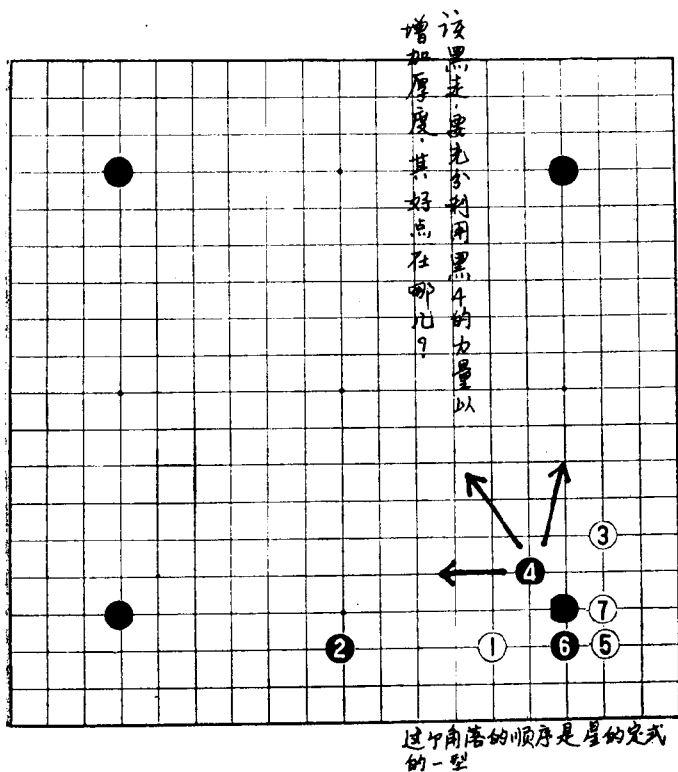
黑6好，白7的三·三以下到15是普通定式，这以后增厚，进展到黑b。



2图

7型

要积极地 在序盘时构筑厚度



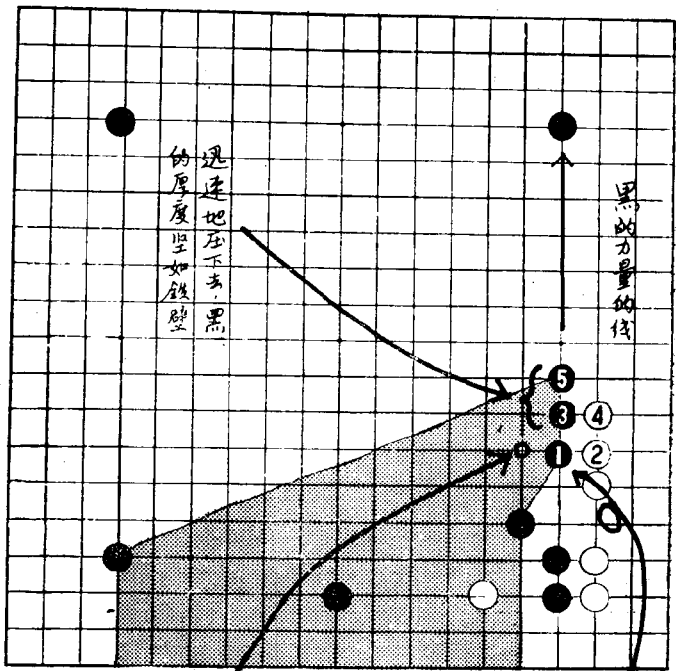
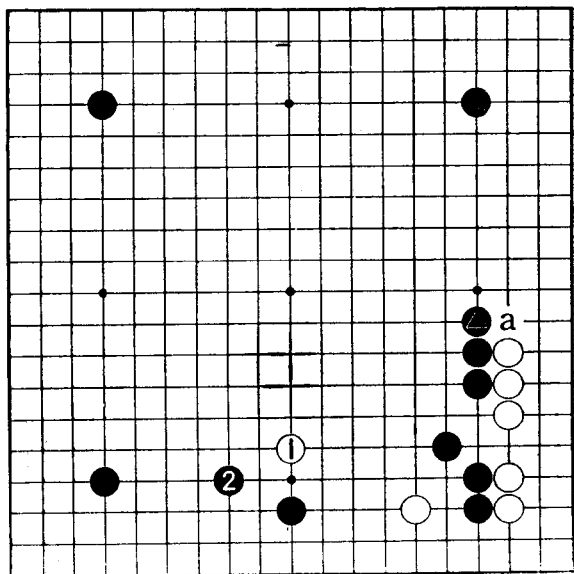


图1在此跳一格，有点儿软

黑的棋很厉害

1图

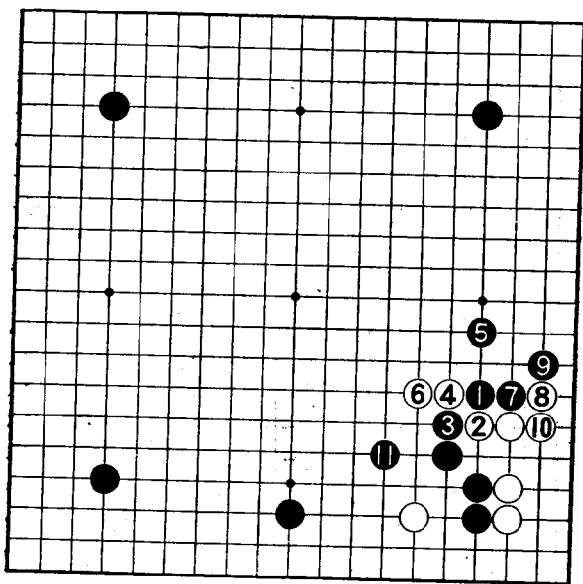
在黑▲长之后，白1镇是高明手法，但走黑2“以飞对镇”即可。因处在黑势力范围以内，白难以腾挪，黑还有向a压的好棋。



1图

2图

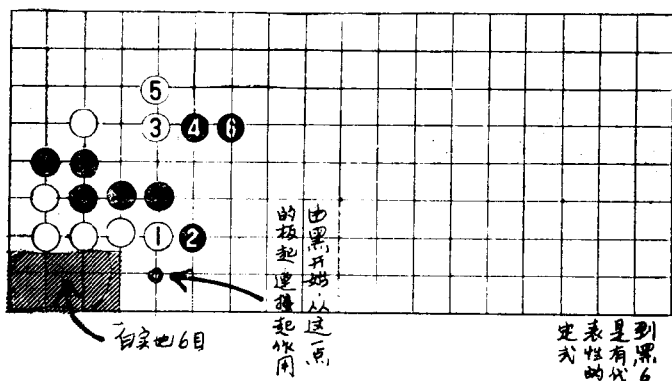
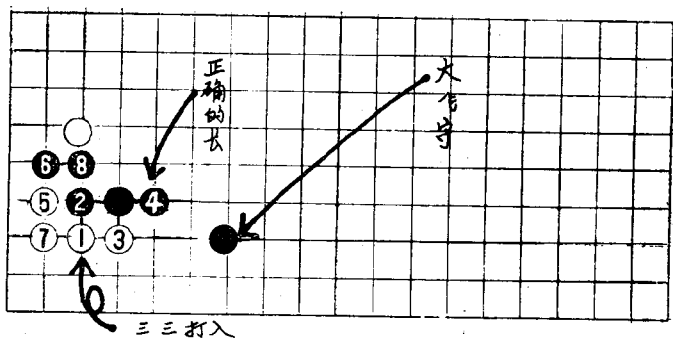
对于黑 1 的挂，白 2、4 的冲断无任何可怕。
黑 5 以下到 11，白 4、6 二子被黑所包围，心中没底。

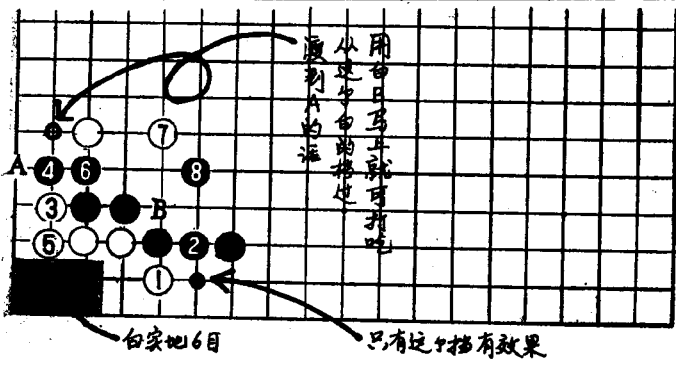
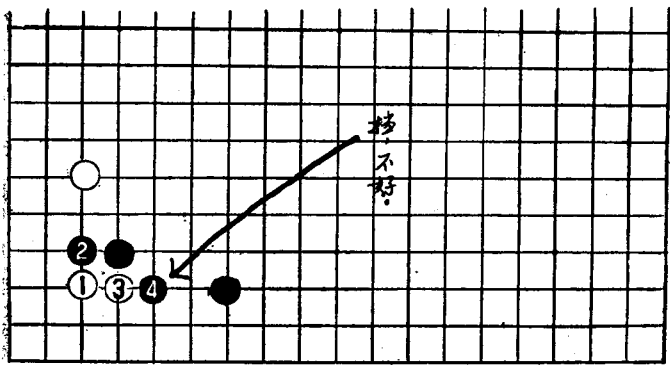


2图

8型

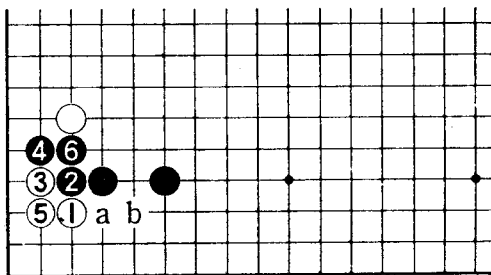
围绕着三·三打入的定式





1图

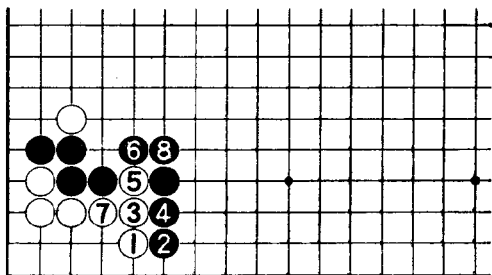
对黑的守一格，也有白1三·三打入的类型对。黑2，白3、5的扳粘是常规下法。白3造成白a和黑b正相对的档，不好。



1图

2图

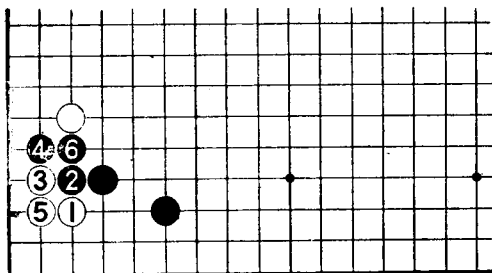
白1形成常形，黑2是遏止的棋，下到黑8是一定式。与角落的白实地7目相比，黑很厚实有力。



2图

3图

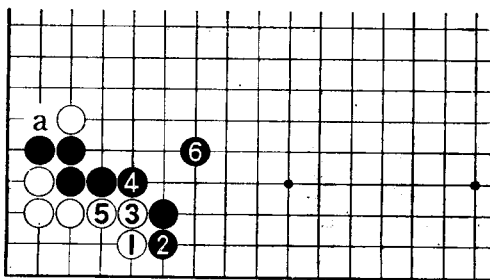
对于黑的小飞防守，以白1三·三打入是劣着。与大飞不同，生存方式被限制很小。



3图

4图

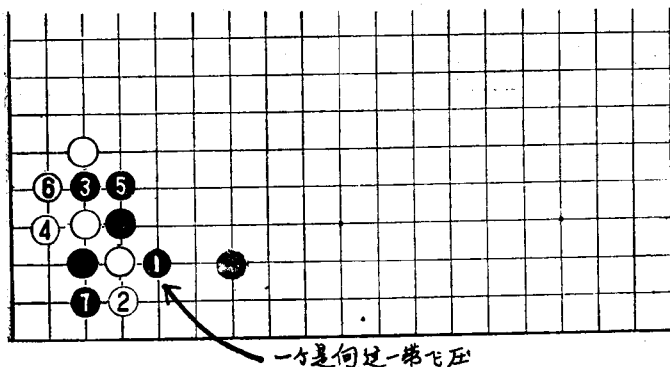
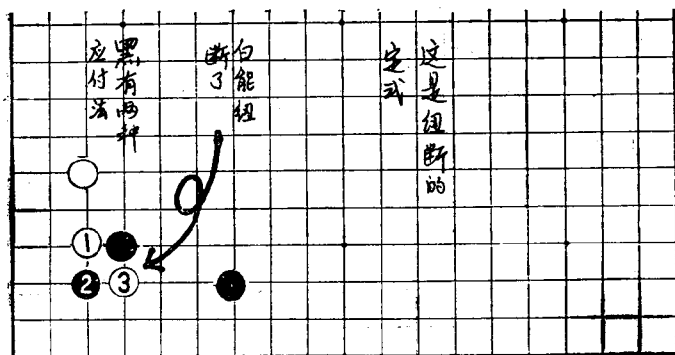
对于白1，黑2档是正着。下白5时，是黑6的飞连接，黑厚度是铁壁。对于角落的白实地7目，黑与2图相比，对付白a的力量增强了。

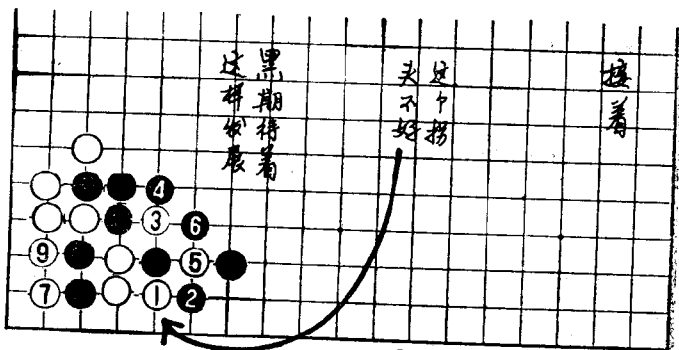


4图

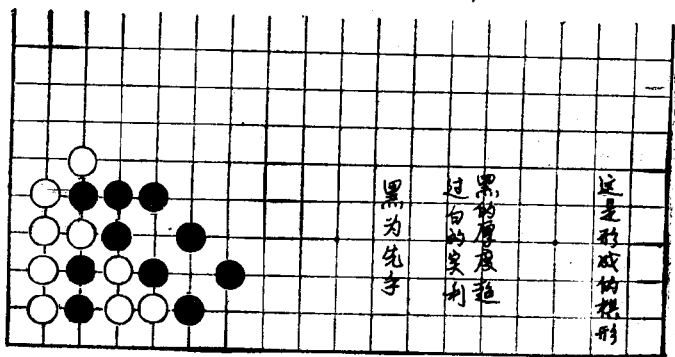
9型

构筑厚度也要视对手的情况而变化



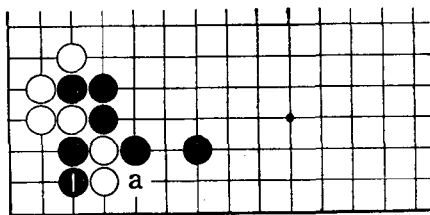


⑥ 拔掉二子(1的上面)



1图

黑1挡，白a爬，因黑方有厚度，因而这儿是考虑的地方。白不去取角落的黑二子，而反到将白二子丢掉。

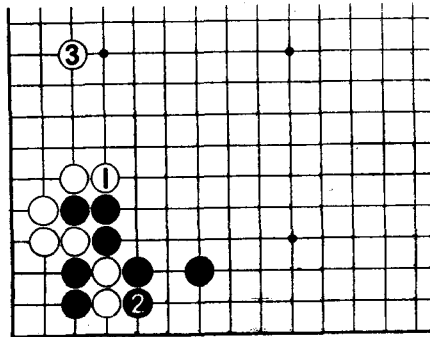


1图

2图

用白1逼上面黑三子的单官而向上压的下法是对的，白2再贴长一下，黑便陷入困境。黑2吃掉二子，白3拆。

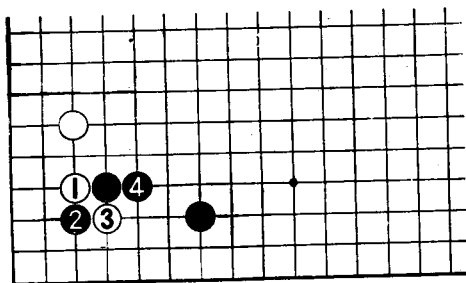
如成此局面，那么黑应从一开始就采取下图所示的代表性定式。



2图

3图

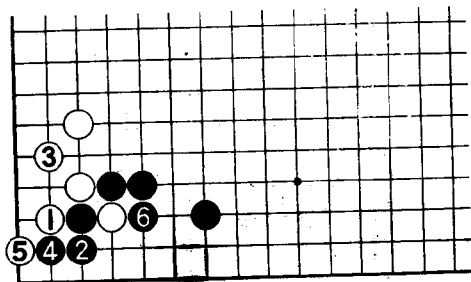
对于白1、3的碰断，以黑4长是稳重的定式。将纽断的一方长起来，这样，后面就无复杂的变化。



3图

4图

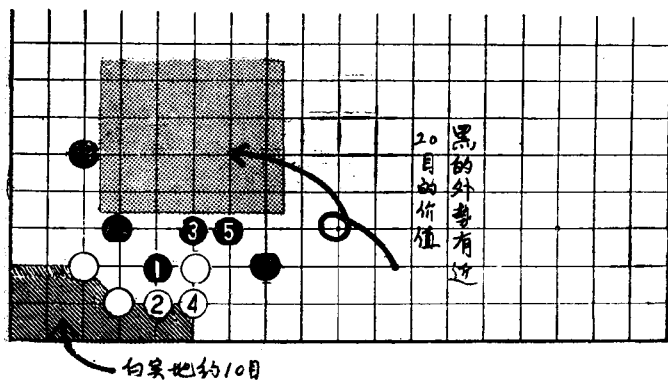
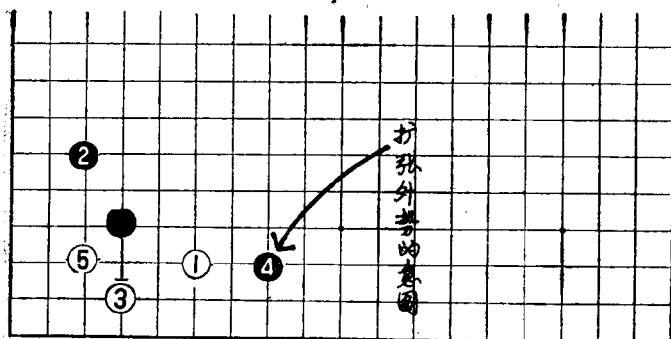
白1打吃到3飞压连接的图。黑4的挡是不能让的要点，以黑6吃住告一段落，黑阵形严实，白舍一子，以先手布局。

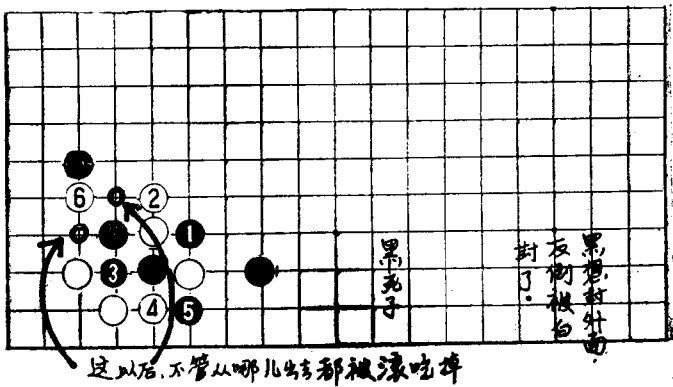
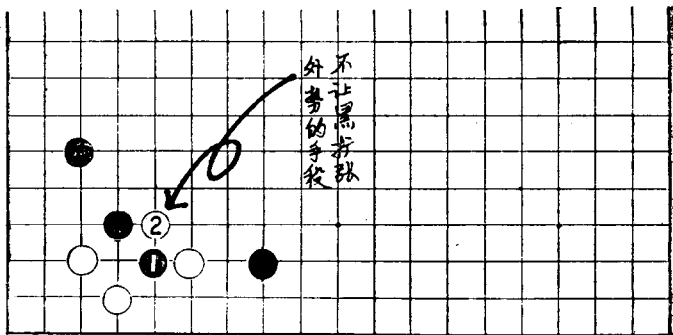


4图

10型

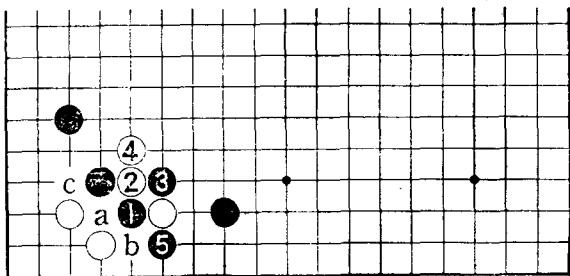
扩展外势的定式与变化





1图

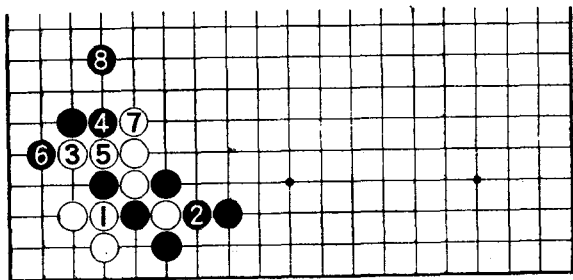
为避免出现前图那样黑棋陷入绝境,在白4之后,走黑a、白b,黑c也可以,但在白4之后,立即走黑5也清楚明白。



