

〔日〕大竹英雄 九段 著

围棋简易形势 判断法

安徽科学技术出版社

围棋简易形势判断法

[日] 大竹英雄九段 著

林益良 亦 逸 译

安徽科学技术出版社

责任编辑：杨家骝

封面设计：王国亮

围棋简易形势判断法

[日] 大竹英雄九段 著

林益良 亦 逸 译

*

安徽科学技术出版社出版

(合肥市九洲大厦八楼)

安徽省新华书店发行 安徽阜阳印刷总厂照排印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 7 字数 140,000

1990年12月第1版 1990年12月第1次印刷

印数 00 001 5 000

ISBN7-5337-0622-6/G·57

定价：3.30元

前言

形势判断，是围棋技艺中最难掌握的内容之一。

如果双方的界域在某种程度上已较明显，能够估算出确定的地，就能判断哪一方优势或者是细棋。但是，这已经是官子计算问题了。在双方界域尚未分明的布局阶段，或者在相互搏斗的中盘战阶段，不断地结合形势判断来行棋，即使对专业棋手来说，也不是一件容易的事。

为了使具有中级实力的围棋爱好者容易掌握形势判断这一最难理解的技艺，本书以《估计有多少目？》作为开端的一章。

其次，把实力较弱的人估计有多少目地，而实力较强的人则认为存在打入或不同的下法，不能如想像成为实地等例子，以及势力、厚味等问题，收集在第二章《地的减少与增加》中。

第三章《实战形势判断解说》是相当难的一章。但是，读者如能感到：嘿！行棋的思考方法原来如此！作者就十分满意了。第四章《实力测验》也是同样的意思，让读者自己选择着点。

读者在读过本书后，若能在一局棋的序盘、中盘、终盘中，至少三次观望全局，并结合大致的形势判断来行棋，本人将感到十分欣慰。

大竹英雄

目 录

第一章	估计有多少目?	(1)
第二章	地的减少与增加	(29)
第三章	实战形势判断解说	(87)
第四章	实力测验	(197)

第 一 章

估计有多少目？

一、首先从估计开始

形势判断，可以望文生义地理解为对形势进行判断，看看形势究竟如何。

医生要判断患者是否可以痊愈；律师要判断当事人能否在诉讼中获胜；军事指挥员要判断战争能否获胜，从而决定一个国家或民族的命运。这些都属于形势判断。

无论什么场合，事情的成功与否，都为形势判断正确与否所左右。要想作出正确的判断，必须掌握丰富、准确的情报。根据错误或含糊的情报是无法作出正确判断的；缺乏情报，则无从判断。对于一局棋，也是如此。

有一位爱好围棋，但是水平相当差的客人对一位教授围棋的先生发一通牢骚：

客人：“先生，形势判断错误。棋输掉了。”

先生：“哎呀，这太遗憾了。是什么地方搞错了？”

客人：“先生，是这样的，我想我的地多，而结果却是对方的地多。”

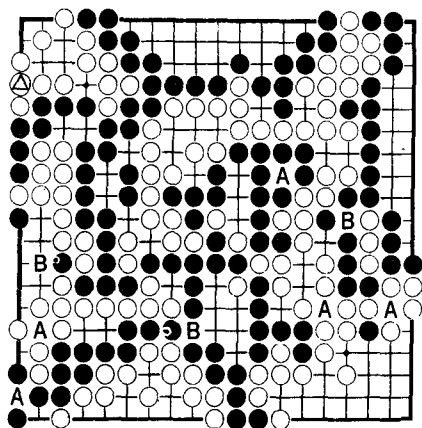
先生：“……？是估计错误吗？”

客人：“估计？有必要做这样麻烦的事吗？我，只是想象我的局面比较好而已。”

先生：“……？”

形势判断，并不是什么可以替代的东西。而这位客人凭藉的仅仅是自己的想象而已。

形势判断尽管麻烦，但若不概算地域，就根本不能运用形势判断这个字眼。



参考图

什么是估算

对于左边参考图，若马上说：“您能作形势判断吗？”这对学者来说，可能是一个扑朔迷离的问题吧！

参考图 白△粘劫之后，这局棋已经终了，剩下的只有单官了。即已经没有可走的地方，即使走下去，也不可能成1目地了。

这局棋结果哪一方胜呢？注意，黑棋要贴5目半。图中凡是A位都是提过对方棋子的，凡是B位以后都要补棋。左上角白△是提黑一子再粘上的，所以这里白棋有1目地，而黑棋没有目。

现在，请作一次估计，决不要认为这样做太麻烦了。一定要养成通过估计来“点空”的习惯。习以为常，就不成其为麻烦，计算也就会快起来。

下面来计算双方的实地。

黑地：上边20目；右边23目；中腹17目加左下角A位1目，共18目；中腹左方2目。合计63目。

白地：左上角6目加△位1目，共7目；中腹上方4目；下边8目；右下角30目；左边13目。合计62目。

盘面上黑棋多1目，但是黑棋要贴5目半，所以说这局棋白棋胜4目半。

“终局后的计算，完全没有意思吗？”

有人可能会这样说。的确也是这样。但是，这样进行估计（点空），在形势判断中，是不可缺少的基础。

然后，尽可能早地在终局前完成对形势正确的估计。这是反映形势判断水平高低的关键所在。

有些业余棋手喜欢作自以为是的估计。即对尚未成为实地之处，尽量给自己多估，又最低限度地估计对方。在专业棋手中，有时也会犯这样的错误。因此，作为估计地之大小的基础知识，首先应以怎样计算未确定之形的地之大小为开端。要想提高棋艺水平，非认真学习并掌握这一方法不可。

二、角地的大小

守角

各类守角之形，应看作多少目呢？想不到这么多人不知道！

图1（无忧角）

这是最常见的守角之形，叫做“无忧角”，一般情况下，可以看作实地。但是，无忧角大体上有多少目呢？

图2（最低限度）

无忧角有多少目，通常以最低限度来估计，即白以1、3、5压缩黑角地时，黑应以2、4、6，并这样来计算黑角。

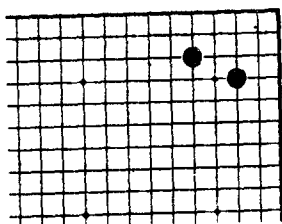


图1

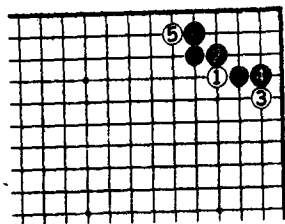


图2

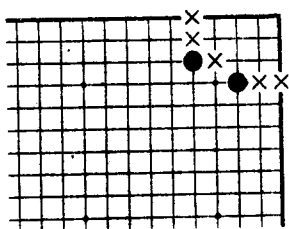


图 3

图 3 (11目地)

角上黑二子与××……是正确估计黑角的界线。它所围之地，是正确估计的实地。

因此，无忧角可以看作11目地。

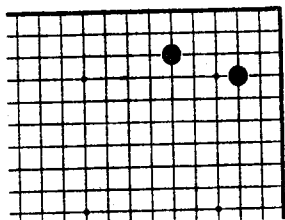


图 4

图 4 (大飞守角)

大飞守角与无忧角相比，多了一路。多这一路，有什么不同呢？

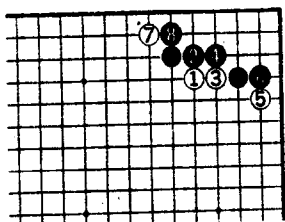


图 5

图 5 (最低限度)

大飞守角可看作多少目地，也应以最低限度来估计。这就是说，白1、3、5、7先手压迫黑角，黑应以2、4、6、8，并且这样来计算黑角的大小。

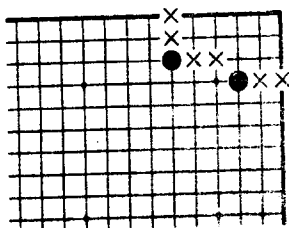


图 6

图 6 (13目地)

由黑二子与××……围成的地，为13目，比无忧角多2目。不能轻视这2目之差，2目之差是很大的。

能否认为大飞守角比无忧角优越呢？这是不可一概而论的。

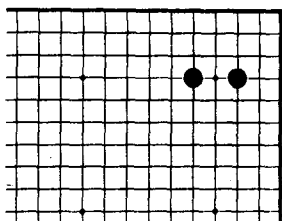


图 7

图 7 (单关角)

单关角中有一个子比无忧角高一路，即先占小目，再在第四线上守角。因此，它所围之地与无忧角比，在估计大小时稍有点不一样。

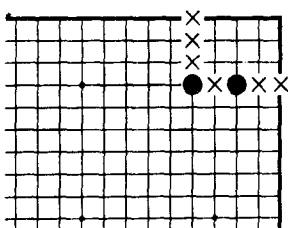


图 8

图 8 (12目地)

由黑二子与××……所围之地为12目，比小飞守角(无忧角)多1目，比大飞守少1目。但是，这样估计是错误的。

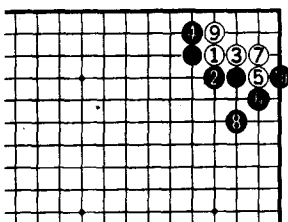


图 9

图 9 (对无忧角的打入)

无忧角既然可看作实地，不用说是因为不存在白1的打入。

如图至白9挡时，黑10扳，角上的白棋不能活，白棋所下的几个子成为送吃，而原先估计为11目的黑角已增加到18目以上。这是白棋轻率招致的重大损失。

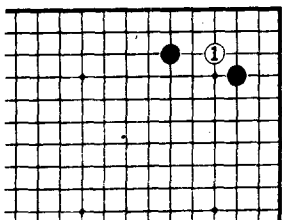


图10

图10 (对大飞守角的打入)

对于大飞守角，白1直接打入，不会没有手段。和无忧角不同，黑棋不可能把打入的白棋全部吃干净。

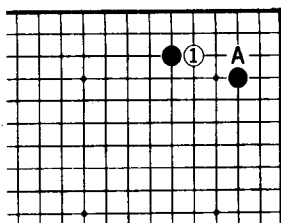


图11

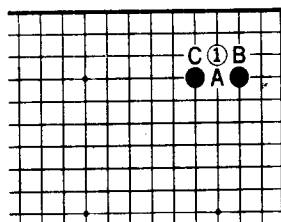


图12

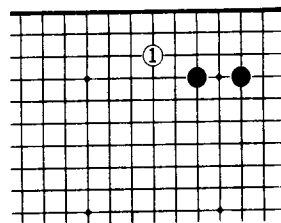


图13

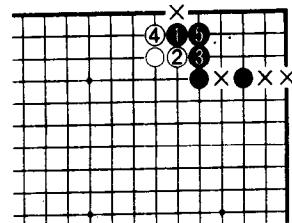


图14

图11 (优劣之别)

白1碰或于A位托,在大飞守角的场合下是容易成立的。但是,如果这样直接打入,结果并不好。由于这个原因,大飞守角“虽然有点薄,但是不妨大致估计为13目”。

图12 (对单关角的对入)

对于单关角,也存在白1的打入。

对此,黑棋有A、B、C三种应法,但无论选择哪一手,都无法将白1打入后的白子全部吃干净。不过白1这样直接打入,结果并不好。

图13 (对单关角的挂)

单关角的弱点,是白1从这个方向来挂,这是黑棋守角之子落在第四线上的缘故。

图14 (在二路飞应)

对于白棋的挂,黑1于二路飞应后,黑角就可以看作实地了。以下白2、4先手压迫黑角时,黑3、5当然。这样,黑之五子与××……所围的地为13目。

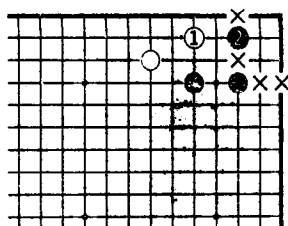


图15

图15 (飞)

白棋在单关角薄弱的一面挂时，黑如脱先，让白1飞进角，黑地就要减少很多。此时黑2若于二路跳，黑角为6目；若继续脱先，被白于2位跳，黑角将一无所有。

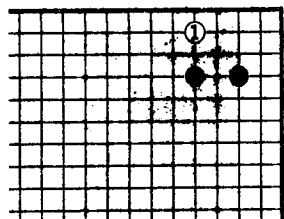


图16

图16 (单关角约10目)

白1也可直接潜侵。这里有点微妙，不象无忧角那样，不存在直接打入的手段。此时黑角若估计为10目，似乎不足，但自古以来估计的分寸都在10目左右。

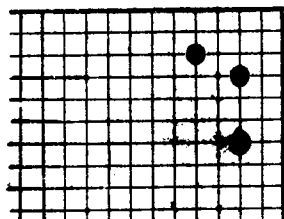


图17

守角后再拆

图17 (拆二)

以守角为背景，向两翼展开是布局的常识。

黑1是以无忧角为背景的拆二，最为坚实，黑地确实增加了。

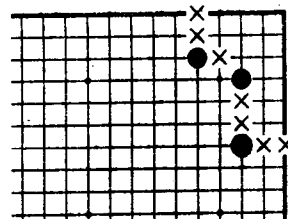


图18

图18 (17目之地)

按黑三子与××……所围之地计算，为17目。棋盘为361路。一局棋大体要下200多手，而能够成空的约为150手左右，经过70多手大约可看出双方实地的多少，即可以分出胜负了。本图一下子

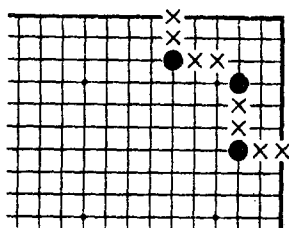


图19

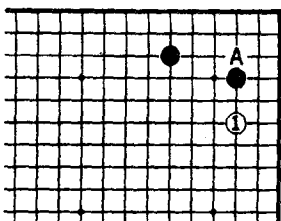


图20

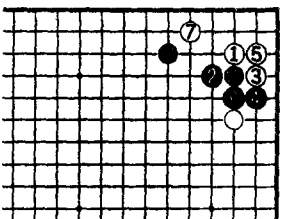


图21

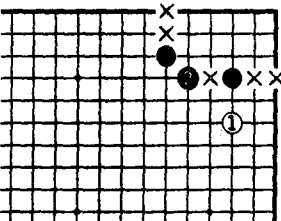


图22

拿到17目，显然相当不小。

图19 (19目之地?)

对于大飞角加拆二之形，若按黑三子与××……所围之地计算，为19目。

但是，这样计算，尚有一些问题。

图20 (拦)

由于大飞角的二子联络不紧密，角部较空虚，因而若让白1拦，黑棋立即受到白于A位打入的威胁。

图21 (碰)

白1碰，以下至白7飞为止，是定式的一型。白棋在角上活了一小块，黑棋的大飞角完全被破掉了。

对于这样的结果，若从全局的角度来看，孰优孰劣？很难作出结论。不过这已经是题外的事情了。

图22 (15目之地)

白1时，黑2若补一手，黑三子与××……所围之地，大约为15目。

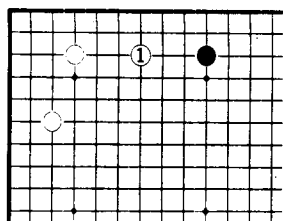


图23

图23 (布局的要点)

白棋大飞守角后，白1再拆二，是实战中常见之形。

这里白1拆二，是布局的要点。这一点从以下的分析中可以知道。

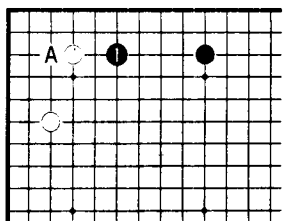


图24

图24 (拆与拦)

棋谚云：敌之要点，即我之要点。

因此，黑1是要点，下一手，黑棋有于A位碰的手段。本图与上图比，角部差别很大，这是一目了然的。

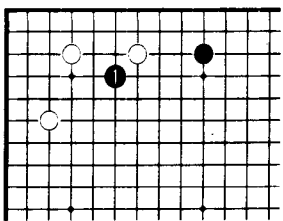


图25

图25 (手段)

左上角的白棋可估计为多少目？这在图17中已作过交待。但是，估计为19目还是有问题的。这是因为还存在黑1等侵削手段的缘故。

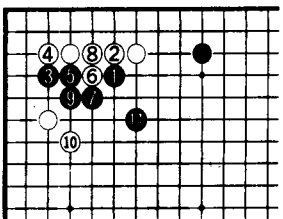


图26

图26 (战斗)

黑1、3是手筋。白4挡、黑5长时，白6挖，当然。以下至黑11为止，是侵削大飞角加拆二的一型。双方的战斗虽没有结束，但原来估计为19目的白角，已减少到只有12目了。

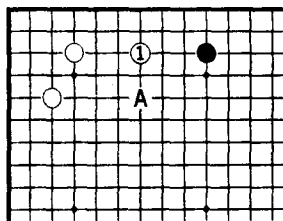


图 27

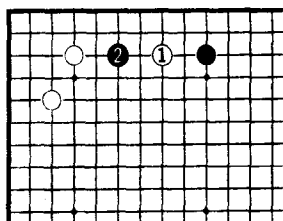


图 28

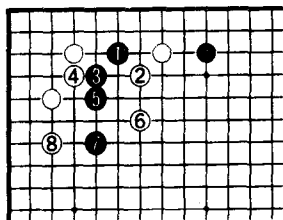


图 29

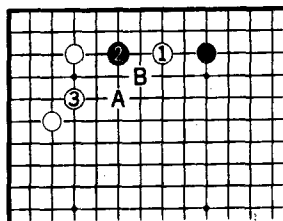


图 30

图27 (确定地)

对于无忧角, 白1拆二后, 左上角白棋不妨估计为17目。若再加上白于A位跳的话, 左上角白棋可看作约20目吧。这就是说无忧角加拆二一般不少于17目, 甚至还可增加。因此无忧角加拆二受到棋手的欢迎。

图28 (拆三)

如图所示, 无忧角后, 白1若拆三, 则有黑2打入的余地。因此, 左上角白棋就不能这样确定为多少目。但是, ……

图29 (定形)

黑1打入时, 白2尖封, 借攻击黑1之子, 白4、8顺调走出。结果白棋角上的确定地得以增加。

图30 (大飞角加拆三)

在大飞角加拆三的情况下, 黑2打入更为有力。

对此, 白3普通尖应, 固守角地。下一手黑可于A位跳或B位尖。总之, 白棋不能不考虑对方的打入, 而简单地把大飞角加拆三全部看作地。

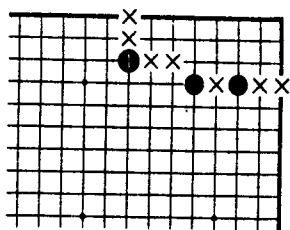


图 31

图31 (单关角加大飞)

在单关角的情况下，黑1大飞是最大限度的开拆吧。

若按黑三子与××……所围之地计算，这块棋为19目。

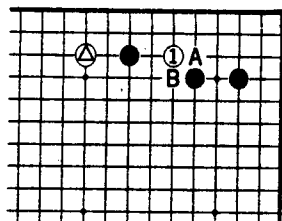


图 32

图32 (拦)

在左方已有△拦时，黑角就不能看成19目了。

白1立即打入可以成立。此时的黑棋虽然不是面临困境，但是已不能象上图那样估计地的大小了。白1后，黑于A位挡还是于B位压？难以选择。

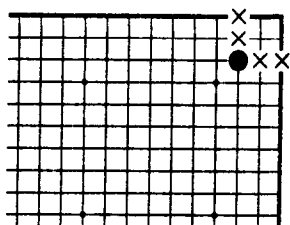


图 33

三三有多少目？

图33 (三三为4目)

在普通情况下，一手棋是不能成地的，但三三是特例。

若按三三与××××所围之地计算，可确保4目之地。

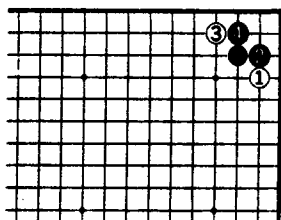


图 34

图34 (最低限度)

对于三三，通常也是以最低限度估计地之大小的。即白1、3时，黑2、4均挡。

如果双方都这样下的话，黑地以后只会增加，而不会减少，这是显然的。

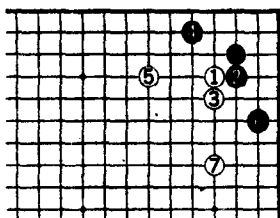


图 35

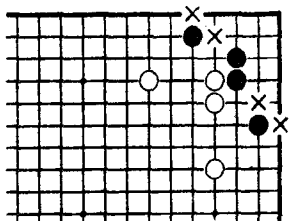


图 36

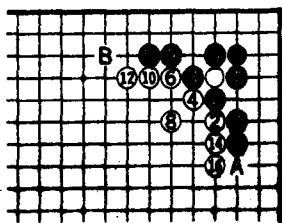


图 37

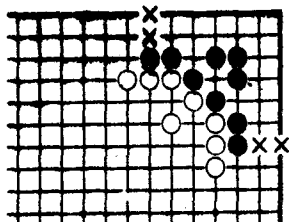


图 38

图35 (定式)

对付三三，白1尖冲是定式的一型。

黑2挡、白3长后，黑4、6向两边飞，形成黑得实利、白占外势的两分局面。右上角黑棋可以看作多少目呢？

图36 (10目之地)

从前面的例子可知，按黑四子与××××所围之地计算，为12目；如果考虑以后还要补棋，最低限度也可以看作10目，白棋的外势有多少目价值？这个问题暂不谈，以后再介绍。

图37 (见合之点)

黑1挡时，白2若跳，黑3便夹。以下至白16为止，也是定式的一型。结果黑棋得到不少实地，而白棋在中腹持有厚势。

图38 (还可增加若干)

黑棋最低限度可按××……与黑子所围之地计算，为24目。但是考虑到上图中以后白A挡、黑B跳，黑地还可以增加若干。

黑地估计可以增加多少目？大约2、3目吧。

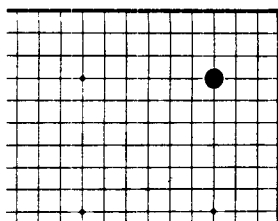


图 39

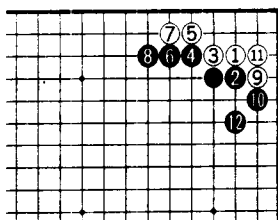


图 40

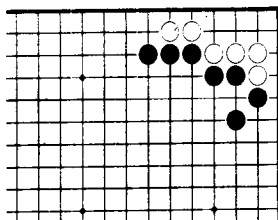


图 41

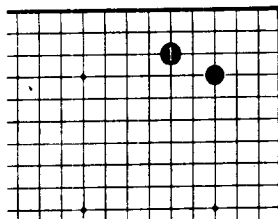


图 42

星位守角

图39 (星是多少目?)