1图

2图

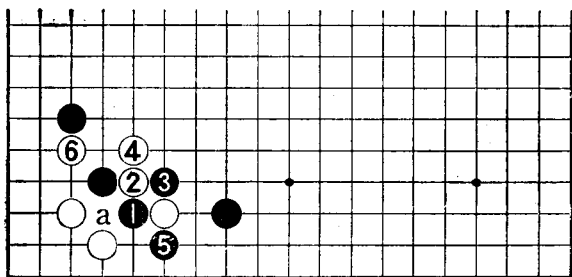
以下到黑8是一类型,黑棋未能构筑起厚度,但能打入两方的边也满足了。



2图

3图

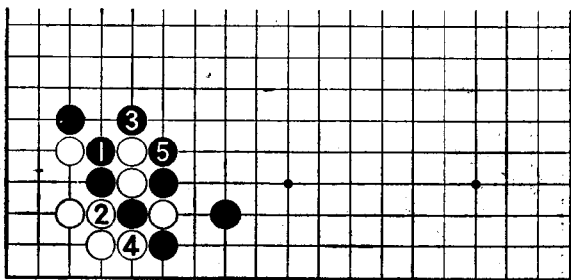
黑5与1图相同。在这里，作为白的变化不是a，而是单以6碰顶。



3图

4图

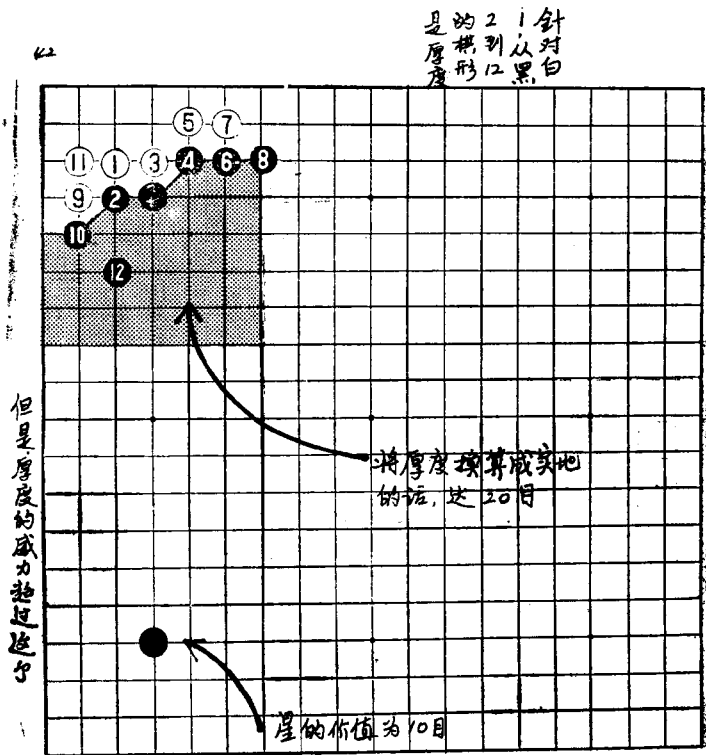
黑1以3、5打吃，黑外势比开始要厚，黑棋好。

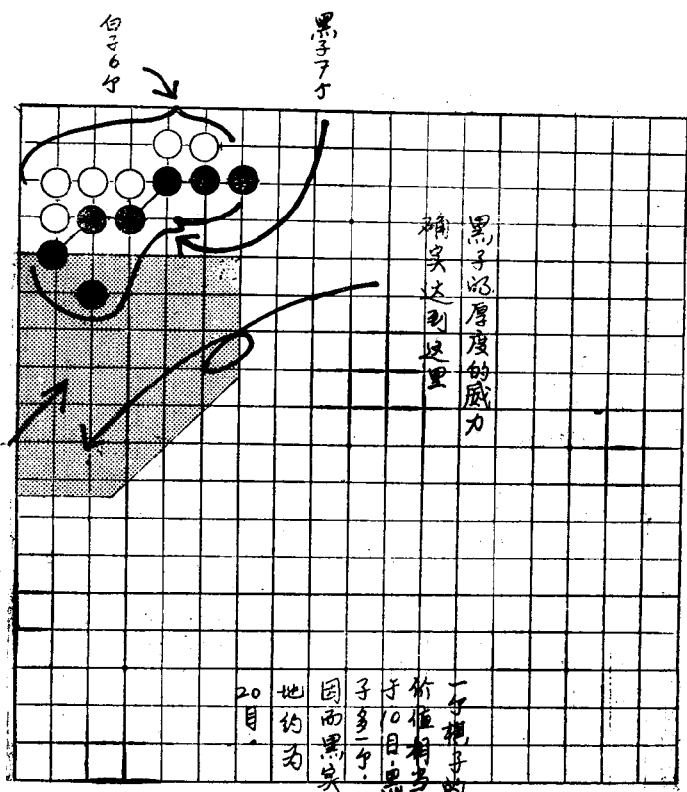


4图

11型

厚度的威力与其范围

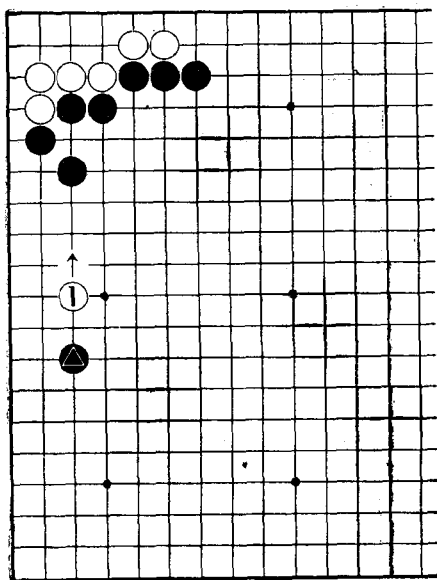




1图

左上角黑有这么大的厚度，便以此为背景，展开到左边的▲。即使白1打入，白也不能朝箭头所指方向拆两格，所以不能建立根据地。

打入后，在不能拆两格的地方，象白1那样深入是危险的，所以黑能发展到▲的理由。

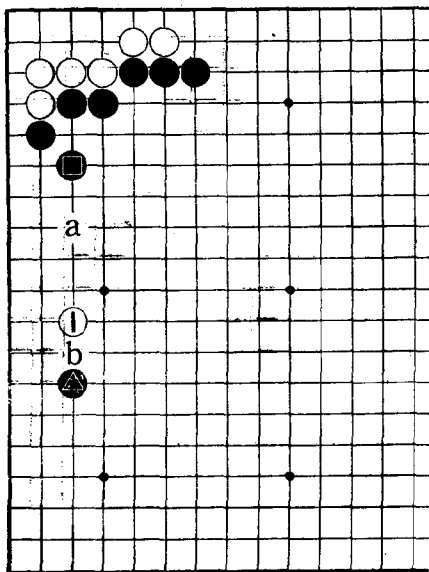


1图

2图

从周围布子看，可以进展到黑▲，不过，被白打入后，白a有拆两格的余地，原则上从▲数起，到拆五格的b为止，是拆的限度。

虽稍偏离本型一点儿，但当将对方棋子夹起来时情况也同样，即使夹起来，不能拆两格的三格夹击是限度，当空四格迫近的话，便给对方拆两格的余地，夹击便失去意义。

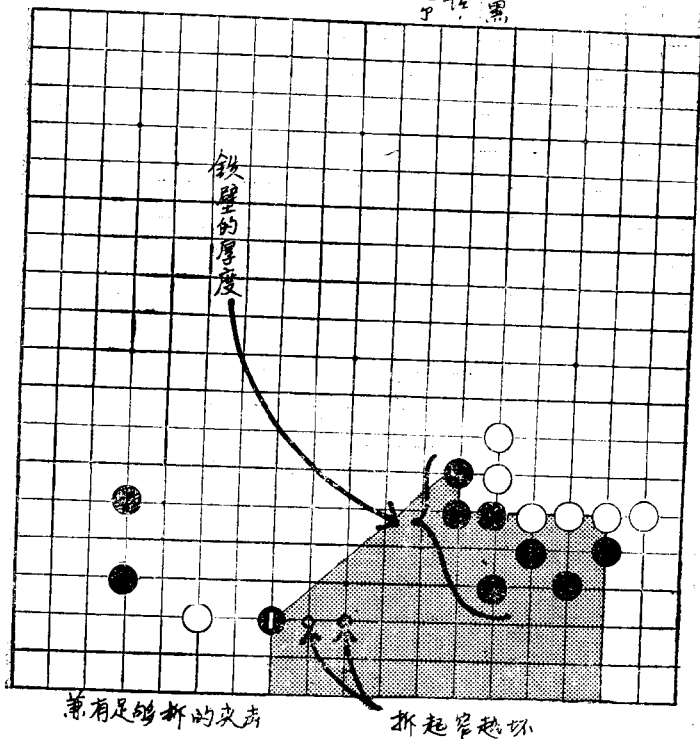


2图

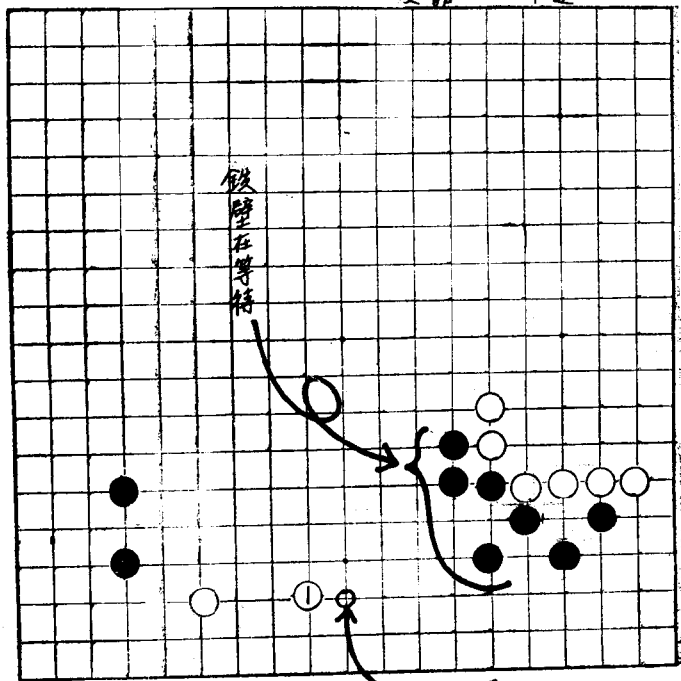
12型

夹与拆的争点

如果是黑棋连的话，拆便是过了。



如果白棋王的话但是
 这里拆不要靠
 近厚度

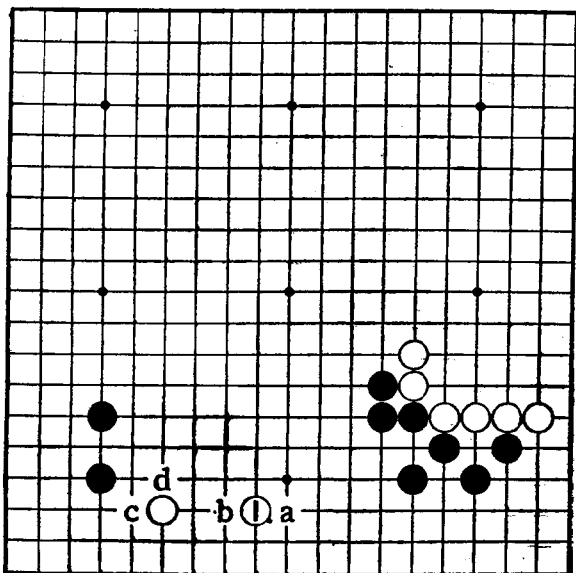


这里拆适当

进到这里是超过了头儿

1图

白1拆成a是过于靠近黑的厚度了，黑b的打入被盯上，虽有些狭小，但白1的二格拆是适当的。黑c的尖可能顶过来，白d立，无奈。

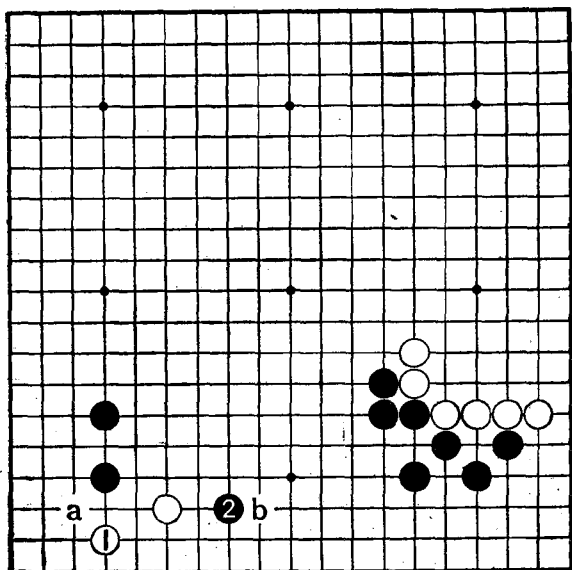


1图

2图

在向右边拆之前走白1溜边，接受黑a之后，再走白b是理想的。黑棋不接受a，用黑2夹击。

白1、黑a、白b的棋形是由于黑过于软弱造成的。

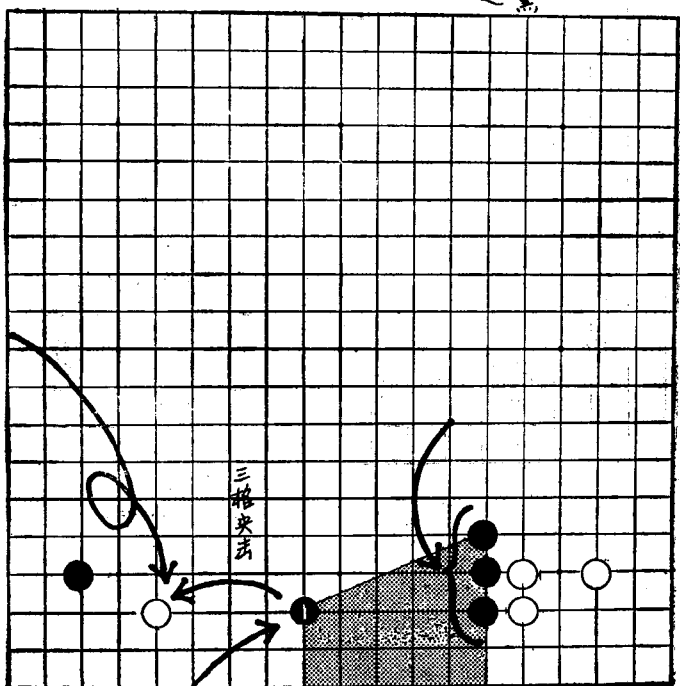


2图

13型

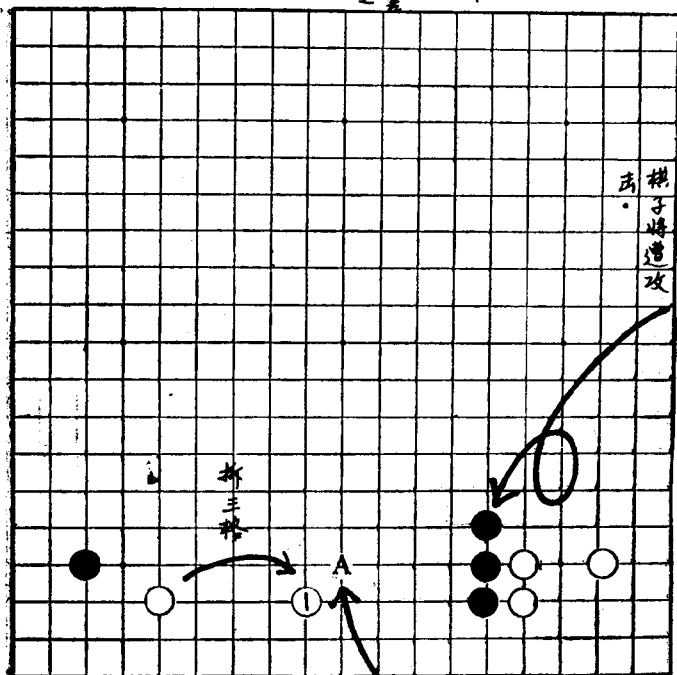
攻守的歧路

如果黑
走是逆
手夹击



由于反阶梯，厚度和作用还形成了对白的夹击。

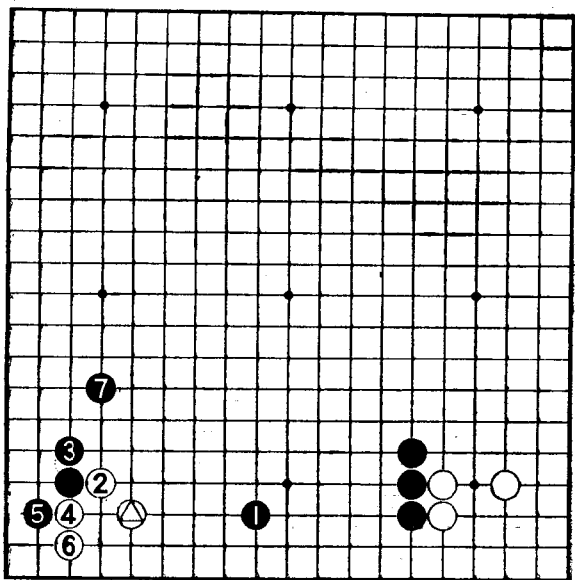
如果该白
的走，拆
三格
敌之要害
亦为我之
要害。



根据局面，
也有经过儿下的。

1图

黑1使黑三子成三立四折的四格拆，同时又对白△成三路夹击，是一举两得的好点。被夹击的白△，从白2的尖顶到6成安定形势。

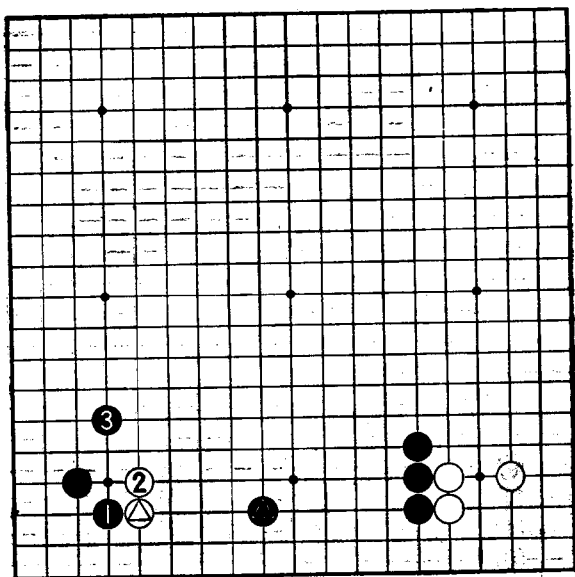


1图

2图

对黑⊙的夹击，白将△放置不管，黑便将黑1的尖碰顶走3。

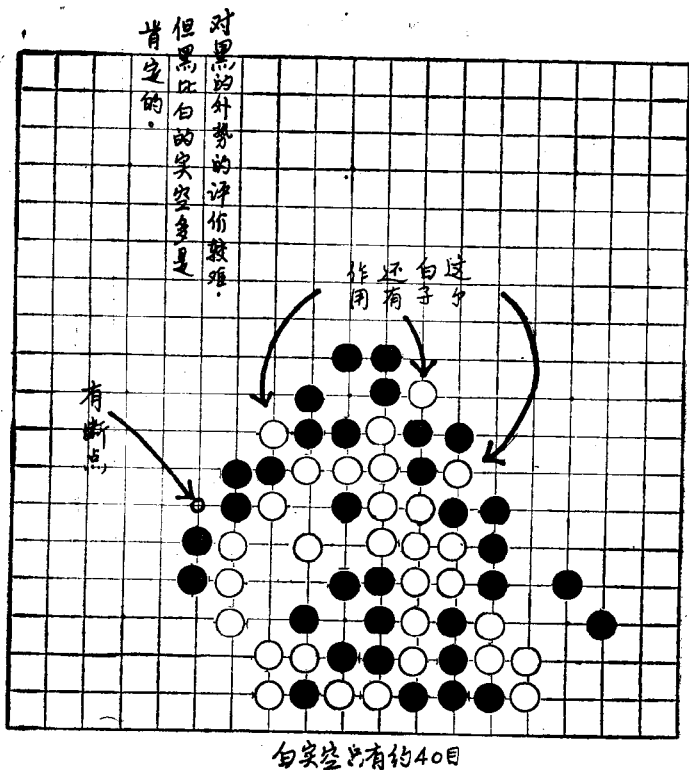
白二子失去根据地，被黑3一攻，白越发困难。

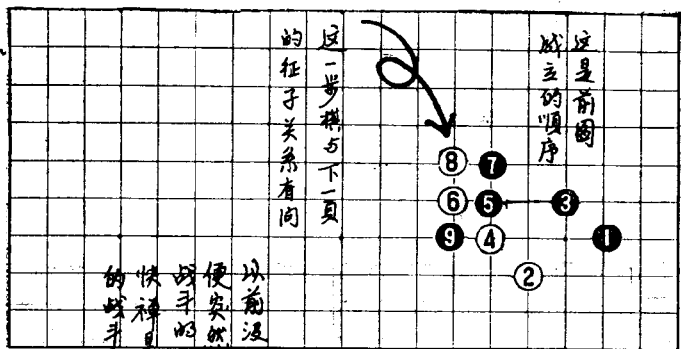


2图

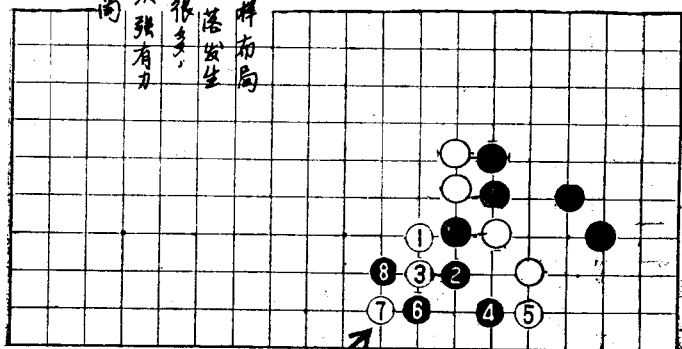
14型

提子输给厚度



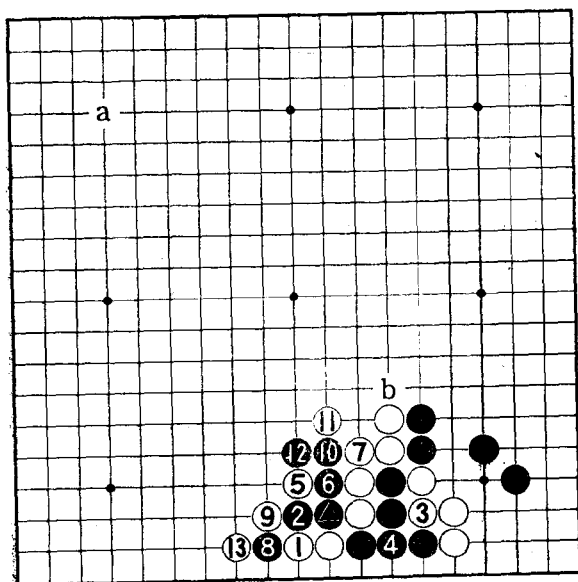


以前没有象样布局便突然从南落发生战斗的情况很多，快棋是喜欢强有力的战斗的和尚



1图

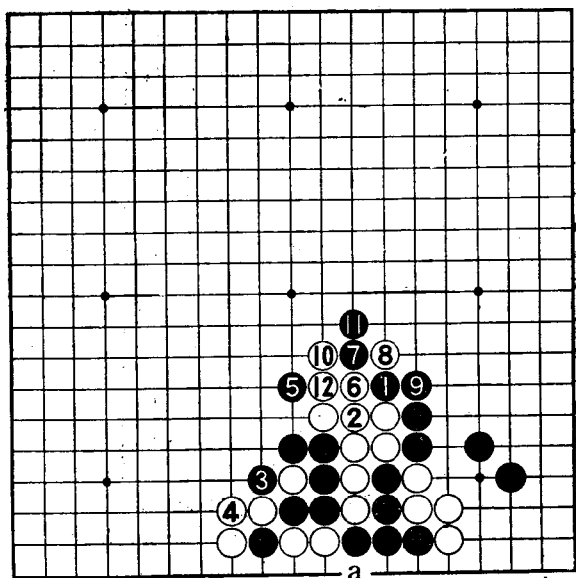
对黑▲的断，白1的退在a附近有白子，征子关系对白不利不能走。一例是看白3对白1以黑7、白6、黑10的先手对付后，b的征子，在白11中，唯有13好。



1图

2图

从黑1打吃到3的提，白4对a，黑的五子易吃，但以先手将黑4提了。对黑5飞压，白a有黑6、12两个先手。中央是黑的铁壁，白变坏。白b以突破中央的抵抗很有意思。

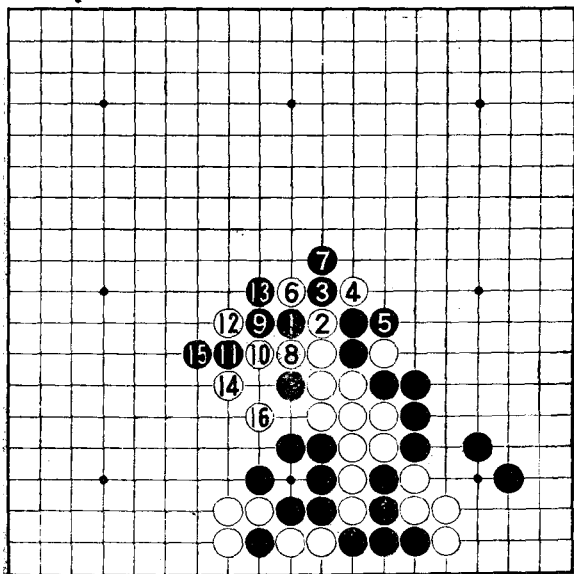


2图

3图

2是黑1好手的飞压，白为突破中央，依靠2、4、6、8打吃。

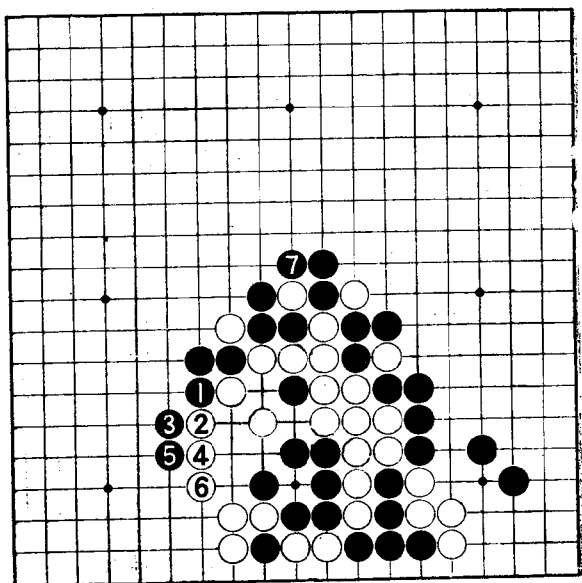
以黑11拦白单官并打先端，白12以下到16后退防守很难受。



3图

4图

黑1以下到5，再走黑7将中央白一子吃掉，厚势很棒。



4图

通过格言掌握“厚势”的有关知识

要浅削需肩冲和镇

要消除模样和厚实，不深入，右边手段有效

只厚势不能胜

只厚势，最终不转化成实地也会输

把厚势转化为实地

厚势活用于攻击，围中央时效率低

不要靠近厚势

过分靠近，会遭到以厚势为后盾的强烈攻击

只提子并不能胜

一味热中提子，正是对手制作厚势的弃子作战

应该避开扳子封紧外面

因扑杀和弃子被封紧外面时，不要给对方完好无损的厚实和外势

一间跳无恶手

如a图，向中央一间跳是厚实的手段，一般不会成为恶手

大块丢弃封紧外面

用弃子从外侧先手利用，使之成为凝形，并使之厚实

消除大模样用镇和肩冲

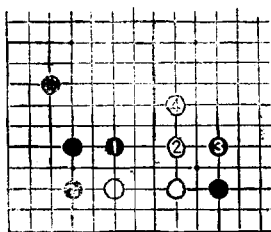
与要浅削需肩冲和镇的格言同样重要

龟甲60目

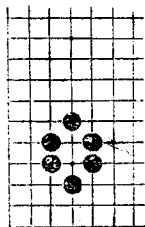
b图是龟甲形，其厚势的威力可与60目匹敌

左右牵连分断攻杀

分断二个以上的棋子，若厚实更加有效，左右牵连分断
 攻杀



a图



b图

断一路是胜负的关键

入断、安孤棋子，只要这边有断，厚度则崩溃
 压车辙，不高明围棋的典型

越压则越被先长，给对方实地，如C图被分断，对手厚
 实起来

攻击是最大的防御

积极地攻击，依据对方安孤，自身厚实起来

不应压五线

即使在五线上制作厚势，与对手的实地相比很拙劣

后手之先手

即使是后手，厚度地补强，后面会有严厉的目标

爬三线是定式

依据爬三线制作的实地，则与对手的厚势均衡

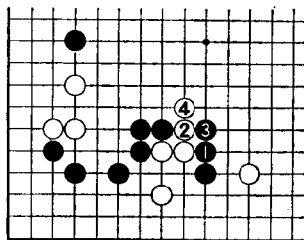
立三折四

棋子立三时，可走至四间拆

征子长出，损七目

不能逃出的征子每次逃时，遇到对方的厚势，每每损七目

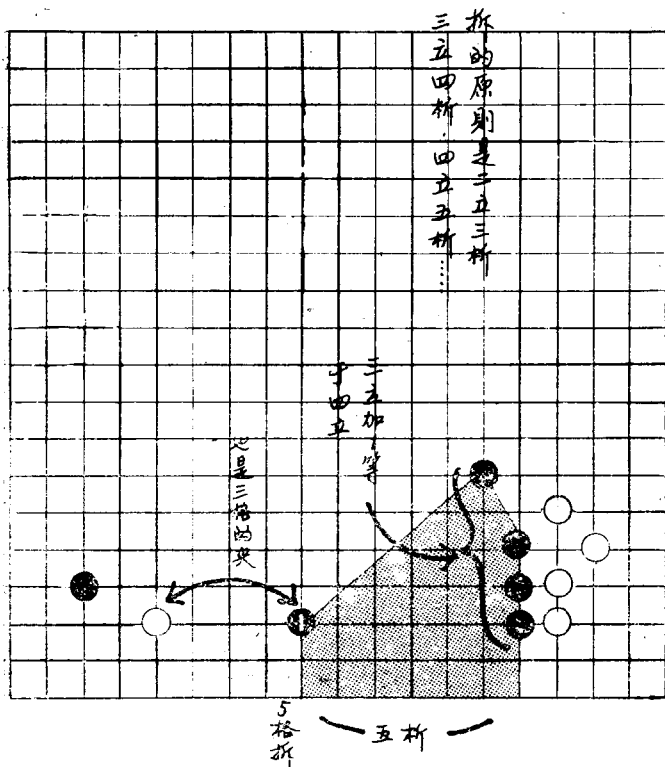
宁可让攻击四个并列的顶，也不要让攻击三个并列的顶
一旦被攻击了三个并列的顶，则放不进，敌子得以制作厚势。



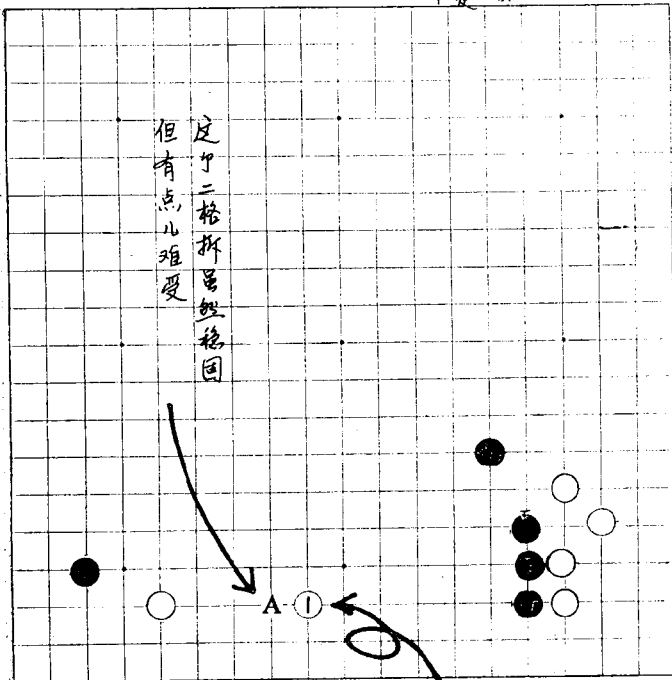
c图

15型

对手的急所即为我之急所



如果该
白走是
这个拆

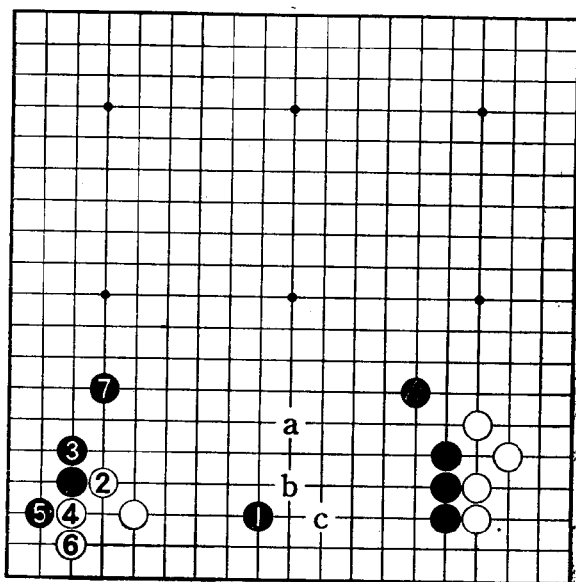


这个二格拆虽然后稳定
但有点儿难受

敌人之要害亦
为我之要害

1图

黑1被夹击后，白2尖，从4到6初步安定。黑7之后，白或走a浅消，或走b从肩处消，白c深入到有△的下边非常之勉强。



1图

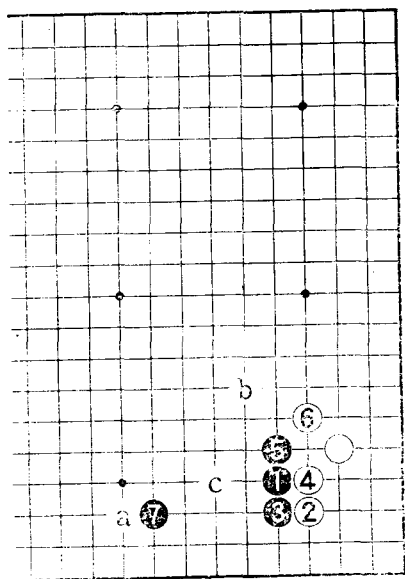
2图

在高目定式中一例黑7的类型。

从三立四析的拆的原则来讲,从黑3到5的三个子,再以黑7和a之间拆四格也无妨,但走黑a的话会被白b飞掉,下一步的C便成强烈的打入,为防这一点而缺一子的话,拆失去意义。

黑7虽一路狭窄,但也属厚的坚实的拆。

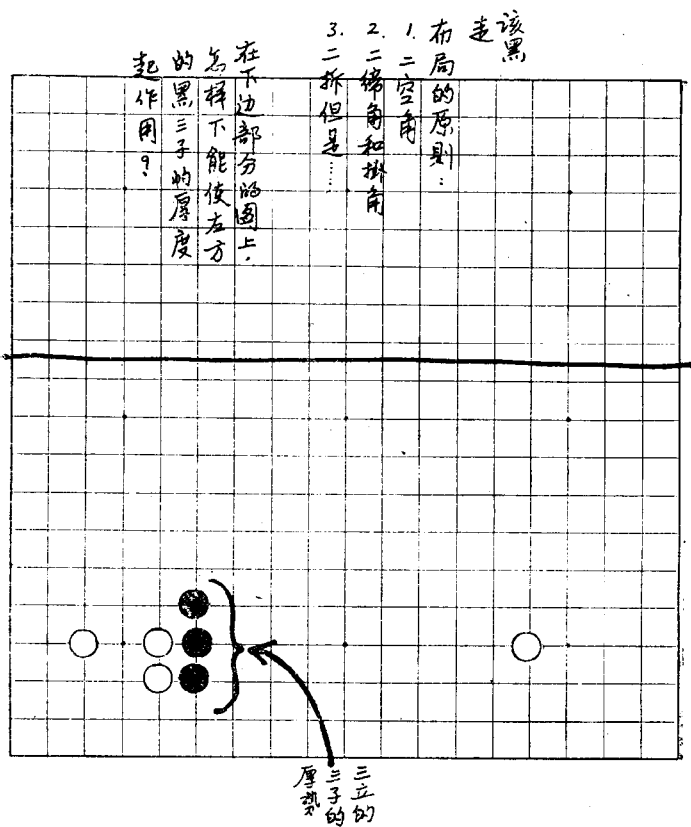
另外,在15型中,黑7位置成为b的飞,从此棋形出发,黑如何拆值得研究。



2图

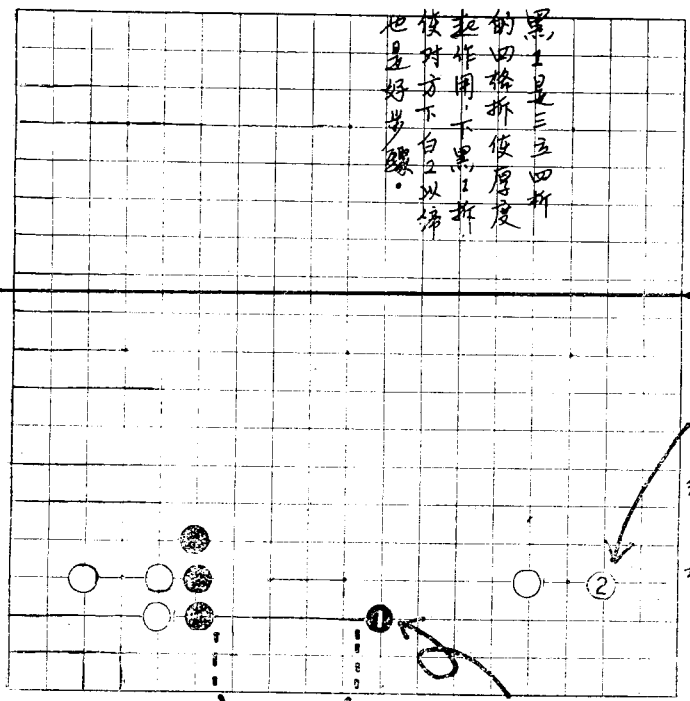
16型

可与挂角相匹敌的拆



黑1是三五四折
 的四格拆使厚度
 起作用，下黑1拆
 使对方下白2以活
 也是好步骤。

角活的端角的棋

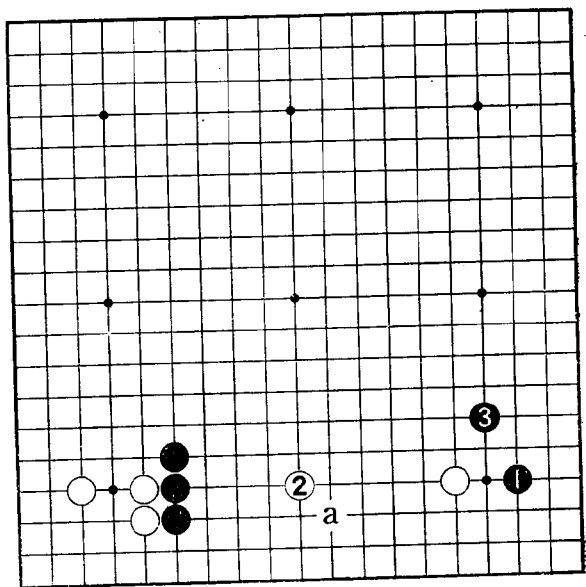


4路

好点的
 三五四
 折能拆
 四格

1图

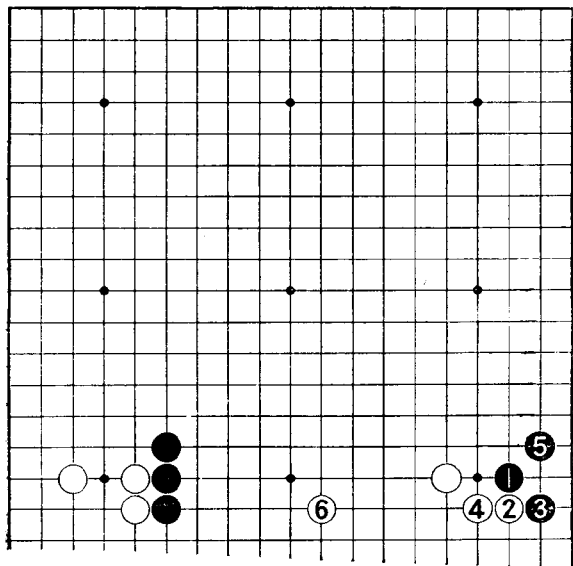
重视角落，妨碍白的保角，可以在黑1位挂角。白为阻止黑在a位拆，以白2迫近。黑3待机以势，这是很好的次序。



1图

2图

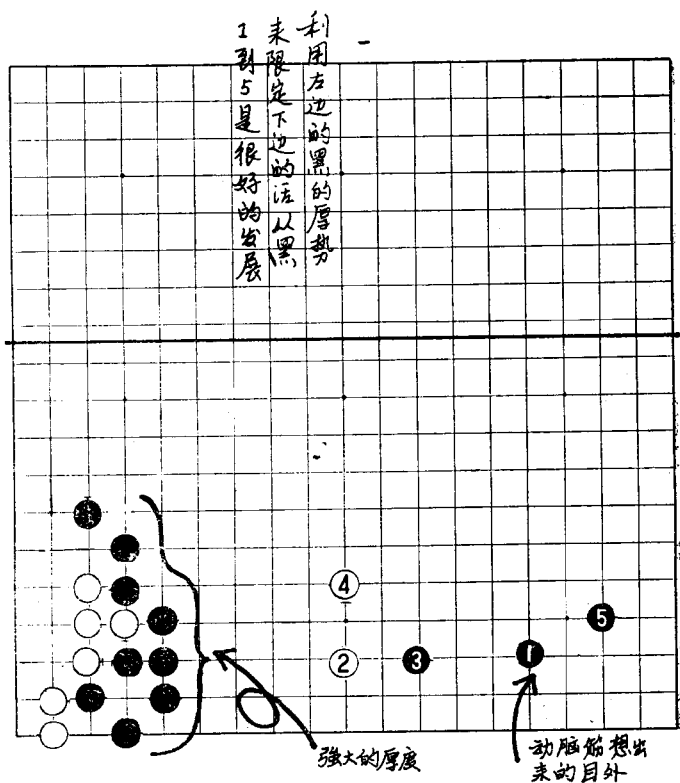
白2对黑1碰顶是白的希望，以黑3、5来应付正中白的下怀。在决定角落的基础上，白6兼拆、夹两种功能，是好点。在黑3中，6的拆很好，这样，黑1、白2成为黑的先手便宜。

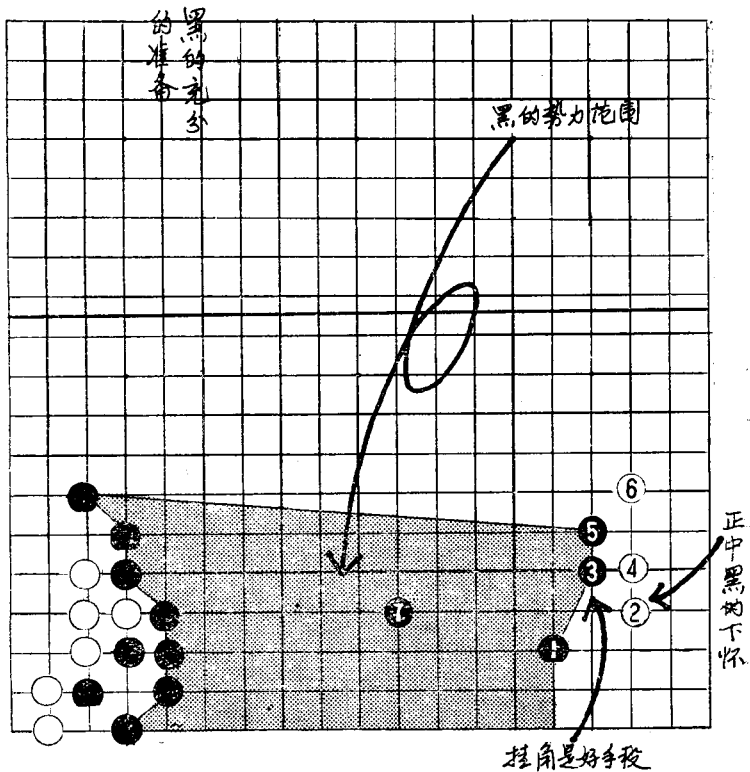


2图

17型

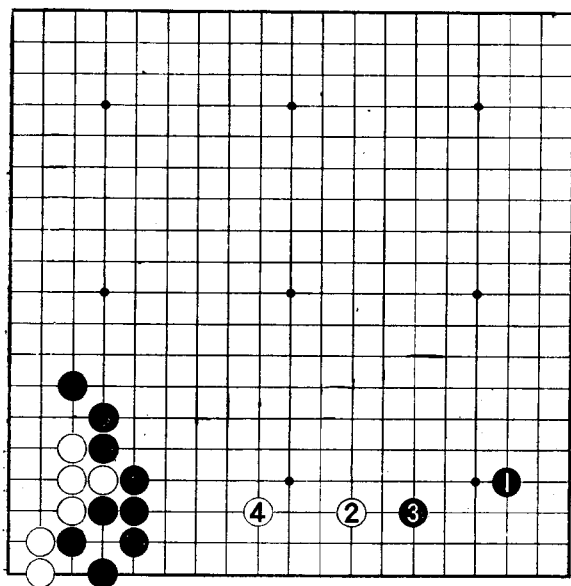
利用厚势来展开的窍门





1图

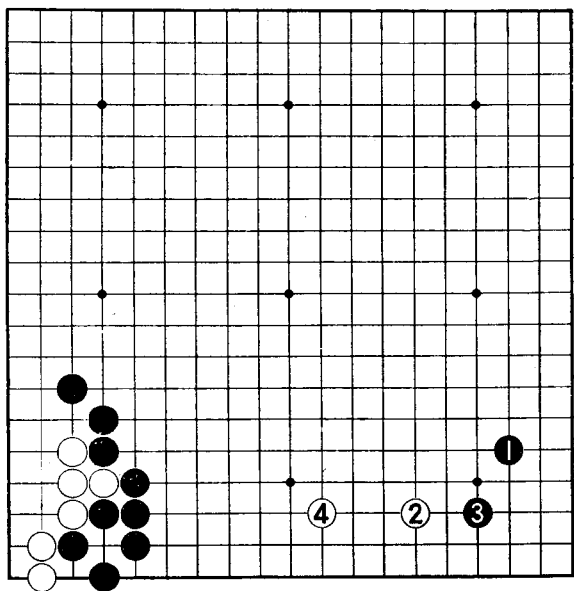
黑1下到小目的空角是理所当然的一步棋，这不是要扩展左侧的厚度，而是要利用它以求占角落的实利。白2的分投平稳，成黑3、白4。白2挂角。



1图

2图

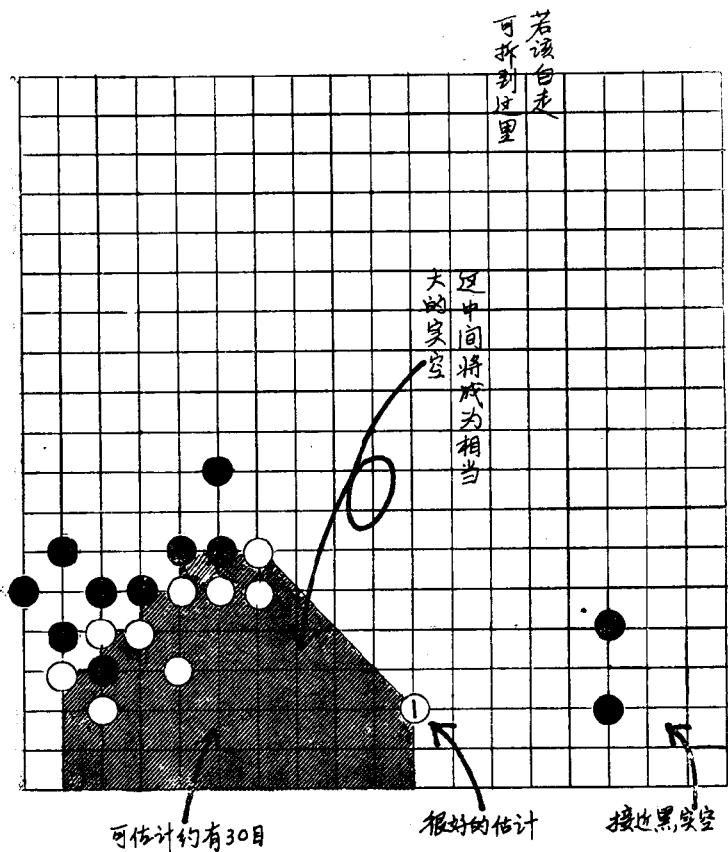
黑1这个目外扭不合适，白2是好点。白4对黑3拆开的形，离左方黑的厚度距离恰好，正因为被消得恰到好处，黑不充分。



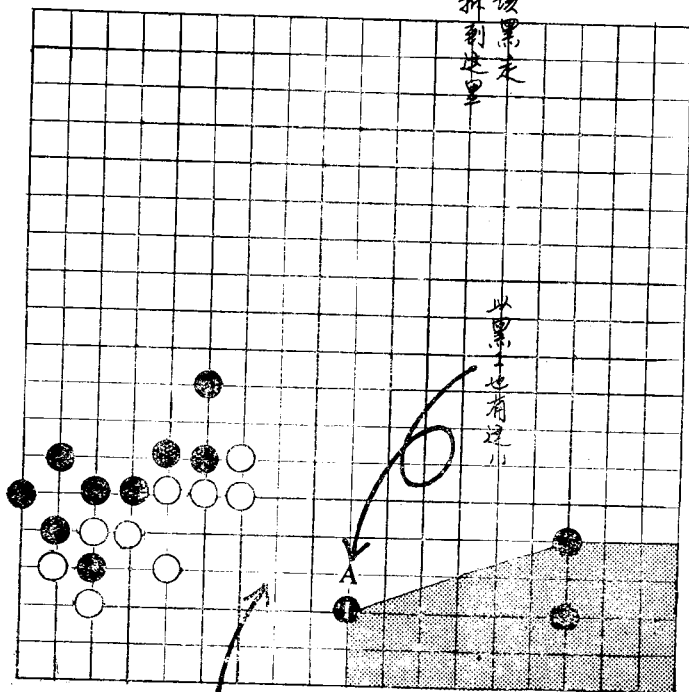
2图

18型

相对的厚度有先到之利



若该黑走
可拆到此星

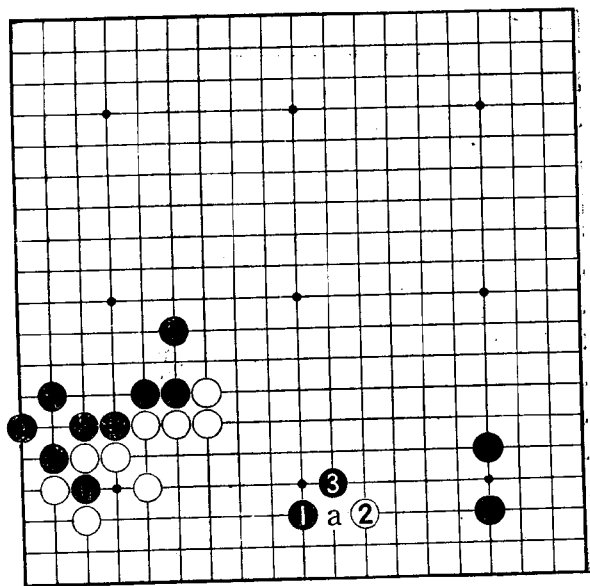


以黑子也有过

白的实空模样消失

1图

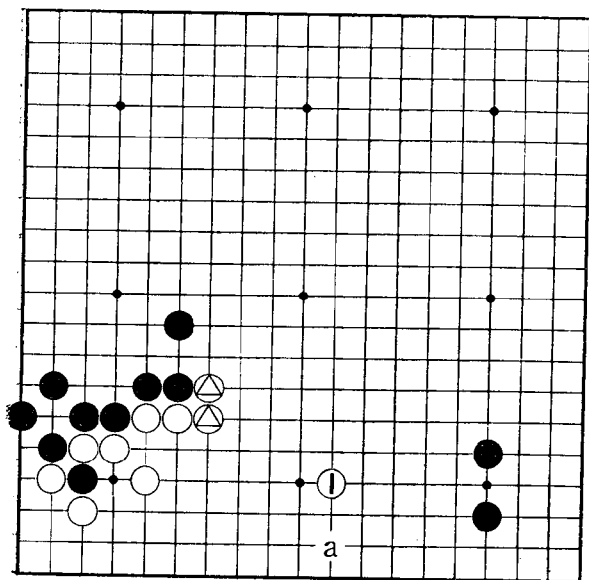
右下黑的一格缔不弱，其力量波及到下边不少，因此，黑1拆并不过宽，对白2的打入，用黑3已足够。另外，将黑1退缩到a位也是一着好棋。



1图

2图

白高开的1有两点不好：一是靠近⊙的强大的棋子的势力，使白1的作用重复；二是有遭黑从a位等下面侵入的危险，对空地不充分。

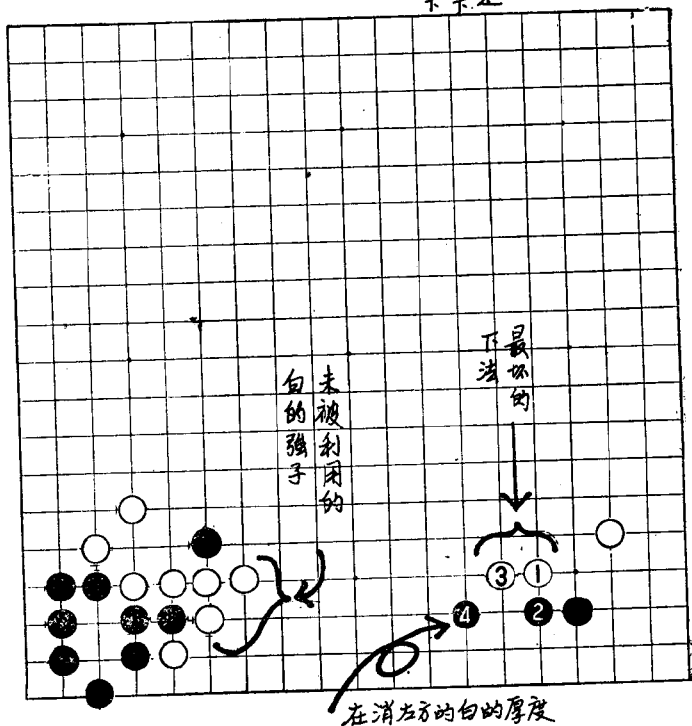


2图

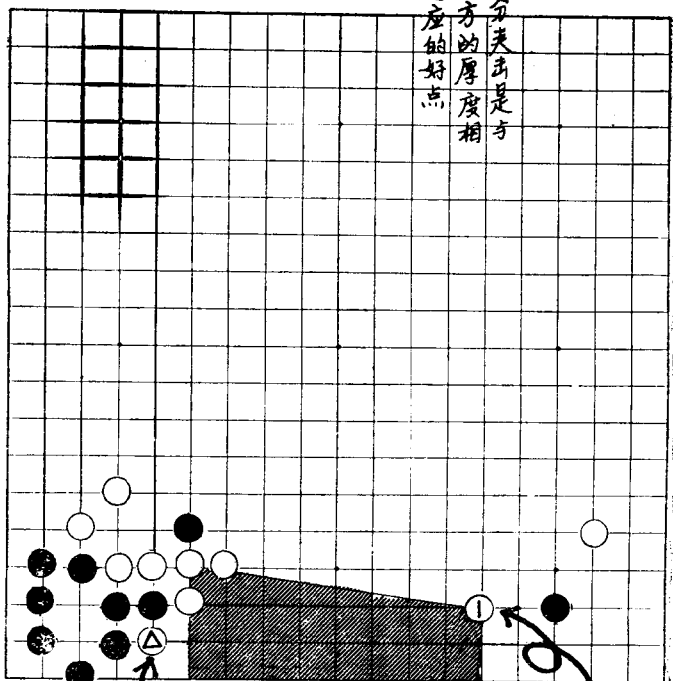
19型

边攻边取实地

该白走
时右下
角的下
法



充分打击是方
左方的厚度相
呼应的要点



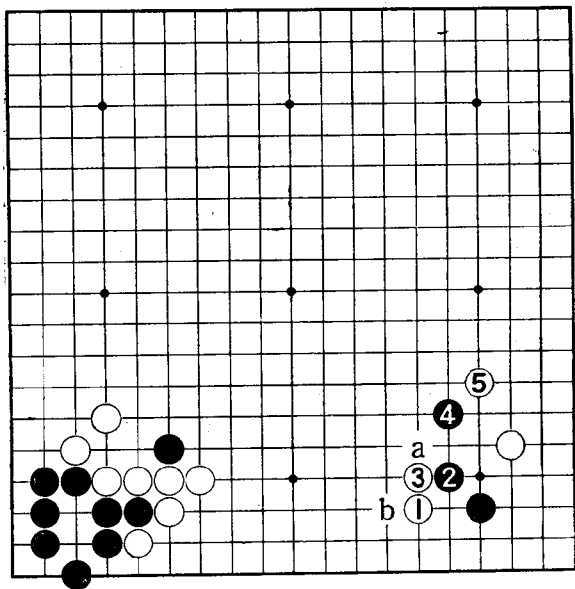
这一子使白的下都稳固。
制止了黑的侵入。

这一步(招)

1图

对白1的夹击，黑只能在2位出头，白压到3位，边进攻边将左下的厚势从实空模样发展成实空。白5也可走在a位。

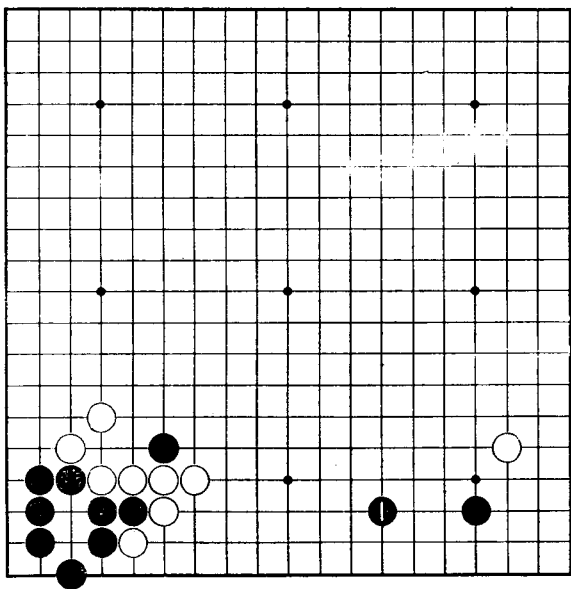
用白1在b位的二格夹击，有点松缓吧。



1图

2图

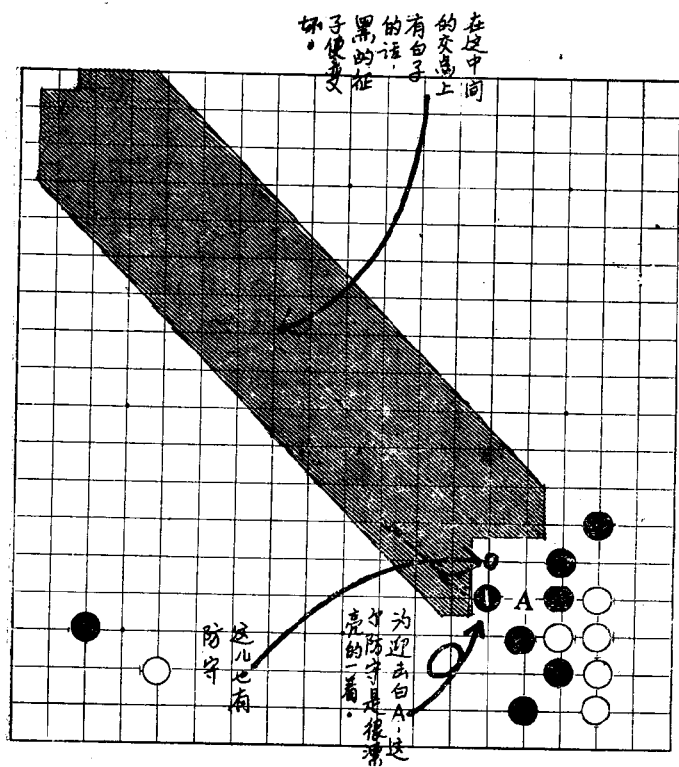
假如黑走到这里，1的二格拆是正确的判断。再向上拆的话，将被打入，使黑1从远处来消左下的白的厚度已足够。

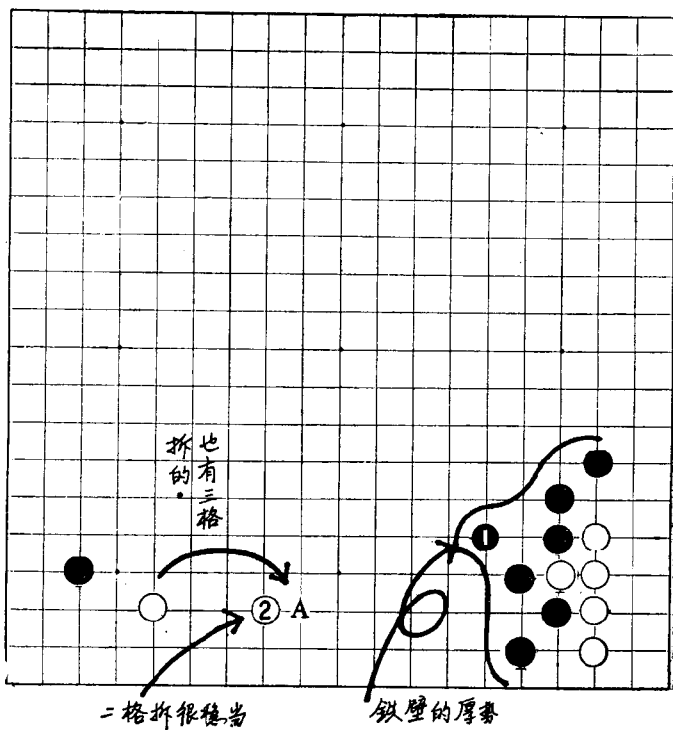


2图

20型

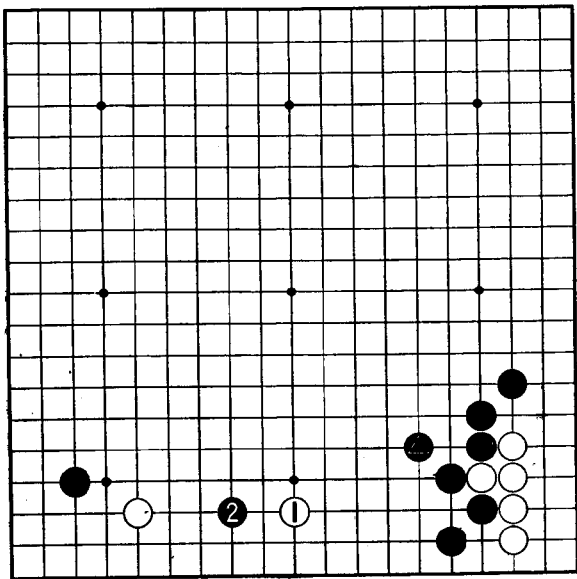
防断的坚实防守





1图

如想充分消掉黑的厚势，白1拆得过分了，由于靠近黑▲的厚势，黑2可以打入，白无法应付。

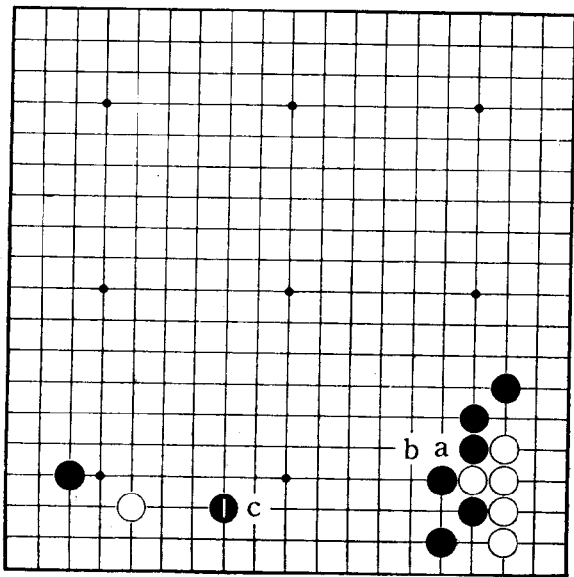


1图

2图

当对白a的断，黑以黑b来应付，但征子较好时，可以省掉防守，走到黑1位马上拆兼逼，这就是“攻是最好的防守（攻与守相通）”。

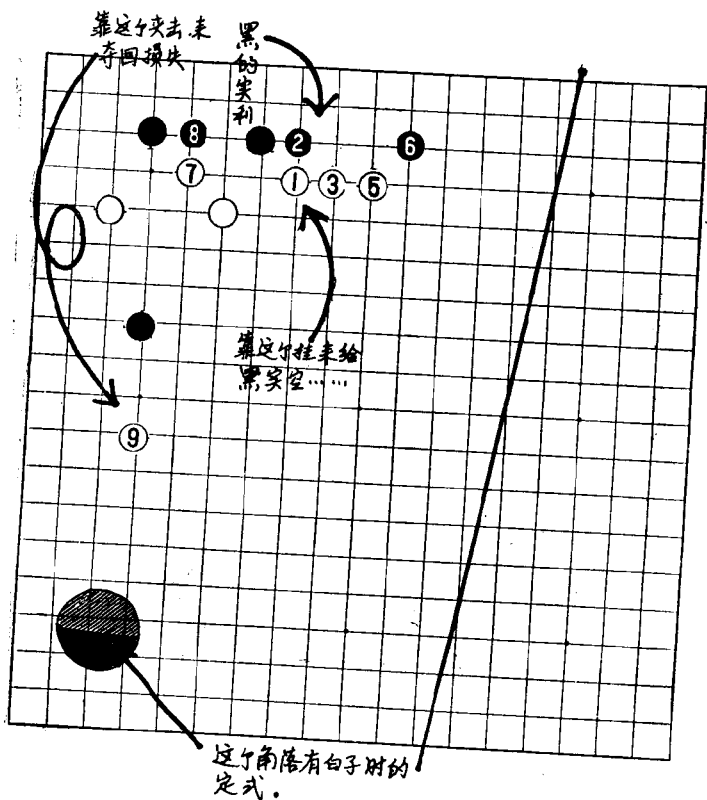
以黑1谨慎地走到c位即可。

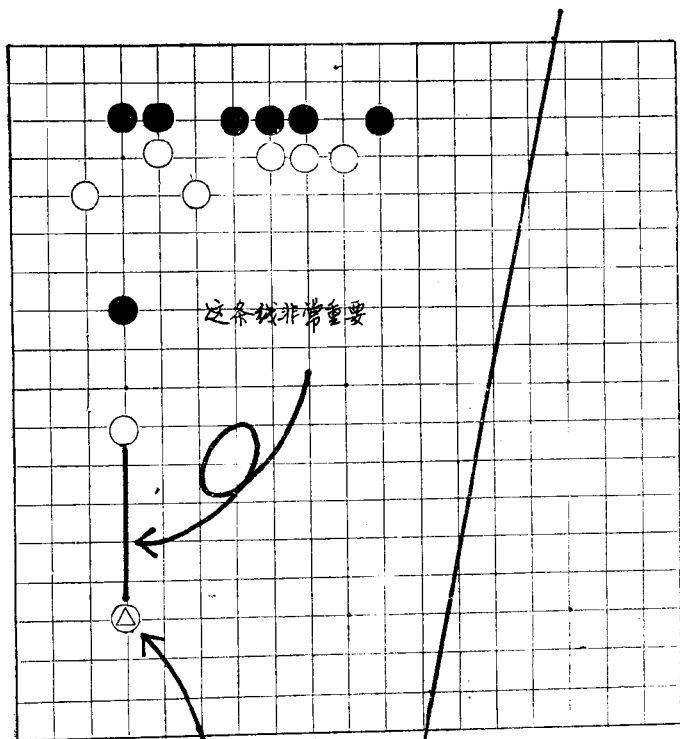


2图

21型

以角上的布局来选择厚度的定式



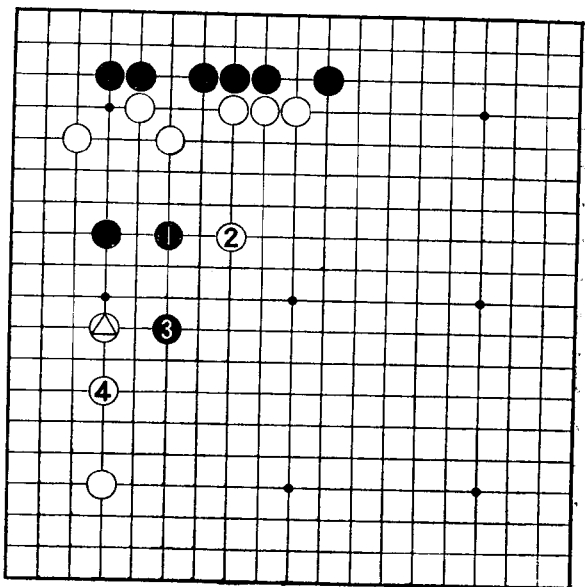


这条线非常重要

过若是黑的活,便
不可能有这个定式

1图

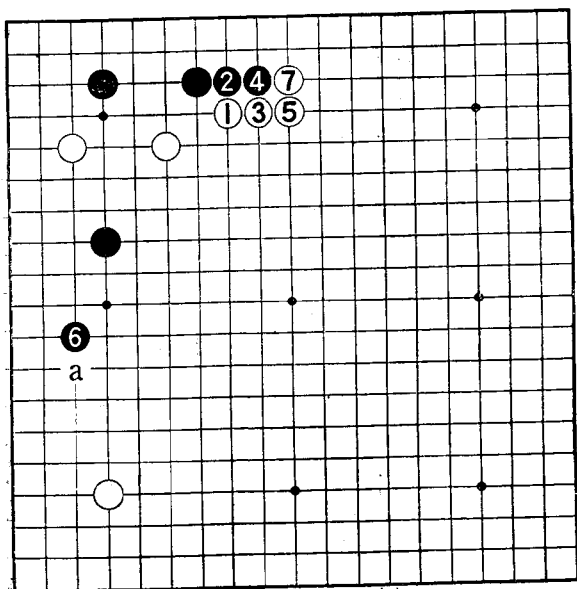
白△夹击，黑1一动，白2便攻来。对于黑3以白4来应付的话，左边便出现实空，这是上边厚势的效果。实空与厚度，其平衡是重要的。