星与三三不同,仅这一手棋,很难估计有多少目,看法常因人而异,有人说有10目价值。

星位,原来是以势力为重点的位置。

图40 (三三点角)

星位的弱点是三三,但是白1如立即点角并不可怕。

以下至黑12为止,白棋虽然在角上活了一块,黑棋却取得了外势。

图41 (10目价值的外势)

“星有10目的价值”,“空角一手是10目”,确实有人这样说过。

白棋三三点角约得8目实地。而黑棋的外势决不止此,最低限度估计为10目,大致差不多。

图42 (小飞守角)

黑棋占据星位后,黑1即使小飞守角,再补一手,仍然难以估计有多少目地。

这是因为角上三三还空着,白棋仍然可以打入。

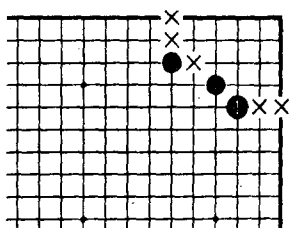


图 43

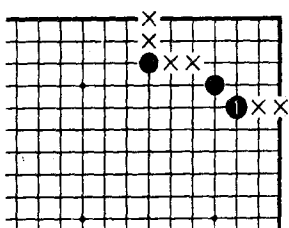


图 44

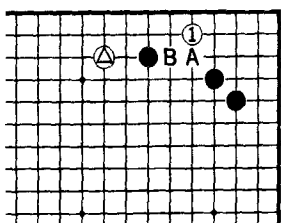


图 45

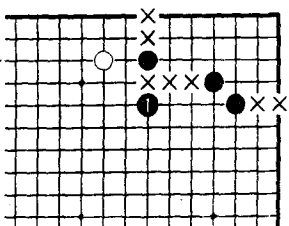


图 46

图43 (尖)

黑棋在星加小飞守角后，黑1若尖，再补一手，白棋就没有侵入手段了。黑角成了很大的确定地。若按黑三子与××……所围之地计算，为17目，与图18所示的无忧角加拆二大小相同。

图44 (大飞守角)

黑棋在星加大飞守角后，黑1若再尖补一手，也几乎可以看作确定地了。若按黑三子与××……所围之地计算，为19目，与图19所示的大飞角加拆二大小相同；不过两者相比，本型较薄。

图45 (打入)

白△在左面拦后，大飞守角的薄味就暴露出来了。黑棋若脱先，白1打入十分严厉。

除了白1之外，白棋还可以在A或B位打入。

图46 (跳)

黑1跳，是防止白棋打入的漂亮的应手。

这样，黑角可确保21目实地，而且黑1的势力指向中腹，还可以附加若干目吧。

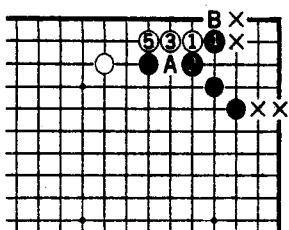


图 47

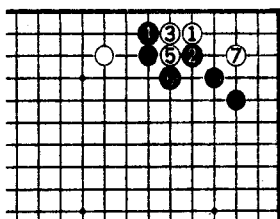


图 48

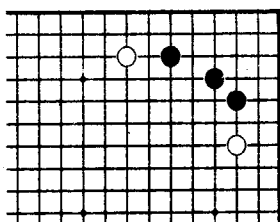


图 49

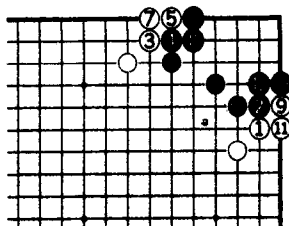


图 50

图47 (实地减少)

如果让白1打入，黑2压以下至白5渡过是通常的应对。结果黑地究竟减少多少目呢？接下来黑棋在A位接呢，还是让白棋在A位冲呢？还有，白棋是否在B位扳呢？……都还不明确。从最低限度估计，黑角为11目。

图48 (角地全被丧失)

上图白3退时，黑4若挡，白5便冲，白7再点三三。结果黑棋角地全部丧失，反而成了白棋的实地。请读者注意：黑棋若不能在上边获得相当多的利益，就不能选择本图的下法。

图49 (左右均有拦逼之子)

在左右均有白子拦逼时，如仍认为与图43相同有17目地，恐怕是过于乐观了吧？

图50 (约13目)

白1、3在二路尖，可看成是白棋的权利。黑2、4挡后，白5、7和白9、11均为先手。于是黑地减少了4目。因此，在左右均有白子拦逼的场合，黑地只能按最低限度估计为约13目。

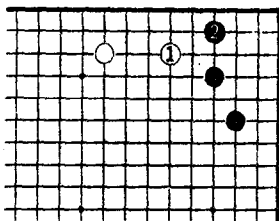


图 51

图51 (常形)

白1拆兼挂时，黑2在二路跳是常形。

由这三个黑子围住的角可以算作多少目呢？

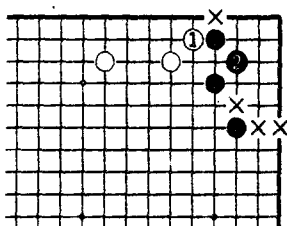


图 52

图52 (尖顶)

对于此形，白1尖顶是预定的下法。黑2尖是好形，十分坚实的。按黑四子与××……所围的地域计算为13目。

这是最低限度的估计，不会再少了。

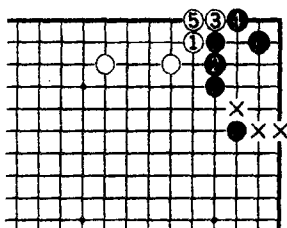


图 53

图53 (相差1目)

对于白1，黑2也有实接的。

白3、5先手扳粘是白方的权利。结果，黑地为12目，与上图相比，相差1目。从这一点来看，不能不说黑2是损着。

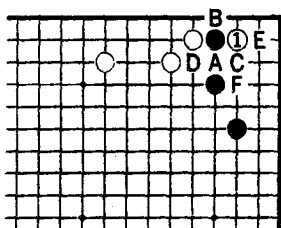


图 54

图54 (夹)

上图白1尖后，黑棋如脱先则损。因为白1夹后，黑角地大为减少。此时黑若于A位接，白便于B位渡；黑若于B位立，以下是白A、黑C、白D、黑E、白F，黑棋损失更大。

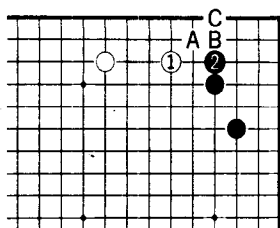


图 55

图55（玉柱）

对于白1，黑2立也是漂亮的一手。与图51中的黑2跳相比，优劣难以说清。此后，若白A尖、黑B挡，白C扳则是先手。结果与图53相同，黑角可看作12目。

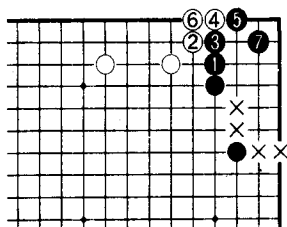


图 56

图56（14目实地）

在星加大飞的情况下，黑1立是常见的应手。

以下经过白2尖、黑3挡、白4扳、黑5打、白6接，至黑7虎为止，黑六子与××……所围之地估计为14目。

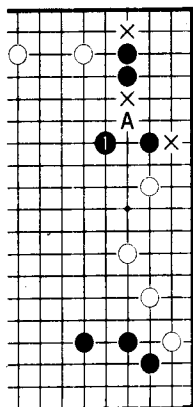


图 57

图57（补）

如由于周围的白子配置情况，黑棋非补一手的话，黑1可以跳或于A位尖。这样，估计黑地为18目。

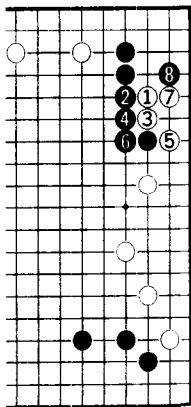


图 58

图58（打入）

黑棋如果不补，让白1打入，黑地将大为减少。以下至黑8为止，是常见的应对。按这样的结果估计，黑地约为7目。

三、边地的大小

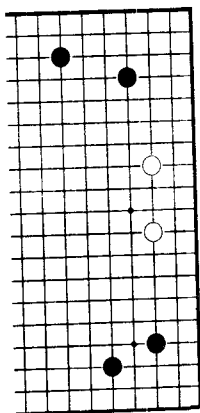


图 1

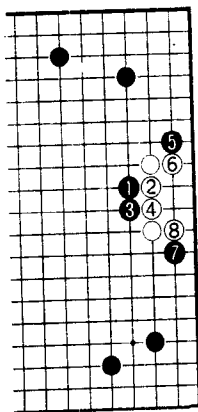


图 2

图 1 (拆二)

拆二是常见之形，它有相当的稳定性，不怕对方的攻击。但是，在形势判断的时候，它可以看作多少目呢？

图 2 (最低限度)

与分析角地的方法相同，假设黑 1 尖冲，以下至白 8 挡为止，把白地缩小到最低限度作为计算的基础。

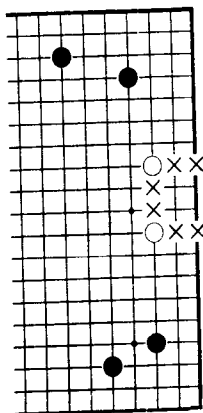


图 3

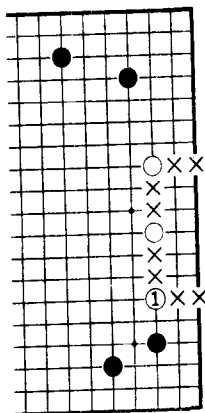


图 4

图 3 (4 目实地)

按××……与白二子所围的地域计算，这块白棋可看作 4 目。

图 4 (10 目实地)

白棋拆二后，白 1 再拆，共可看作多少目呢？

按××……与白三子所围的地域计算，这块白棋可以看作 10 目。

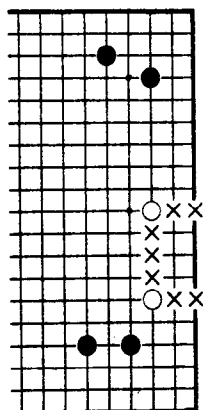


图 5

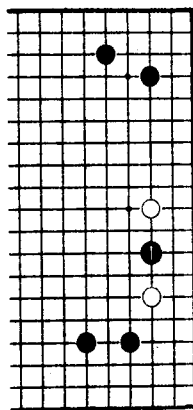


图 6

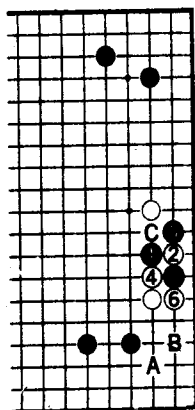


图 7

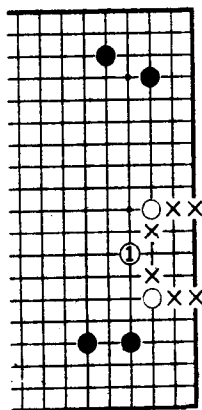


图 8

图 5 (拆三)

拆三也是常见的棋形。它有多少目呢？如果按××……与白二子所围的地域计算，为6目。

但是，……

图 6 (打入)

在拆三的情况下，黑1立即打入，是可以成立的。

因此，这里不能当作确定的地。

图 7 (腾挪)

对于黑1，白2托是腾挪手筋。以下至白6打为止，白棋下一手瞄着A位(三三)的打入。对此，黑棋如于B位防守，白棋就于C位打。因此，不能说拆三就有问题。

图 8 (实地)

拆三之后，白1若补，所围之地可以估计为7目。

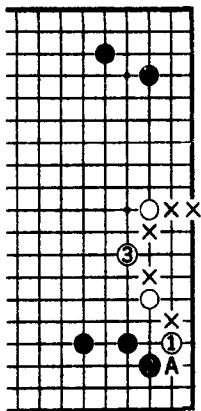


图 9

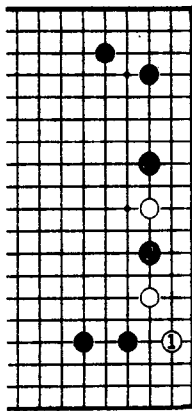


图 10

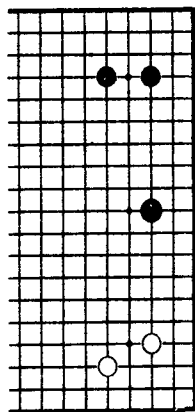


图 11

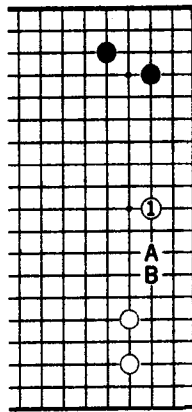


图 12

图 9 (理想型)

白 1 飞、黑 2 尖之后，白 3 再补，是白棋的理想型，而且还保留着 A 位的大官子。这样所围的实地作 10 目计算是没有问题的。

图 10 (打入)

在黑 2 已经拦逼的场合下，白 1 如果飞，黑棋有黑 2 打入的强硬手段。黑 2 打入后，白棋的拆三已不能简单地估计为多少目了。

大场

图 11 (布局要点)

以单关角为背景，再占黑 1 大场，是布局的要点。但是，并不能说这已是实地。

图 12 (布局要点)

白 1 虽然也是布局要点。但是开拆得过于宽广，黑棋可能会于 A 或 B 位打入，这是必须考虑的问题。

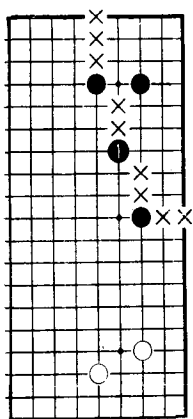


图 13

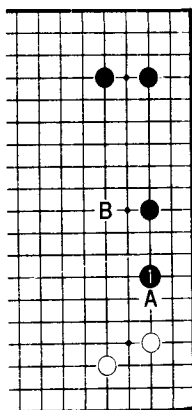


图 14

图13 (约28目)

单关角加拆五后，黑1再补，这里几乎可认为是确定地，估计约为28目。但是，……

图14 (大局观)

黑1拆或于A位拦较有大局观；另外，于B位扩大模样也很有力。若是这样，到底能成多少实地，就变得难以估计了。

四、估计中腹围地的大小

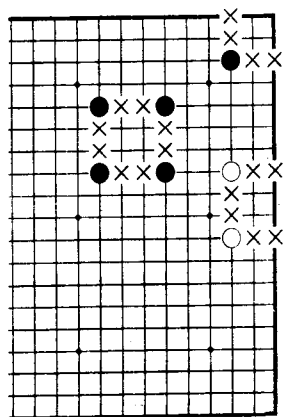


图 1

一般来说，在中腹围地的效果较差；若在攻击对方的同时，自然地围地，最好不过；若单纯地围地，子效就比较低了。

图 1 (比较)

角、边与中腹围地效率的比较：角上一手棋占三三能得4目；在边上则要两手棋来完成；在中腹则至少要四手棋才行，而且还要根据周围的情况来定，是否有4目，还有疑问。

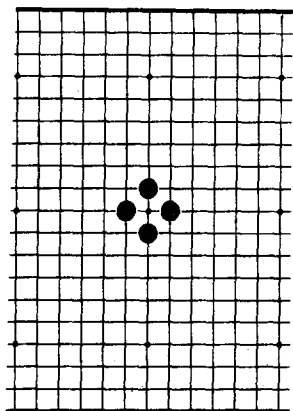


图 2

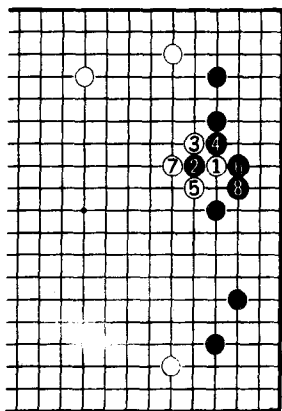


图 3

应该注意，这只是对能围多少目地而言的，并不能说中腹的四个子就没有什么价值。

图 2（开花30目）

有这样一句棋谚：“中腹开花30目。”

空提一子，就其得地而言，最多只有2目。

但是，棋子越接近中腹，势力就越大，因为它的威力将辐射似的波及四周。因此，在中腹空提一子的价值是很大的，而且空提后之形极富弹性。

图 3（庸俗的下法）

在授子局中，白1是高手常用的手法。对此，多数初学者会选择黑2上压。以下直至黑8渡，黑方才觉得安心。

黑棋这样的应付，是很庸俗的下法。白7提黑一子后，其威力有相当大的价值，已超过黑棋所得到的实地的价值。

关于如何估计中腹地域大小的问题，无论如何，要与势力和厚味联系起来考虑。这个问题，后面再作介绍。

五、与对方占地的关系

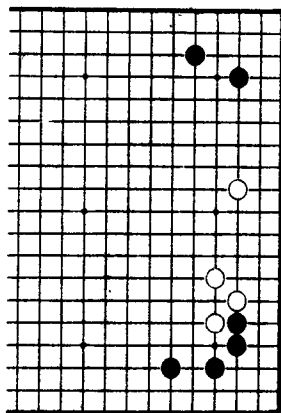


图 1

以上所介绍的都是估计地域的要领。读者大体上已经懂了吧。主要包括：估计地域大小的时候，应假定全部为对方先手，并以最低限度来计算；在对方有施展手段余地的地方，则不能当作确定的地。实战中，双方的棋子常互有影响。下面介绍在估计自己占地多少时，应如何考虑与对方占地多少的关系及相互的影响。

图 1（定型）

这是实战中经常出

现的型。

图 2（角地）

右上角黑棋为无忧角，作11目；右下角按同样的要领计算，可作15目。

图3（边地）

最低限度白棋边地可估计为9目。右下角既然是两分定式，为什么会有6目之差呢？

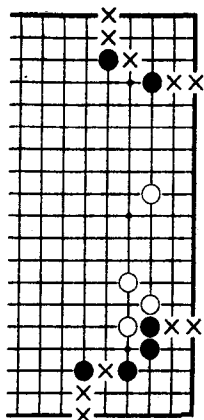


图 2

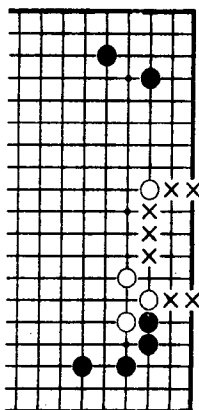


图 3

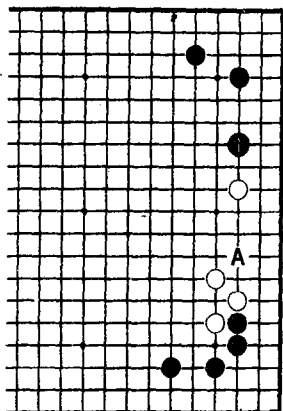


图 4

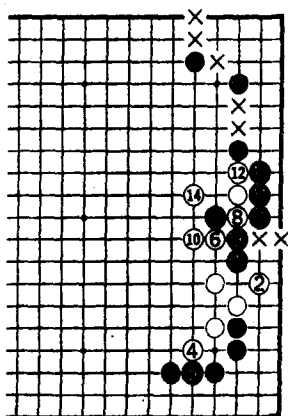


图 5

双方同样下了四手棋，出现6目之差，有人可能会感到奇怪。（右上角黑棋不予考虑，因为白棋已下在他处。）

本来，角的特征是适合取地，向中腹发展则较困难；相反，边上取地虽不及角，但向中腹发展，则比角优越。

在进行形势判断时，除要估计能确定大小的地外，还要考虑不能或不易估计其价值的势力，以及发展前景等要素。另外，即使在能估计其价值的情况下，随着棋的进行，由于对方棋子的影响，地域也会增加或减少。对于这种情况，就有必要修正先前作出的关于地域的估算。

图 4（拆拦）

黑1拆兼拦逼是大场。白棋如脱先，黑棋于A位打入，十分严厉，白棋边地将变得不确定而难以估计。右上的黑棋为17目。

图 5（黑获实利）

黑3飞是手筋。以下至白14为止，白地被破坏殆尽，而黑地增加到22目。

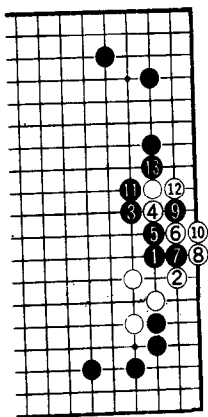


图 6

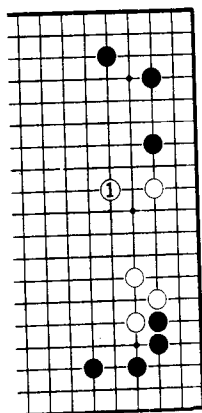


图 7

图 6 (黑取势)

上图的白棋取得了相当的势力。本图黑 3 尖冲是黑棋反过来取势的下法。

总之,让黑 1 打入,白地必然遭到相当大的损失。

图 7 (白跳)

图 4 之后,白 1 若跳,补一手,就平安无事了。

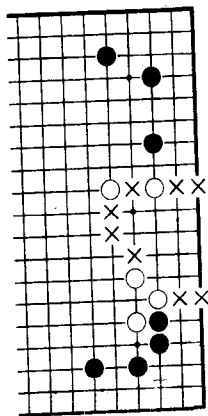


图 8

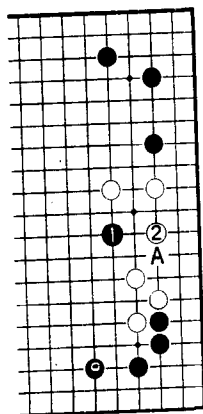


图 9

图 8 (稍不足)

这块白棋可算作多少目呢?按白五子与××……所围之地计算,为14目,但是,实际上可能稍稍不足一点。请看下图。

图 9 (坚实)

上图实际上应按黑 1、白 2 交换后的形来计算才妥当。白 2 这样补一手坚实,防止了黑棋于 A 位的打入。

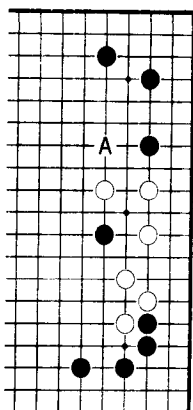


图10

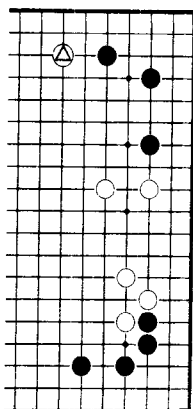
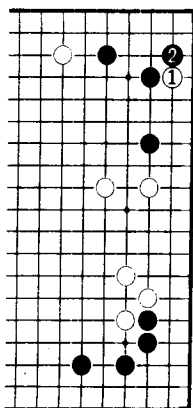


图11



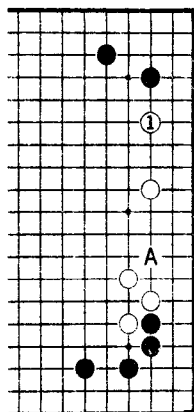


图14

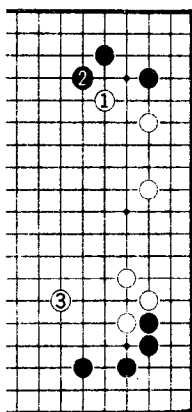


图15

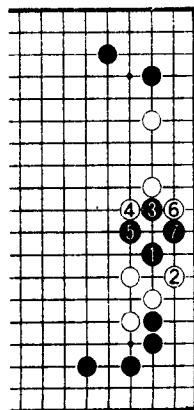


图16

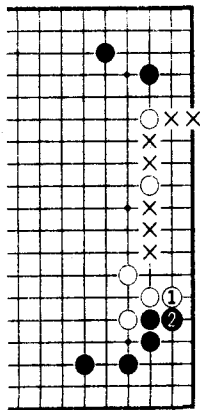


图17

图14 (拆拦)

同样道理，白1拆兼拦逼也是大场。但是白地中尚留下黑于A位打入的余味。因此，这块白棋可以算作多少目呢？

图15 (模样)

接上图。白1飞后，白3再大飞，筑成了宏大的模样。

对于这样的形，要估计它有多少目，就不象前面那么简单了。

图16 (劫)

黑1打入时，白2若尖，黑3便靠，白4上扳时，黑棋有5、7顽强地做劫的手段。因此，这里不能说是白棋的确定地。

图17 (15目)

白1立时，黑2若挡，白1成了先手利。这样的话，这块白棋可以算作15目。

第 二 章

地的减少和增加

一、折半计算

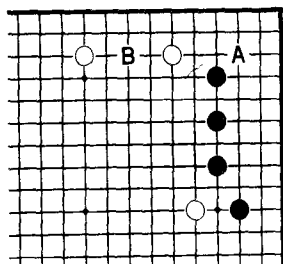


图 1

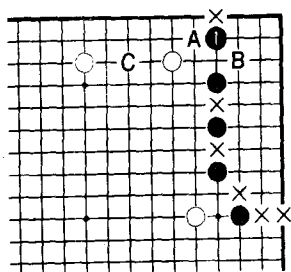


图 2

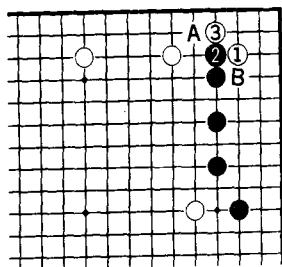


图 3

出入计算

图 1 (围绕三三的问题)

右上角的黑地, 应当算作多少目呢?