1图

2图

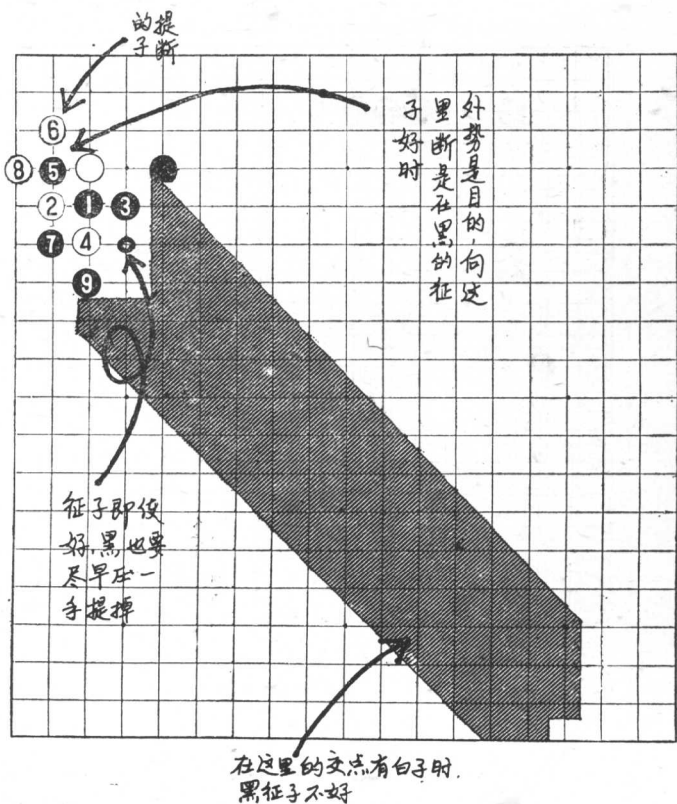
当白1的挂至白5时，黑可避开白的夹击，也可向左边折到b或a位，白7坚实的档被贴是不得已。白的厚势在右上形成。

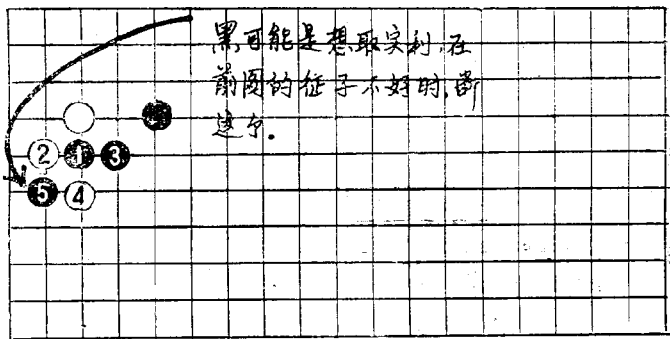


2图

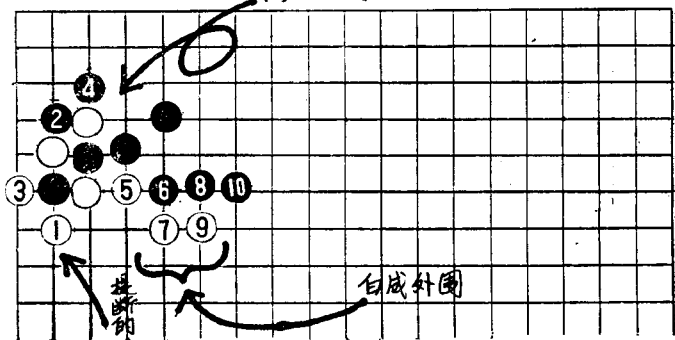
22型

有征子关系的周围定式





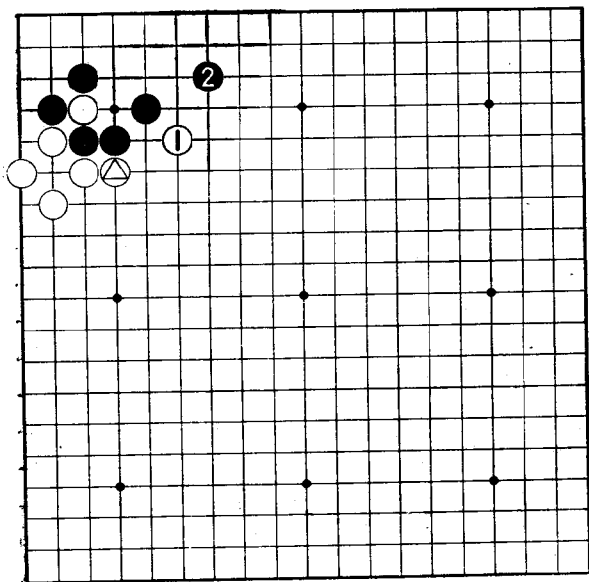
黑的实利



1图

对白⊙的贴长，黑为不使白进一步得势，也可向1位尖，或者也可提。

此后，白1、黑2，黑虽稍微凹了进去，但角落实空稳固，白增加了厚度。

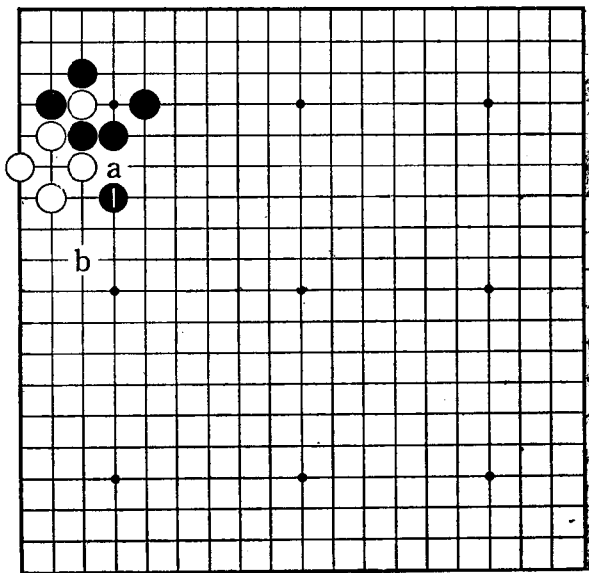


1图

2图

不走白a的贴长时，从黑来说1的点是要害。对此，若接受白b的话，得到先手便宜。黑取得角落实地后，便得到上边势力。

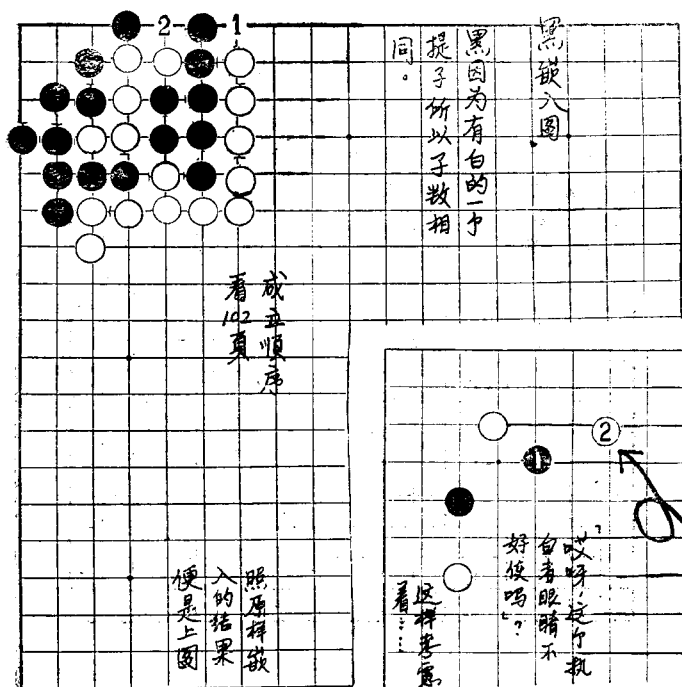
根据以后战斗情况，也可进攻这个白。

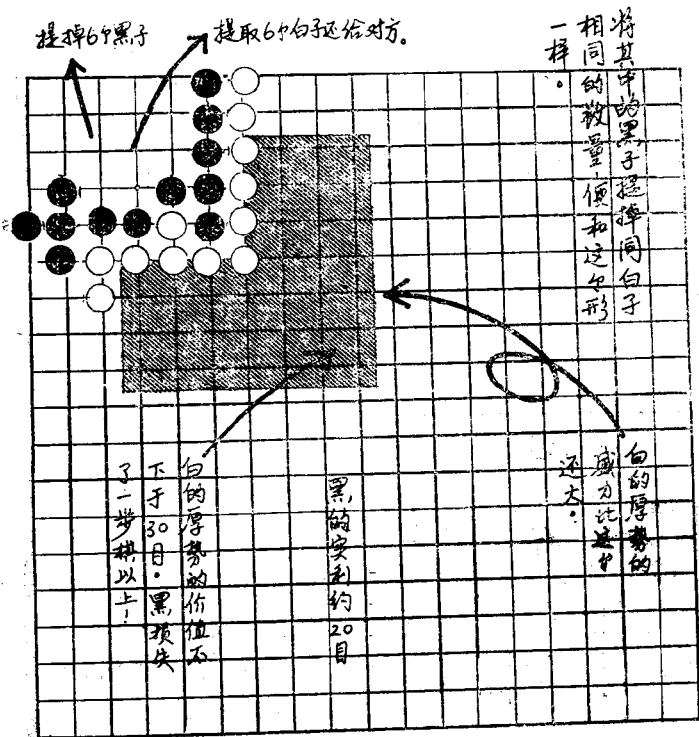


2图

23型

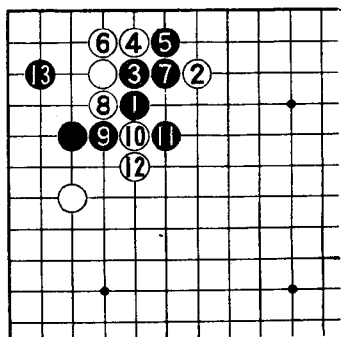
典型的厚势骗着



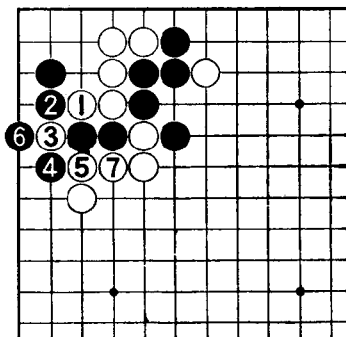


1图

对黑1飞压，白以8或3应付，但走白2脱卸也是自得一骗着。黑棋却把这当成难古的机会，以黑3冲击，以5挡。被白8、10冲断后，便无退路了。



1图



2图

2图

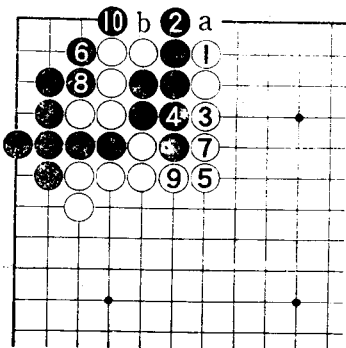
白1出，3断，对黑4，从白5起的第一阶段的舍子造成滚打包围。

这样，黑棋无法回避，进到白所设下的圈套里。

3图

白1档转向右侧的活动，
对黑2的立下，从白3到5的
飞压是第二个封。

黑6逼单官，白7、9毫
不留情地起作用了。成白a、
黑b，是黑完全的嵌形。

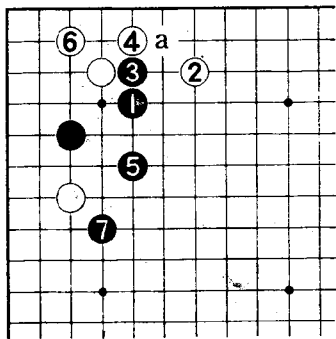


3图

4图

破白2的骗着易如翻掌。黑3冲击，5退回是冷静的对
应，防黑a。对白6的应，黑7挂。

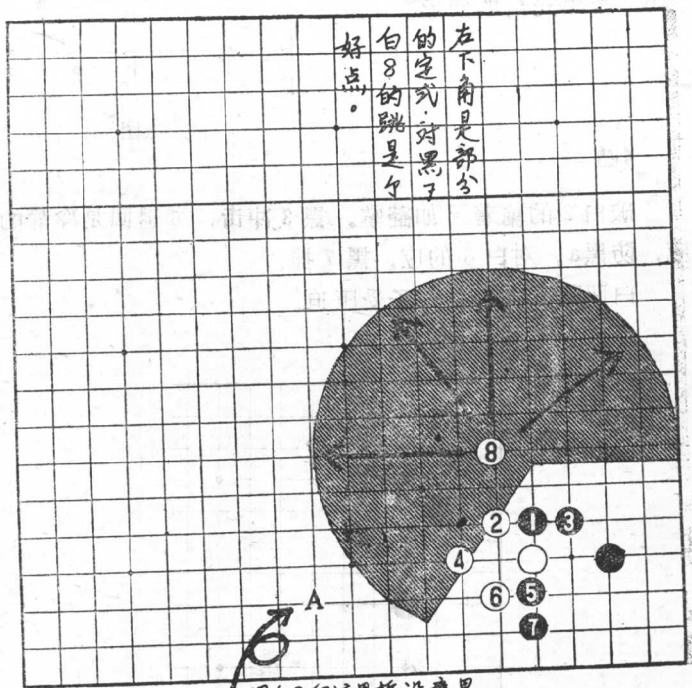
白凹陷下去，白一子受压迫。



4图

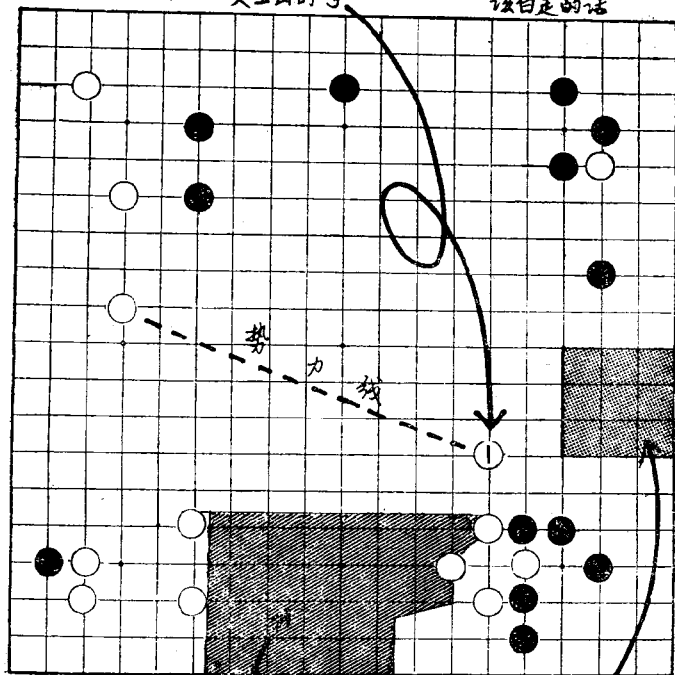
24型

成为势力上决定性胜负的关键的跳



这手跳是控制全局的
天王山的一手

在这局面下,如果
该白走的话



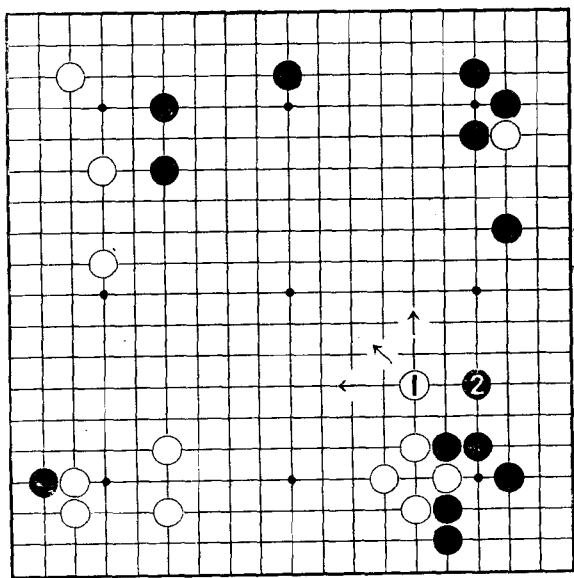
将这这里的空增加.

将这这里的黑的,的空空减去了

1图

经过实战形成了右下的形。白1跳，这个子的影响力一直波及到中央。

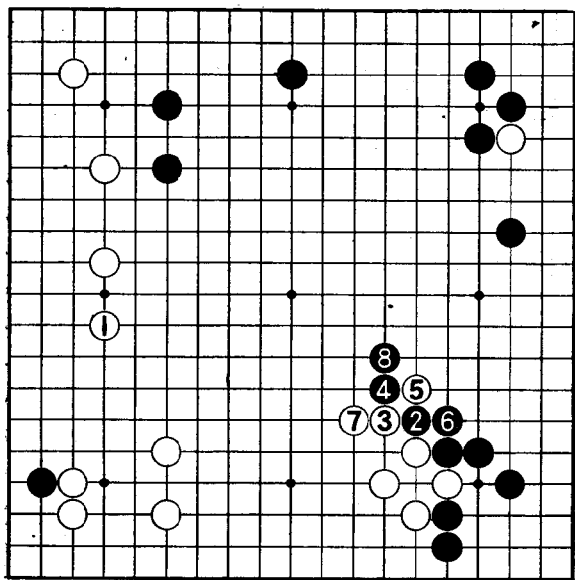
接受黑2的话，右边大体都成为黑的实空，由白1造成的从上边向中央扩展的白的势力规模很大。



1图

2图

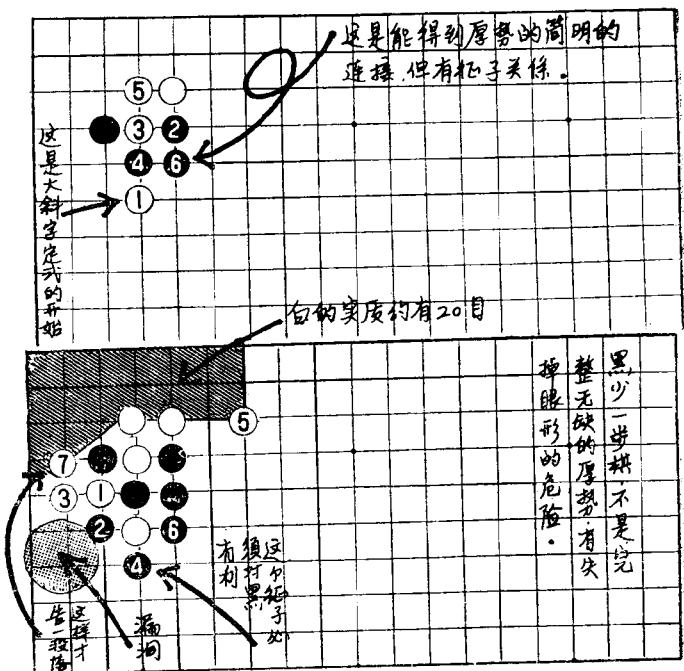
如不走前图的跳而走白1，将左边的势力变为实空的话，黑反倒会以2、4来扩大势力。可预计将发展到黑8，势力的消长点被黑夺去，这样，黑方规模变大。

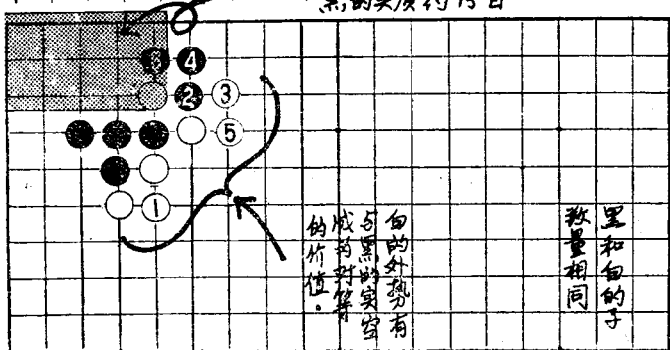
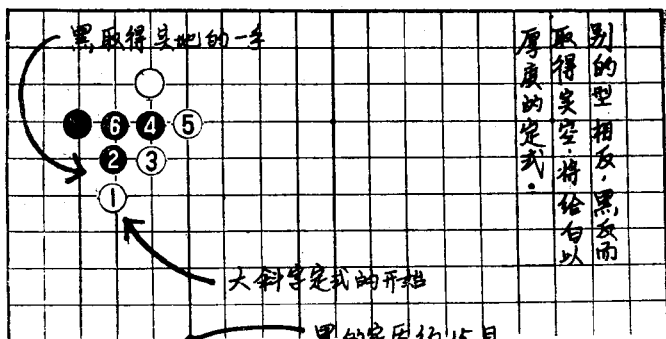


图

25型

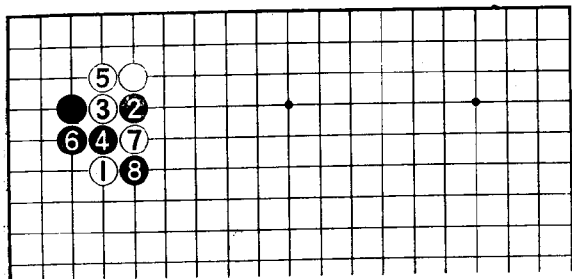
简明的大斜定式的厚度和实地





1图

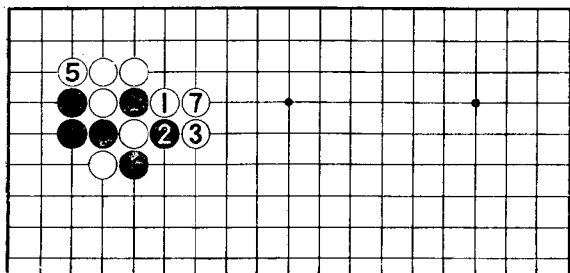
从白1到7时，黑8将这里截断也是求以简明下法，它避开了被卖给难解的大斜定式的白的争吵。



1图

2图

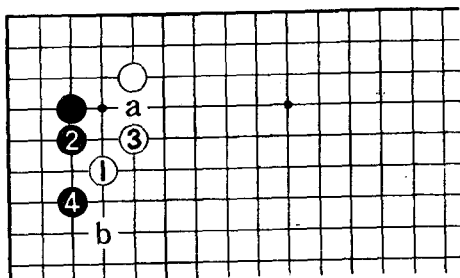
白1的提到7告一段落，白形略占优势，简明作为目的是无办法的。



2图

3图

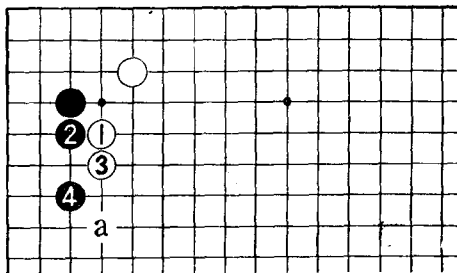
黑2与白1并列，这是使a和4相平衡（抵消）的避开难解变化的定式。与4图的定式相比，1白形稳固，还有从白a到b的严厉的挂角。



3图

4图

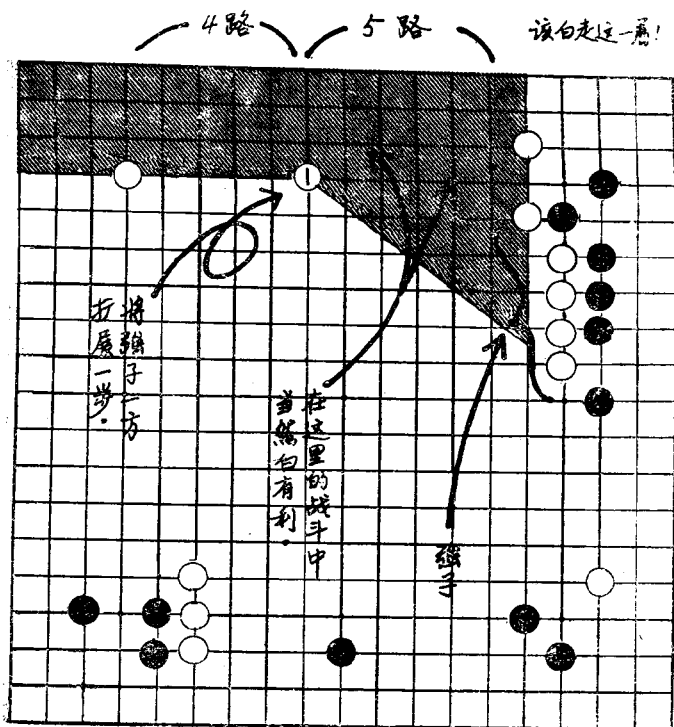
与3图相似的形，白1以下到黑4的定式，可以互敌，但没有从白到a的挂角。

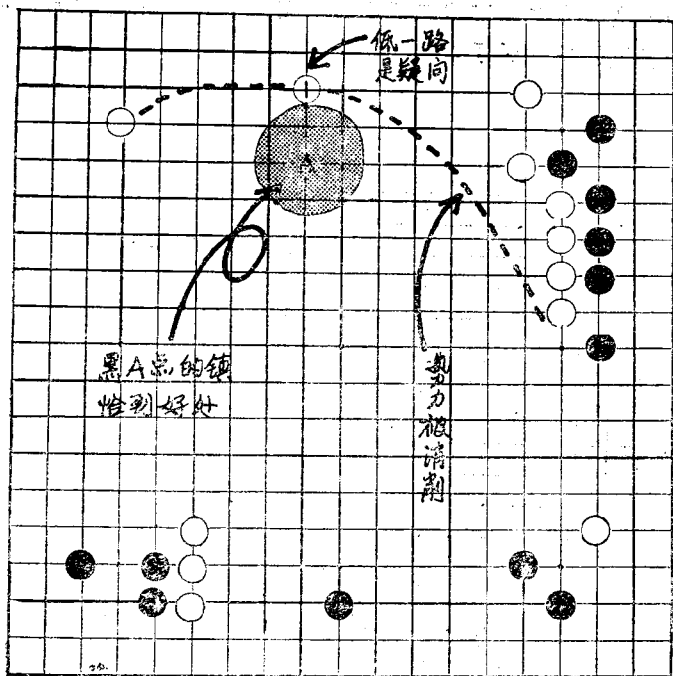


4图

26型

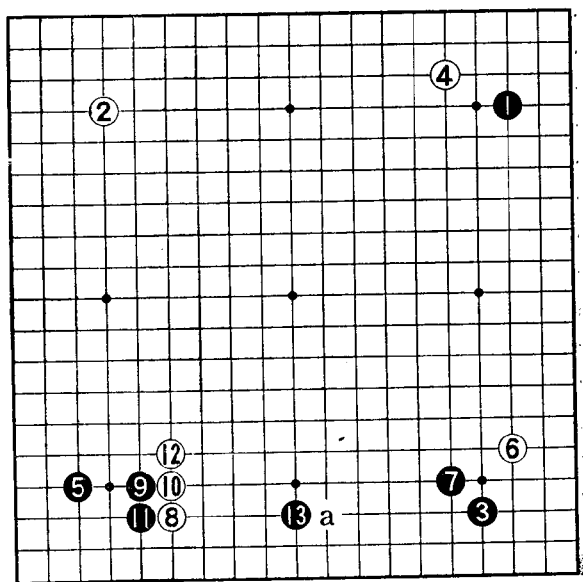
高低一路的差异相当大





1图

按第26型的顺序看下去，在下边也形成了可作厚势“参考”的形。白8、10、12的白三子成了三腿站立的厚度，从这个厚度出来拆，如“立三折四（四格拆）”所说那样，a点是关键，黑妨碍了它。

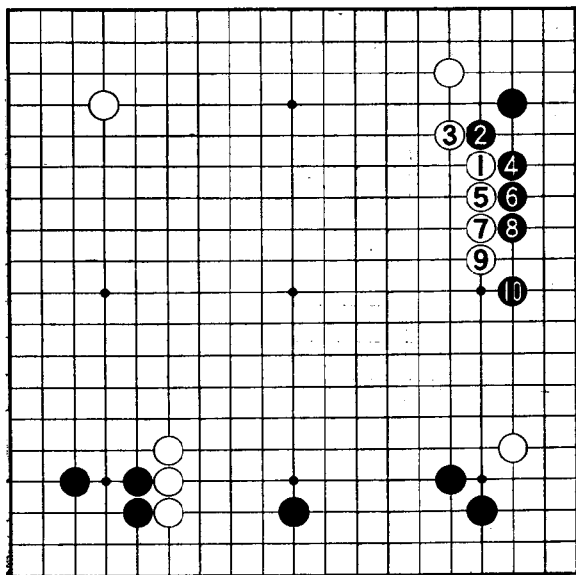


1图

2图

对白1的大斜挂角、避开从黑2到4的混淆下法。到黑10是取实地的定式的一型。

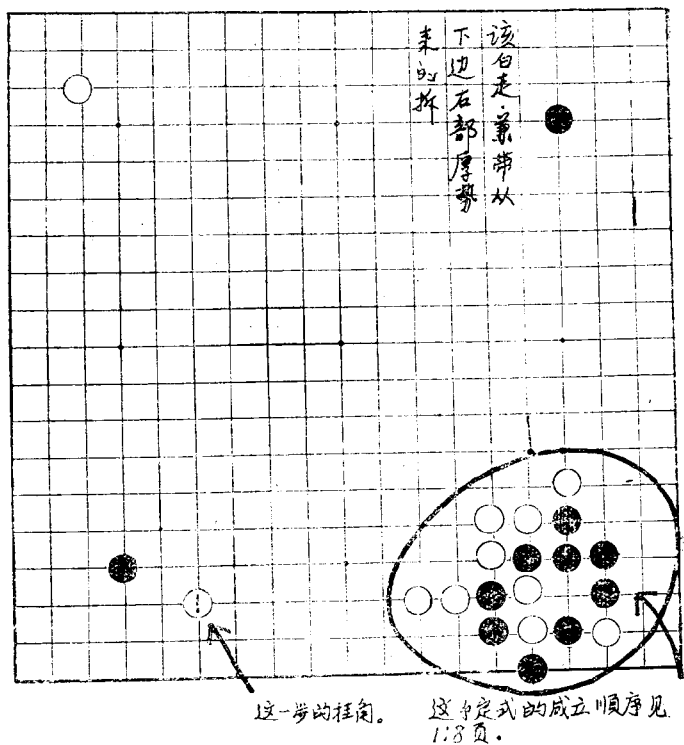
其代价是给予了到白9的厚度。

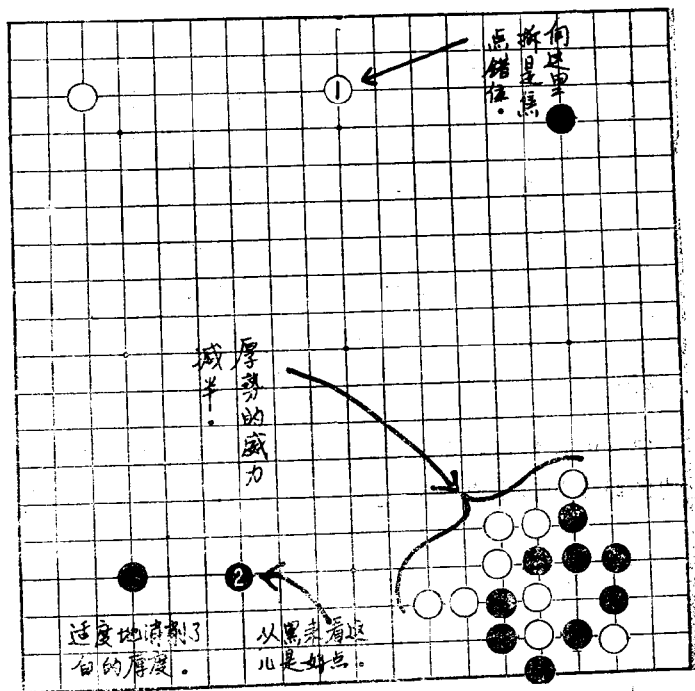


2图

27型

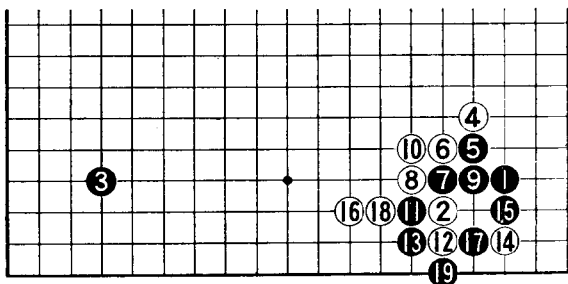
实地模样攻防的战略





1图

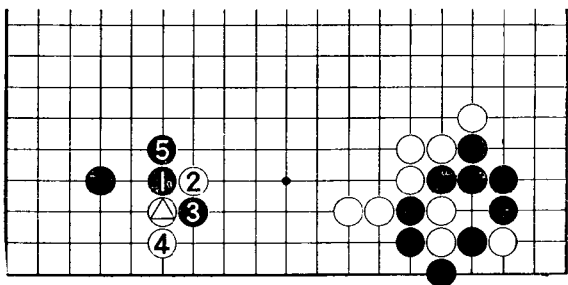
从白4到9在109页曾出现过。以白10接，从12到16是为进一步加强下边的厚度的下法。



1图

2图

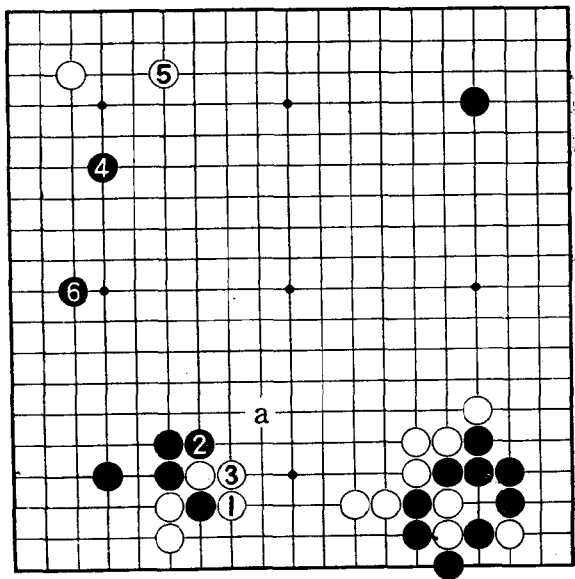
白△的挂角是好点，黑方的对策是以1、3的碰断来使右边的厚度和这里成凝形。



2图

3图

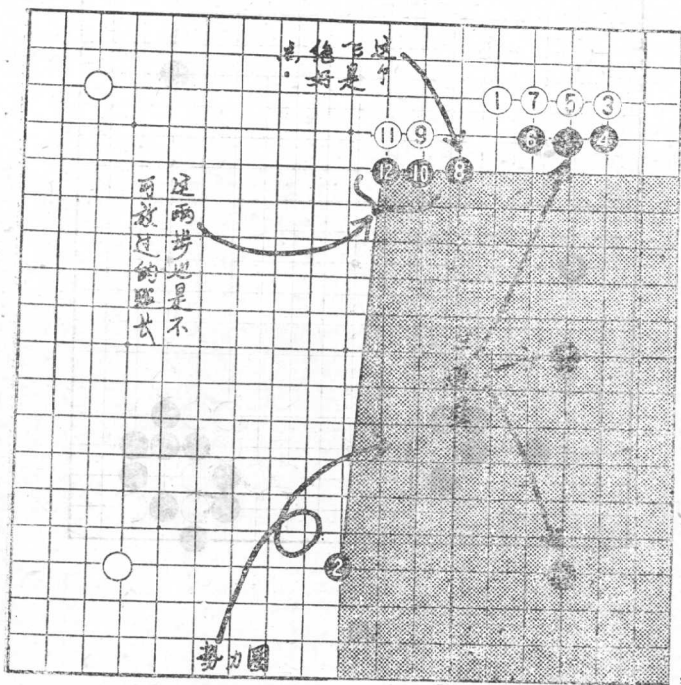
对白1的吃以黑2的打吃来应付，使下边厚度成实空，牵制对方使其不再扩展的目的达到了。从黑4到6是左边的良好展开，a成了双方模样的竞争要点。



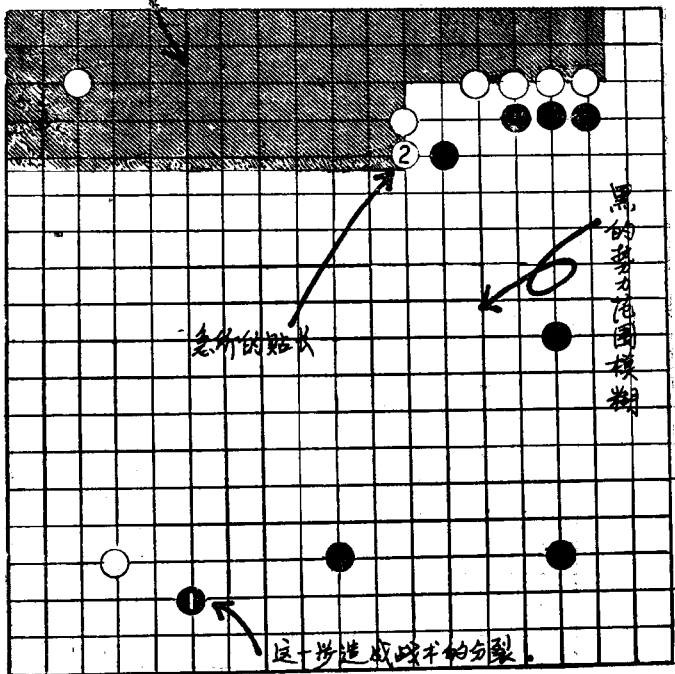
3图

28型

运用三连星的盖压

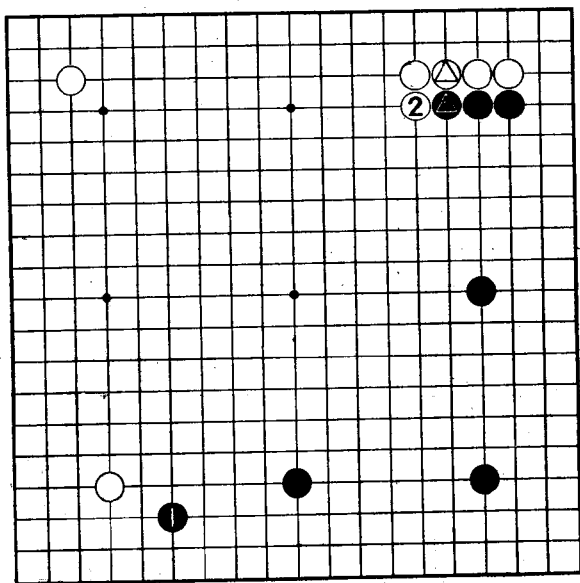


成为白的势力范围



1图

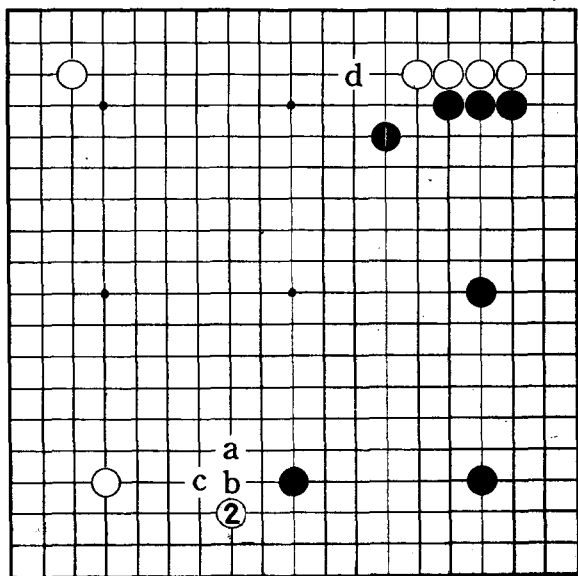
在黑△、△白之后向黑1的挂角也同样使战术分裂，白2的拐头是一着好棋，成为双方势力的消长点，黑3子的外气堵塞，白的厚势增强。



1图

2图

因此黑1是不能放过的。白棋有向下边2位走的一步棋，针对这点，黑或者飞a或以黑b、白c、黑a的长来扩大黑模样，或者不走下边而走上边的黑d来阻止白的进路。



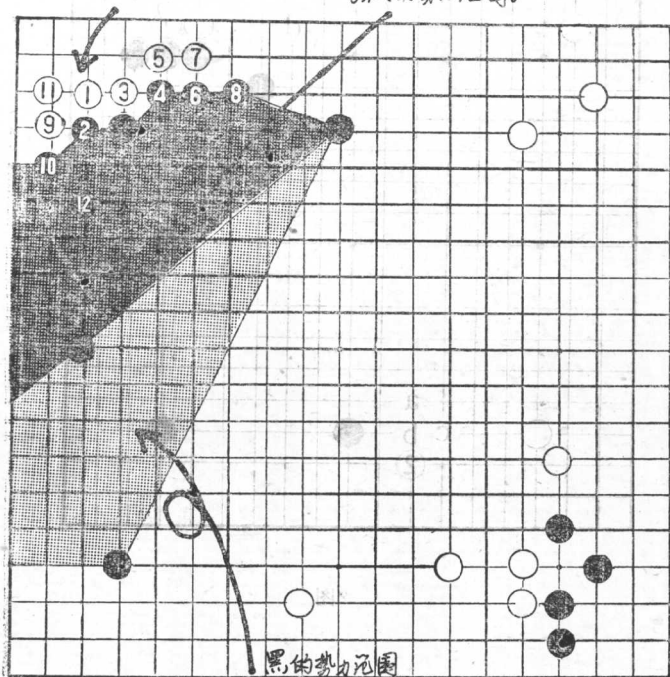
2图

29型

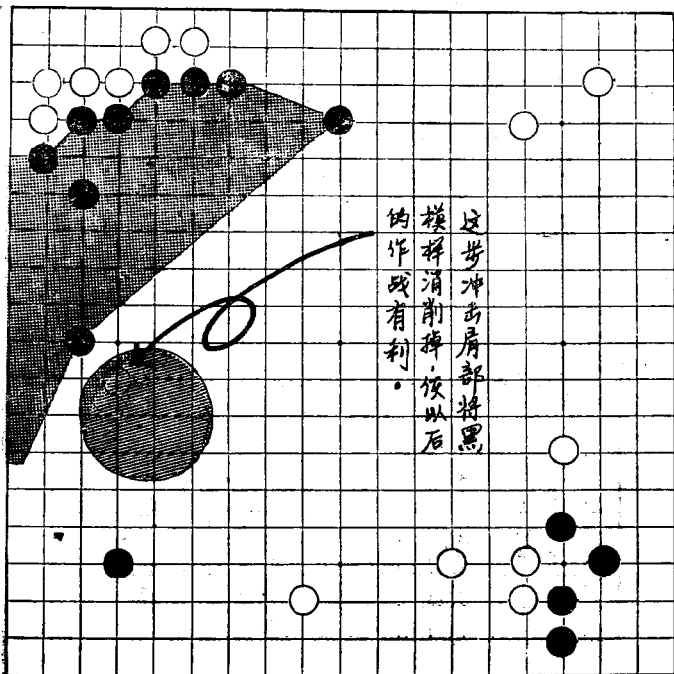
让对手构筑厚度的“落空”战术

靠这一步白取实空
让黑建立厚势。

这里面是黑的
强大的势力范围。

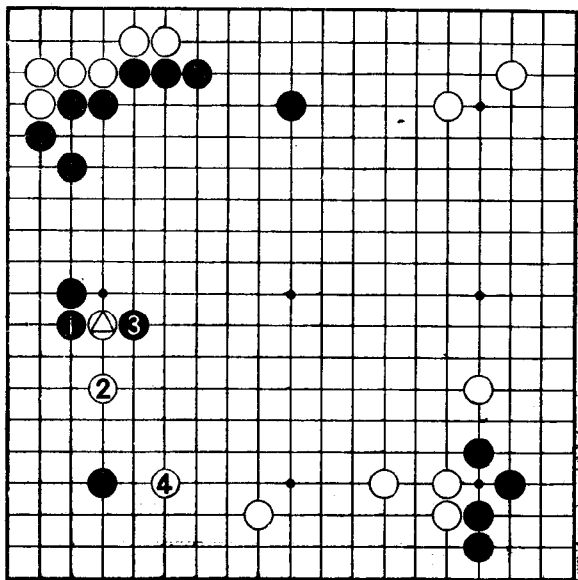


白在这之后,在左边
怎样走?



1图

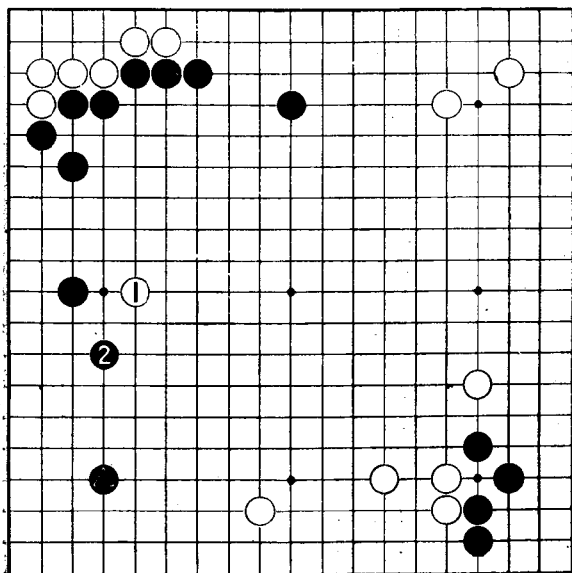
白△的冲击肩部之后，对黑1的贴长，白2跳逼近孤立的△。黑3夹击为使上边的厚势大模样化，白4挂角。



1图

2图

白1镇，白2飞压，黑▲的一子得到援军，左边黑的实空变得很大，白1靠近上边黑的厚势。

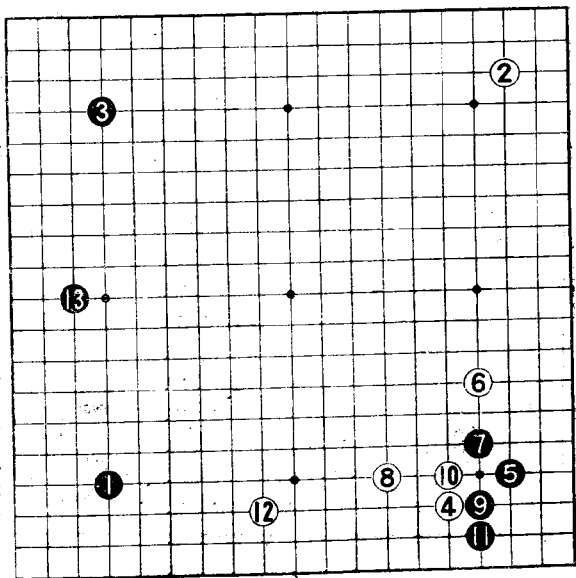


2图

3图

白的“落空”战术的展开顺序，右下角从白4到12是定式的一型。

将黑13走到左边黑的的二连星的中心而加以收紧。

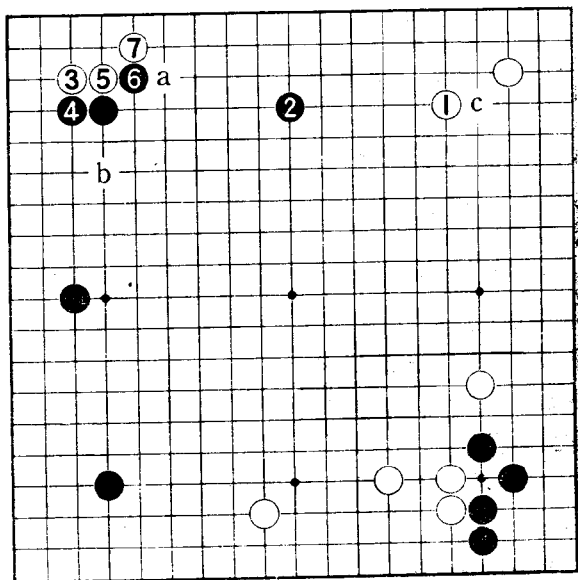


3图

4图

走白1而选择不正规的缔角才是“落空”作战的开始。引诱黑2展开,而以白3尽快三·三打入是其构想。如果走白1而形成a、黑b、白2、黑c的话,则是另一局面。

黑4档这个方向也正确,对白7,走黑a。



4图

通过格言掌握“厚势”的知识

若能舍子，便可前进一步

在d图中，舍掉白1，走白3、5，建立起厚势。

边攻边取实空

利用厚势进行攻击的话，自然便会形成巨大的实空。

攻与守通

这同进攻是最好的防守意思相同，强调进攻的效果。

敌之要害即为我之要害

对手想下的点即是我之要害处。

同形先行有利

当双方以同样的厚势和势力相对峙时，大体上那个中央附近是要害，要先下手。

中地勿围

在中央形成厚势后便围实地。不能使厚势起作用，不是高效率的走法。

想扳两段反而靠近初段

靠扳来扩大势力的手段强而严厉，软弱的人下不了。

爬二线必败

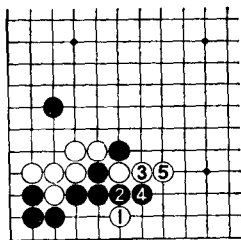
爬二线即使稍微得到一点儿实空，但给对手的厚势比那个更大。

二子并列要舍掉

若能舍掉并列两子，敌为取子便要花时间，这时你便可建起有利的外势和厚势。

即使不看二子头也要扳

当二子并列时，即使闭上眼睛也要扳其头而建立势力。



d图

二立三拆

如e图所示，可以以白1拆三格。

向无夹击的方向靠

向无夹击的强有力的棋子靠，以增加厚度。

广使棋盘

别小里小气地取实空，而要建立雄伟辽阔的模样。

拙劣的挂接，漂亮的实接

实接可在争夺势力中作出强烈反应。

留下星的三·三打入

星对实空软弱，但易建立起厚势。

一提30目

虽不能以目数表示出来，但象f图那样地一提的威力是在厚势之外还有30目。

弯挡值千金

靠弯挡而阻止敌人进路的手段，对双方势力的消长是重要的之点。

模样的中心来自镇

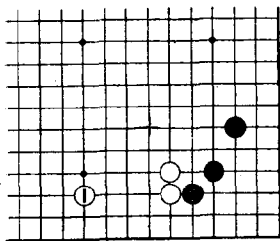
阻止模样扩大要靠镇。

争夺模样不能让

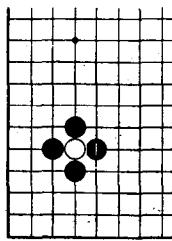
扩大模样时，有大大收紧的必争点。

遭两边挂要输

遭到两方面挂角而受压的话，对手的厚势强大。



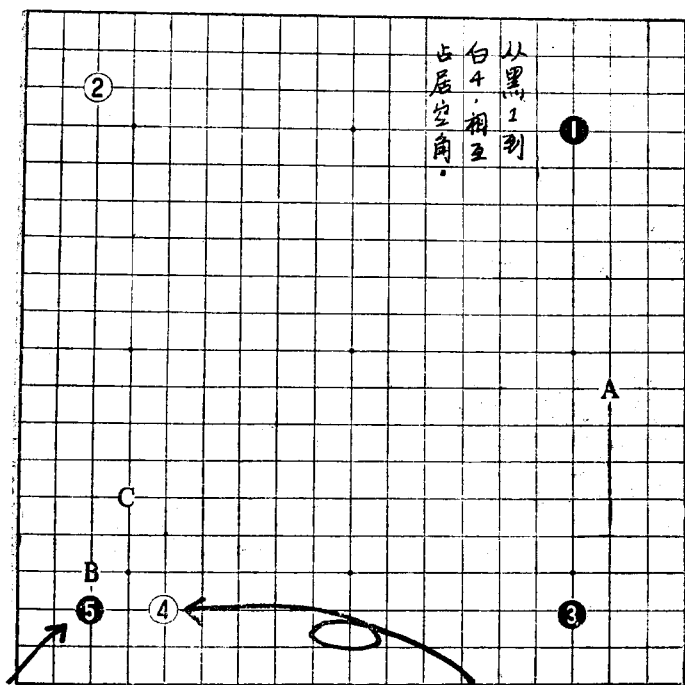
e图



f图

30型

实战中所看到的实空和厚势的构筑法

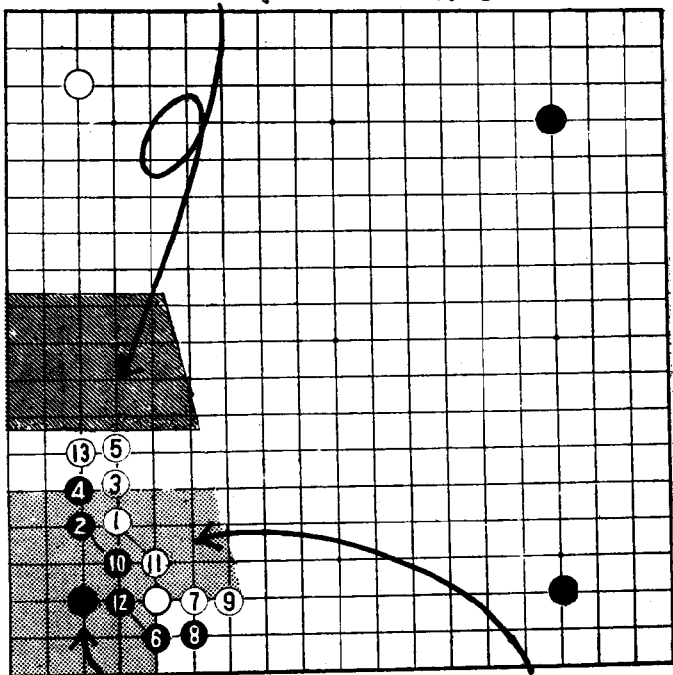


黑象这样避开了白的引诱。

这十目外的变化图是, 若走黑A, 则以白B缔. 若先走黑A, 再走B的话, 则成C的大斜字。

这里是白的强大的势力范围。

从白2到13是定式的一型。

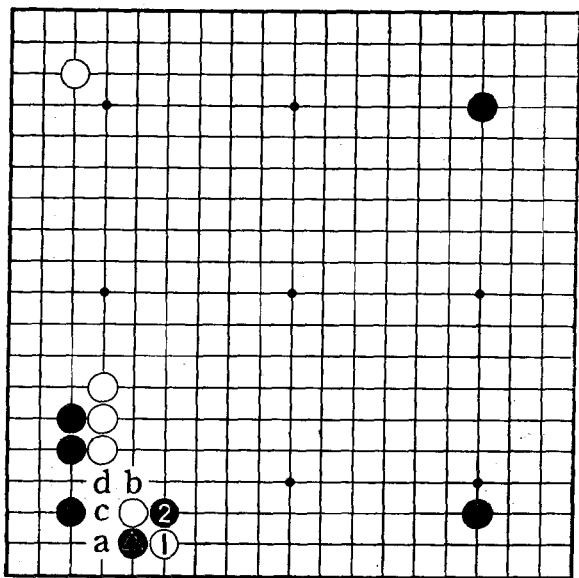


黑实空约15目

白的势力范围值25目左右。

1图

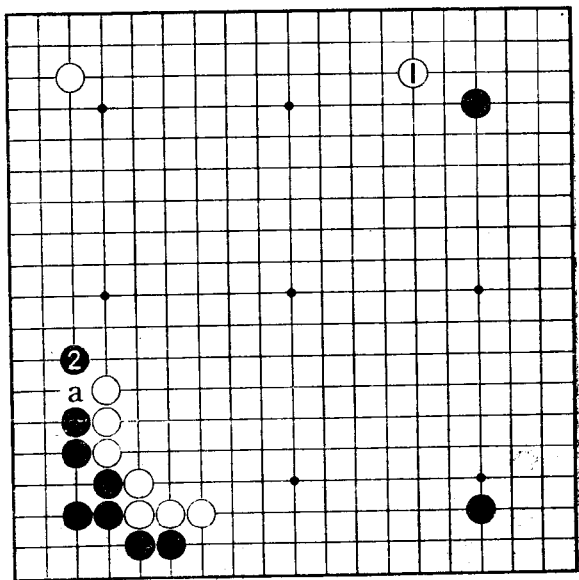
在前图定式次序中，对黑▲的碰顶1，白挡来应付是不妙的，因被黑2截断的话，白陷入困境。如走白a，则成黑b、白c、黑d，白将被割断而散架，定式定错了的话，实空和厚势都将丢掉。