因为 A 位(三三)还空着, 所以无法简单地回答这个问题。

上边的白棋是拆三, 存在黑棋于 B 位的打入, 因而也不能说这里为多少目确定地。

在这种场合下, 就要借助于官子出入计算法来进行计算了。

图 2 (25目)

黑 1 如果于二路跳, 以下假设白于 A 位尖, 黑于 B 位虎, 让白棋先手利, 那么这块黑棋估计大约为 25 目。另外, 黑 1 还可于 C 位打入。

图 3 (三三)

白 1 打入、点三三后, 黑棋就遇到问题了。

黑 2 挡、白 3 扳后, 黑棋首先面临着的是在 A 位扳和 B 位挡之间进行选择。

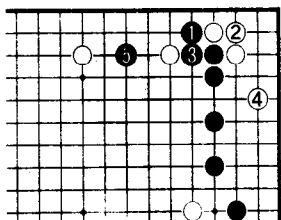


图 4

图 4 (战斗)

黑 1 若在外面扳，势必形成白棋活角，黑 5 打入上边白棋的拆三之中，进行战斗。

黑棋选择这种下法要考虑左上方的配置，并以此作为形势判断的基础。

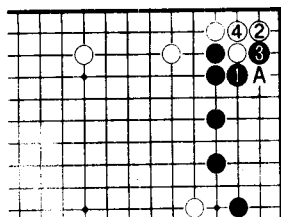


图 5

图 5 (实地)

这块黑棋有多少目？

黑 1 从里面挡，显然是为了取地。白 4 接之后，是黑棋于 A 位接呢，还是白棋于 A 位打呢？这又是一个需要考虑的问题。

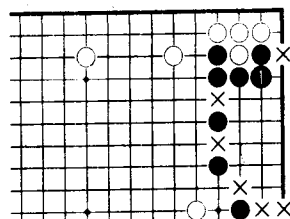


图 6

图 6 (15目)

如果黑 1 接的话，这块黑棋为 15 目。

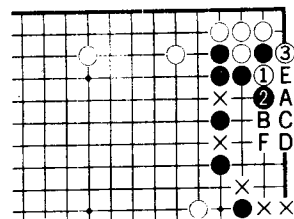


图 7

图 7 (9目)

如白 1、3 后，走成白 A、黑 B、白 C、黑 D、白 E、黑 F，黑地为 8 目；走成白 A、黑 C、白 E、黑 B，黑地为 10 目；总之，算作 9 目是没有问题的。

上图黑 1 接，黑地为 15 目；本图白 1 打，黑地为 9 目，若折半计算，黑地为 12 目。这就是图 5 黑地的目数。

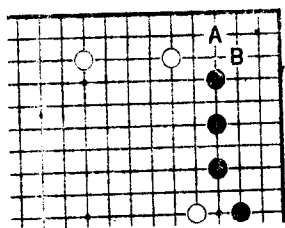


图8

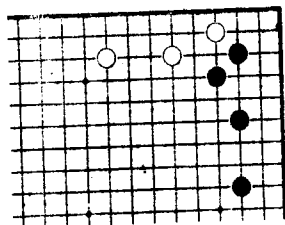


图9

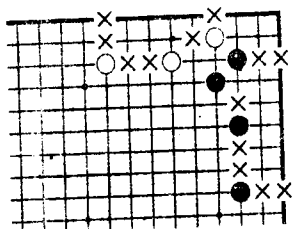


图10

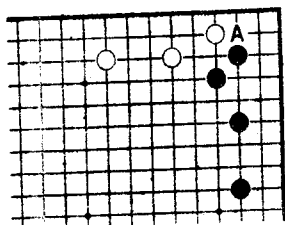


图11

图8 (18目半)

现在再回过头来看这块黑棋有多少目，如被黑棋于A位跳，为25目；如被白棋于B位打入，为12目(图5)，按折半计算，这块黑棋估计为18目半。

现阶段总的估计是：黑地18目半；白棋没有确定地。

图9 (定型)

此型也是实战中常见之形。这一局部的黑地与白地估计各为多少目呢？

图10 (简单计算)

最简单的计算方法是将黑、白子各与××……连成两块，结果黑地为11目，白地为7目。

对于本图，即使今后黑白双方之地会有所增减，但是任何一方都不会没有确定地的。

图11 (出入)

上图的估计是否合乎实际，正确吗？

以下从出入的角度来考虑，检验上图的结论。

现在面临的问题是A位被哪一方走到。

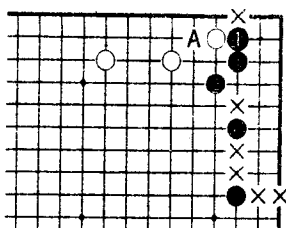


图12

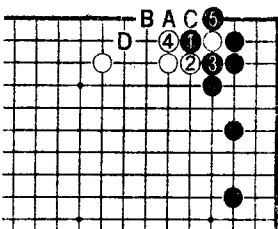


图13

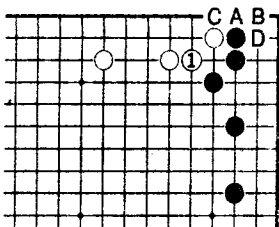


图14

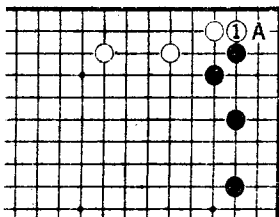


图15

图12 (挡)

上图后，黑1如挡，右上角的黑棋有多少目呢？

按黑五子与××……所围之地计算，为17目。接下来，还有是黑于A位夹，还是白于A位退的问题需是考虑。

图13 (3目)

上图后，若黑1夹，黑地则可再加3目，共20目。

黑5提后，不管是黑A、白B、黑C、白D，或是黑A、白D，都与估计黑地的大小无关。

下图介绍白棋先走的情况。

图14 (17目半)

图11后，白1如长，以后白A、黑B、白C、黑D是白棋的权利。结果黑地为15目。

上图黑地为20目，本图黑地为15目，折半计算黑地为17目半。这就是对图12中黑地的估计。

图15 (爬)

现在再看白1爬的情况。

对此，黑棋是脱先呢，还是于A位扳呢？这是黑棋面临的问题，必须作出选择。

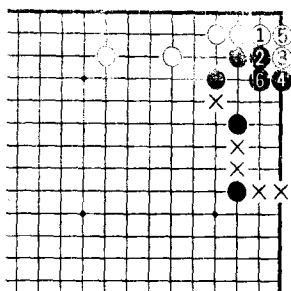


图16

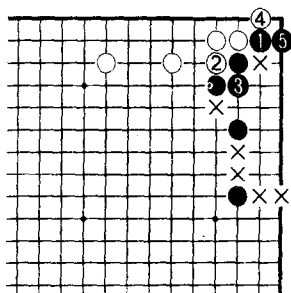


图17

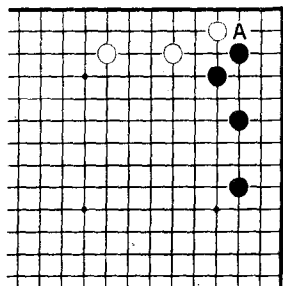


图18

图16 (10目)

上图后，黑棋如脱先，白1便继续爬。黑2挡时，白3、5扳粘是先手。

结果黑地为10目。

图17 (12目)

图15后，黑1如扳，白2便挤，黑3接时，白4再扳，至黑5立为止是一般的应对。

结果黑地为12目。故图15按以上两图折半计算，黑地为11目。

图18 (14¼目)

现在将本图的黑地和白地重新估计一下，看看各为多少目。

黑棋如走到A位(图12)，是17目半；白棋如走到A位(图15)，是11目；按折半计算是14¼目。这是对本图黑地的估计。与图10比，结果相差很多。

现在再看看白地有多少目。

首先，图15后，若白A(图16)，白地为11目；若黑A(图17)，白地为9目。因此，图15白1爬后，白地可看作10目。

其次，看看图12中黑1挡后的情况：若走成图13，白地为2

目；若走成图14，白地为7目。

因此，图12后，白地为4目半。

于是可知，对于图18，白棋走到A位，白地为10目；黑棋走到A位，白地为4目半；折半计算，白地为7¼目。

由此得出本图：

黑地为14¼目；

白地为7¼目。

双方相差7目，这和图10的简单估计比，几乎没有差别。如果真是这样，那么形势判断就容易得多了。

按图10计算，黑地和白地相差4目；和正确的计算结果比，相差3目。

“只有3目，没有多大关系吧！”可能有人会这样说。

那么，现在请看不能用简单的估计方法计算的例子。

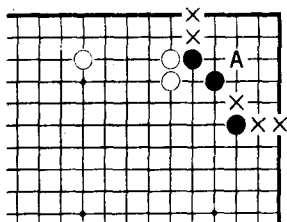


图19

图19 (17目?)

“用简单的估计方法计算也没有关系，不会有太大差别！”

那么就请这样说的人讲一讲：本图黑地应看作多少目？

“此形前面已见过，为17目。”

能够这样回答，其记忆力是及格的，但是，……

本图后，白于A位(三三)打入怎么办呢？

图20 (目数为零)

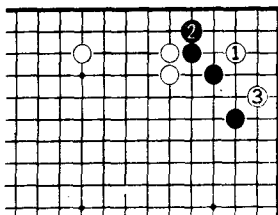


图20

对于白1，黑2如立，白3便飞，黑地全部化为乌有。

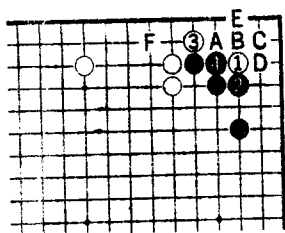


图21

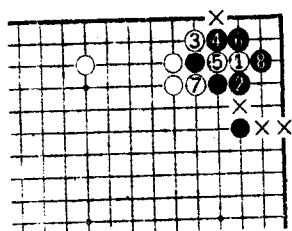


图22

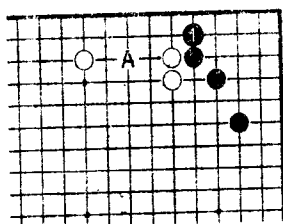


图23

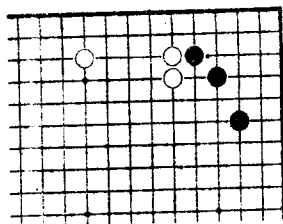


图24

图21 (屈服)

白1于三三点角时，黑2若从这面挡，白3便扳，结果白地增大了。

黑4是屈服之形，这是难受的地方。接下来，白棋可以立即于A位长，黑棋若于B位打，则白C、黑D、白E。这是顽强破坏黑地的手段；也可以于F位虎，黑棋如果不应，白棋可以于B位立渡过。

图22 (10目)

白3扳时，黑4如也扳，以下至黑8为止，黑地为10目。

图23 (17目)

图19之后，黑1如先立，黑地算作17目，绝无问题，而且还产生了于A位的打入。

图24 (多少目?)

再回头看一看，在进行形势判断的时候，这块黑棋能算作多少目呢？

首先肯定，对于这个问题，采用简单的估计方法计算，是不适当的。

现在暂不讨论白地的增减，先看看黑棋的情况。

如果按图23黑1立计算，黑角为17目。

如果按图20白1于三三点角计算，黑角地为零。

将图23和图20的结果折半计算，即估计图24的黑地为8目半。这样的计算方法虽不简便，却可令人信赖。

还有一个问题：将图23的17目和图22的10目折半计算，图24的黑地估计为13目半。

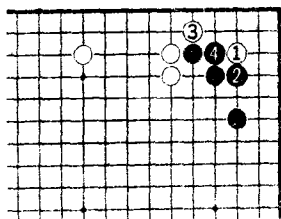


图25

图25（麻烦）

最后，再看图23与本图的关系。这个问题有点麻烦。

这块黑棋算作多少目好呢？从全局的发展来看，黑角将会演变成怎样的形，难以断定。

但是，若由于其形将来如何难以断定，就不作定量分析，严格地说是没有道理的。

“形势判断嘛！为何中止了？”

若有人这样说岂不难堪，所以要采取妥当方便的方法。

结论：若打算象图20那样，让白棋打入，图14的黑地估计为8目半；若打算象图22那样，坚守角地，图24的黑地估计

为13目半。这样计算如何？

这样好象合乎实战的判断。

图26（抵抗）

若要合乎实战的话，也有人采取黑2这种抵抗手段的。这样一来，问题变得越发麻烦了，请读者自己分析一下。

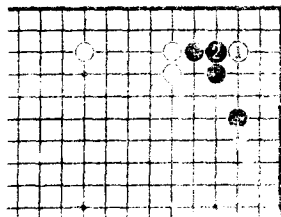


图26

根据棋力尽量深入进行形势判断

到现在为止，已经大致介绍了形势判断的基础——双方地域的对比估计方法。

如果把形势判断比作建造一座建筑物的话，那么估计尚未划定界线的地域大小，与砌砖头是类同的。

对于建筑物来说，无论设计图画得如何精美，如果没有掌握营造的基本技术，或者没有经济实力，不过是空中楼阁而已。

话虽如此，……

进行一局棋的形势判断，即使是专业棋手，也是非常困难的事情；而且还不能断言，其判断是否严密，预见的结果是否正确。

“在这儿，这样下就充分了。”

持这种态度下棋，难免不作出错误的判断；以后为“下得软弱”而反省，也是家常便饭。

本书并不要求读者能进行准确（严密的意义）的形势判断，读者只要掌握了这块棋有多少目，从出入角度看是多少目，会作这种麻烦的计算，并按此方法进行估计，就达到大略的目标了。

现在将后面要说的话，稍微提前说几句。……

坦率地说，只要有“形势判断的确是按这样的方法进行的”的感觉，就可以了。

只要能体会到“如果进行过形势判断，下起棋来就比较轻松”的味道，就可以了。

然后，根据自己的棋力，尽量深入进行形势判断，必然会取得长足的进步。

二、势力与围地

从占地角度看，角的效率最高，边则次之，中腹的效率最低。一块棋要想获得根据地，也是如此。

这些知识，读者大概已经知道了。

与此取反，从取势角度看，中央的棋最有威力，边则次之，角上的棋子威力最小。

势力，也叫做厚味。势力与厚味，虽然多少有些细微的差别，但是理解为大致相同的意思也无妨。

势力可看作多少目？这是很难准确回答的问题。

大体上说，形成的势力，虽不能立即算作多少目地，但可以加以利用，在其近旁围成较大的实地；也可以其为背景，对对方的棋子进行攻击，而在其他地方围成实地。

全局性的形势判断，与对各个局部地域的正确（大略也可以）估计一样，也有必要正确估计势力的价值。

势力、厚味的活用

怎样筑成势力，和怎样使厚味起作用，这种技术对形势判断来说，也是很重要的。

图1（定式）

白1托，以下至白17为止，是授四子以上对局中常见的形。这是黑棋取得厚味的走法。

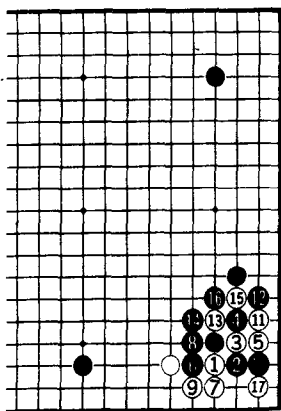


图1

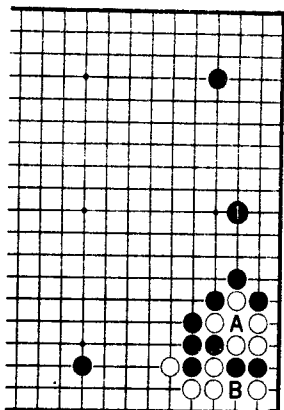


图 2

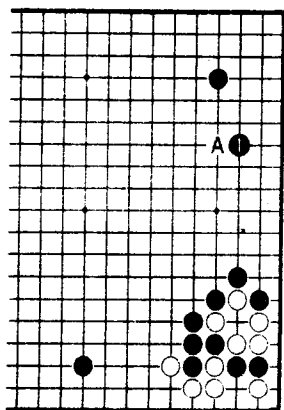


图 3

图 2 (厚味)

此形普通走法是黑于 A 位提，白于 B 位打。

右下角白地约 10 目。黑棋提白二子虽然只有 4 目，但是，黑棋的势力即所谓“厚形”，有着不比白棋低的价值。

不过，如果不会正确有效地运用势力，如错误地去围空，就等于糟塌了好东西。

例如，黑棋取得先手后，黑 1 于星下拆，就是初学者经常犯的严重的错误。

图 3 (规模宏大)

黑棋右下角的厚味，可以看成在它的附近已经成了 5 目到 10 目的实地。

以厚味为背景，只作很狭的开拆，企图围地，就犯了根本性的错误。

在右上角星位有黑子的场合，黑 1 大飞或于 A 位大跳，与右下角的厚味相呼应，可构成规模宏大的阵式。

这是充分而有效地运用厚味的下法。

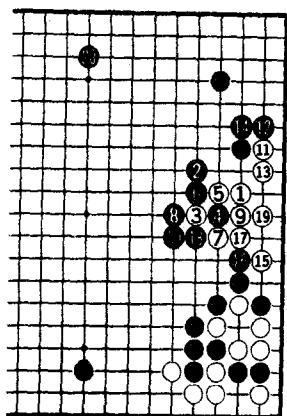


图 4

图 4 (新的势力)

上图之后,白 1 如果打入,怎么办呢?

对于打入的白子,黑棋并非一定要吃掉它不可。

黑 2 只要飞攻,压迫白棋,在上边构成新的势力就可以了。

白 3 飞时,黑 4 跨是手筋。

白 7 打时,黑 8 扳打,再黑 10 长,将白棋封在里面了。

以下至白 19 为止,白棋虽然活了并取得 6 目实地,但是黑 20 争到形势要点,黑棋筑起了压倒全局的雄大势力。

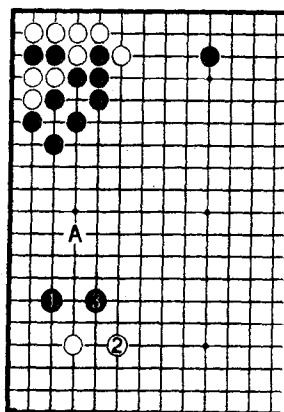


图 5

图 5 (充分)

在左上角黑棋有厚势、左下角星位被白棋占据的场合下,黑 1 挂时,白 2 若跳,黑 3 也跳,是充分利用左上角势力的下法。

黑 1 若于 A 位拆,企图围空,虽很坚实,但与左上角的厚势相距太近,稍嫌重复。

上图和本图中的黑棋的势力,虽然还不能看成多少目地,但是完全可以与 20 目以上的实地相匹敌。

图6 (方向)

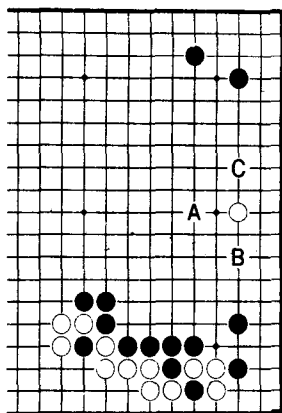


图6

下边白地最低限度有15目。右上角的黑棋为无忧角，前面已经介绍过，可以看作11目。黑棋在右下方筑成了一道坚壁（厚势），这道坚壁可以估计为相当于多少目呢？暂时还不知道。

如果轮黑棋先走，面临着从哪里进攻右边白棋的问题。

A、B、C三点是显见的可供选择的着点。但是，哪一点能最有效的利用厚味，进攻右边星下的白子呢？

图7 (从广的方向拦)

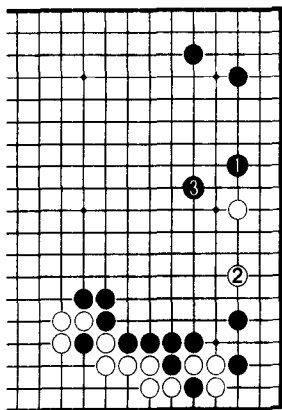


图7

在面临选择从哪一方拦逼的场合下，当然要考虑周围的情况，一般情况下，总是从广的方向拦。如本图所示，右下方黑棋十分坚固，势力强大，颇具厚味，因而黑1拦是好事。

白2即使拆二，对黑棋的厚味来说，也是不痛不痒的。

黑3飞攻，自然而然地在右上角到上边一带形成大模样。

从本图可以看到，即使右下方的势力没有变成实地，但是已

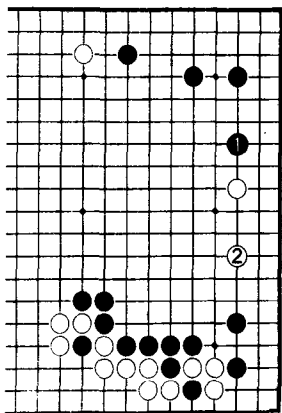
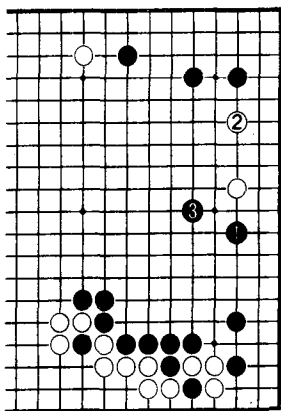


图 8



9

从右上一带形成的大模样中，取得超过本身价值的补偿。

图 8 (宽松)

本图与上图在布局上有很大的不同。现在黑棋应该从哪一方攻击右边的白子呢？黑1仍从上面拦，将白棋逼向自己的厚味方面，是利用厚势的常识。

从这一点来说，思考方法虽与和上图一样，但白2拆二后，距离黑棋的厚势远了一路，多少显得宽松一些。

图 9 (扩大)

与上图相反,黑1从下面拦,扩大厚势的同时攻击白一子,也是有力的下法。

上图黑1是拆二，本图黑1是拆三。从宽了一路这点来说，也是本图黑1的下法较可取。

从哪个方向进攻，虽是相当难的问题，但在已经形成厚势的情况下，首先要考虑的是如何使厚势发挥最大效能。这一点很重要。也就是说，不要拘泥于某些教条，而应该从具体情况出发，选择最有利的战术。

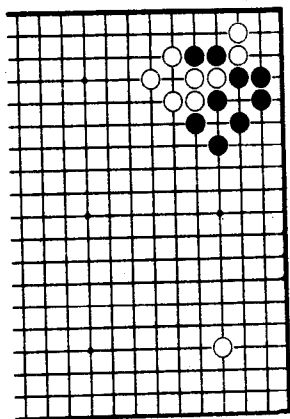


图10

如何对付厚势？

格言说“不可靠近厚势”，“不要在厚势附近围地”。

格言虽大体上体现了真理的一面，但也存在反面情况。“不要在厚势附近围地”，也有根据情况在厚势附近围地的有力例证。“不可靠近厚势”，有时却非靠近不可。总之，要看具体情况，才能说靠近厚势好还是不好。

图10（雪崩型）

右上角是雪崩定式的一型，黑棋很厚；白棋兼有实利和厚味，且实利一般超过黑棋厚味的价值。但黑棋先手，所以被看作定式。

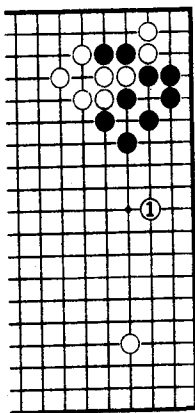


图11

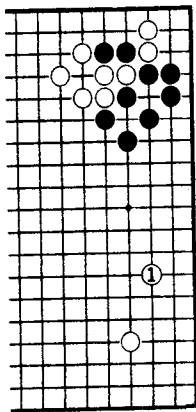


图12

图11（靠近）

如白棋先走，白1拆到星下，则有靠近很厚的黑棋之嫌。

图12（不靠近）

白1大飞守角，是另一种下法，远离很厚的黑棋。

本图和上图两种下法中哪一种好呢？

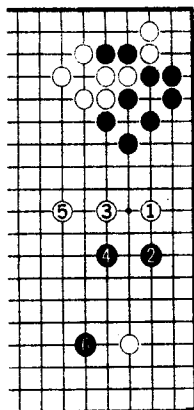


图13

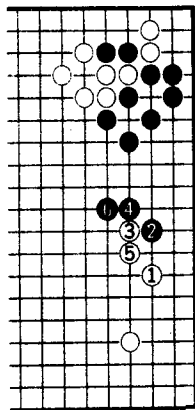


图14

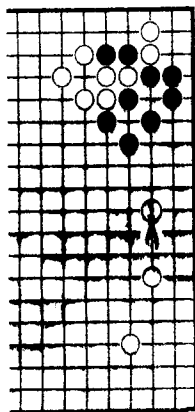


图15

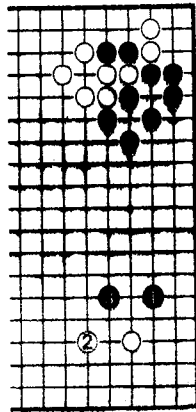


图16

图13 (被攻击)

在这个场合下，白1拦有过于靠近黑厚势之嫌。于是黑2、4进行攻击。白3、5虽消除了黑棋的厚味，但黑6挂后，右下角的白子变薄了。

图14 (适度)

白1大飞，适度。黑2若拦，白便3、5先手压退，使黑之厚味变得重复。

图15 (时机)

右上角黑棋甚厚，若放置不管，也可以当作5目或10目地。因此，黑棋没有立即于A位拆的必要；同时，黑棋即使不在这里着子，白棋也很难掌握于1位拆的时机。

图16 (充分)

黑棋若要走的话，就应该黑1挂，这样才充分。

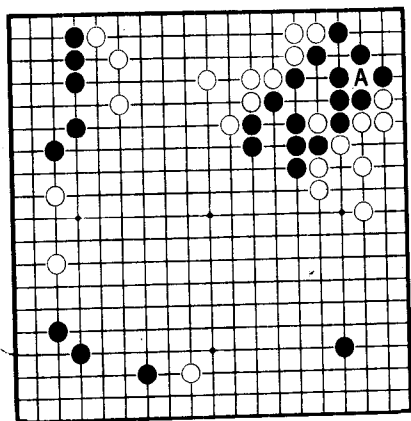


图17

势力的周围

图17（形势判断）

这是授四子下成的局面。现在从实战的角度，来作大致的形势判断。A 位是提白一子后的“空”。

估计地的大小，可按前面介绍过的方法来进行。

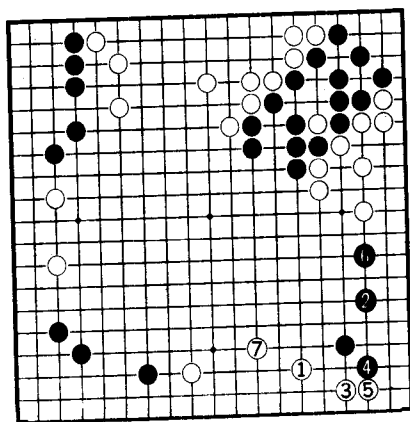


图18

图18（黑棋约有14

目优势）

黑地：右上角约17目，左上角16目，左下角19目，合计52目。

白地：右边大约10目，上边约24目，左边4目，合计38目。

黑棋约有14目的优势。以下白1挂，黑2飞，至白7为止，大致上一般是这样进行的。

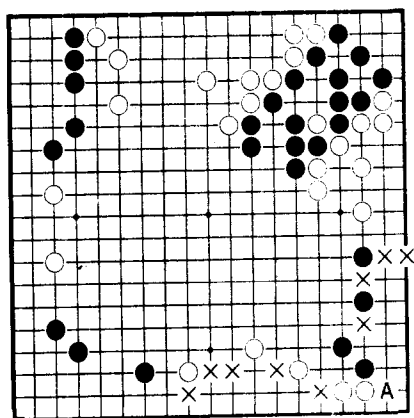


图19

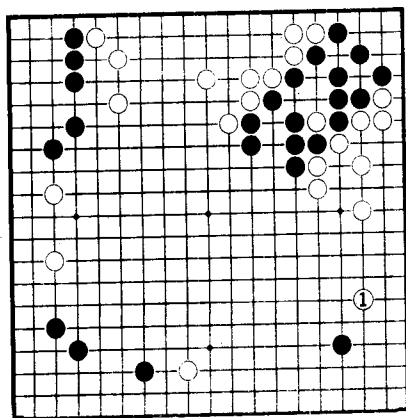


图20

图19（成为8目之差）

现在还要进行形势判断。

在这局棋中，经过一番折冲，至此已告一段落。其盘面大致上是可以预见的。

右下角A位，哪一方走到，结果将会稍有不同。

现在把右下角黑地看作9目加半目，即9目半；而把右下角白地看作13目加2目半，即15目半。

结果：黑地合计61目半；白地合计53目半，双方相差减少到8目。

图20（另一种挂）

白1如果从这个方向来挂，结果将会怎样呢？

下面我们就来分析这种下法，并再作一次形势判断。

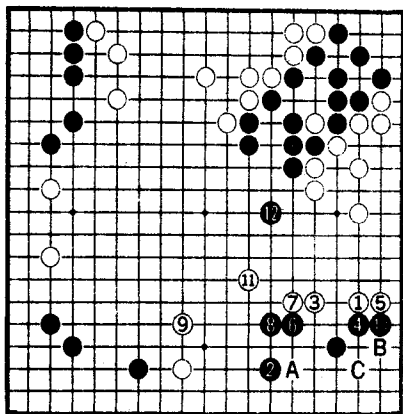


图21

图21（相差26目）

白1挂，是想扩大右边已很坚固的白地。这是初学者经常会选择的下法。

黑2大飞守角，也可于A位小飞守角。白3关，继续扩大右边。

黑4尖顶守角，甚大。

白5立，含有于B或C位侵角的手段。

因此，黑6、8后再黑10守角。这样黑角最低限度有20目实地。

有了黑2、6、8三子后，下边的白一子就形单影孤了。因而白9非向中腹逃不可。

白11和黑12，双方必然各得其一。

结果：右边的白地约20目，这比当初估计的10目只增加了10目；黑棋在原来没有成为确定地域的地方成了20目地。这样一来，双方的差距反而变大了。

下面再作一次的形势判断。

黑地：右上约19目，右下约20目，左上约16目，左下约19目，全部合计74目。

白地：上边约24目，左边约4目，右边约20目，全部合计48目。

双方相差26目，白棋失败。

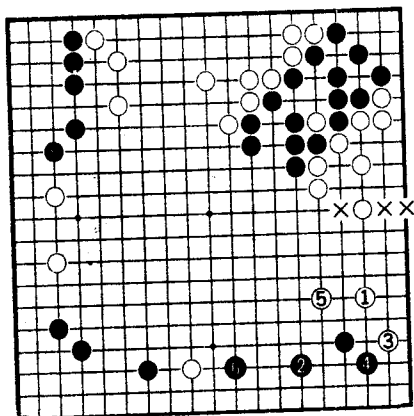


图22

图22 (错觉)

本来白棋在右边最低限度按×××所围之地计算，有坚实的10目实地。

现在白1挂，扩大坚实的地方，犯了根本性错误。

本图给人以白地大的印象，不过是一厢情愿的错觉而已。

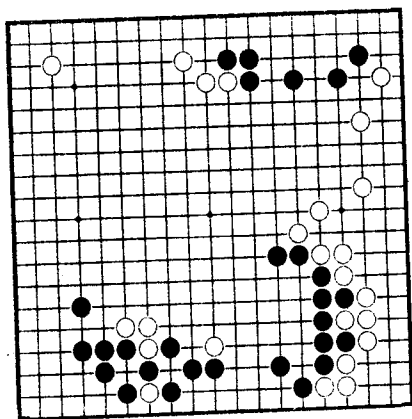


图23

图23 (假想图)

这也是一个出现错觉的例子，取材于业余有段者授二子的对局，不过棋形已经稍稍作了变动。

黑地：右上角约16目，下边约50目乃至55目。

白地：右边40目，左上有4目确定地。

现在轮到白棋走，孰优孰劣？

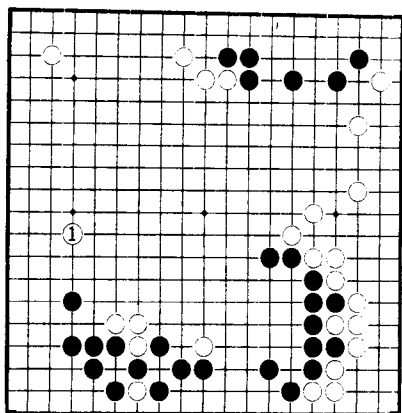


图24

图24 (妒大)

由于估计黑棋存
乃至61目，而白棋仅
44目，因而白棋选择了
白1迫。

这是白棋嫉妒下边
黑地太大的下法。

对此，黑棋应该怎
样对付呢？这是需要认
真对待的，不然，又会
犯错误。

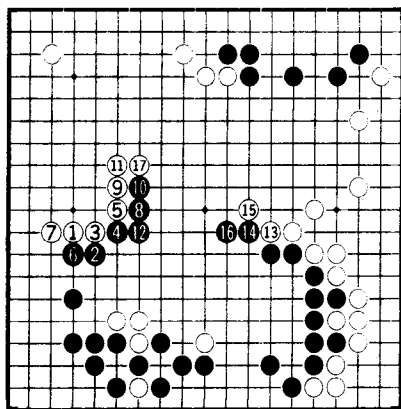


图25

图25 (约95目)

对于白1，多数初
学者会选择黑2尖冲，
意在扩大下边的已很坚
固的地域。

于是白3长，黑4
扳，白5也扳，以下至
白17为止，大致是这样
进行的。

那么，这块棋有多
少目呢？

很大，确实很大，估
计约有95目。

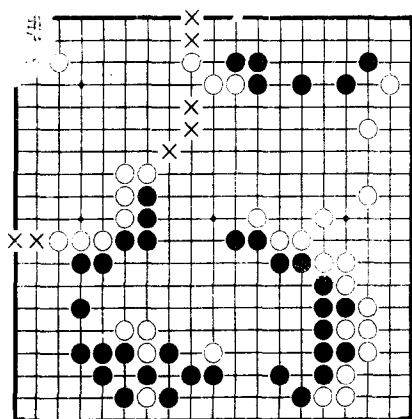


图26

图26（形势不明）

现在，白地有多少目呢？

右边估计有40目，不会有什么变化了。左上可以看作多少目，是个问题。

左上白棋如果全部成为实地，即以×××……所围的地计算，估计有70目，与右边合计约110目。

那么，黑地又有多少目呢？下边是95目，右上约16目，合计111目。这一来，不是形势不明吗？

初学者大多数只凭眼睛随便看看，而不能通过计算目数来判断形势。的确，下边黑地显得很大。但是这里原来就很大，继续把这块棋看得很大，是错觉所致。

正确的判断是图23对下边黑地的估计为50至55目，现在只增加了40至45目。

但是，左上白棋的模样（打入可能是成立的）围成了70目实地。

即使自己增加50目，而让对方增加了70目，也是不合算的。

如果一个角有20目，三个角加起来就是60目，但是三个角的实地并不显眼。反之，若一块棋围了50目实地，则非常显眼。这就是产生错觉的缘故。

图27 (反击)

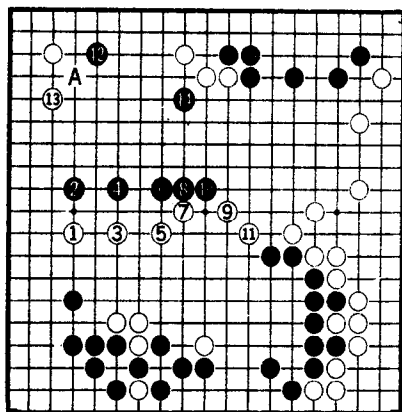


图27

由于下边的黑棋非常坚实，因而白棋即使逼过来也不可怕。把对方逼向自己坚实的地方作战，再在其他地方构筑新的势力，这是有效运用厚势的原则之一。因此，白1时，黑2反击，白3、5只有向外逃，而下边的黑棋丝毫不会受到威胁。

与此相反，黑2、4、6挑起战斗后，对上边及左边的白棋都有相当大的压力。

至白11为止，白棋虽然勉强地取得了联系，却好象全部在走单官，如此而已。

黑12打入，好象在上边投下了一枚炸弹，从而掌握了战斗的主动权。

黑12也可以在A位尖冲，或者从13位方向攻逼白棋，这里就不作分析了。

黑14是攻击白棋的要点。

现在再作一次形势判断。

黑地：下边最低限度可以算作40目，右上角为16目，合计56目；以后，在左上方还可以增加一些目数。

白地：左边约40目；左上角大约为10目，合计为50目。

黑地领先，是确定无疑的。

三、对可以打入之处的估计

在业余棋手与专业棋(授五、六子)的对局中,虽没有下过特别坏的棋,结果却变得细微了。什么时候局面变得细微了呢?发生这种难以想象的事,象前面所说的那样,是由于把着手的方向弄反了的缘故。

如果没有掌握对可以打入之处目数的估计,在形势判断时自然会得出错误的目数,而且还会下出方向错误的棋来。

当然,随着棋力的增长,形势判断会逐步正确起来,对棋理也会理解得比较清楚。

下面介绍如何估计可以打入之处的目数。

喜欢围大空的人,总想把对方打入之子吃掉,等到眼看

着准备成空之处被破坏殆尽,地域对比已接近时,才发现对方打入可以成立,后悔当初没有先行补棋。暂不论复杂的中盘战之打入,即使对于常见之形,若不懂“有无打入”,也不可能对目数作出正确的估计。

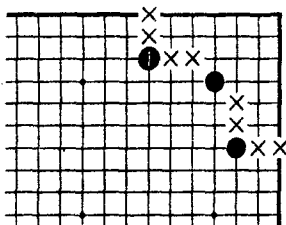


图 1

图 1 (按形展开)

就这样按形展开,把黑角估计为23目是不恰当的。

图 2 (三三打入)

白 1 于三三打入的手段可以成立。

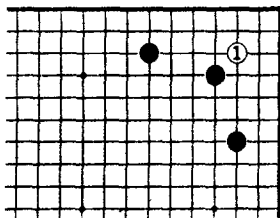


图 2

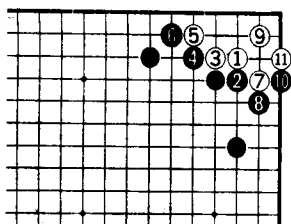


图 3

图 3 (大劫)

白 1 三三点角之后，黑 2 以下至白 11 为止，形成劫争，这是常型。

对于此劫，黑、白双方都很重。

白棋若没有把劫材看清楚，就不应该轻率地挑起劫争。

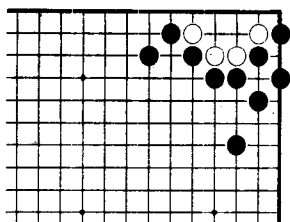


图 4

图 4 (25目以上实地)

这是黑棋劫胜后的图。如图所示，黑棋最低限度有25目以上实地。

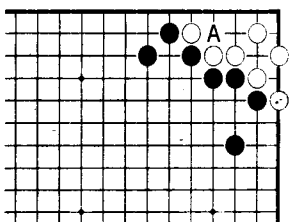


图 5

图 5 (七零八碎)

这是白棋劫胜后的图。黑棋劫败后，变得七零八碎，白角为 7 目 (A 位的出入为 5 目)。

至此，若要大略地估图 1 中黑角的目数，应把黑劫胜时 25 目和白劫胜时黑地为零，合并起来折半计算，即估计为 12 目半。这样即使有出入，相差也不远。

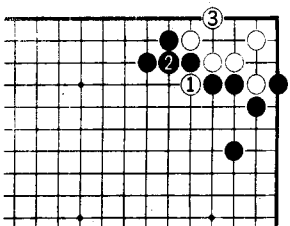


图 6

图 6 (做活)

图 3 中白 11 做劫，也有选择本图白 1 先手打、再白 3 虎，这种下法的。

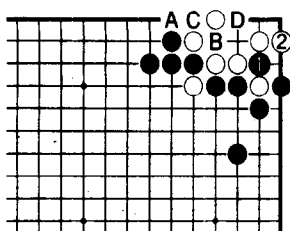


图 7

图 7 (满足)

上图后，黑 1 先手提，让白 2 立活一小块，黑形甚厚，可以满足。

以后大约是黑 A、白 B、黑 C、白 D，白地为 3 目。黑棋的厚味，估计约有 10 目的价值。

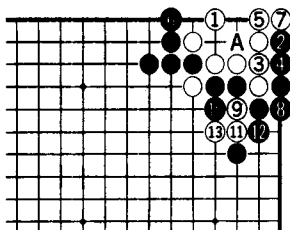


图 8

图 8 (黑无理)

白 1 虎时，黑若硬去吃白角，则无理。

白 5 时，黑 6 应于 9 位接，让白于 A 位补活，成 2 目地。但这样下还不如上图的下法好。

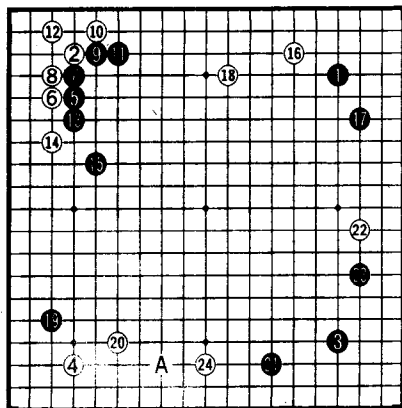
参考图 (一流棋手的战例)

的战例)

黑 23 是著名恶手的例子，是藤泽库之助九段在与吴清源的十番棋（黑棋不贴目）中下出来的。

黑 23 可考虑于 A 位挂。

现在黑 23 大飞，是准备让白棋打入而采取的强手。



参考图

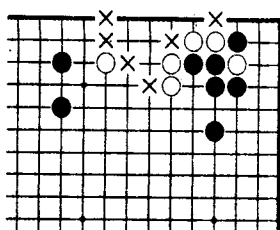


图9

图9 (7目?)

这是授四子以上的对局经常出现的形。

本图若按白五子和××……所围的地计算，约为7目。

但是这样估计并不正确。

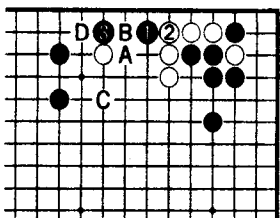


图10

图10 (搜括)

白棋看起来似很坚固，但是黑1打入是急所。至黑3为止，白地被括光。

此后，大致是白A、黑B、白C；白A若于D位扳，黑则于A位虎，将白棋冲断。

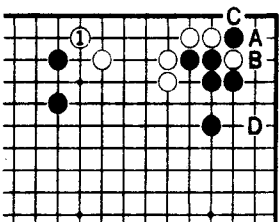


图11

图11 (实地)

白1若尖，补一手，这里就成了实地，才是真正的7目地。

角上留有白A、黑B、白C进行打劫；或白于D位侵入后，再于B位长的手段，因此黑地还无法估计。

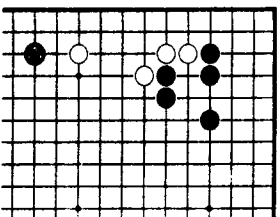


图12

图12 (倚盖定式)

这是授子局中由倚盖定式演成的形。

黑△于左面拦后，打入白地的手段立即成立。下面来分析这个图形。

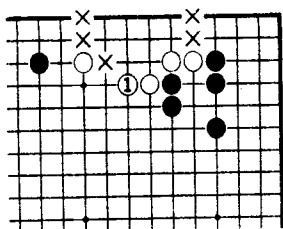


图13

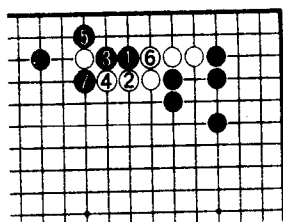


图14

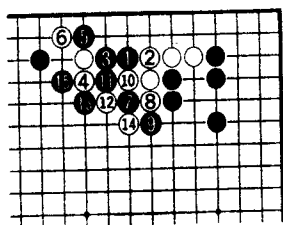


图15

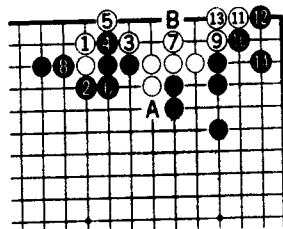


图16

图13 (约10目)

白1并后，这块白棋才成为实地。

按白五子与××……所围之地计算，约为10目。

如果没有白1这个子，那么请看下图。

图14 (打入)

黑1打入，严厉。

白2若从上面压，黑3、5大约渡过。

至此，白棋失去了根据地，终将受到黑棋的攻击。

图15 (常用手筋)

黑1时，白2若接，黑3便顶，这是常用手筋。白4长时，黑5扳是先手。

以下至黑15为止，黑棋捕捉到白三子，获利甚大，而白棋依然缺少根据地。

图16 (做活)

若按本图白1、3渡过，可以成活。但是，黑角也因此成了约12目的实地。而且黑14后，白一般应于A或B位补，否则白形尚有缺陷。

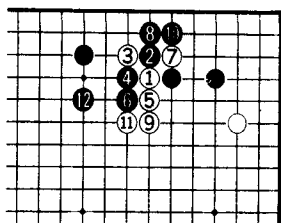


图17

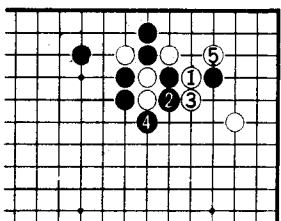


图18

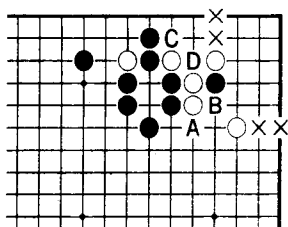


图19

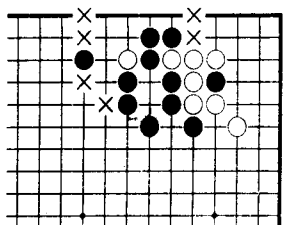


图20

图17 (定式)

白1碰，是侵削单关角常用的手筋，在对子局和授子局中都经常出现。

至黑12为止，可以看作定式的一型，黑棋得到20目以上的实地，而白棋在中腹建立了势力。

图18 (大吗?)

很多初学者不愿让白1打，因为这样白棋得到一个大角。

其实，黑4提二子成为很厚的“龟形”。

白角是不是很大呢？并非如此。

图19 (白角约17目?)

上图后，若按黑 A、白 B、黑 C，白 D 的次序走，白子与××……所围之地为17目。但是，果真如此吗？

图20 (空提二子约4目?)

黑棋空提白二子若为4目，按黑子与××……所围的地计算，黑棋充其量约15目。

因此，可以说黑棋的这种下法是损着。

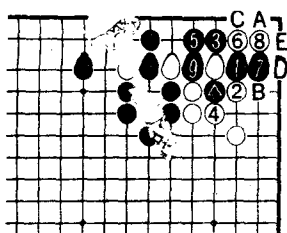


图21 ⑩=△

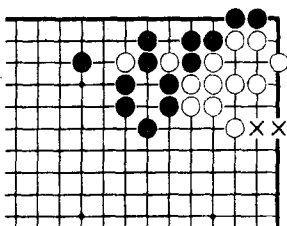


图22

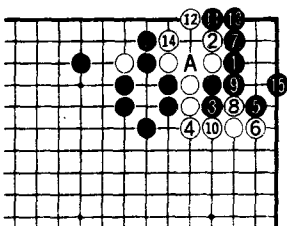


图23

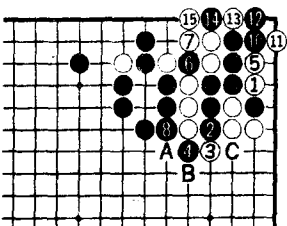


图24 ⑨=△

图21 (保留的手段)

其实，黑棋在白角中还保留着手段。黑1简单地扳，角上就会有棋，白地要减少很多。

白10接后，黑A、白B、黑C、白D是收官的次序。黑A时，白若于C位抵抗，黑则于E位做劫，这是黑棋的无忧劫。

图22 (白地9目)

上图的结果，白地为9目；相反，黑地为18目，而且空提两子的厚味对中腹影响很大。就局部而言，黑棋无疑占优。

图23 (白地为零)

黑1扳时，白2若立，黑3便冲。以下至黑15补活为止，白地全部丧失。

白4若于10位挡，黑便于4位打，白于A位接时，黑再于5位跳，对杀结果，白棋被吃。

图24 (打劫是黑棋成功)

上图白10若按本图白1打，则无理。黑2、4冲断后，黑6扑是手筋。至白15为止，形成劫争。白5若于A位打，则黑B、白8、黑C是手筋。

图25 (形判断和定式的选择)

这是已文的前田陈尔九段授某业余四段四子的对局。现在讨论形势判断以及定式选择的问题。

白1于黑棋单关角处碰，黑2下扳。黑6压时，白7打。黑10接后，黑12、14、16将白棋枷住是手筋。黑20扑包收白棋以张外势。白

21取角从而安定。这也是定式的一型。但是，左上方由于存在白△三子形成的厚壁，黑棋在这一方面的厚势已不能发挥作用。

黑24打入，步调似乎甚好，但是白25压，施展腾挪手段，可以获得成功。

图26 (临机之着)

在这种场合下，应避免在左上方白棋有厚味的地方作战。因此，白1碰时，黑2上扳是临机之着。白3长时，黑4立，弃去左边一子，策略方为贤明。

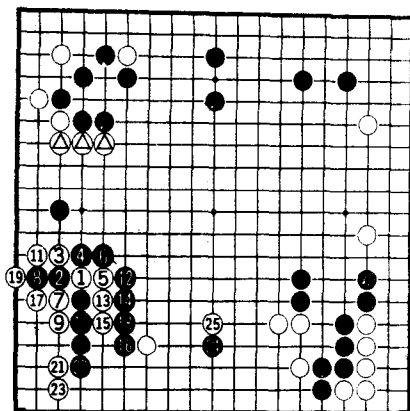


图25 20=2

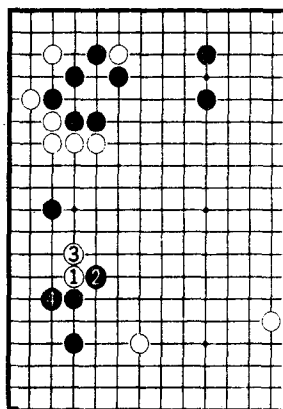


图26

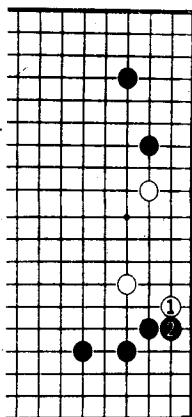


图27

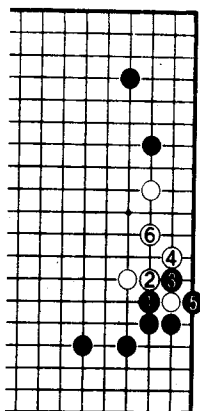


图28

图27 (先手利)