1图

2图

白a的档是完成厚势的重要之点，如省掉此着而走向白1等处的话，将被黑跳2位，费气力建起的厚势将半途而废。不要忘记完成这重要的一步。

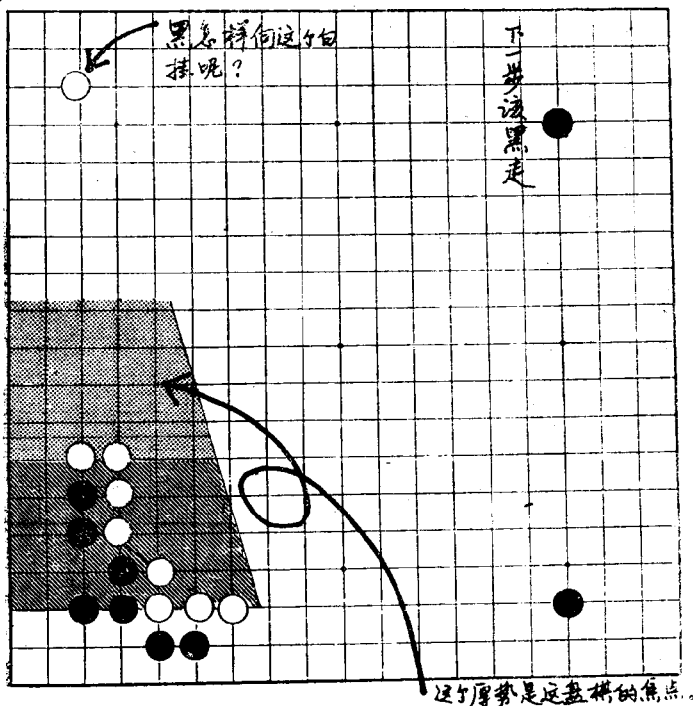


2图

31型

实空和厚势的平衡与变化

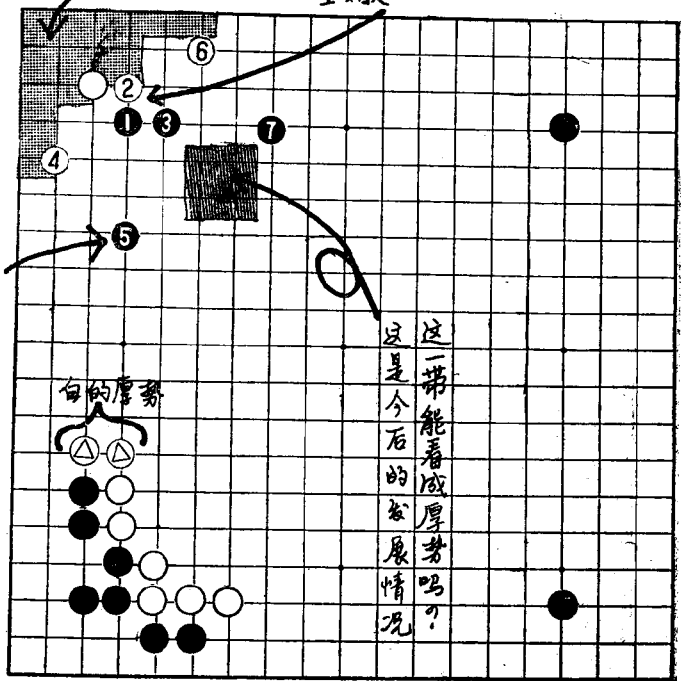
144



144

这次白的形成
15目的实空。

这一步的感觉是对黑的实
空太软

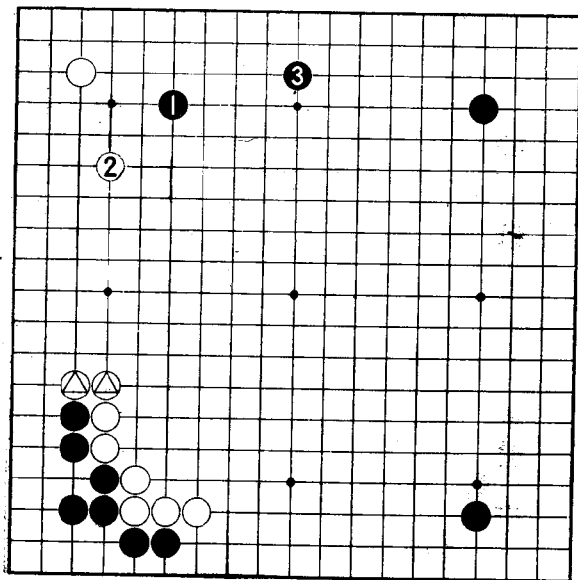


这个黑子将白④的厚势消掉了

这一带能看成厚势吗？
这是今后的发展情况

1图

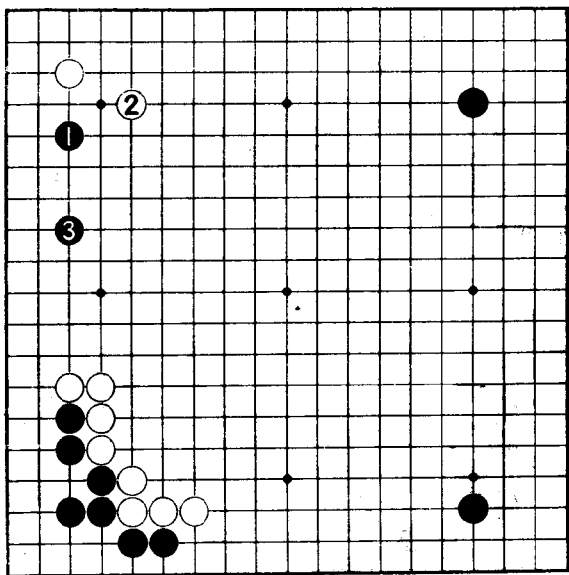
黑1的挂如何呢？白2大飞使左边平衡，到黑3是布局定式的一型，白2和⊙之间有六格的幅度，使白的实空靠近了，黑布局不好。



1图

2图

除在实战中冲击肩部以外，黑也可从1的方向前进，即成白2、黑3的布局，因此便完全形成另一个局面。但左下方白的厚势是焦点，这一点无变化。



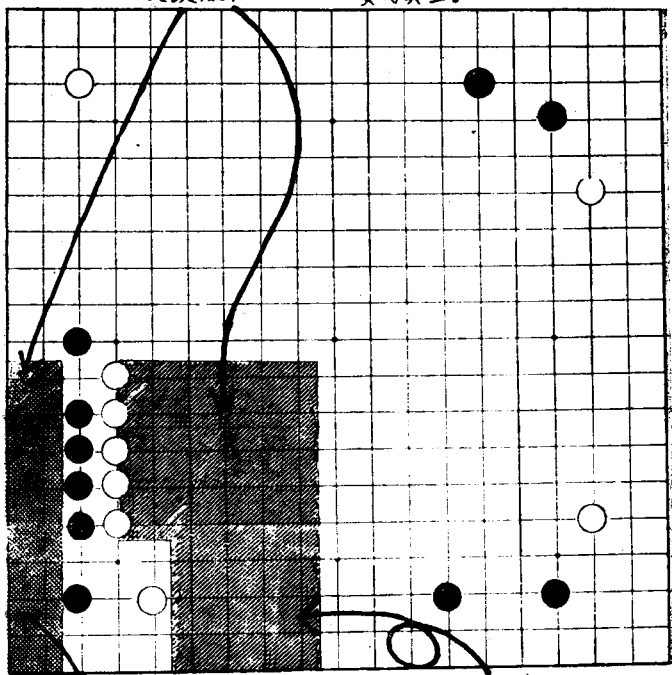
2图

32型

构筑巨大实空的坚强外势

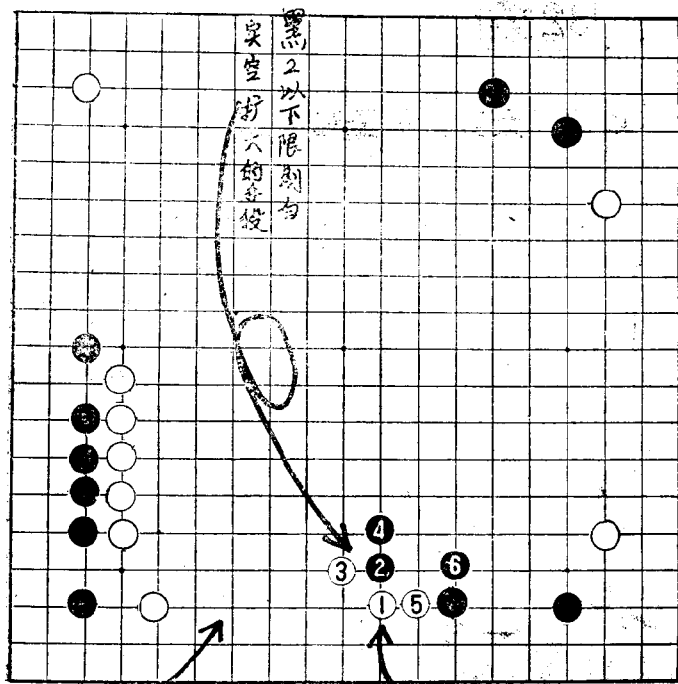
厚势和黒实空
大致相抵

该白走,将厚势
变为实空。



黒地约17目。

这里是白的势力范围



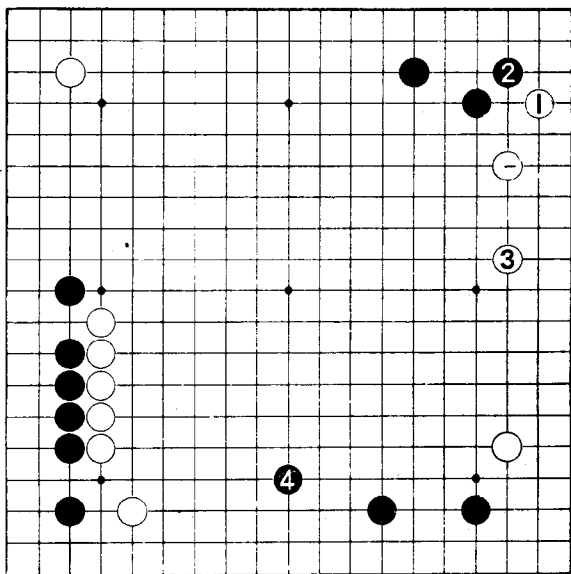
黑2以下不限顺序
白空约20目

白空约20目

黑逼的这一手绝对必要

1图

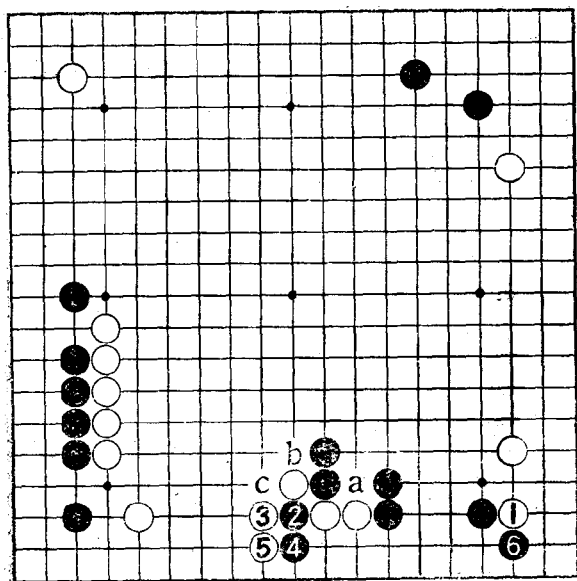
从白1到3是角落定式，走的很靠边，使左下白的厚势伤心。黑4有节制的消，很好。白厚势价值与黑实地相比大大减少了。



1图

2图

对右下白1碰顶，黑2断而将白看住，这已是白的实空。为防止白a出来，可走黑b、白c等，这样可牵制白的势力和实空的扩大。这是黑的善后处理。



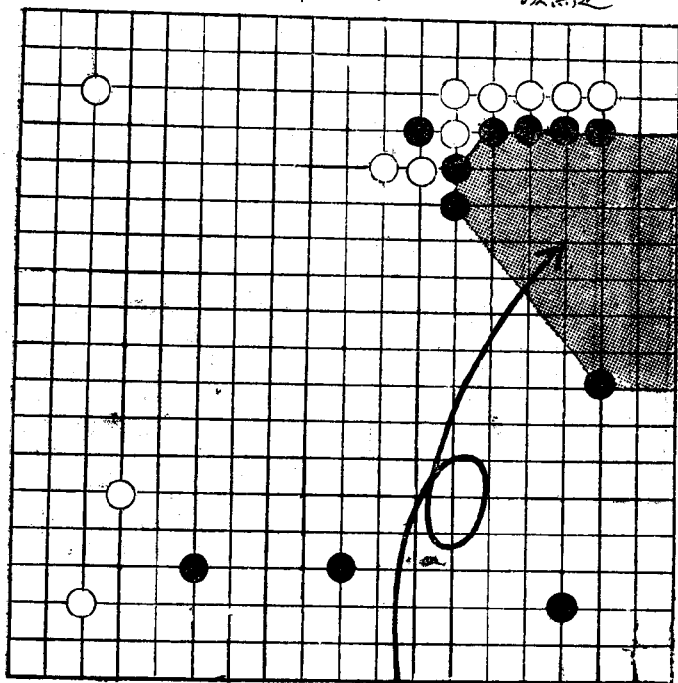
2图

33型

立体的势力范围和实空

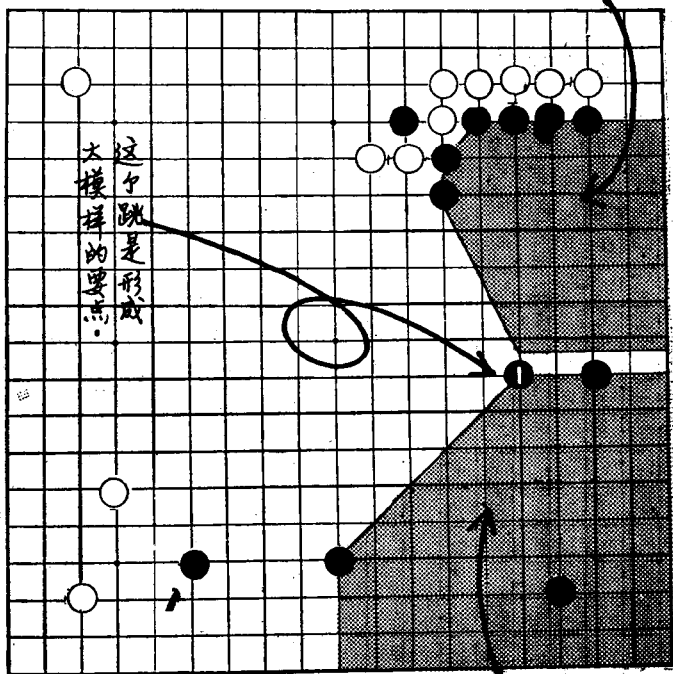
怎样制定战术？

该黑走



相当接近实空

约30目接近实地。



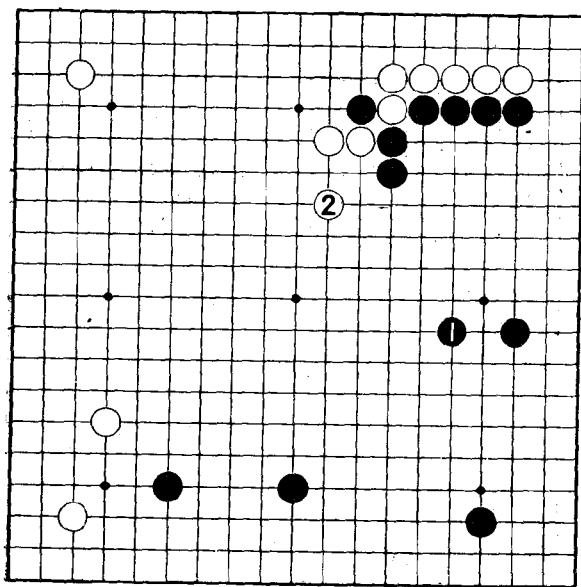
这个跳是形成大模样的要点。

这里是黑的势力范围，白有点儿难以进入。

1图

图1

黑1坚实的一格跳，由三线的边的子向上跳一格好棋不少。使上方成箱型的实空，扩大下边的势力，进而黑再占据2之点，黑大模样逐渐扩大，因而白不能放过。

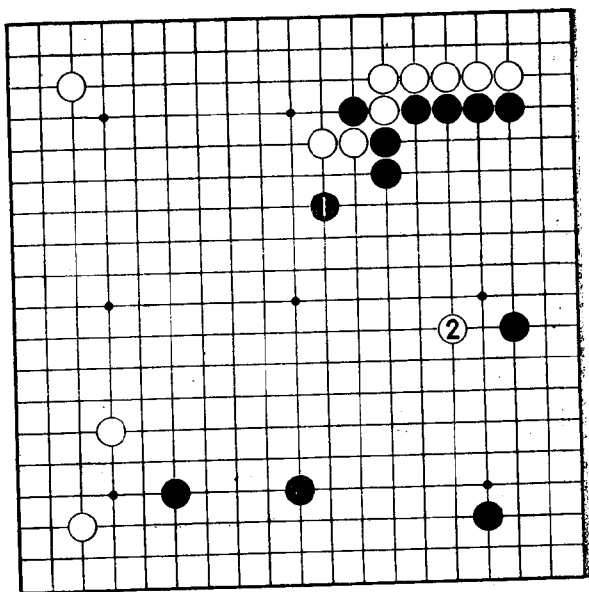


1图

2图

黑也走到1处，白也可以2来镇，以黑1来防止白的上边的扩大，以白2来阻止右边的黑模样，这是模样相互消削的棋。

1和2的点是相互监视的好点。

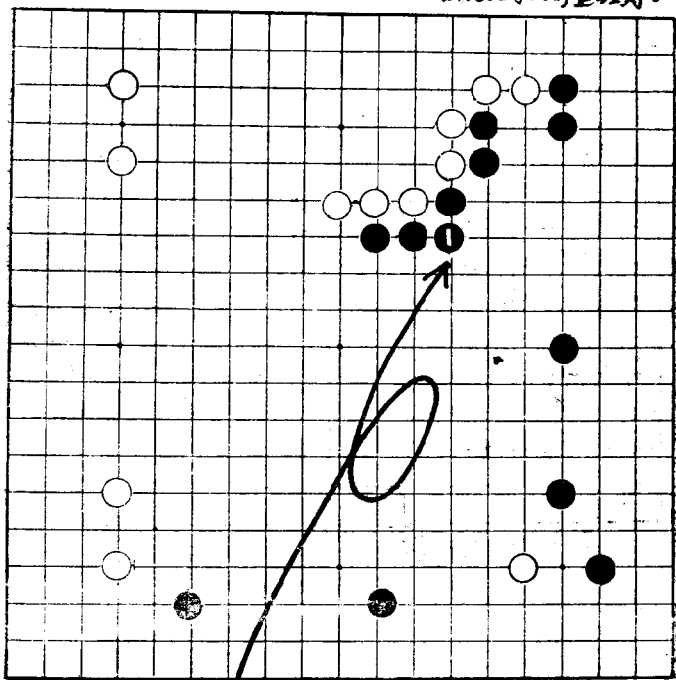


2图

34型

正着强粘与价值千金的拐头

黑先把子的形整理好。



必须对这里 正确的实粘。
进行防备。

这一步04千两拐头

白的拐头是
坚实的
下面该白走

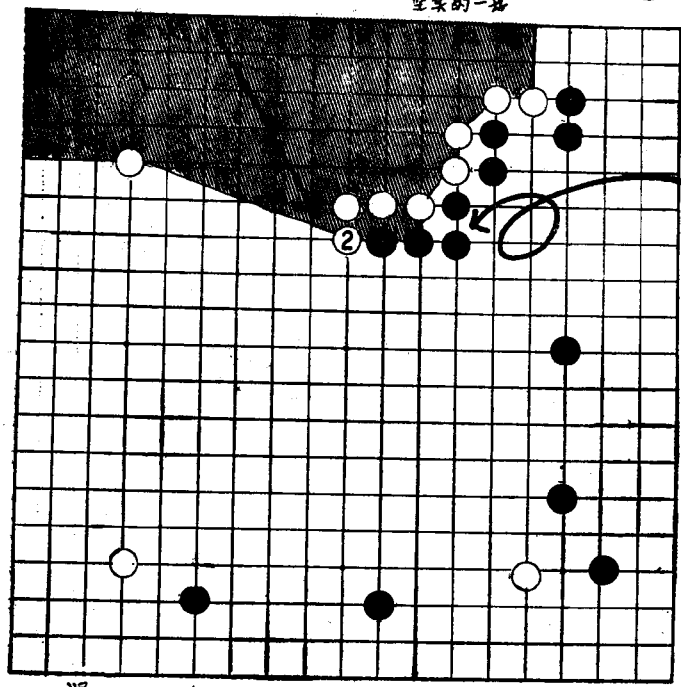


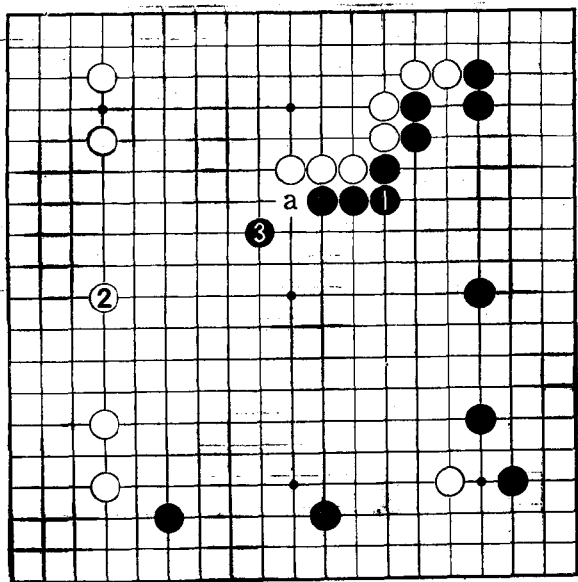
图144

紧扭在一起的布局

1图

黑1粘是坚实的一步棋。白针对此步若将a的拐头脱先，而将白2向左边走的话，黑3的飞是规模大的好点。

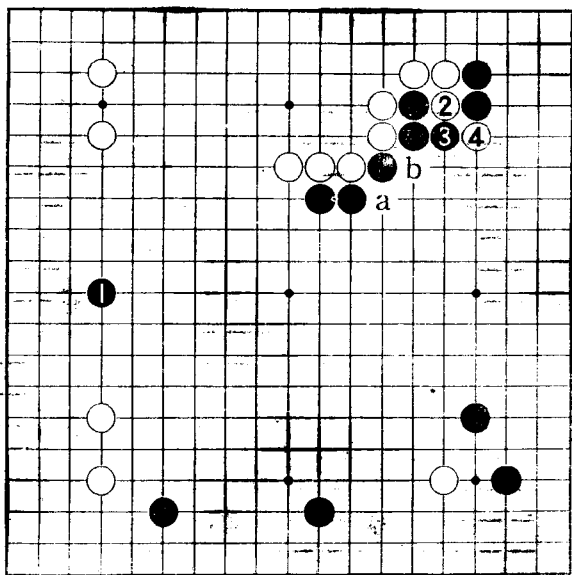
在这个模样的争斗中，黑处于优势。



1图

2图

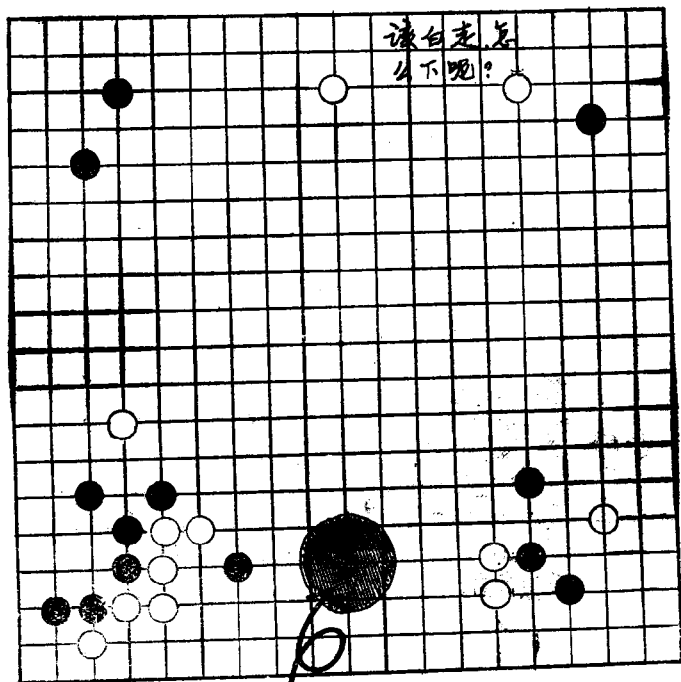
回到开始时，如黑a不走这一步的粘，而向左边和黑1争斗，这是欠考虑的一着。被白2、4断后，黑立即陷入困境，若防a和b的断点的话，角落的黑二子就难过了。



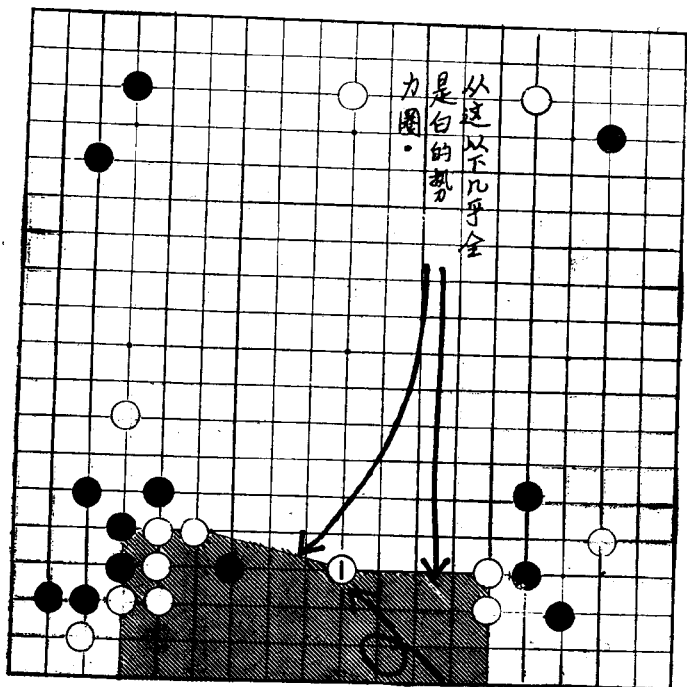
2图

35型

以快胜称王称霸



这一带是要害, 攻不利。



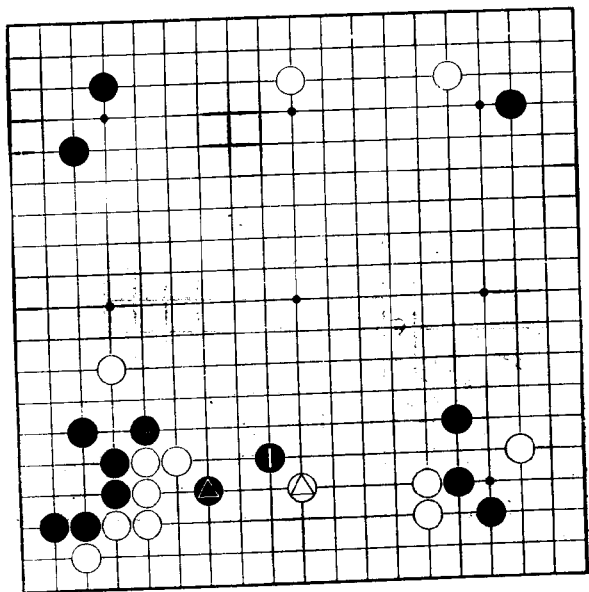
既是二立三折，
还兼夹击。

这是最好的一点

1图

白⊙对白二子来说即是二立三折的协调的拆，同时又是攻击黑●最好之点。

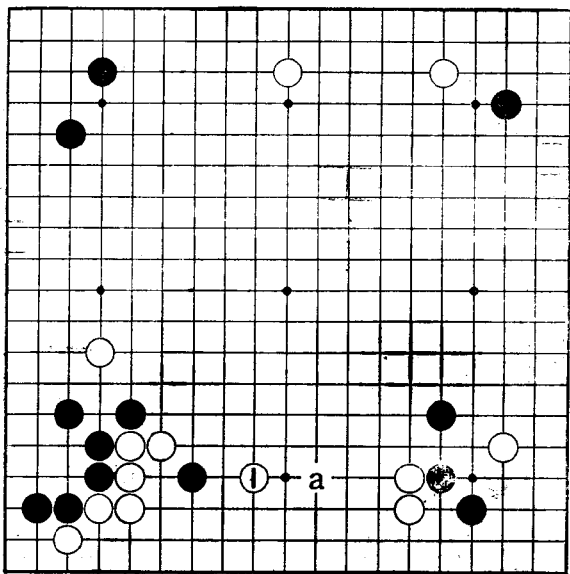
下边的⊙一来，黑一子马上难以动弹。若要动的话，只好以黑1冲击肩部，时机不好掌握。



1图

2图

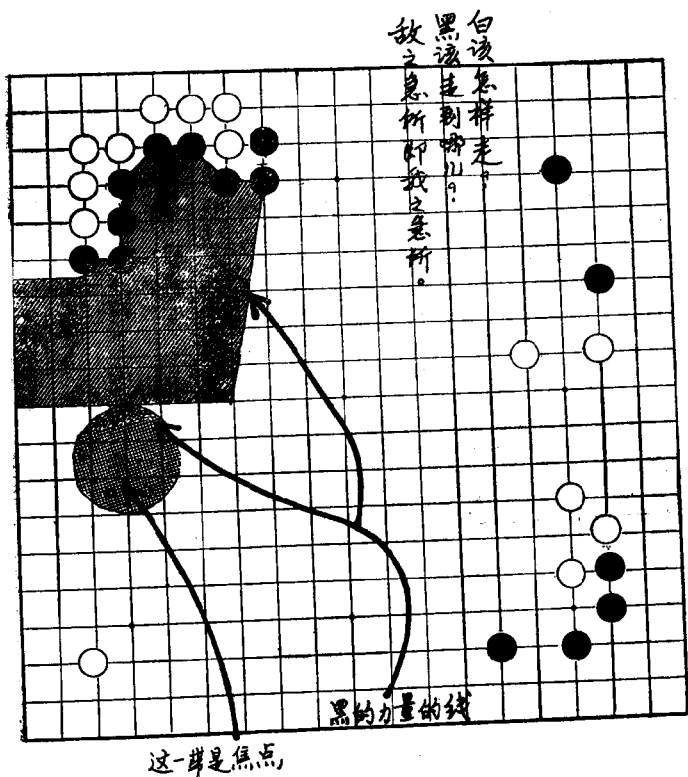
白1夹击，但与右边白二子之间协调性差。黑向a附近打入的话，难以分辨双方谁的势力强。白1过于靠近左侧的势力，与右白二子距离过大。



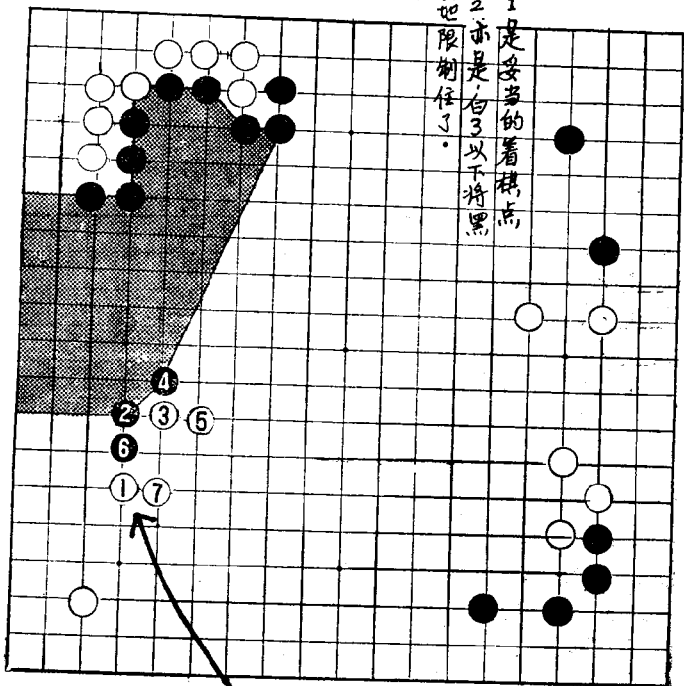
2图

36型

格言：“不要靠近厚势”