白1先手飞一手,待黑2挡后,再转到他处,这是让子棋中白棋常用的手法。即使这样,右边的白地还是无法估计。

图28 (笨拙)

在白棋脱先他投的地方,黑1、3打吃一子,是笨拙的下法。至白6为止,徒使白棋巩固起来。

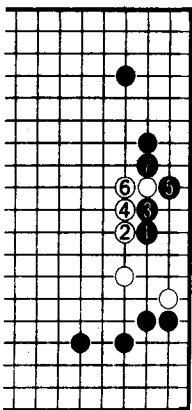


图29

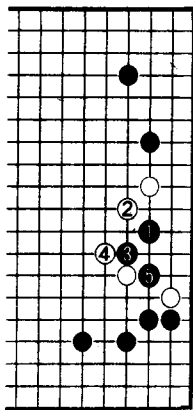


图30

图29 (渡过)

图27后,黑1打入是急所。

白2只好上压,让黑3、5平安渡过,结果黑棋获得不少实利。

图30 (增大)

黑1时,白2若尖,黑3便尖顶,黑5再扳,黑地大增。白4若于5位退,黑便于4位长,白棋被分断成两块,非常困苦。

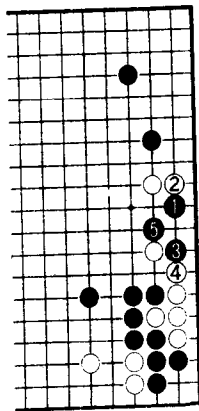
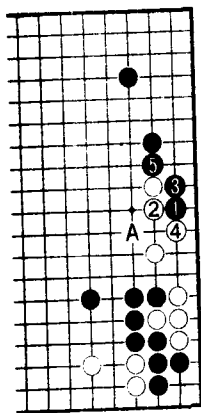
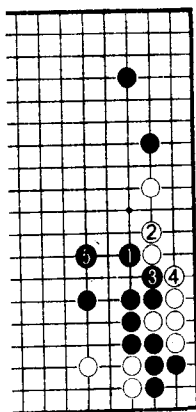
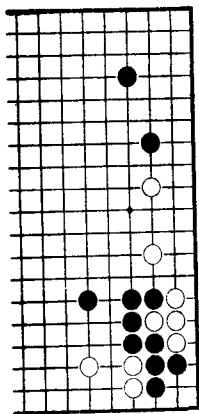


图 33

图34

图31 (成不了地)

右边的白棋看起来好象已成为实地了。其实，黑棋可以打入，白棋成不了地。

下面就介绍黑棋的打入和白棋的对策。

图32 (俗手)

黑1、3、5后就有了眼形，但这种下法是俗手。

白2退、4挡后，白地已很坚固。

图33 (搜括)

黑 1 打入是急所。白 2 只能压。以下至黑 5 为止，白地被括掉很多。以后，黑棋可以伺机于 A 位刺，攻击整块白棋。

图34 (分断)

黑1时，白2若阻渡，黑3、5后，白棋便将陷入苦战。

这样下，白棋之形极坏。

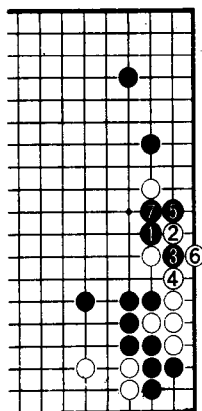


图35

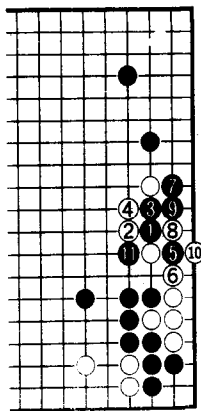


图36

图35 (扭断)

黑1、3扭断，是常用的手筋。

以下至黑7为止，白一子已不能活动，黑棋可能在右上方围成大空，打入成功。

图36 (上扳)

黑1碰时，白2若上扳，则黑3、5后，再黑7渡。以下至黑11为止，白棋因被断开而陷入苦战。

图37 (先发制人)

围棋中有所谓“寓攻于守”的下法。本图中，白棋既可于右下角A或B位打入，又可于右上角C位点角，令人生畏。但是，黑棋有先发制人的手段。

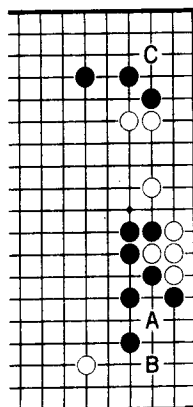


图37

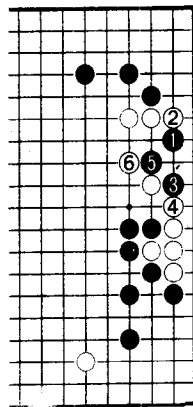


图38

图38 (不是手筋)

黑1、3不是手筋，不能象图34那样，将白棋分断成两部分。看来要另想办法。

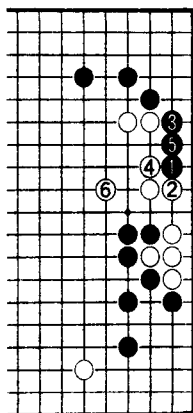


图39

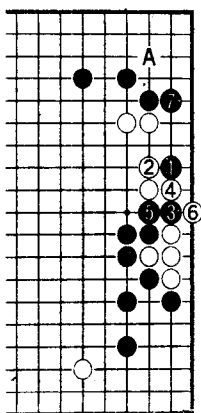


图40

图39（渡过）

在这种场合下，黑1点是手筋。

白2若挡，黑3便渡，既干净又很大。

白2若不补，黑便于6位飞攻。

图40（守角）

黑1点时，白2是普通的应手。对此，黑3、5先手扳粘后，再黑7立守角，在进攻的同时消除了A位点角。

图41（轻率）

这仍是授子局中的常见之形。白棋不在A位补一手，就无法估计有多少目。按××……与白四子所围之地计算（约20目）是轻率的。

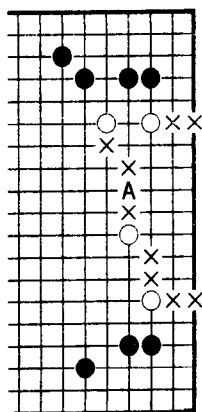


图41

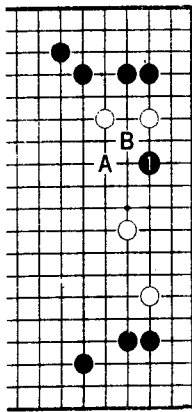


图42

图42（从广的一面打入）

黑1从广阔的一面打入是常识。对此，白棋有A和B两种应手。但是，……

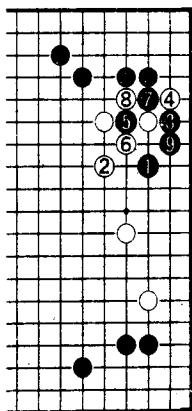


图43

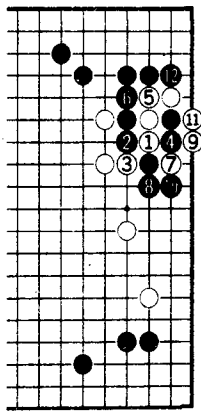


图44

图43 (挖的手筋)

黑1打入时,白2若曲镇,企图封锁,黑3托渡是手筋。白4扳时,黑5挖又是手筋。白6打时,黑7、9成功地渡过。这种场合下,白棋空提一子不可怕。

图44 (抵抗)

上图白6若按本图白1顶,黑2便冲,再黑4、6定形。至白11为止,双方必然。于是黑12挡,紧气。

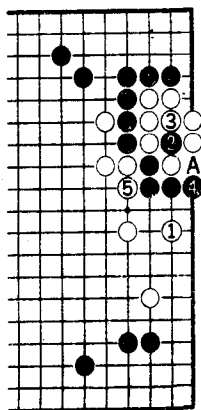


图45

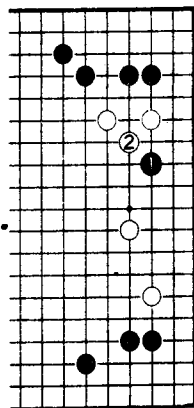


图46

图45 (宽一气劫)

续上图。白1在二路跳,不得已。

黑2、4后,再于A位打,成为宽一气劫,黑棋有利。

图46 (尖)

黑1打入时,白2尖,是不让黑棋渡过的下法。

结果如何呢? 请向下看。

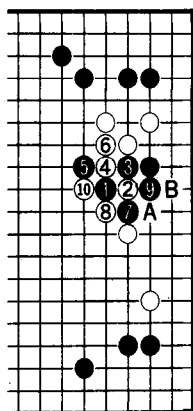


图47

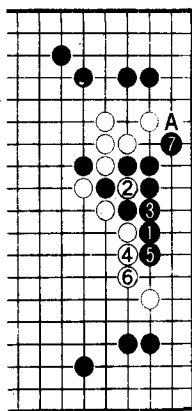


图48

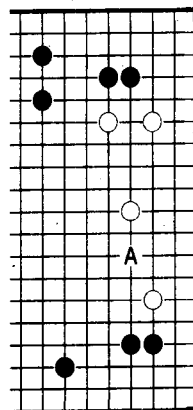


图49

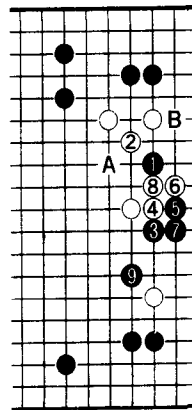


图50

图47 (封住)

黑1飞，图谋逃出来。对此，白2跨是将黑棋封住的手筋。白8若于9位长，经过黑A、白B、黑8后，右边白地遭到很大的破坏。

图48 (先手活)

续上图。黑1扳，以下至黑7尖为止，黑棋已成为活棋。对此，白棋即使在A位挡，黑棋仍可脱先。

图49 (补，要紧)

回过头来看，白棋若不于A位补，右边就不是真正的实地。

因此，白棋应该补一手，要紧！

图50 (简明)

黑1打入、白2尖封时，黑3是简明的下法。白4冲，虽将黑二子分断，但以下至黑9为止，形成转换，黑棋获利甚大。

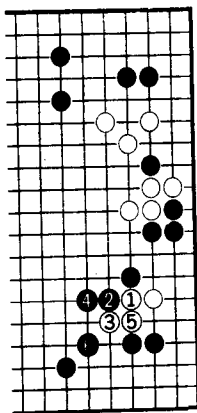


图51

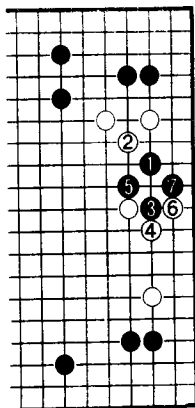


图52

图51 (逃不掉)

上图之后，白1如果向外面逃，是不可取的。经过黑2扳、4长后，黑6尖、封锁，恰到好处。白棋逃出的希望化为泡影。

图52 (劫)

黑1打入、白2尖封时，黑3托虽然也是一种手筋，但白4、6后，黑7只有做劫顽抗，以决胜负。

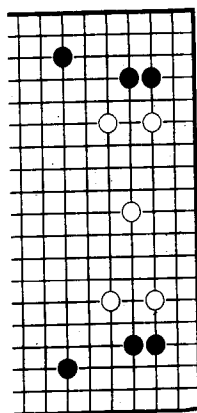


图53

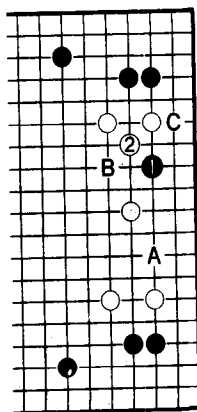


图54

图53 (左右同形)

在右边白棋上下都已关起的场合，黑棋要想打入就比较难了。“左右同形占其中”的格言，在这里并不适用。

图54 (打入)

对于此形，黑棋也应从1位或A位打入。

白2若于B位镇，黑便于C位托，可以渡过。现在白2尖封，黑棋如何应呢？

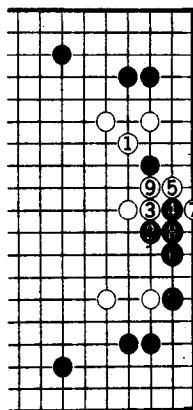


图55

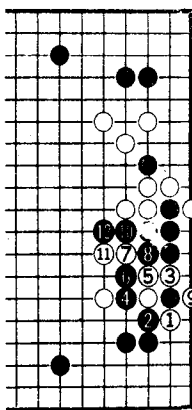


图56

图55 (强手)

白1尖封时，黑2是强手。

在白棋关起的情况下，黑6虎、10渡过是手筋。

图56 (抵抗)

续上图。白1扳、3打是最强的抵抗。黑棋也以4、6、8进行激烈抗争。

黑10、12冲出后，请看下图。

图57 (分断)

白1、3为先手，接着白5、7做活。于是黑8、10渡过后，再黑12曲，向中腹挺进作战。白棋上下被分断，难免陷入苦战。

图58 (简明)

图55中图2按本图黑1再从下方打入是简明的下法。

白2再尖封时，黑3托即可。

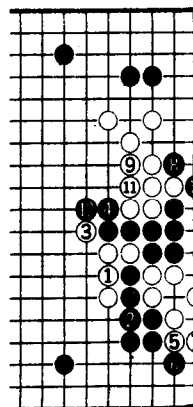


图57

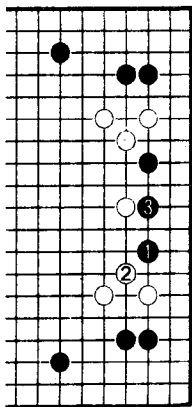


图58

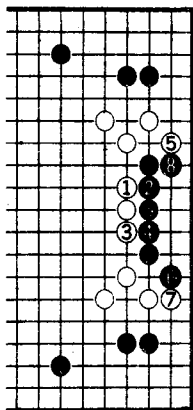


图59

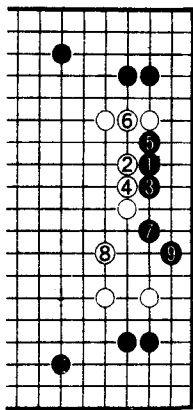


图60

图59 (成活)

上图后，白1、3若长，黑2、4便接。白5尖时，黑6、8就活了。

白7立后，右下角黑棋变薄了一些，但这是没有办法的。

图60 (成活)

黑1时，白2若压，黑3、5便长，黑7再跳，活得很舒服。白8若联络，黑9便尖。

图61 (手段)

对于此形，白于A位并，补一手，才成为确定地。

如果轮到黑棋下，可以施展什么手段呢？

图62 (断吃)

黑1是急所。白2若立，黑3便断吃白二子。此后，白若于A位打，经过黑B、白C、黑D、白E、黑F，对杀黑胜。

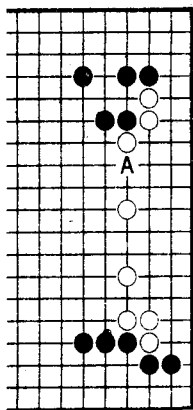


图61

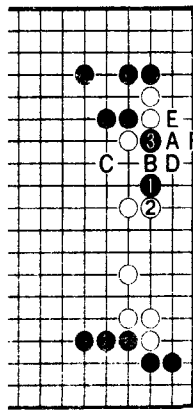


图62

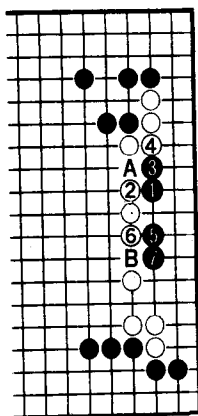


图63

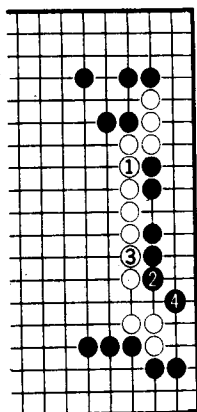


图64

图63 (成活)

黑1打入时,白2若上压,黑3长是先手,于是黑5再跳。白6若再压,黑7便长。白棋有A、B两个断头,要防止被冲断,因此无法硬吃黑棋。

图64 (成活)

上图后,白1若在上面接,黑2便向下爬一手。白3接时,黑4尖,简单地成活。

图65 (先手)

白棋可以在右下角A位(三三)打入,黑角将化为乌有。黑棋的高级战术是先手防止白棋打入。

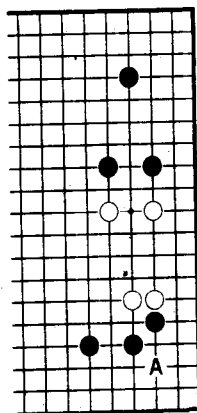


图65

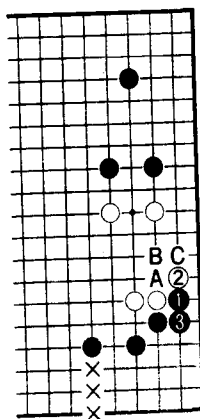


图66

图66 (后手)

黑1、3扳粘,大极,确定了19目的实地,然而可惜落了后手。

此后,若黑A,则白B;若黑B,则白C,都没有棋。

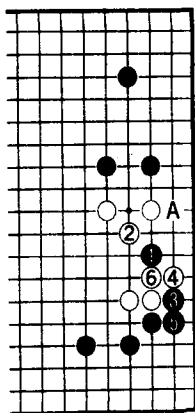


图67

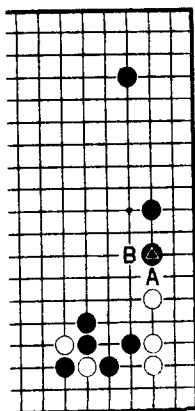


图68

图67 (弃子手段)

黑1打入，是一种弃子手段。

白2若尖封，黑3、5扳粘就成了先手。白2如脱先他投，黑便于A位渡。

图68 (顶)

这也是定式中的一型。

黑▲拦时，白棋应白A、黑B进行交换。若不走白A呢？

图69 (先手利)

黑1于二路点是手筋。

以下至白8为止，白棋只有3目之地，而黑棋也得到了相当的利益。

图70 (功效)

上图的黑1点，白棋难以忍受。故白1顶先补要紧；与黑2交换后，白棋已确立了10目之地。

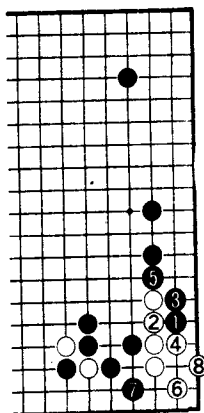


图69

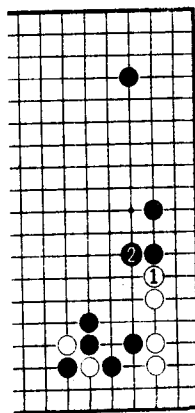


图70

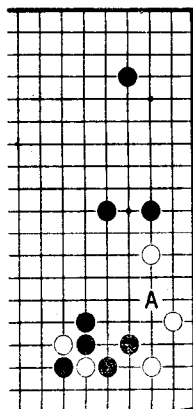


图71

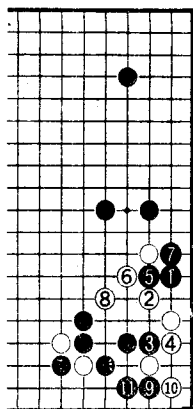


图72

图71 (不完整)

白棋要想持有根据地，使这块棋安定下来的话，就必须在 A 位补一手。否则，棋形就不完整。

图72 (一个眼)

上图后，黑 1 点严厉。白 2 若尖，黑 3 冲则是先手。以下至黑 11 为止，白棋只有一个眼，将因受到黑棋的攻击而陷入困境。

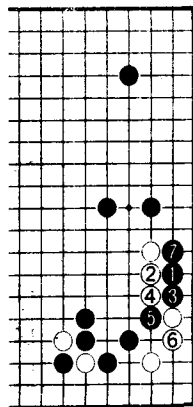


图73

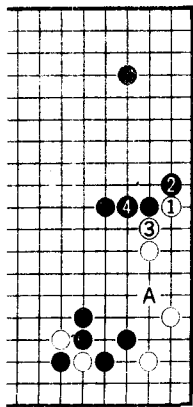


图74

图73 (更坏)

黑 1 点时，白 2 若压，黑 3、5 便切断白棋。黑 7 退后，白棋已难以两全，结果比上图更坏。

图74 (走实)

白 1、3 虽然可以先手获得安定，但是让黑棋走实，不可取。

白棋如果要补一手的话，仍然以于 A 位尖为本手。

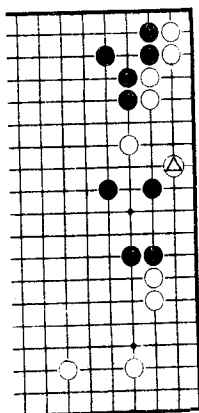


图75

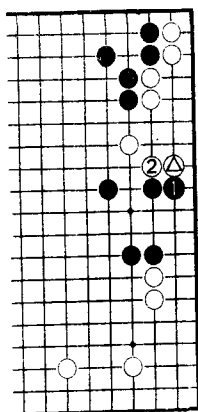


图76

图75 (空隙)

白△于二路飞，是想在补棋的同时，压缩黑地。

但是这样一来，黑棋就有了袭击白棋空隙的锐利手筋。

图76 (平凡)

黑1挡，平凡，当初白△飞补变成先手利了。

白2贴着上长，右上角成了8目之地。

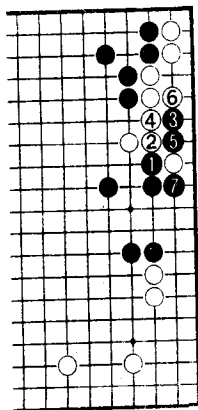
图77 (通常是俗手)

黑1冲，锐利。通常在这种地方冲，是俗手，但此时有黑3点的手段，白棋窘困。

白4如于5位接，黑便于4位冲。

图78 (送吃)

黑1扳，送吃。白2断可以成立。以下至白6为止，黑三子被吃无疑，白地反而在8目以上。



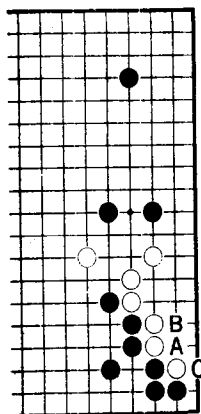


图79

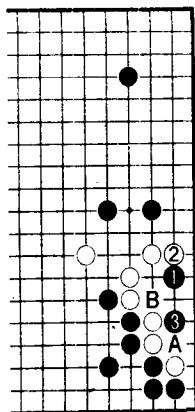


图80

图79 (黑先)

右下角白棋若于A位接，估计为8目之地。黑棋先手，若于A位断吃，经过白B、黑C，吃一子甚大。但是还有更严厉的手段。

图80 (托)

黑1打入时，白2若挡，黑3托是严厉的手筋，白地被破坏无余。以下若白A，则黑B，对杀黑胜；若白B，则黑A。

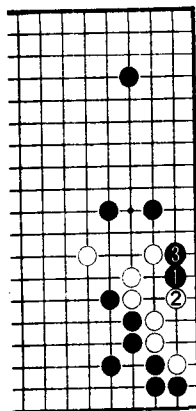
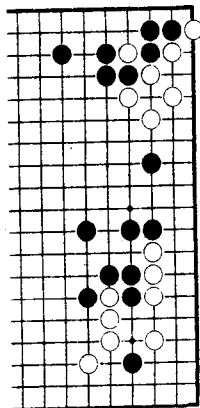


图81



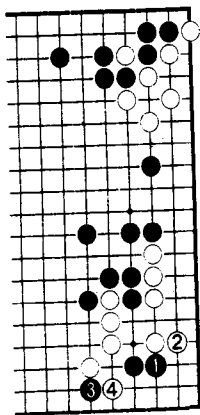


图83

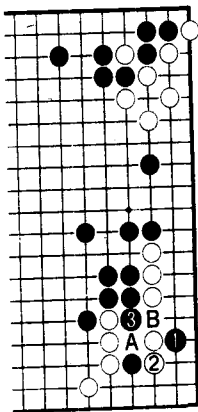


图84

图83 (平凡)

黑1爬，平凡。对此，白2立，黑棋已无所作为。即使黑3托，白4可以扳下来，出不了棋。

图84 (鬼手)

黑1托绝妙，是鬼手。对此白棋无应手。白2时，黑3冲，下一手A、B两点黑棋必得其一，白棋已经没有两全之策。

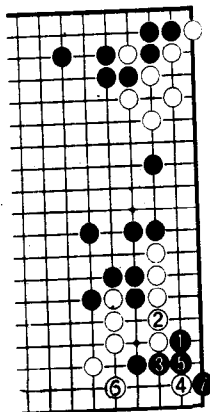


图85

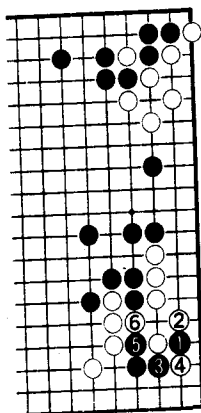


图86

图85 (活角)

黑1托时，白2若接，黑3便挡。

白4虽然是形之急所，但黑5接后，白6若尖，黑7便扳，可以在角上活一块棋。

图86 (大劫)

黑1时，白若2扳、4断，黑5便冲。白6必须挡，形成劫争。这样大的劫，白棋简直无法承受。

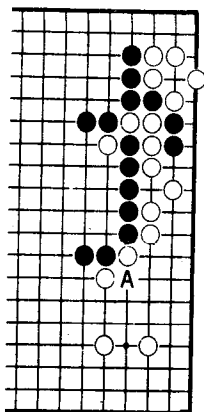


图87

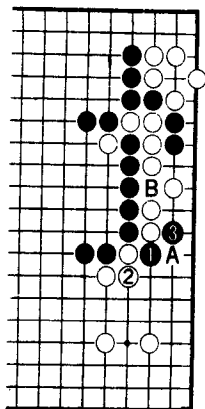


图88

图87 (完整?)

这好像是黑棋有强大的外势，白棋获得相当实利的两分局面。但是，白棋有A位的断点，所以白地尚欠完整。

图88 (鬼手)

黑1断打后，黑3再扳是鬼手。

下一手，白棋如于A位打，黑棋便于B位双打，白棋将蒙受很大的损失。

图89 (成活)

上图后，白1只能接。于是至黑8为止，黑棋轻易地活了。白1若于A位团，黑便于3位打。白3若于A位挡，则黑4、白5、黑B、白3、黑6。

图90 (约50目)

白1若接，右下角白棋与边上已连成一片，形成了大空，估计约为50目之地。

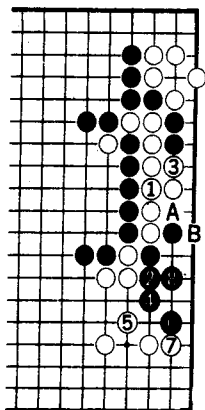


图89

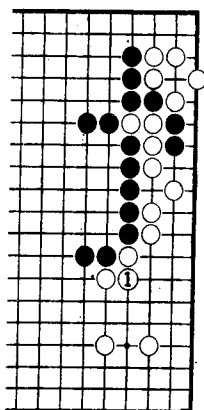


图90

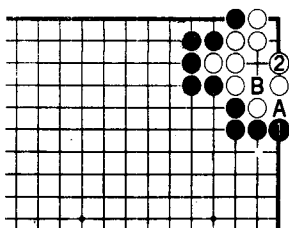


图91

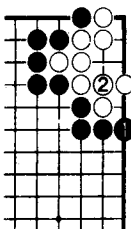


图92

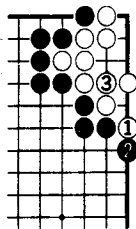


图93

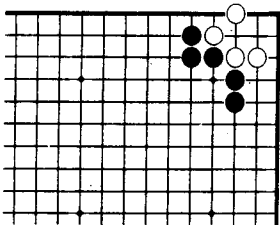


图94

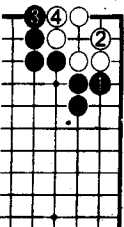


图95

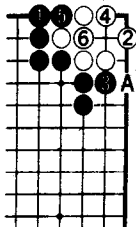


图96

图91 (一、二目官子)

这是接近终盘，几乎只剩下
一、二目官子的棋形。黑1立，实
战中常这样收官。白2若退，则
损。以后是黑A、白B，白地3
目。

图92 (4目之地)

白2是正着，成地4目。白
角原来就应估计为4目。

图93 (做劫)

对于胜负在1目之内的棋，
这种地方就不容忽视了。白棋有
白1扳、3接顽强做劫的下法。

图94 (实战之形)

这也是实战中角上的常见之
形。白角应估计为多少目呢？

图95 (成4目地)

多数业余棋手此时会随随便
便地黑1挡，并按以下的应对定
形，同时认为这是当然的。结果
白角为4目。

图96 (2目之差)

黑1立是正确的收官次序。
白2尖，是做活的唯一要点。
白6后，白棋虽有于A位扳的权
利，但白角已减少了2目。

四、地的减少与增加

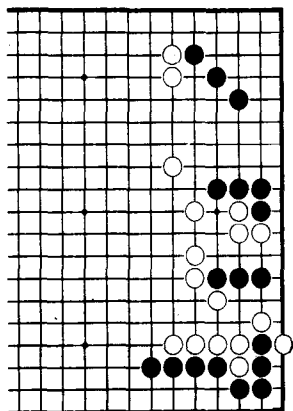


图 1

在双方地域界线从某种程度上说已比较明显的收官阶段，有时候还是不清楚“能否就这样成为实地”。

总的来说，这是因为看不透是否有棋的缘故。在不需补棋的地方若补了一手，不仅花了一手棋，而且损了1目；在必须补棋的地方如果脱先，则会招致重大的损失。这两种情况，实战中已经屡见不鲜。

图 1（直觉）

这块白棋总令人觉得不安。

图 2（化为乌有）

黑1立，即出棋了。若没有棋，则损。以下至黑9为止，黑子生还，白地化为乌有。

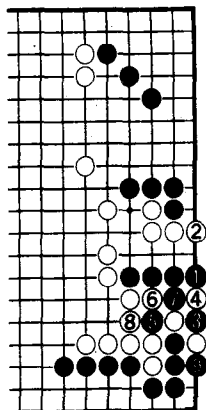


图 2

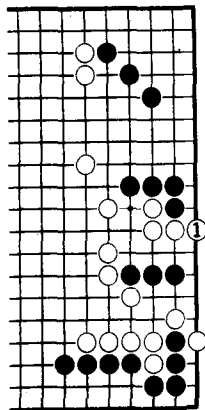


图 3

图 3（约14目）

白1立后，就没有棋了。这块白棋约16目实地。

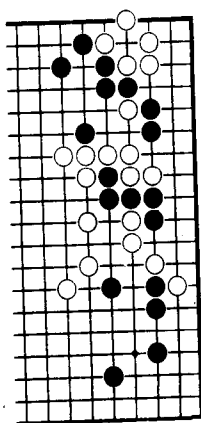


图 4

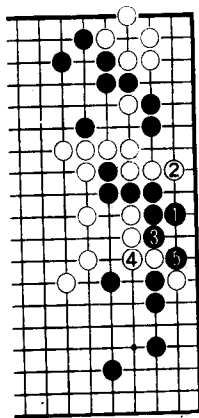


图 5

图 4 (一瞥)

对于本图之形，如果一看就感到“总有些棋”的话，那就好极了。

图 5 (渡过)

若能发现黑 1 立这一手筋，就更好了。白 2 若阻渡，黑 3 便挤。白 4 接时，黑 5 断，吃一白子突围。白 4 若于 5 位接，黑便于 4 位断，五口气对四口气，对杀黑胜。

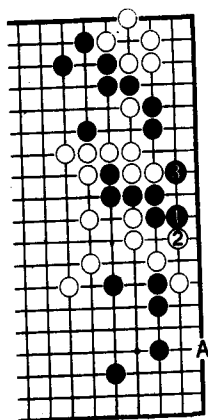


图 6

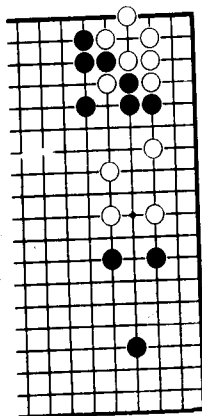


图 7

图 6 (大飞)

黑 1 立这一手筋走出之后，白 2 虎，让黑棋向右上角渡，白棋以后可于 A 位大飞（收官常用手段），这样损失较小。

图 7 (有棋)

若估计右上角白棋为 9 目，右边为 7 目，则不精确。因为这里面还“有棋”，白棋可施展增加实地的手段。

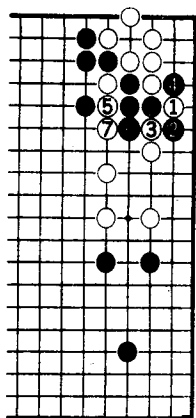


图8

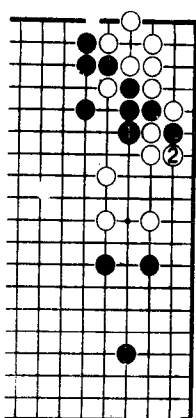


图9

图8 (大损)

白1扳是手筋。黑2若扳, 白3断是相关联的手段。

以下至白7为止, 黑六子被吃, 大损。

图9 (增加)

上图黑4普通应按本图黑1长。但白2后, 白地不但增至23目, 且右边变厚了; 右下角黑棋则相应变薄, 白棋要打入已比较容易。

图10 (立)

黑1若能先立, 就产生了于A或B位的打入, 以及于C位大飞收官的手段。这样, 白棋打入右下角黑地, 也要稍困难些。

图11 (做劫)

右边的白棋, 总觉得有点薄。但是白棋有于A位扳, 再黑B、白C、黑D、白E做劫的手段。

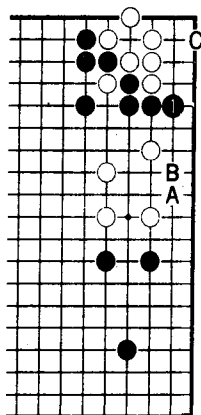


图10

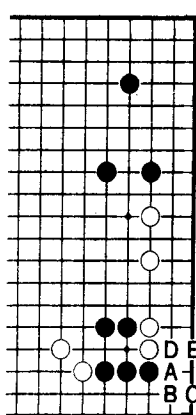


图11

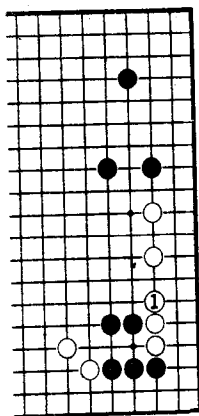


图12

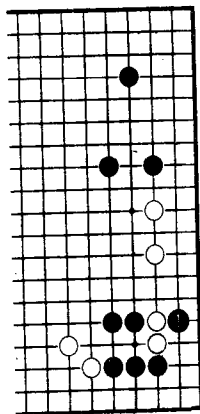


图13

图12 (本手)

白1退是本手。同时瞄着上图所示的做劫的手段。这样，白地估计约10目，黑地估计约6目。

图13' (夹)

白棋如果对此形的缺陷淡漠处之，放置不管，那么，黑1便夹。这是手筋，非常严厉。白棋损失颇大。

图14 (没有眼)

黑1夹时，白2只有退，委屈求全。于是黑3也退，下一手有黑A、白B、黑C、白D、黑E进行攻击的手段，白棋几乎完全没有眼，必将陷入苦战。

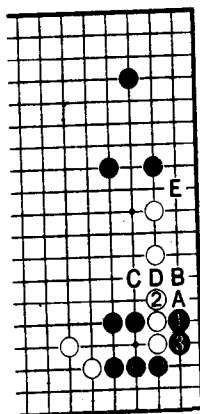


图14

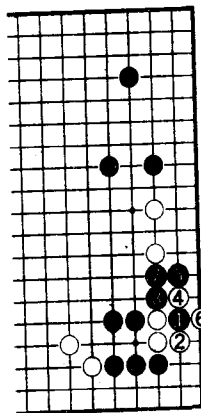


图15

图15 (无理)

黑1夹时，白2若挡，则无理。

以下至黑7为止，白棋被分割为两部分，难以两全。

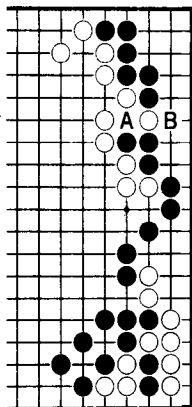


图16

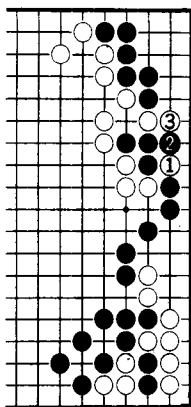


图17

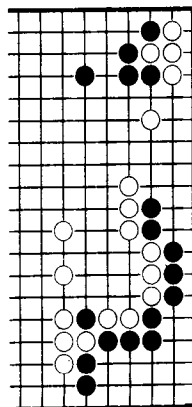


图18

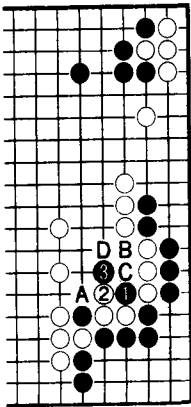


图19

图16 (20目?)

如果白A接、黑B渡的话，从右上角到右边的黑棋约为20目。但是，这样的结论有些武断吧。白棋如果先走，黑棋将损失惨重。

图17 (突破)

白1断是手筋，击中了要害，从而突破黑地。黑2如于3位打，白即于2位反打、装倒扑，黑棋损失更大。

图18 (中腹之地)

中腹的白棋似有10目，但完整吗？黑棋若有眼力，白地立即会摇晃起来。

图19 (扳出)

白棋若不补，黑1、3扳出是手筋。以下白若于A位提，黑便于B位装倒扑，可吃白三子；若于C位提去黑1之子，黑便于A位打，白棋接不归。

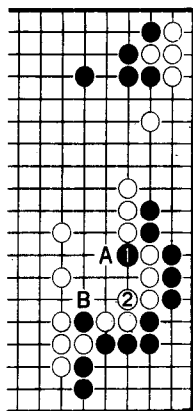


图20

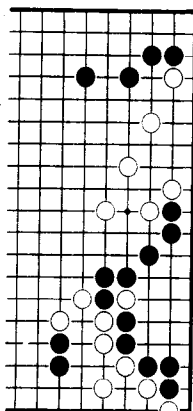


图21

图20 (失败)

黑1若直接从上面断，让白2接，立即失败。

以下如黑A，则白B；如黑B，则白A。无论如何，出不了棋。

图21 (可疑)

右下角的黑棋看起来难以让人放心。面对此形，如果没有立即产生“可疑呀”的想法，至少不能说感觉敏锐。

图22 (吃三子)

白1断、3扳是和图19相同的手筋，角上的黑三子被吃。黑4若于5位提，白便于4位打，黑棋的损失更加惨重。

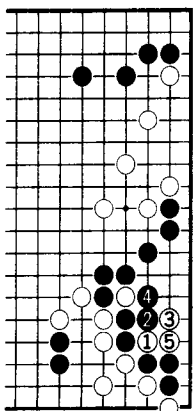


图22

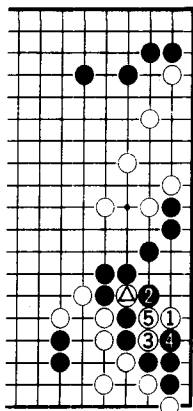


图23 ●=△

图23 (没有棋)

白1如觑，被黑2一提，就没有棋了。白3断、黑4打时，白5虽接上反打，但黑6可于△位粘。

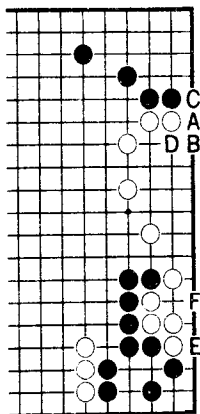


图24

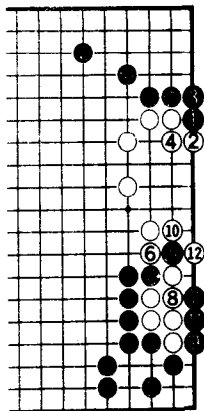
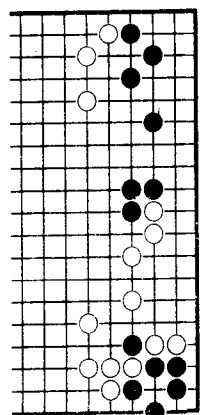


图25



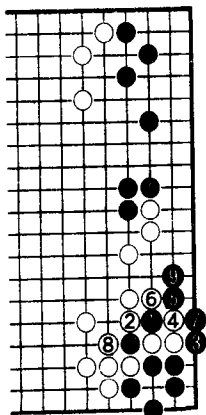


图28

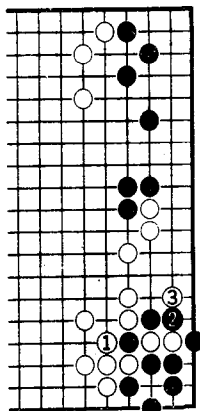


图29

图28 (约 5 目)

黑1扳后，立即有棋。黑7渡、9长后，这块白棋似乎只有约5目了。

白2若于4位曲，黑便于5位扳。

图29 (先手)

上图白4若按本图白1提，黑2便打，白3即使夹，黑棋可以脱先。结果白棋比上图的损失更大。

图30 (先手)

这是一、二目官子的问题，但积少成多，一、二目也应重视。

若白A、黑B、白C、黑D，白棋先手，黑角为14目。

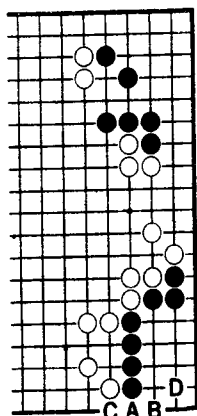


图30

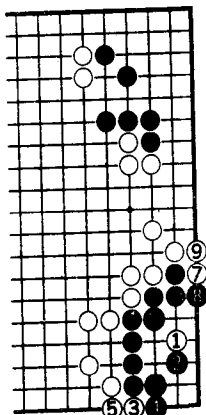


图31

图31 (差 2 目)

白1先点，再白3、5扳粘是次序。白9时，黑10不得不补。结果仍然是白棋先手，黑地却少了2目。

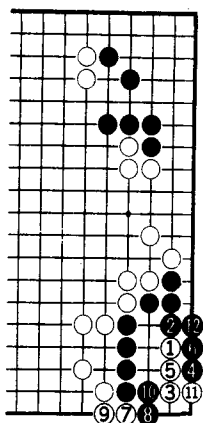


图32

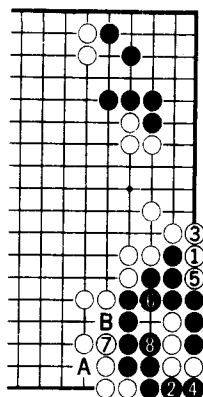


图33

图32 (黑损)

白1点时,黑2若顶,白3跳是好棋,可以坐收黑棋紧气之利;黑棋即使吃了中间的白子,但比上图的损失还要大些。

图33 (8目)

续上图。白1扳,以下至白7为止,均为白棋先手紧气,结果黑地为8目。而且白棋A、B两处可多得2目。

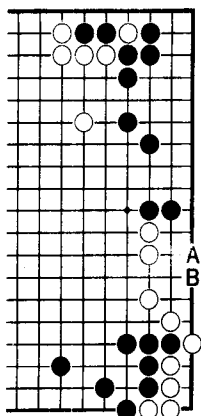


图34

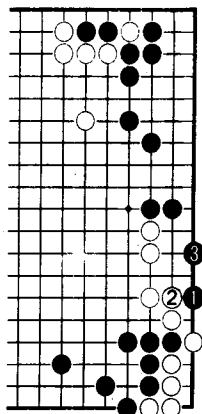


图35

图34 (再进一步)

若轮黑棋先下,右下角应如何收官呢?黑棋于A或B位飞,是收官的常识,但是,若能再多进一路,……

图35 (夺取眼形)

黑1大大飞,是好手。

白2团,不得已。

黑3跳,渡回去,不但破了不少白地,而且还夺取了白棋眼形。

第 三 章

实战形势判断解说

本章选介的实战谱，均系作者本人的对局；解说的重点放在形势判断方面。这9局实战谱依次是：

- 第1局 工藤纪夫九段（黑）—大竹英雄名人（白）
（第18期十段战胜者组决赛，黑贴5目半）
- 第2局 大竹英雄九段（黑）—工藤纪夫九段（白）
（第18期十段战挑战者决定赛，黑贴5目半）
- 第3局 大竹英雄九段（黑）—石田芳夫名人（白）
（第14期名人战决赛第1局，黑贴5目）
- 第4局 大竹英雄九段（黑）—石田芳夫名人（白）
（第14期名人战决赛第3局，黑贴5目）
- 第5局 大竹英雄九段（黑）—石田芳夫名人（白）
（第14期名人战决赛第7局，黑贴5目）
- 第6局 大竹英雄九段（黑）—林海峰名人（白）
（第3期名人战决赛第2局，黑贴5目）
- 第7局 大竹英雄九段（黑）—林海峰名人（白）
（第3期名人战决赛第7局，黑贴5目）
- 第8局 加藤正夫十段（黑）—大竹英雄名人（白）
（第18期十段战决赛第1局，黑贴5目半）
- 第9局 加藤正夫十段（黑）—大竹英雄名人（白）
（第18期十段战决赛第3局，黑贴5目半）

第1局 工藤纪夫九段 (黑) 大竹英雄名人 (白)

布局的趣向

至白6为止，是常见的布局。

黑7一间高挂时，白8一间高夹是当时流行的下法。白

方选择白8一间高夹，可能是趣向，也可以说是一种尝试。

黑23是形之急所。

图1 白1、3若出头，黑4、6便冲断。白9退时，黑10挤是手筋。

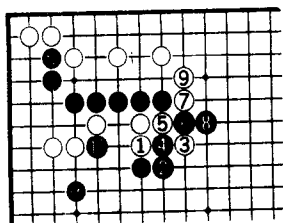
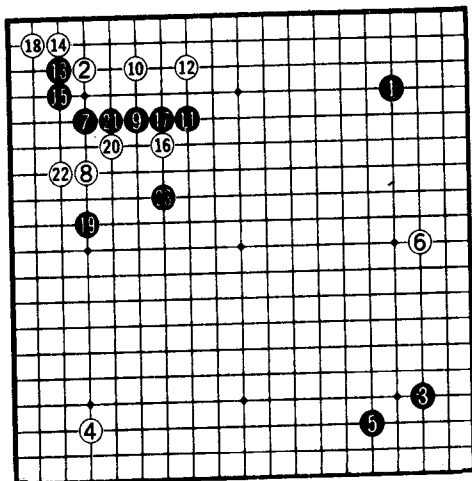


图1

第1谱 1—23



左边的腾挪

白棋的出路受到了黑▲一子的阻挡，故采用白1、3托断的腾挪手筋冲出去。

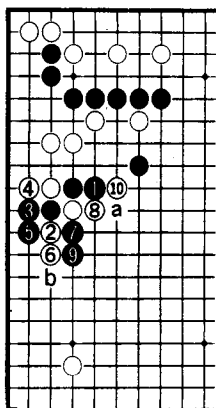


图 2

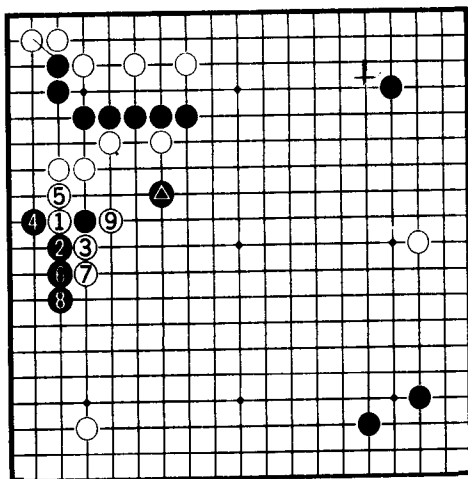
黑4打，使白棋走重，成为愚形。黑4一般在9位长，参见图2。

图2 黑1若长，白2、4后，黑棋应手困难。黑9压后，虽然a和b二点见合，黑棋总可吃白二子，但白10扳后，黑二子反而被吃。

以下至白9为止，双方必然。

这一阶段，白棋力图使黑▲一子变弱，而黑棋则力图发挥它的作用。双方煞费苦心。

第2谱 1—9 (即24—32)

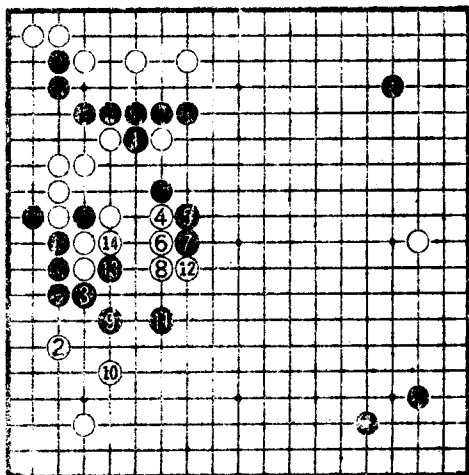


黑1冲，厚实之着，若按图3中的黑1挂，变化如下：

第3谱 1—14(即33—46)