白1是受攻的着棋点，
 黑2亦是白3以下将黑
 实地限制住了。

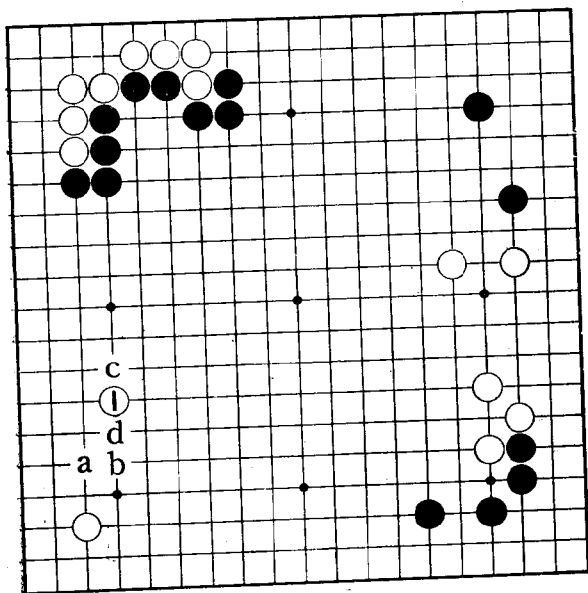


这是关键处

1图

走白1再扩张一步。因是大飞，所以，若黑a，则白b，若黑b，则白a，无需担心。

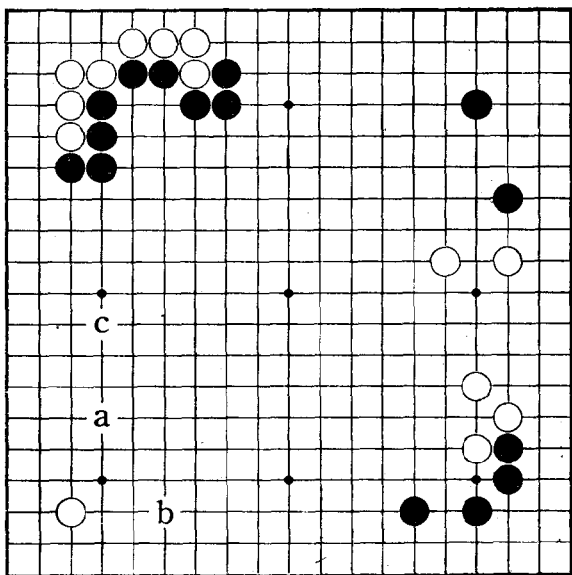
白c靠近厚势，走黑a的话，便成向黑的厚势治孤之势，有点难受。



1图

2图

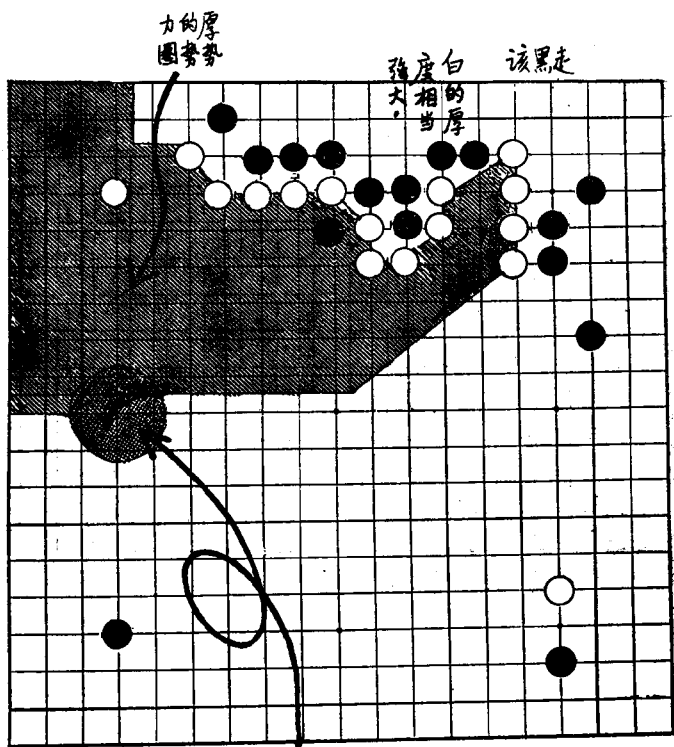
如仅限于左边的话，黑走成黑a、白b、黑c是适当的。现难以数有几目和多少实空，但在这里黑可建立巨大的实空，还可诱惑对手来侵入而加以攻击。



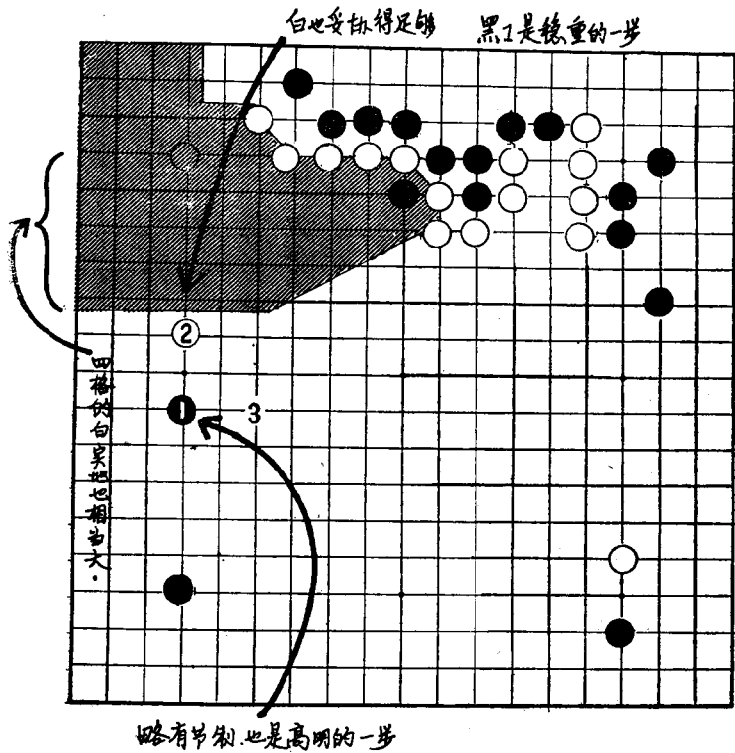
2图

37型

势力的分界线是要点

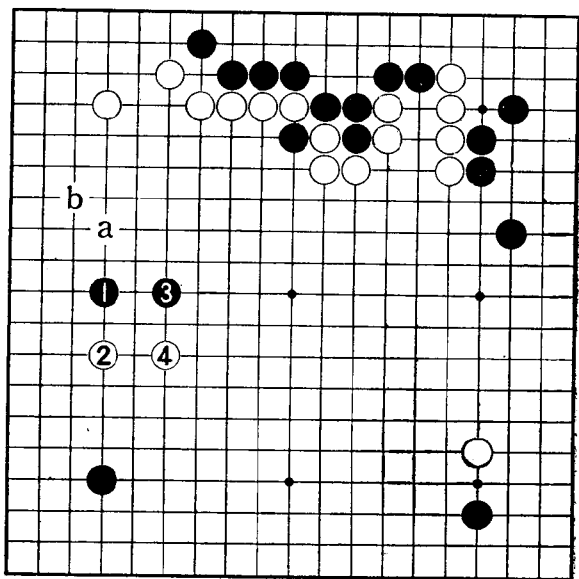


这附近有要点



1图

黑1是最好的估计，对此，不能走白a和白2打入，黑3跳，消掉白的厚势。即使走白4，也有黑b的拆，所以这两个黑子不弱。

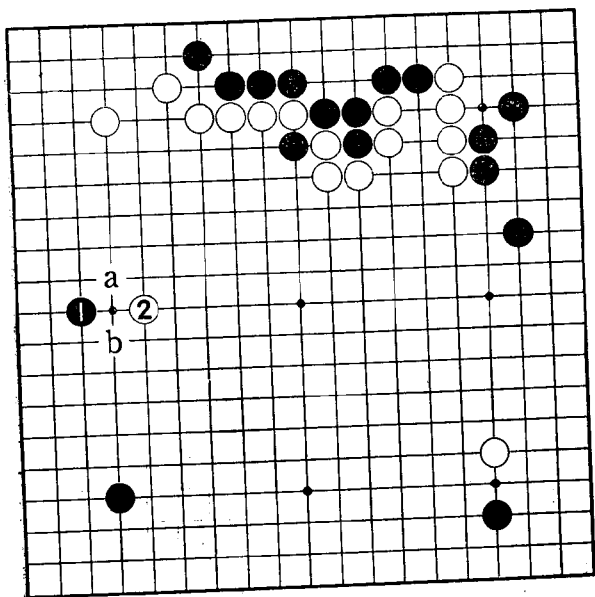


1图

2图

黑1走低有问题，被白2镇后，白的上部厚实，在中央形成大势力。

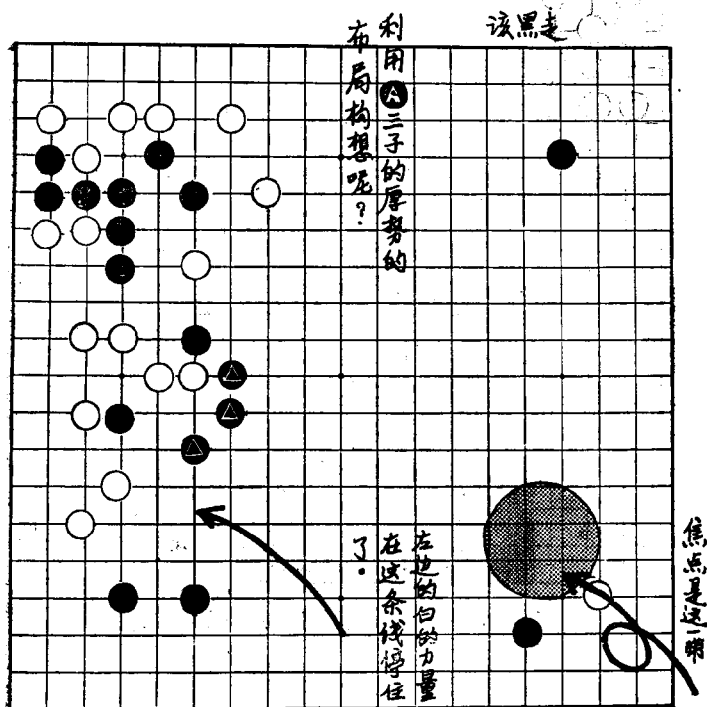
黑1走a靠近厚势一些，被白b夹击，黑棋困难。

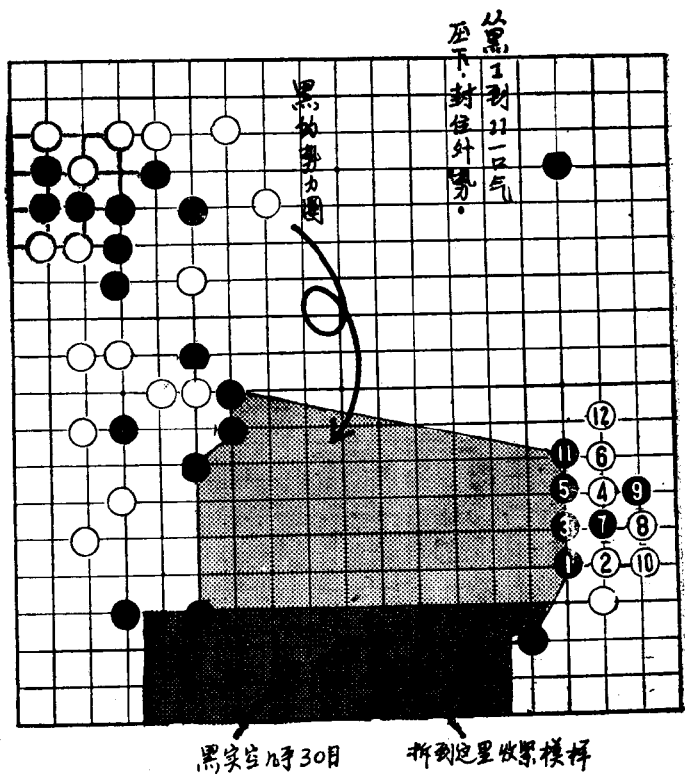


2图

38型

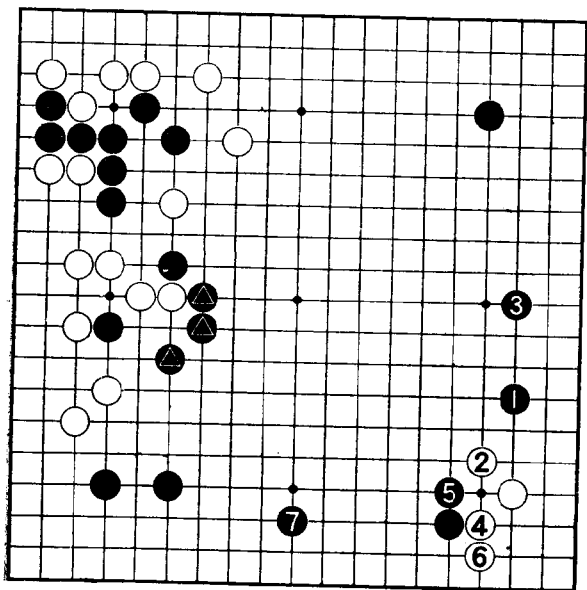
构筑大模样的角上的走法





1图

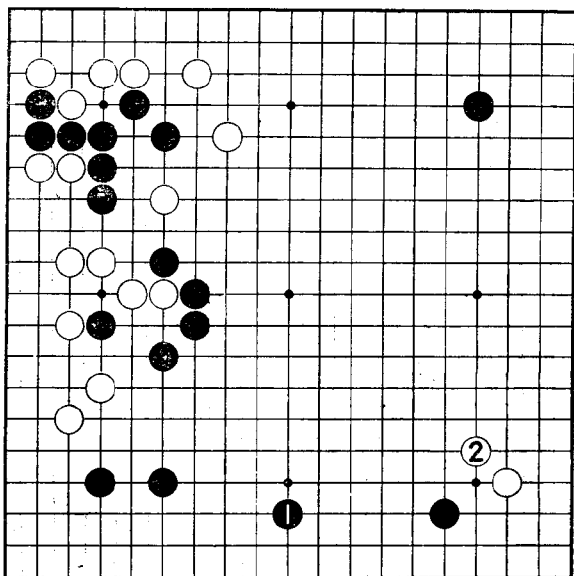
黑 1、3 也想打到右边，但这个定式未能利用在远处黑 \triangle 的厚势。白走 4，6 在角上建立根据地，黑 7 是好点，但黑的势力还缺一个雄伟性和紧密性。



1图

2图

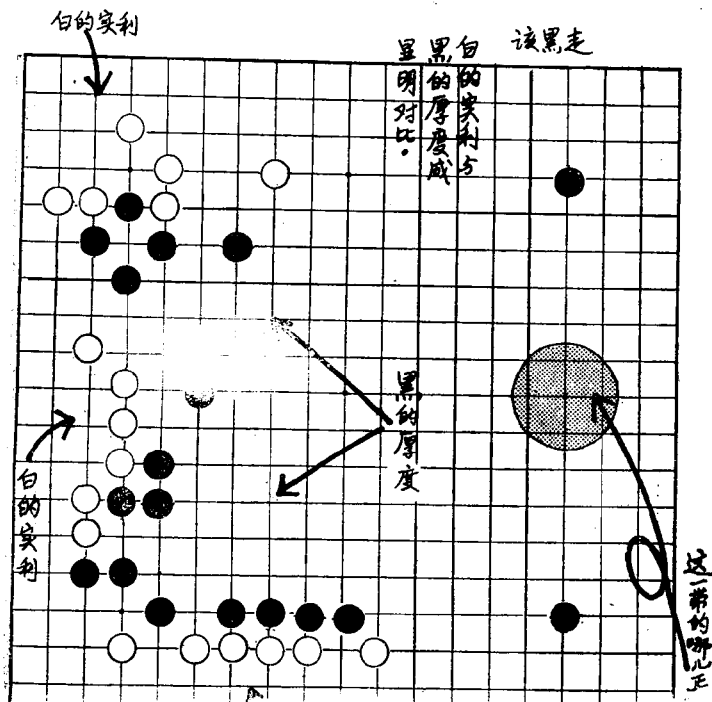
黑1拆是平凡的下法。白2的尖，防止黑2的飞压，角上白稳固，黑势力规模小。



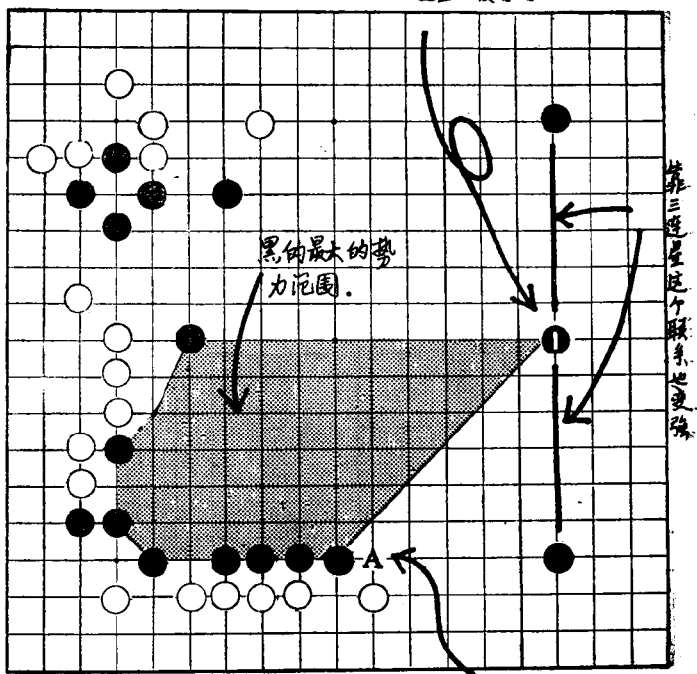
2图

39型

与三方面相联系的最佳点



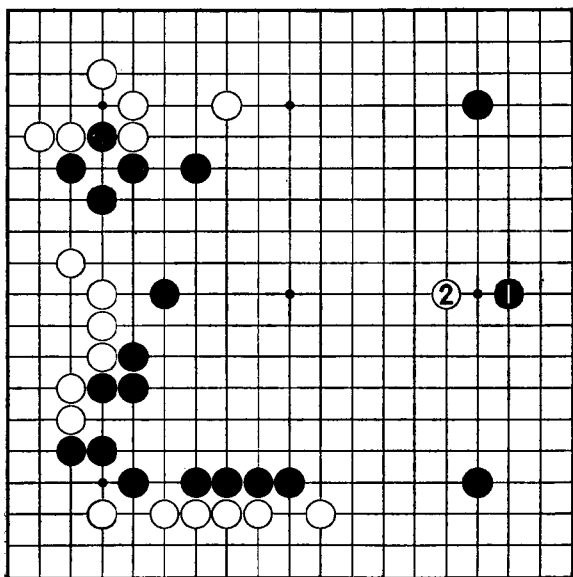
这个三连星是最好走吗



白难以从这里去中央

1图

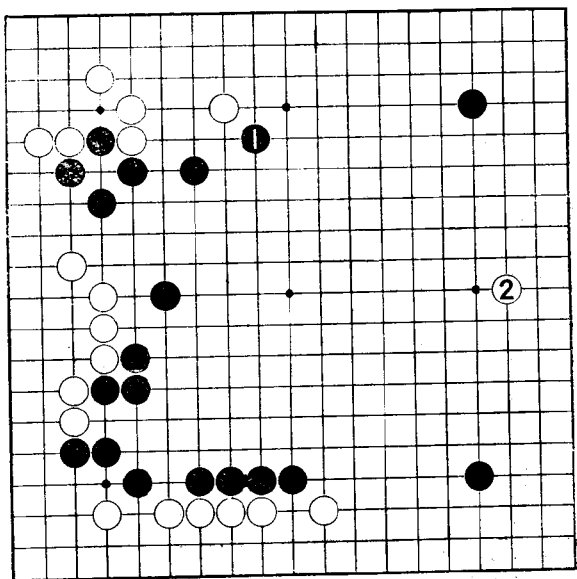
走黑1一路向下拆正符合白2的镇，虽是一步之差却给全局造成很大影响。白2将黑的中央势力线割断了，另外也不能马上对白2发动有力的进攻。



1图

2图

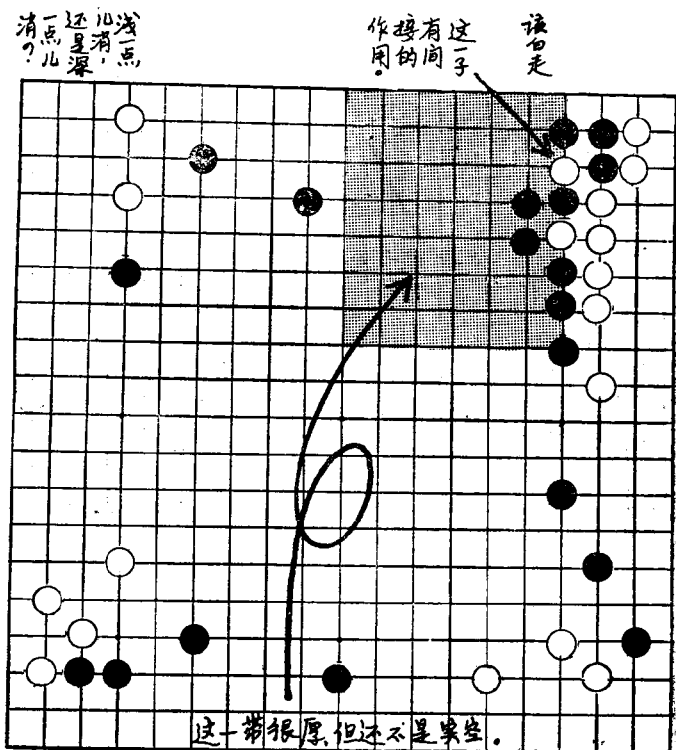
黑1上边的挂是在扩大中央的黑模样，太靠近了。白可抽出手来向右边2位左右分拆，中央口子太大，总体上厚势不明显。



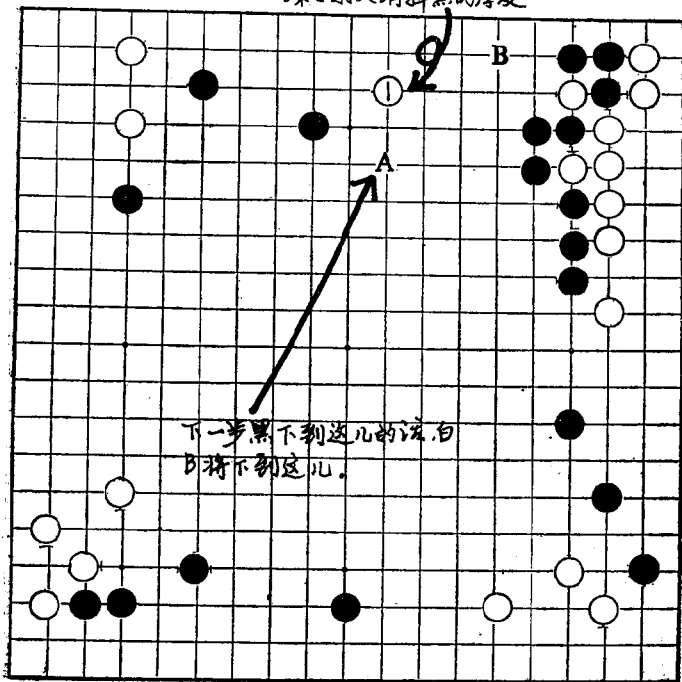
2图

40型

有能全部消除缺陷的厚势



深之打入消掉黑的厚度

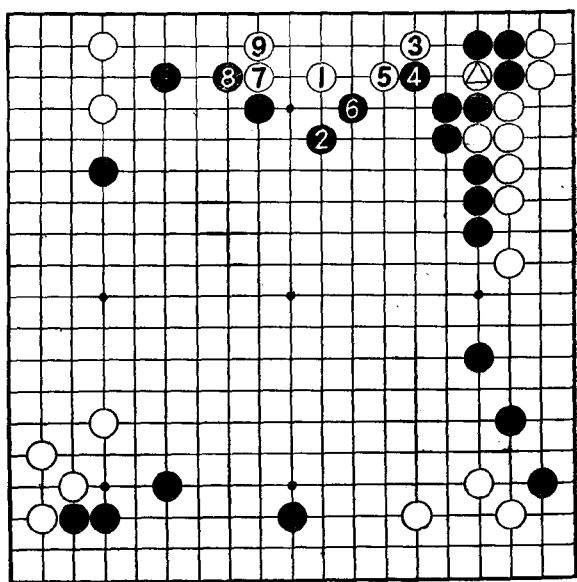


下一步黑下到这儿的话，白
B将下到这里。

1图

即使黑2 盖上白1，还要利用白⊙和白3的一步，若黑4防止白的话，则可以从白5到7、9托立，这是个活形。

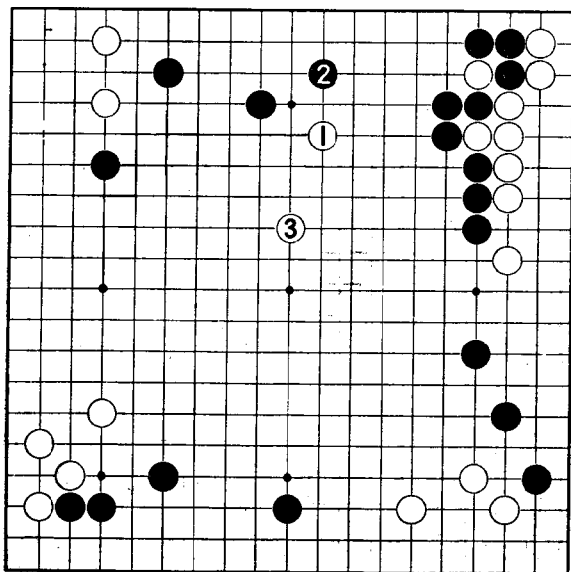
若把这里弄乱而活下来的话，白的形势就变好了。



1图

2图

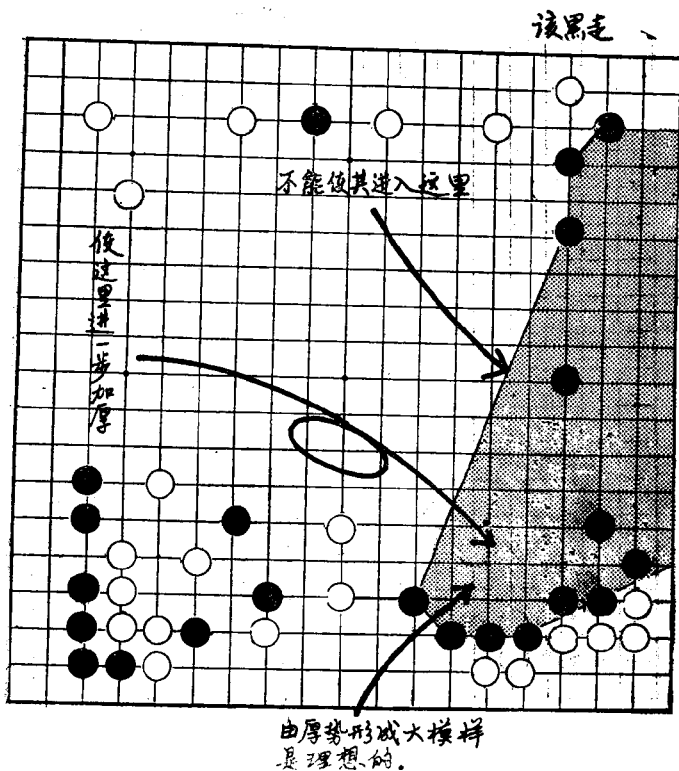
如浅消的话，白1一般。与以黑2使上边的实空确立相比，白1、3的二子不明确，白不安。如下决心深入打入而生存下来反而安全。

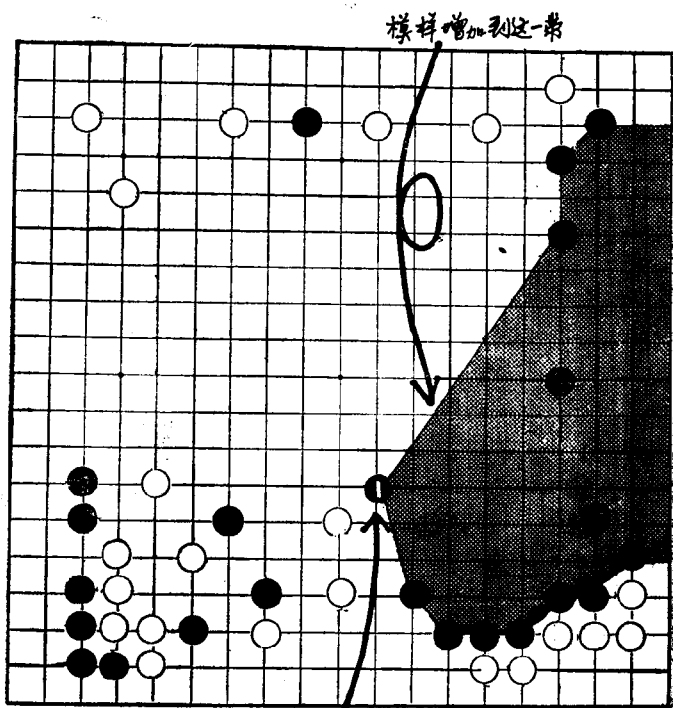


2图

41型

以厚势为基础形成大模样



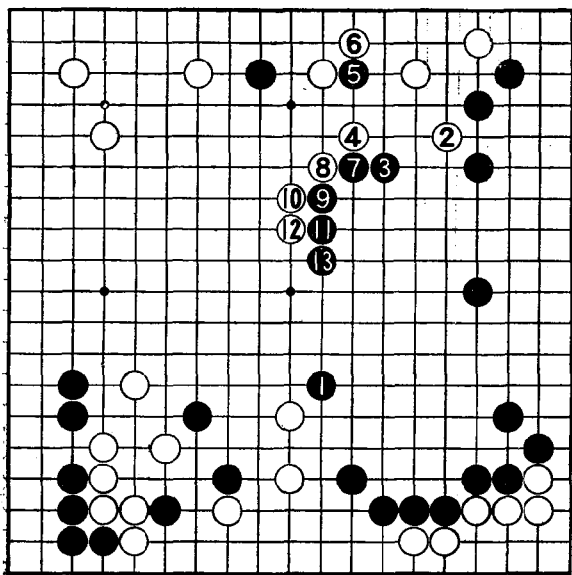


模样增加到这一带

这一步是以厚势为基础
而形成大模样的下法

1图

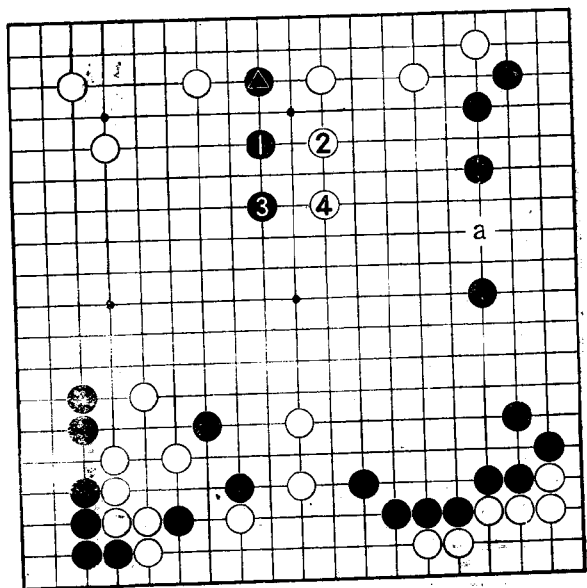
对黑1模样的扩大，白2若从上方来消削的话，则以黑3来对付，黑5和白6不是白费的。对黑7的贴长，若能形成白8以下到黑13的相互包围的话，黑足够了。在实战进行中，在右边形成了很大的黑模样。