对于黑1冲，白2大飞拦，当然，在先巩固角地的同时，将黑棋逼向中腹。

左下角的白地，虽然可以估计为大约15目，但是如果周围的黑棋得到加强，那么就不一定能够完全成为实地了。



急场比大场更重要

黑1虽然是大场，但这也是黑棋的后悔之着。这一手应按图4中的黑1厚实地长；急场更重要啊！

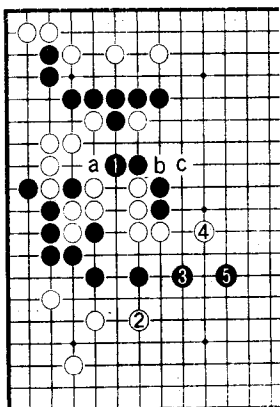
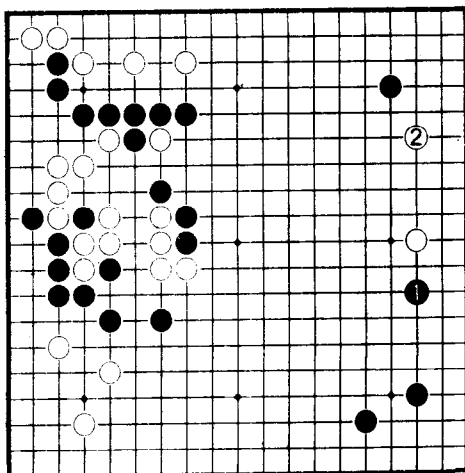


图4

第4谱 1—2(即47—48)

图4 黑1长是急所，也是厚实之着。以后黑可于a位破白棋眼形而攻击之，同时可防止白于b位断(黑可于c位打吃)。对此，白2若跳，黑3、5也跳，双方竞相中腹挺进。如果这样下可以成立的话，那么，黑棋即使受到白棋的攻击，白棋也要遭到黑棋的反击；黑白双方，互相竞争，局势两分。



双方都能接受

右边白棋拆三间距较宽，故黑1立即打入。黑1如于4位单关，预计经过白9、黑A、白B后，白棋成为好形。

黑3如于4位关，白便于3位尖。这两种下法，白棋都能满足。白4至黑9是常形。从局部看，黑棋稍亏，但左上边的白棋本来已很坚固，不妨让它再坚固些也好。因为上边的白棋形成实地的可能性很大，现在这样化为实地是意料中的事，所以黑棋也无不满。就是说，结果双方都能接受。

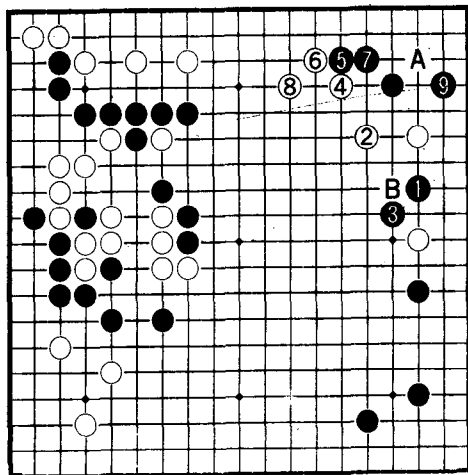
【第一次形势判断】

黑地：右上角13目，右下角11目，左边约3目，共计27目。右边尚未分明；

白地：左上角11目，左下角16目，共计27目。

双方的实地，似可抗衡，但是，……

第5谱 1—9(即49—57)



白棋实地领先

白1断是强手，确立了10目实地，这也是黑棋难受的地方。反思起来，应归咎于黑棋没有按图4的次序行棋。

黑2打，不得已而为之。白棋先手在中腹成了10目实地，这样一来，白棋在实地上已经领先。

白9尖，仍然是先手。白11压，试黑棋应手。黑12时，白13、15是弃子手段，白17立后，消除了黑于A位的打入。

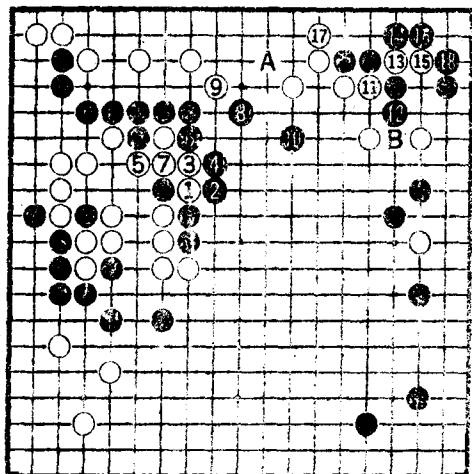
【第二次形势判断】

黑地：右上角11目加约5目（若黑B，则10目；若白E，则为零）共16目，右下角11目，左边3目，合计30目，右边尚未分明；

白地：上边23目，左下约16目，中腹10目，合计约49目。

白棋实地领先约19目，故需将右边黑地控制在约19目。

第6谱 1—18(即58—75)



胜负手——打入左下角

白1飞，既可抑制黑于A位冲断的威力，又瞄着中腹黑棋，伺机攻击。这是因为白棋考虑如能在中腹取得攻势，黑棋就不容易扩大右边的地域。黑2整形，不可省。于是白3跳，一面攻击黑棋，一面培植下方的势力。黑6是手筋，也是胜负手，若黑7，则白6，黑棋简单地被杀。现在也是白棋的紧要关头。

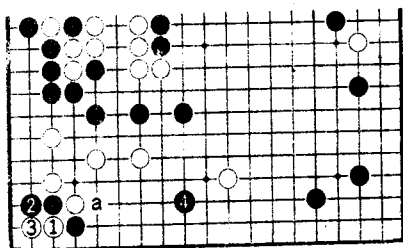
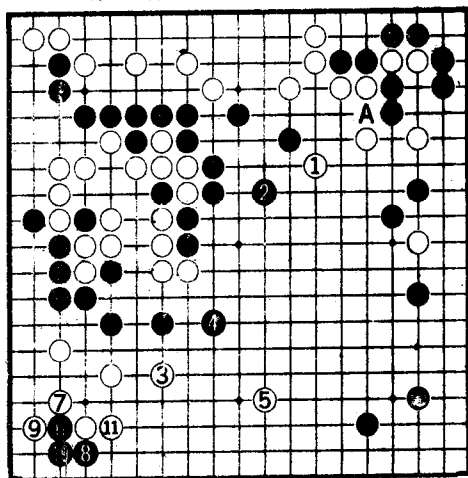


图5

白9、11企图吃掉全部打入的黑子。白9如于10位打，参见图5。

图5 白3时，黑4是好棋，含有于a位打，白棋不干净。

第7谱 1—11(即76—86)



白棋缠绕作战

黑1爬时，白若于10位长，经过黑A、白3、黑B，黑棋简单地成活；若于C位扳，黑便于3位断，黑棋打入成功。

白2是缠绕战术，黑棋如于D位或10位扳，分别参见图6或图7。

图6 黑2若接也不行。白3拦后，黑棋无应手。

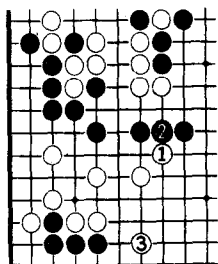


图6

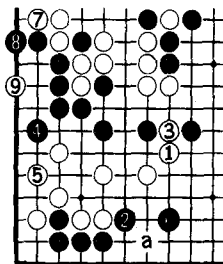
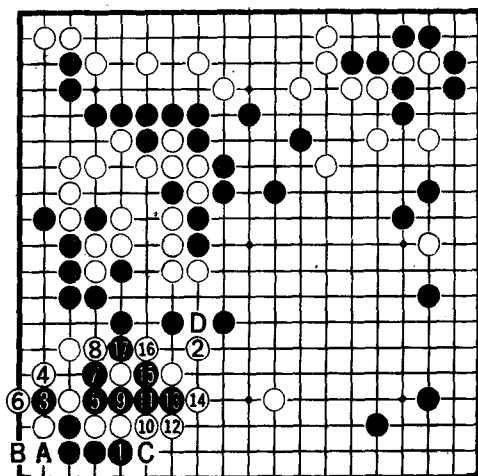


图7

图7 黑2若扳，白3便冲断。黑4尖时，白5虎，白棋在上下都是先手。黑6若改在左边补活，白便于a位杀。黑棋被杀。

第8谱 1—17(即87—103)



全歼左下角黑棋

白3虎后，左下角黑棋已被吃无疑。

黑4爬，使黑6尖成为先手。白7将左下角黑棋吃净，实利颇大，若不补，结果如图8所示。

图8 黑3立、白4扳时，黑5尖是好，结果形成双活。

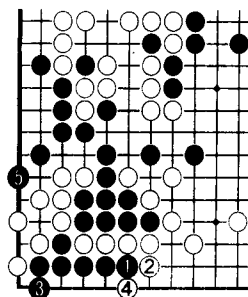
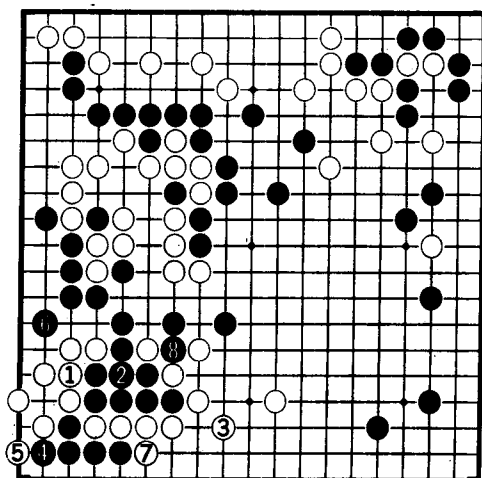


图8

【第三次形势判断】

除了右边，大部分地域已很明显，可以估计其大小了。白地：上边23目，中腹10目，左下角到下边近30目，合计60目以上；黑地：左边、上边和中腹估计共为10目左右，右上角为10目，右下角和右边是否在45目以上呢？……

第9谱 1—8 (即104—111)



无法捕捉白棋

白1、3托，虽挑起战斗，但目的是将右边黑地限制在45目左右，用不着冒深入打入的风险。

黑4若于A位长，经过白B、黑C、白D、黑4、白E，白棋可以活一块棋，也达到了目的。

白5动出后，黑棋已无法捕捉右边这几个白子。

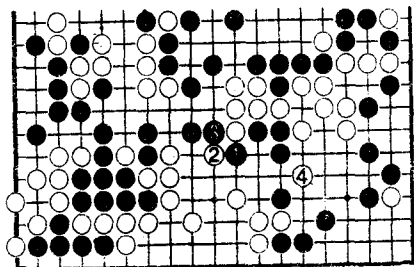
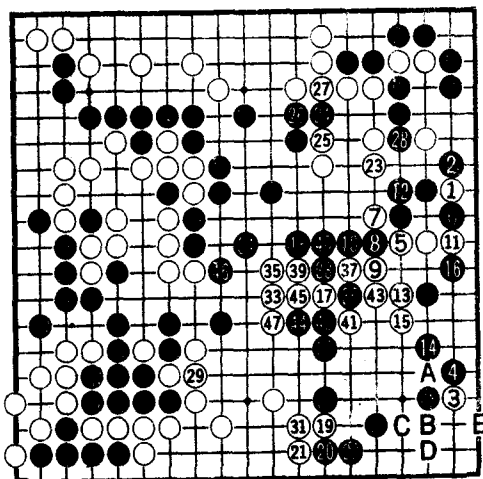


图9

第10谱 1—47(即112—158)

白17飞，出头已畅。
白19拦，先得便宜。至
白47为止，白棋已逃逸。
以后应对参见图9。

图9 黑若1扳、
3断，白4是手筋，黑
棋仍不会成功。



第2局 大竹英雄名人(黑) 工藤纪夫九段(白)

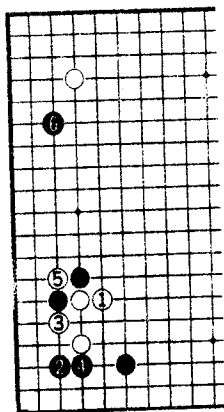


图1

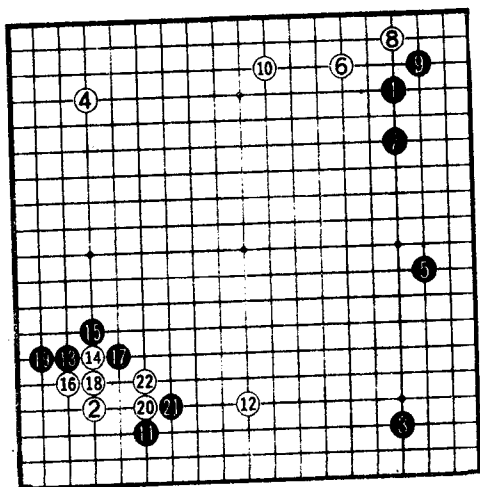
难解的双飞燕定式

黑1、3、5形成中国流布局。

白12是布局的分水岭，以限制右下黑势。黑11、13采用双飞燕时，白14压、16挡是定式的一型，也是一局棋的分野。此处怎样下最佳呢？很难下结论。白16如于17位长，参见图1。

图1 白1若长，黑2便三三点角。白3挡时，黑4退。于是白5打，形成交换。黑6挂，成为另一局棋。

第1谱 1—22



左下角的折冲

从黑1三三点角至黑7曲为止，黑棋弃二子，形成转换。白6也有于1位挡的，如图2所示。

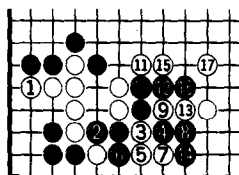


图2

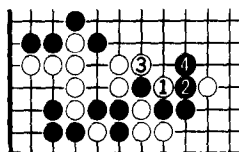


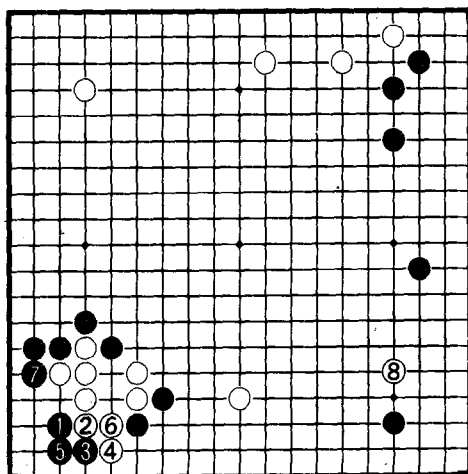
图3

图2 白1若挡，黑2便断。白3断时，黑4、6打。以下至白17枷为止，成为黑得实利、白取外势的局面。黑10也有让白棋提一子的，参见图3。

图3 白1打时，黑2反打，白3提后，黑4冲出。这种下法很难断言孰优孰劣。

至黑7曲为止，总觉得黑棋厚实，左边局面已打开，可以满足。

第2谱 1—8 (即23—30)



转战右下角

再分析一下左下角之形，例如选择图4如何？

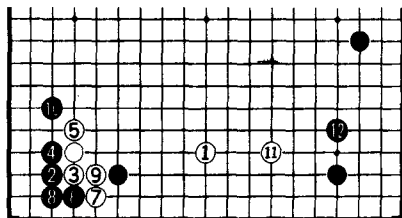
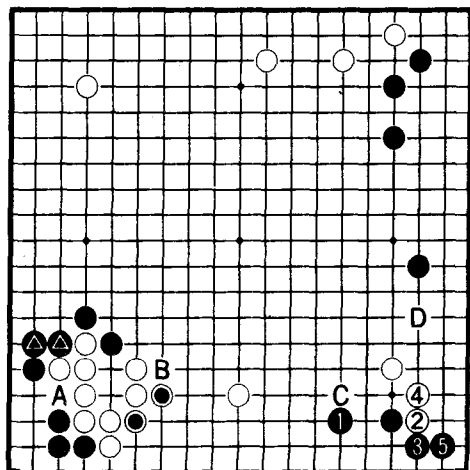


图4

图4 黑2是三三点角的定式。这虽也是一种下法，但若与实战谱相比，实战谱中A位无黑子，力效较高；左边黑▲二子厚实；下边紧贴在白壁的黑●二子尚有余味，白棋不于B位补一手，还不完整。

黑1若于C位高一路飞，经过白2、黑3、白4、黑5之后，白棋虽只有于D位拆，但以后黑棋很难下。

第3谱 1—5(即31—35)



狡黠的思路

白1跳后，即产生了2位拦和A位的打入。黑2补，不得已，否则白于2位拦，下一手可于B位点，且有于A位打入的手段，黑棋不行。白3虽是大场，但黑棋并非一定立即于3位挂，故也可改于A位打入。

黑4觑是诱饵，以此抢到于8位跳，但应在黑2之前先走。那样，白就不会于5位应而是于C位接了。此后再黑2跳，才是次序。黑8跳后，已可作初步的形势判断。

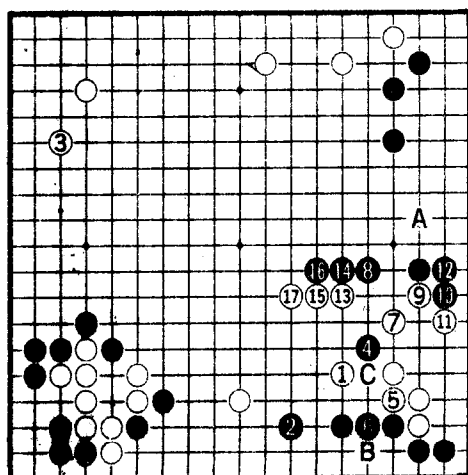
【第一次形势判断】

黑地：左下角和右下角合起来估计有30目实地；

白地：上边约7目，左上角和下边还不能说有多少目。

黑棋以后只要将右边走厚，就不会输。这是苟且但狡黠的思路。黑14、16压缩白阵，一般弃黑4一子并不好。

第4谱 1—17(即36—52)



转战上边

黑1是最大的大场，若放置不走，白棋可选择图5的下法。

图5 白1尖，极大，黑棋难以措手。

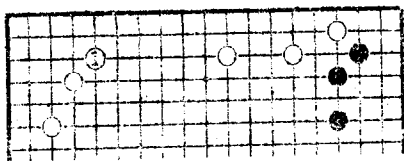


图5

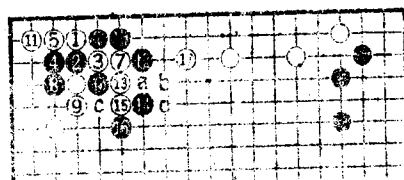
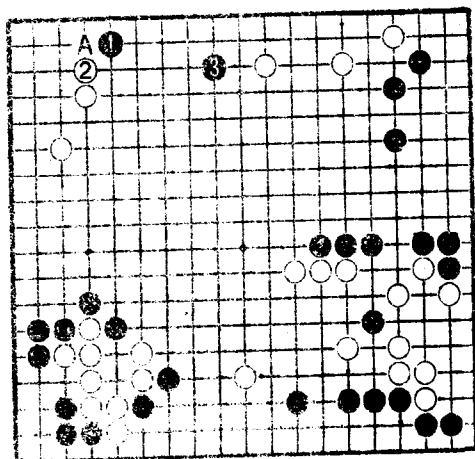


图6

白2如于A位靠，参见图6。

图6 白1靠，是抢占实地的下法。黑2挖时，白3若打，黑4便长。以下至黑16时，白17若于a位冲，经过黑b、白c、黑d后，黑棋外势变厚。

第5谱 1—3 (即53—55)



打入的回报

白1打入是严厉之着，此处的战斗很复杂，如于A位跳，参见图7。

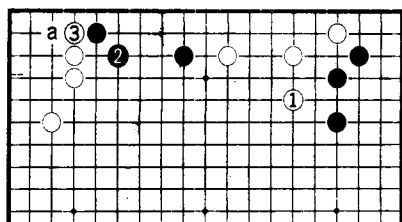
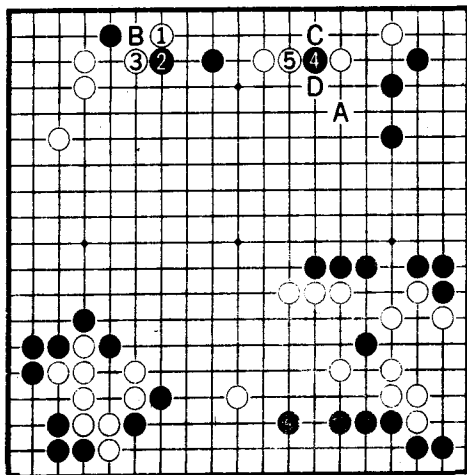


图7

图7 白1跳虽也是好点，但黑2尖后，下一手可于a位先手跳入。白3挡后，白角虽有约12目实地，但黑棋在上边有5目的根据地。白棋上边的模样受到限制，总感到不满。

黑2压、白3扳时，黑4反过来在白棋拆二处碰，相互打入，成了对白1打入的回报。黑4若于B位应，参见图8。

第6谱 1—5 (即56—60)



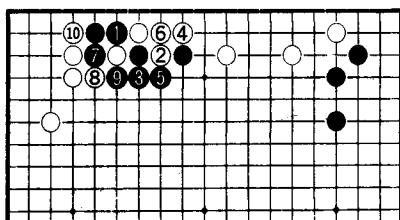


图 8

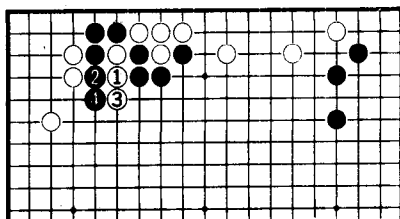


图 9

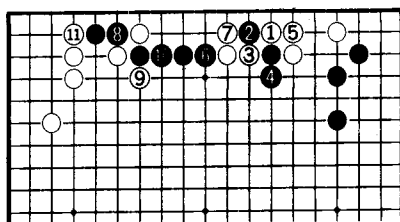


图10

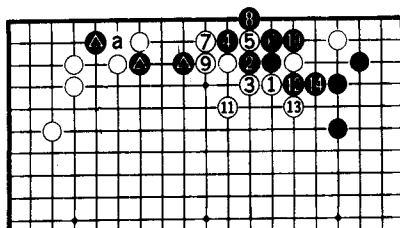


图11

图 8 黑 1 如直接断，如图所示，会受到白棋的攻击。此处应保留余味。白 8 如于 9 位长，参见图 9。

图 9 白 1、3 若向外逃，黑 2、4 便追击，乘机冲出，对角上的白棋不利。贴在白棋上面的黑四子虽可能被吃，但黑棋可通过扩大右边模样取得补偿。

白 5 也有于 C 或 D 位扳的，其应对分别如图 10、图 11 所示。

图 10 白 1 下扳，以下至白 11 为止，告一段落。结果黑 6 成了坏棋。

图 11 这是白 1 上扳的变化。至黑 14 接为止，白棋有 a 位这个断点，黑棋可加以利用，因此△三子并没有被吃净。这可能使白棋稍稍有点难受。

黑棋作战成功

黑1至黑17，可以说是绝对的次序。

白8接，达到了夺取左上角的目的，但黑棋也筑成了一道厚壁。上边的白地，并不很大，黑棋大获成功。白4若于5位接，参见图12。

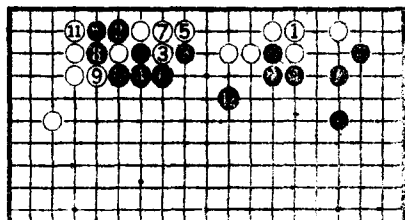


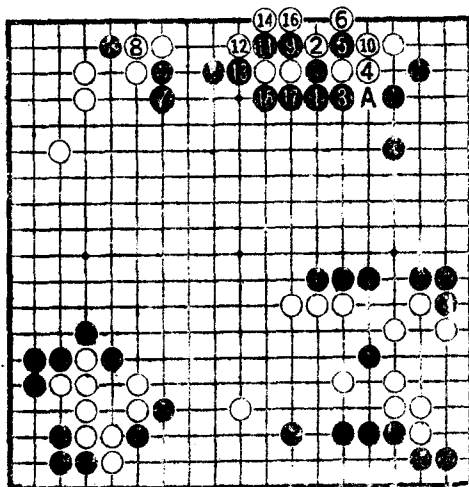
图12

图12 白1如接，黑2便断。以下至白11时，黑12飞恰到好处。

白6若于9位接，黑于A位接是先手，白棋更加不行。

右边黑棋的模样可看作多少目虽未分明，但黑棋无疑已占优势。

第7谱 1—17(即61—77)