1图

2图

走黑1、3而从这个▲黑子逃出来是一着错棋，白2、4很容易飞走，黑厚势便自然消失。白a也可打入，轻而易举白得到优势的局。

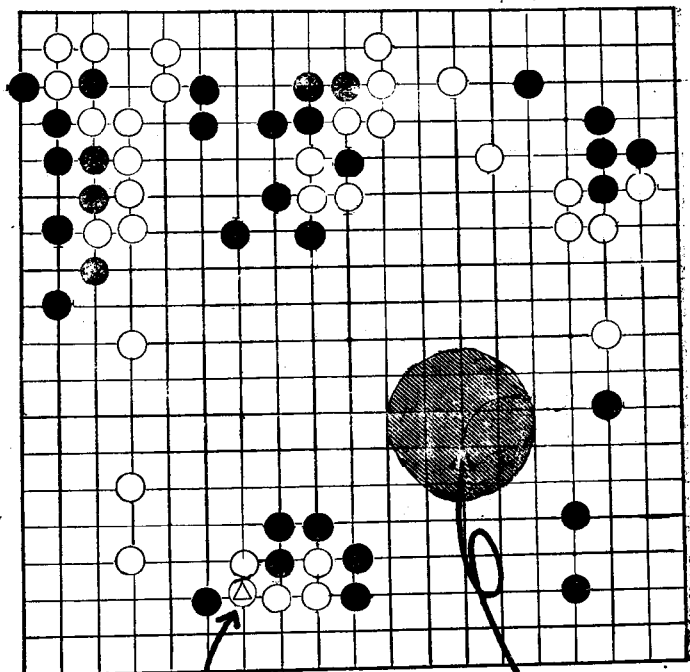


2图

42型

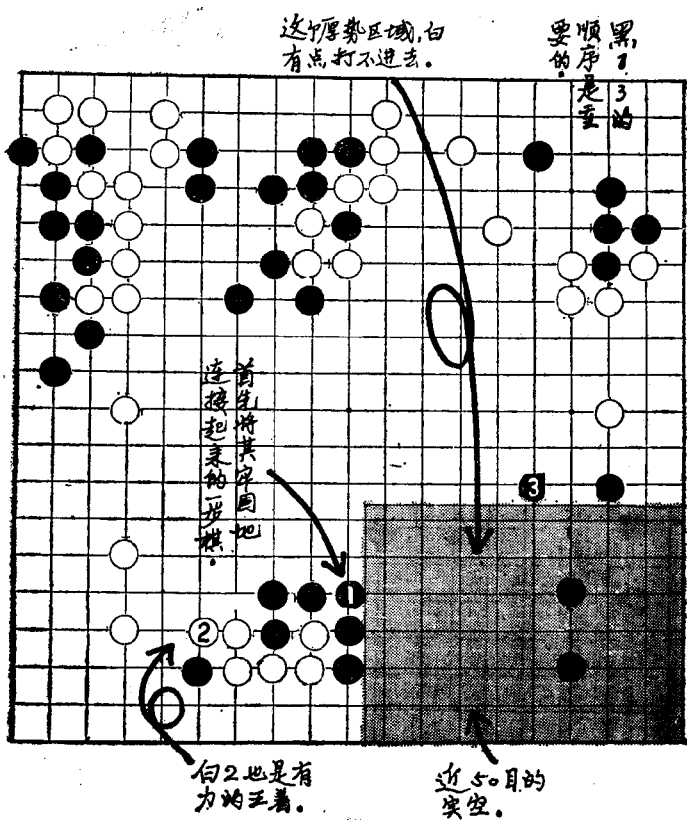
有断点的地方要粘

该黑走, 细心的一步, 是哪里呢?



白现在刚接
到这里。

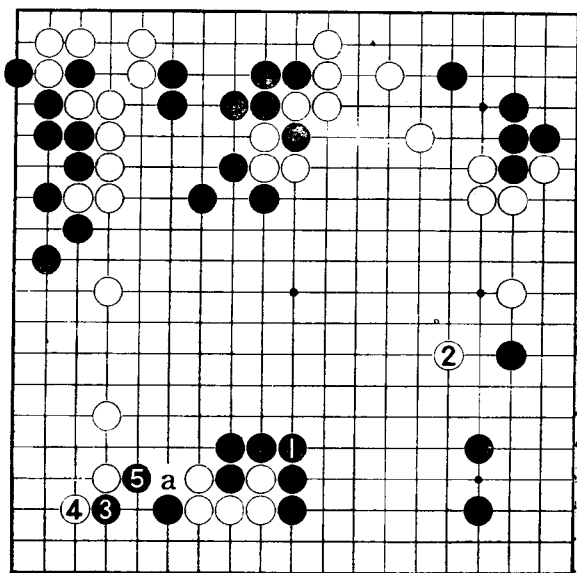
这一带还是未知
的地域。



1图

对黑1的粘，白2想去镇将这里消削掉，但被黑3、5一出动，白陷入困境。如前面那样，必须以白a去防守阵地。

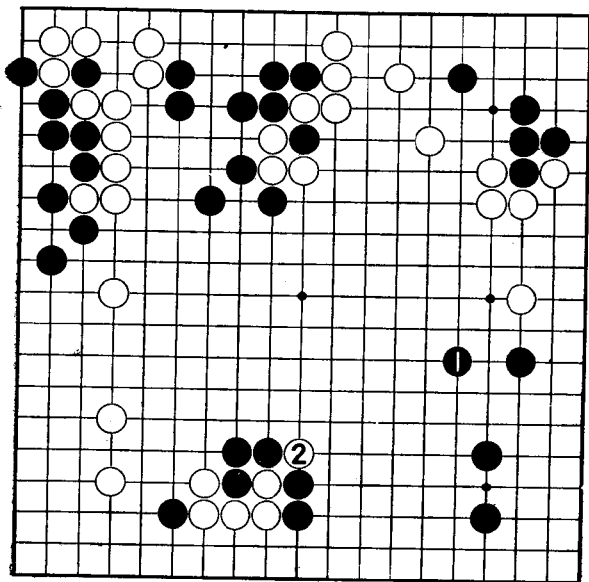
从黑来看，厚实的黑1可以对两个方向发挥威力。



1图

2图

黑1飞，被白2切断后，黑被分成两半，要散架了。
实空的形成只要下得细心便会形成，该守住的地方一
要坚守，这尤其重要。



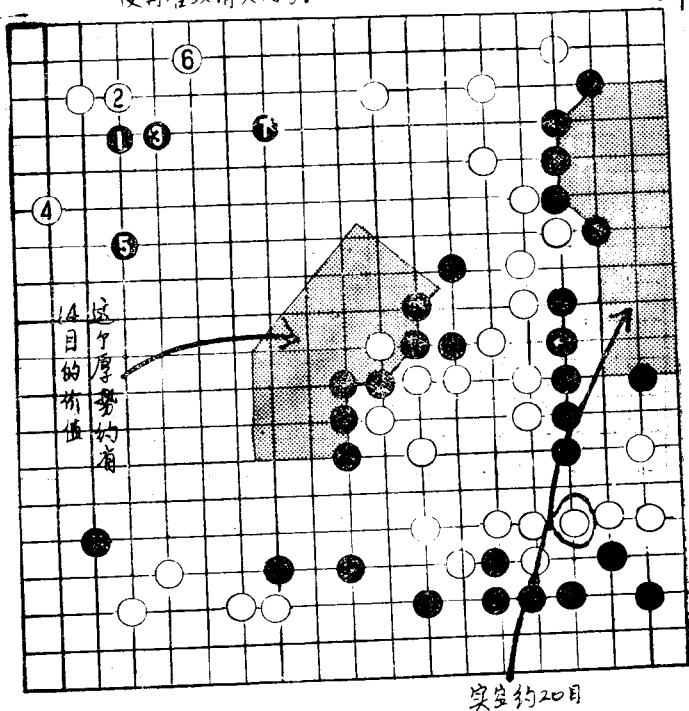
2图

43型

以厚势的顶覆盖中央

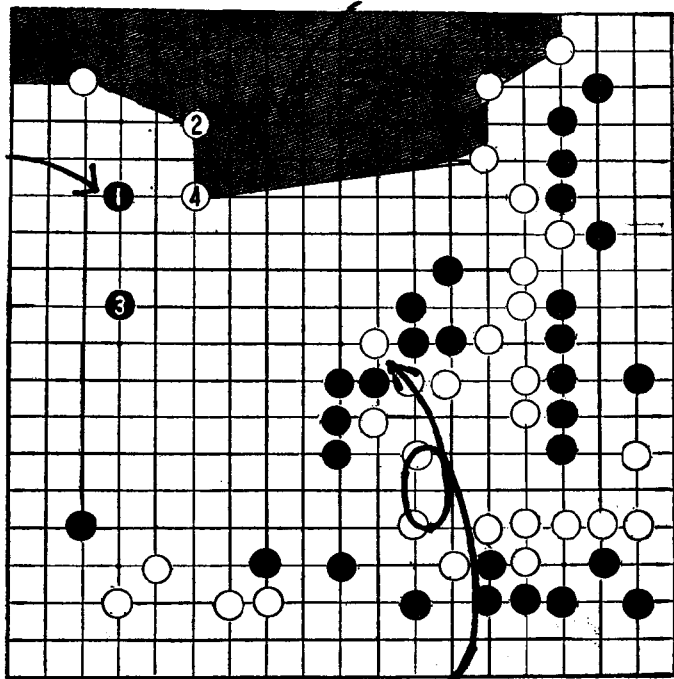
如果到黑7的话，白
便再难以消灭对方。

以黑的厚势为背景，走黑
1去冲击三三的白的肩部。



“白模样扩展了”

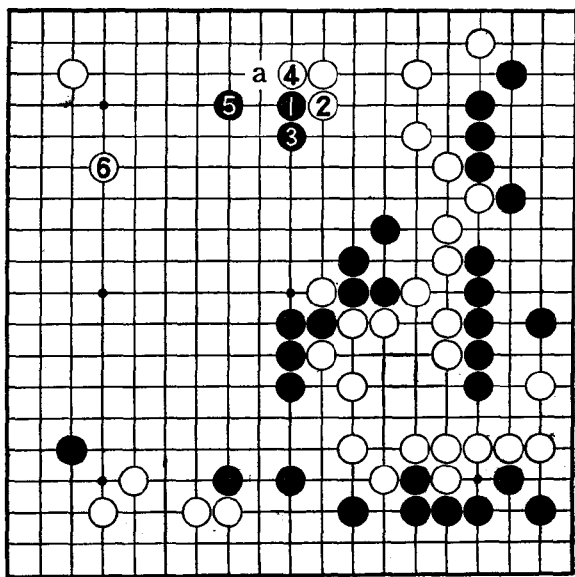
不好的挂角



中央的厚势被消除，
这个棋子的动向也被盯住。

1图

对上边的白的扩张防止于未然，走黑1先冲击这个肩部如何？在黑5时，这里脱先而以白6来待机是聪明的，在白6时，不会用白a来应付，其结果，中央的黑子不能得到利用。

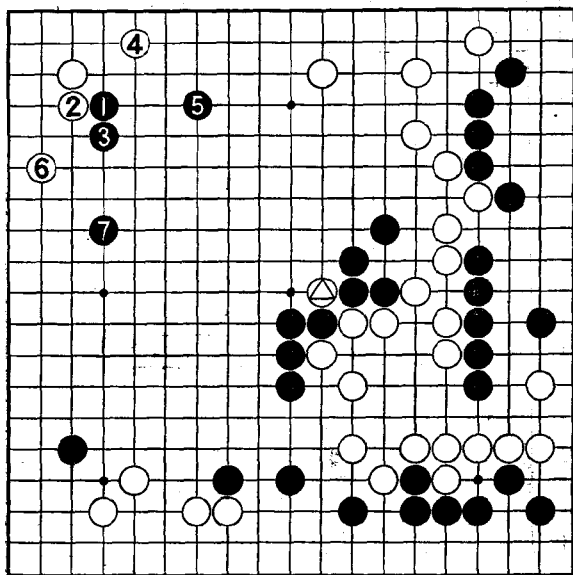


1图

2图

对黑1的正解的冲击肩部，以白2向这边贴长，也是在黑3应付后到7的话，那么和前面的正解图是大同小异，黑成功。

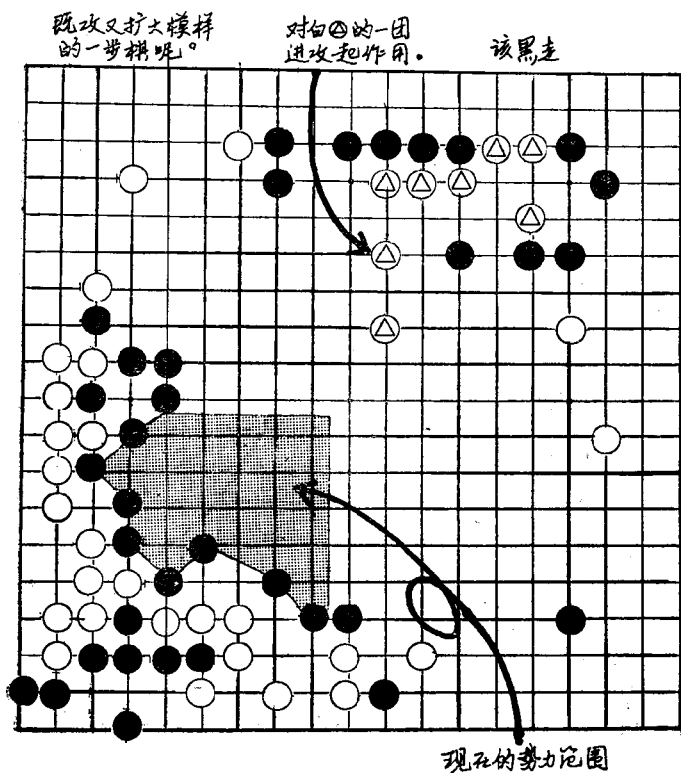
从这处牵制⊙的动向，使中央形成雄伟架式。



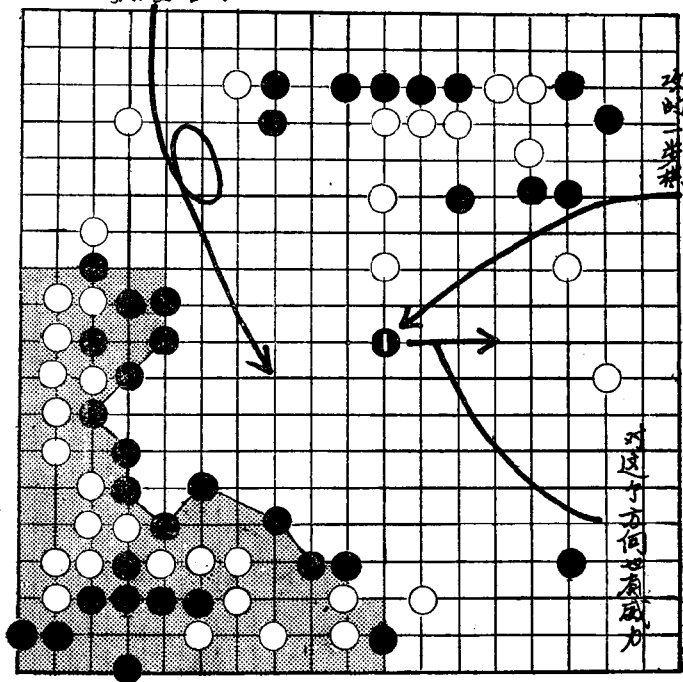
2图

44型

镇与厚势是最佳结合



势力圈增大了



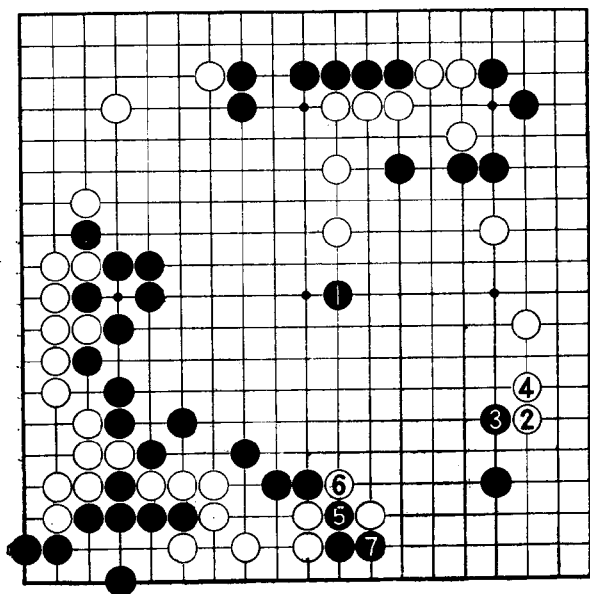
攻的三着棋

对这方面何有威力

1图

止住白棋中央黑1的镇，在这个局面中是最合适的着棋点，黑落子后，白难以对付。

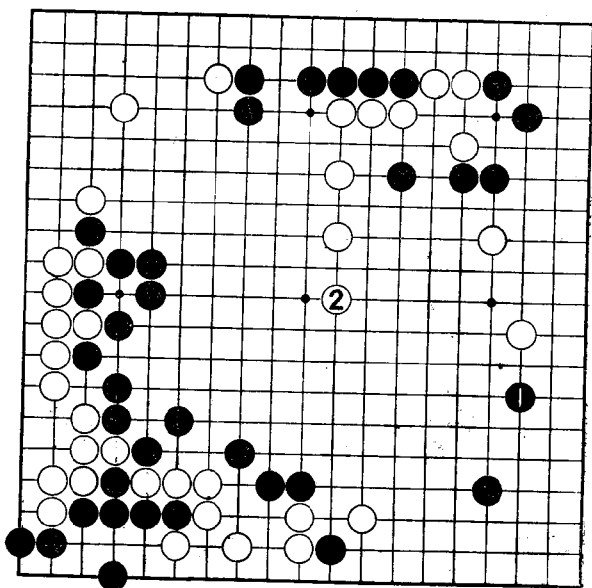
若走白2、4从上边开始首先加强右边的话，决定出黑5、7，这是要领。



1图

2图

黑1是好点，但被白2飞掉，由于白2的出现，左下方黑的厚势的威力一下子减弱了。白的大块也因这一着而大致稳定，局面变得不可捉摸。

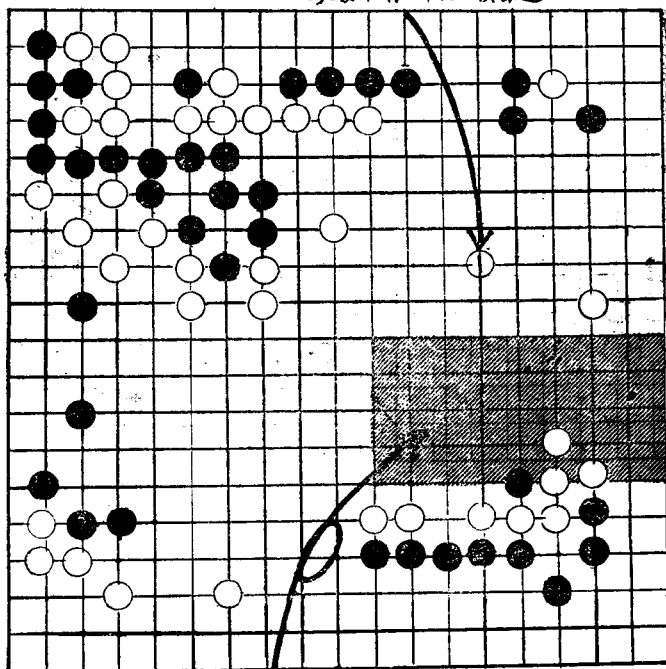


2图

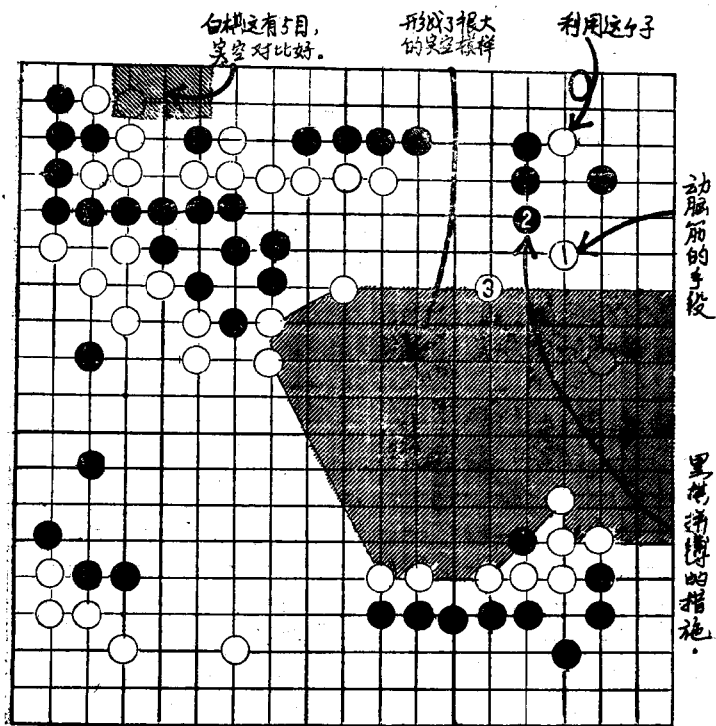
45型

稍微动点儿脑筋广度便变化

这一步也是围模样
的步骤,但有点松。该白走

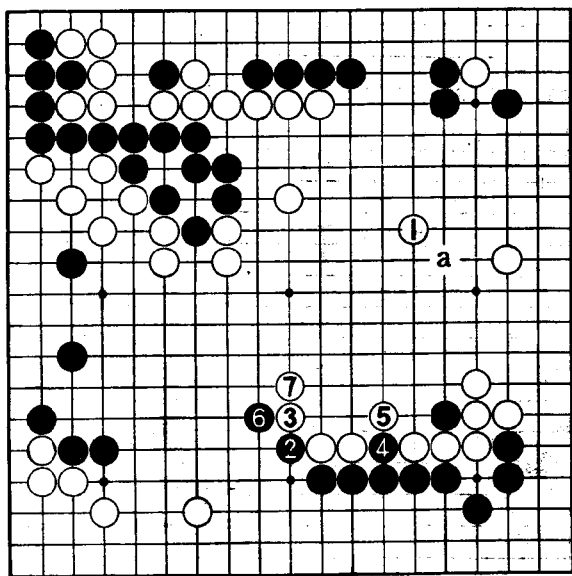


想将这一带的厚度完成



1图

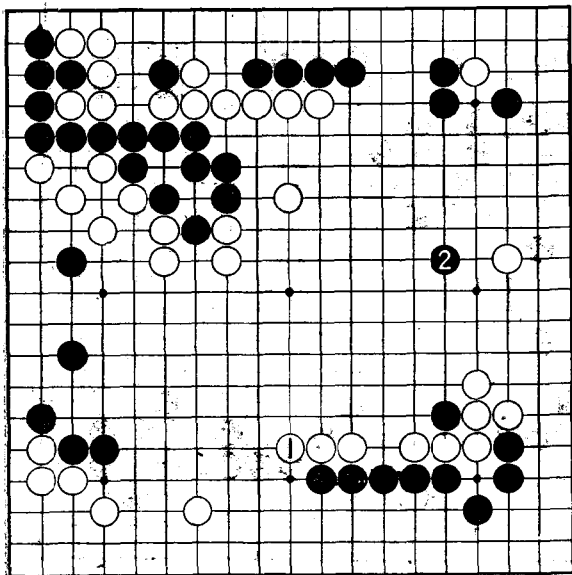
白1采用最常识性的手段形成了模样，但显得松。从黑2以下走到白7，不像这样对白1想办法的话，就会形成极其细小的局面。另外在白1中，a的模样小得微不足道。



1图

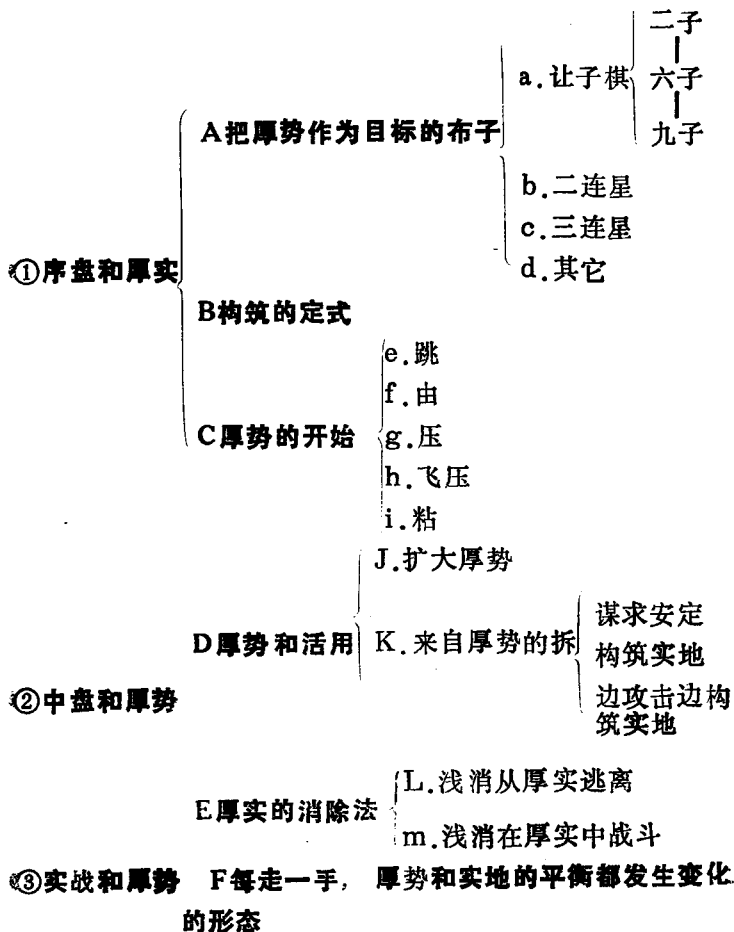
2图

虽然是二子的头，但白1长到如此地方是太靠外边了。若被黑2镇住了这儿的话，白模样便立即消失。实空模样的厚度若不切实围起来的话，便会变弱。实空将变得大大不足。



2图

实战中出现的“厚势”的种类



[General Information]

书名=围棋厚势百科：简单易懂的模样和势力

作者=[日]石田芳夫 著 杨真 何川 编译

页数=191

SS号=11291558

出版日期=1991年12月第1版

出版社=北京体育学院出版社

ISBN=7810035266

封面页	
书名页	
版权页	
前言页	-3
目录页	-2
1型 将星的棋子和手段连接起来的深厚贴长	1
2型 一封锁则变厚	5
3型 压长定式是厚实棋形的样板	9
4型 星的定式的厚度与拆	13
5型 不断扩展，易于明白	17
6型 规模很大的盖压	21
7型 要积极地序盘时构筑厚度	25
8型 围绕着三·三打入的定式	29
9型 构筑厚度也要视对手的情况而变化	33
10型 扩展外势的定式与变化	37
11型 厚度的威力与其范围	41
12型 夹与拆的争点	45
13型 攻守的歧路	49
14型 提子输给厚度	53
15型 对手的急所即我之急所	62
16型 可与挂角相匹敌的拆	66
17型 利用厚势来展开的窍门	70
18型 相对的厚度有先到之利	74
19型 边攻边取实地	78
20型 防断的坚实防守	82
21型 以角上的布局选择厚度的定式	86
22型 有征子关系的周围定式	90
23型 典型的厚势骗着	94
34型 成为势力上决定胜负的关键的跳	98

35型	简明的大斜定式的厚度与实地	102
26型	高低一路的差异相当大	106
27型	实地模样攻防的战略	110
28型	运用三连星的盖压	114
29型	让对手构筑厚度的“落空”战术	118
30型	实战中所看到的实空和厚势的构筑法	127
31型	实空和厚势的平衡与变化	131
32型	构筑巨大实空的坚强外势	135
33型	立体的势力范围和实空	139
34型	正着强粘与价值千金的拐头	143
35型	以快胜称王称霸	147
36型	格言：“不要靠近厚势”	151
37型	势力的分界线是要点	155
38型	构筑大模样的角上的走法	159
39型	与三方面相联系的最佳点	163
40型	有能全部消除缺陷的厚势	167
41型	以厚势为基础形成大模样	171
42型	有断点的地方要粘	175
43型	以厚势的顶覆盖中央	179
44型	镇与厚势是最佳结合	183
45型	稍微动点儿脑筋广度便变化	187
	实践中出现的“厚势”的种类	191

附录页