若单纯围地将成为细棋

与黑于1位飞比，白1是绝对的一手，有关双方的消涨。

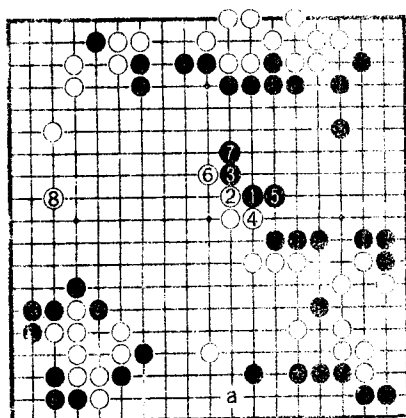
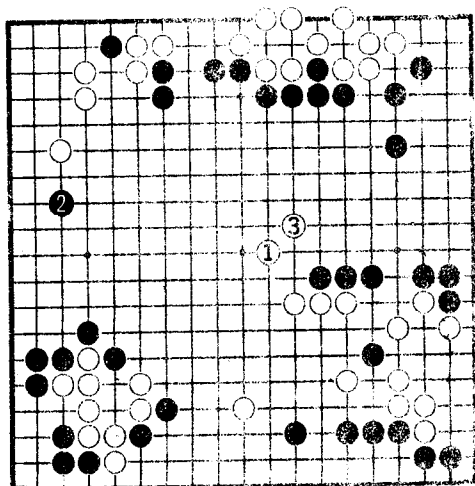


图13

黑2若于3位围空，结果如图13所示。

图13 黑1飞、围空，右上一带可围成40目之地。但白于8位拆二后，左上边角估计近30目，上边约10。这样一来，胜负将变得十分细微。同时，白棋还瞄着于a位飞；黑棋还有贴目的负担。

第8谱 1—3 (即78—80)



出现缓手

黑1于二路飞，是缓手，由此胜负变得细微起来。应于

A位飞，参见图14。

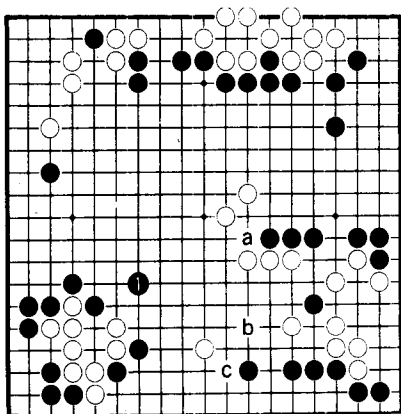
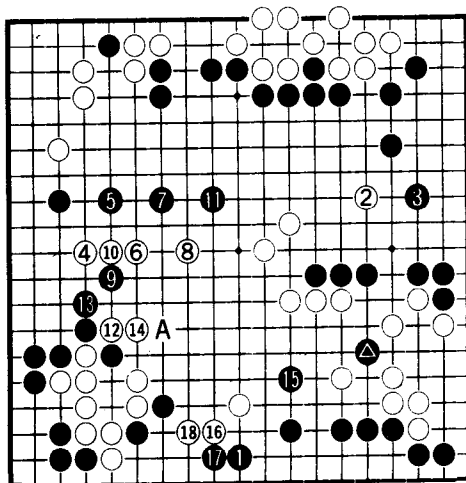


图14

图14 黑1飞是好手，这才是当务之急；瞄着于a位冲断，可以伺机扩大左边黑棋的规模。

此时，黑棋虽然也可以于b位跳，但是有让白棋立即于c位尖顶之嫌。

第9谱 1—18(即81—98)



白4是好手。以下至白8跳出为止，分割黑地取得成功，胜负已变得很细微。

白12、14断黑一子，厚实。

黑15跳，本身价值很大，而且干净，暗含伺机引回黑▲一子之意。

【第二次形势判断】

形势判断，一局棋并非只要进行一次、二次便可解决问题。为了期望判断得正确，反复进行几次是正常的。在中盘战逐渐转入大官子阶段，进行一次形势判断，是完全必要、不可缺少的。下面对图15进行形势判断。

图15 黑地：右边约20目，由于△和▲的交换，黑地减少了很多，但是，白△一子总有些薄味，也是白棋的负担；右下角边约15目；左下角约13目，估计合起来约50目。

白地：左上角约20目；上边约10目；右下方约5目；估计合起来约35目左右。

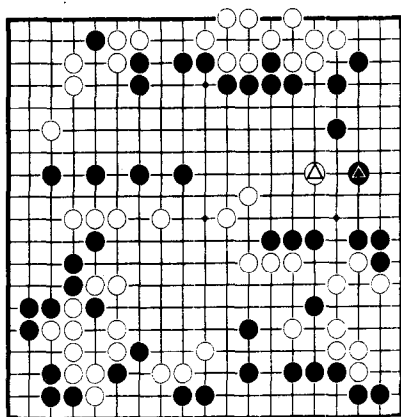


图15

此外，白棋在下边到中腹大约可以围成15目之地。

通过以上进行的地域对比可以知道，双方的实地已经不分上下。黑棋面对这种形势，必须设法打破实地均势的局面。

黑棋下一手应该怎样走？

截取右方白一子

黑1正中白△二子联络的要害。由于双方的实地已相持加剧，因而黑棋必须设法增加实地不可。

黑3、5截获白一子后，右上方实地增加了10目以上，黑棋再次取得了优势。白6跳，努力追赶黑棋。

黑7在巩固自身的同时，窥视着破坏中腹白地。

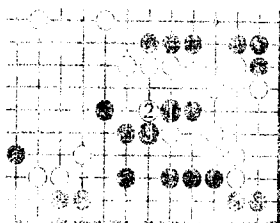


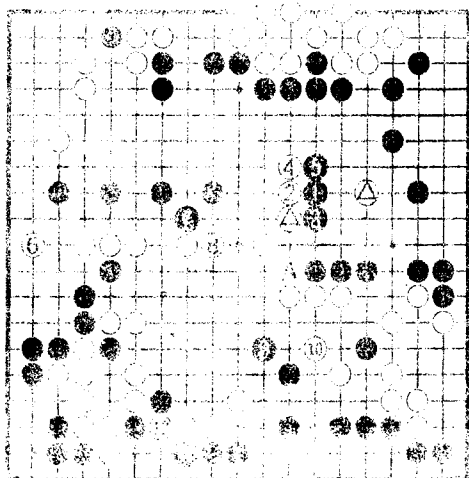
图16

黑9尖，也是瞄着于A位冲断。白10不可省，否则黑棋有图16所示的手段。

图16 黑1压时，白2若扳，黑3便断，黑棋成功地逸出。

右上方增大后，黑棋已占优势，此后以安全退守为好。

第12谱 1—14 (黑先)



白棋的最后决战

黑1、3加强防守。根据形势判断，这场棋如能回到图17，黑棋可小胜。白2如于A位扳，进行反击，参照图17。

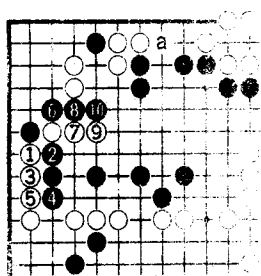


图17

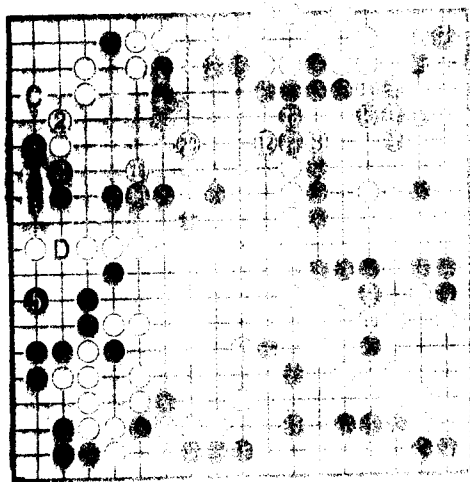
图17 白1扳，黑2退让。以下至黑10为止，由于黑棋可于a位挡，白角大损。

黑5跳，甚大：下一手于B位立杀，C和D位的大官子，二者必得其一。

白8扳，准备以此为弃子，由白11一炮隔去，白棋清静。

黑棋必须化解白棋最后之强攻，如能回到图17，黑棋可小胜。白2如于A位扳，进行反击，参照图17，就可获胜。但可否安全地脱络呢？

第11谱 1~20 (白1~10)



黑棋的安全下法

黑1是安全下法。此处虽有种种下法，但若选择黑1，则至白16几乎是必然的。接下来白如于A位长，参见图18。

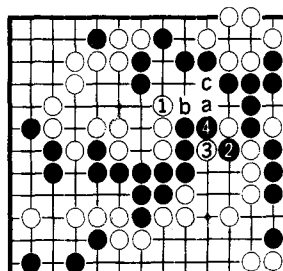


图18

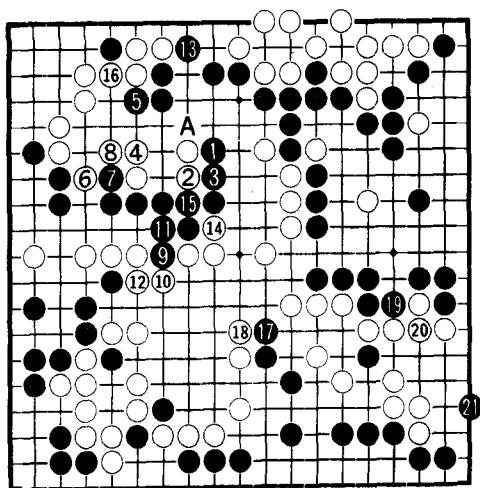
图18 白1若长，黑2断后即可脱险。白1如于a位尖，则黑b；若于c位断，则黑2。

反过来，以下若让黑于A位扳，可成4目。黑15取得联络后，再黑17长、21飞，已确信可以小胜。此时双方的地域：

白地：上边一带有30目，右下为9目，左下至中腹为24目，合计为63目；

黑地：右边42目，左下12目半，右下17目，合计71目半。

第12谱 1—21(即131—151)



第3局 大竹英雄九段（黑） 石田芳夫名人（白）

白棋从容不迫的战略

白2、4占两个三三，是石田流吧。白6分投，让黑棋两处守角，是贯彻使贴目成为黑棋负担的从容不迫的战略。

黑9是趣向。既然白棋已割据右边，黑9、11也有必要割据左边。白14也可以立即于A位托。

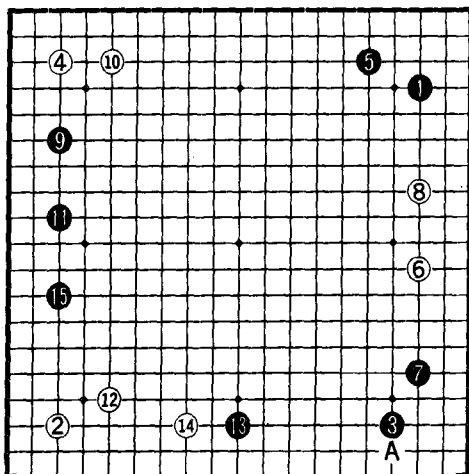
至黑15止，为罕见的布局，似乎已形成细棋的格局。

【第一次形势判断】

黑地：右上角11目，右下角11目，左边10目，合计32目；

白地：左上角8目，右边4目，左下角约15目，如把贴5目考虑进去，似乎这样早就已形成一局细棋了。

第1谱 1—15



黑棋的抗争

白1托，试黑应手是常用手段，藉以决定以后的下法。

黑2外扳，白3扭断时，黑4、6是最强硬的抵抗，形成激烈的折冲。黑2若于A位扳，预料白于B位先手夹，黑于C位接，白于D位跳，大约是这样下的。另外，黑2如于3位长，则给白棋保留着于C位扳活角的手段。

回溯到白1托，若先于E位打入，参见图1。

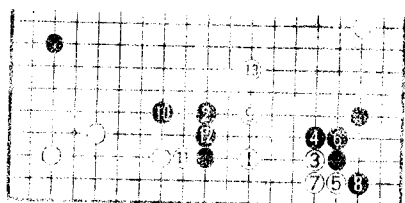
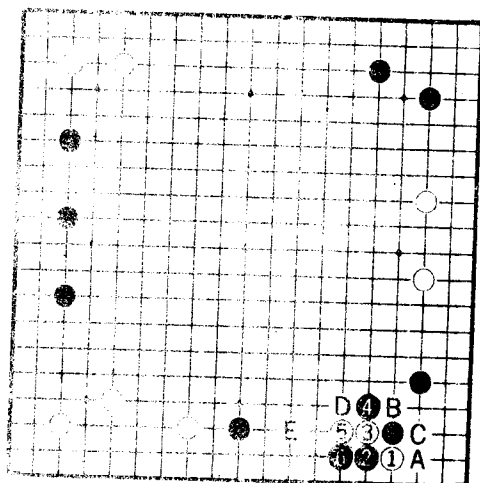


图1

图1 白1时，黑2若跳，白3便碰，进行腾挪。以下至白13为止，成为从容不迫的局面，这样较能贯彻预定战略。

第2谱 1—6 (即16—21)



黑棋取得20目实地

白1扳是问题手。黑2断打，以下至黑8长为止，黑棋

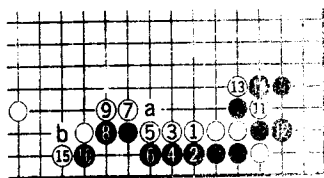


图2

确保了20目实地，成为黑棋易下的局面。白1一般于2位长，如图2所示。

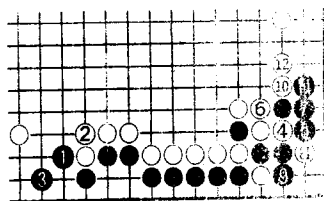
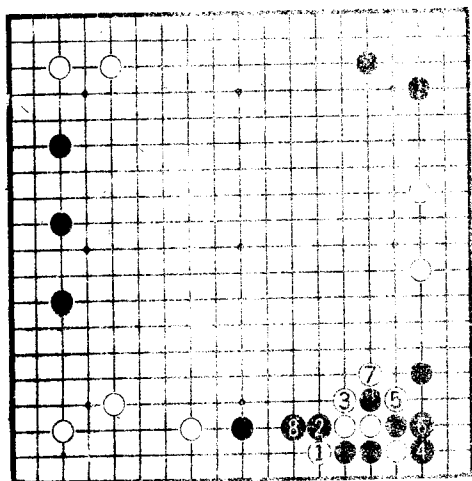


图3

图2 白1甚长，黑2也只有长。以下大致按本图进行。白11若于15位扳，黑即于a位断，可以一战。黑14若于b位打，参见图3。

图3 黑1若打，白2便接。黑3虎卧，白4冲，以下至白13止，白胜无争。

第3谱 1—8 (即22—29)



打入（右上角）过早

白1拦充分，窥视着于8位靠。黑2夹攻，必然。黑4

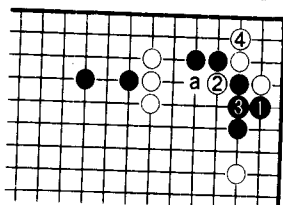


图4

觑不好，被白5接后，即有白7靠。黑10如于11位扳，参见图4。

图4 黑1若扳，白便2打，由于白棋有于a位的退，因而产生了白4立的手段。

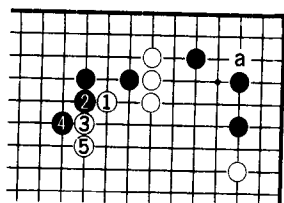


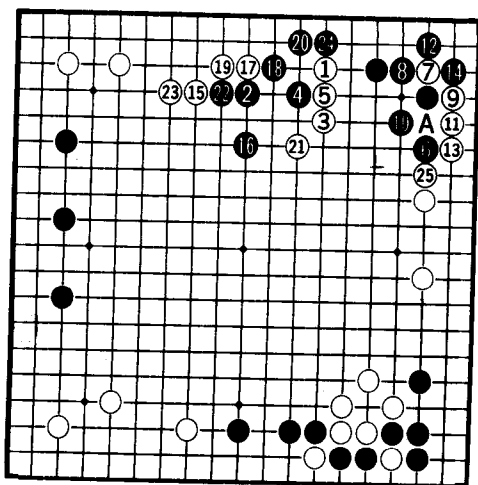
图5

白7打入过早，应选择图5。

图5 白1觑，待黑2长时，白3扳、5长，将中腹走厚，瞄着a位的碰，较为含蓄。

黑10是好形，如于A位接，参见图6。

第4谱 1—25(即30—54)



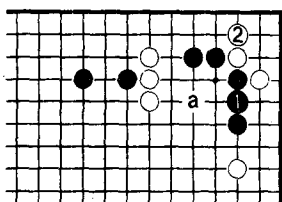


图 6

图 6 黑 1 若接，白 2 便立、活角，以后白于 a 位觑是急所，黑棋不行。

白 11 如于 12 位立，参见图 7。

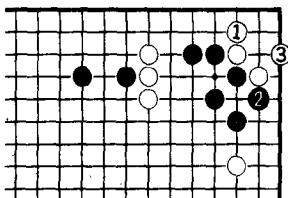


图 7

图 7 白 1 若立，黑 2 挡是先手，黑棋立刻成为安定之形。

黑 12 打，重要，若于 14 位打，参见图 8。

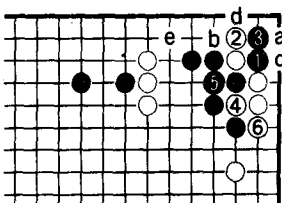


图 8

图 8 黑 1 打，以下至白 6 止，双方必然，角上留有白 a、黑 b、白 c、黑 d、白 e 攻击黑棋的余味。

至白 13 为止，白棋虽得实地，但上边三子变薄。这应归咎于白 7 打入过早。黑 20、24 渡过坚实。白 25 不可省，否则如图 9 所示。

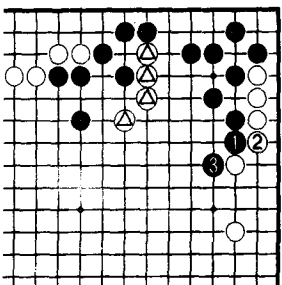


图 9

图 9 黑 1、3 可以从右边借劲进行攻击，白△四子陷入困境。

【第二次形势判断】

黑地：右上约 15 目，右下到下边共 20 目，左边约 10 目，合计约 45 目。

白地：左上 17 目，右上 9 目，右下 1 目，左下约 15 目，共 42 目。

双方实地似很接近。

右下角的取势

虽然双方的地域比较接近，但是黑地不会减少，而且还

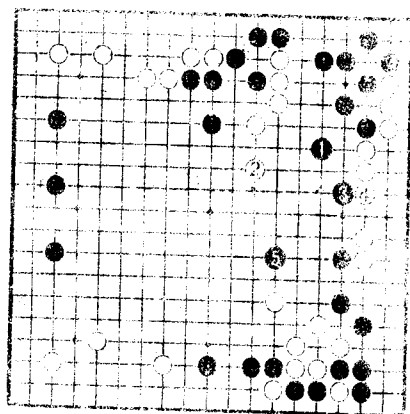
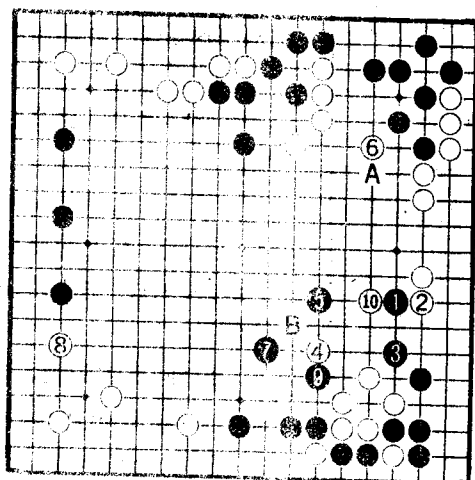


图10

可以在攻击白棋的同时，有所增加。然而，黑5的行棋方向错了，被白6一飞，黑棋大吃一惊。黑5应于A位飞，如图10所示。

图10 黑1是行棋方向。白2时，黑3飞压是先手，再黑5镇，成为缠绕攻击上下两块棋之形。白棋难免苦战。

第5谱 1--10(即55--64)



白6飞后，黑7只有这样进攻了

白8拆，采取弃子方针。大出黑棋之意料。白棋弃去右下方六子，并尽可能将损失减少到最低限度。白8如于B位尖，企图向外逃，参见图11。

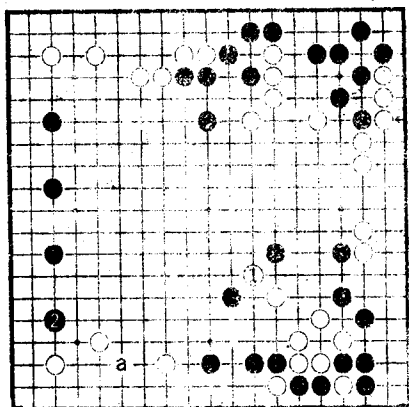


图11

图11 白1若尖，向外逃，黑2便拆。这样，黑地在左边大概为16目，右上为15目，右下到下边仍为20目，共51目。

白地右边可能增加到12目，右下1目，左上角一带17目，共30目。左下角一带估计虽然有15目，但是受到黑于a位打入之类的威胁，变得难以计算。

黑棋虽不坏，但白8拦后，左下角白地变得可估计有20目，且黑棋若要吃掉白六子，白棋还可利用之扩大右边实地，取得补偿。无论如何，这是黑棋不易取胜的局面。

黑9靠，不得不再加一刀。白10夹，利用弃子扩大右边作为补偿。

现在胜负取决于右下角吃子与加以利用的状况。

进入大官子阶段

黑1似可于A位挡，其变化如图12所示。

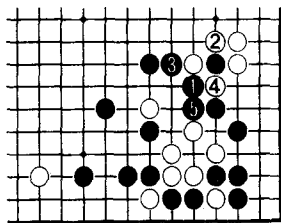


图12

图12 黑1挡时，白2若打，黑3便反打。黑5接后，干净地把白棋切断，结果较实战为优。

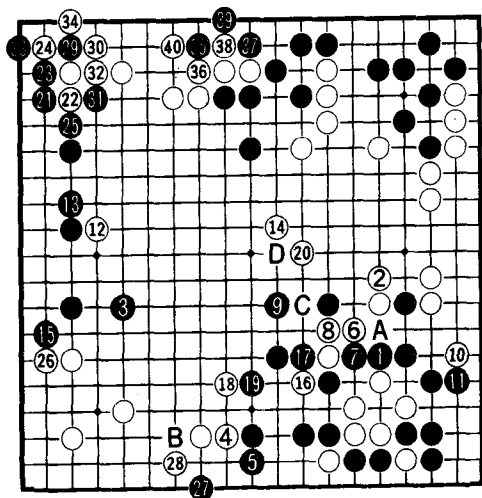
白2退后，右边厚实且得到扩大。现在已较早地进入大官子阶段，呈现出一局细棋的样子。

黑3跳，含有扩大左边之意。

白4顶，防止黑于B位靠。黑5立，产生27位飞的官子。

白14是好点。黑15应于26位托。白18若于C位挖，黑便于D位碰。白20尖可收约30目地，但黑21到黑39，左上白地减少了不少。总之，白地右边虽扩大了，但左上有所减少。

第6谱 1—40(即65—104)



白棋的败着

白4觑，恶手，是本局的败着，应于A位消空，如图13所示。

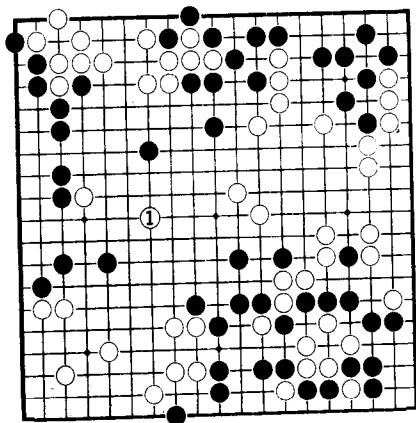
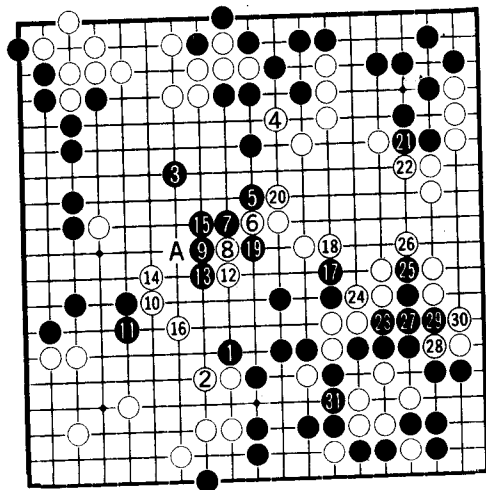


图13

图13 白1是消空的要点，这样下，局面仍很复杂。

黑5围后，黑棋已占胜势。

第7谱 1—31(即105—135)



第4局 大竹英雄九段（黑） 石田芳夫名人（白）

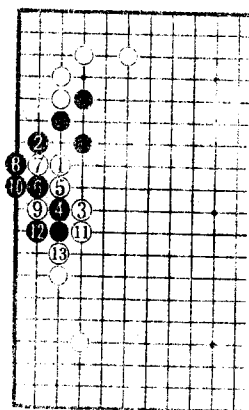


图1

本手？疑问手？

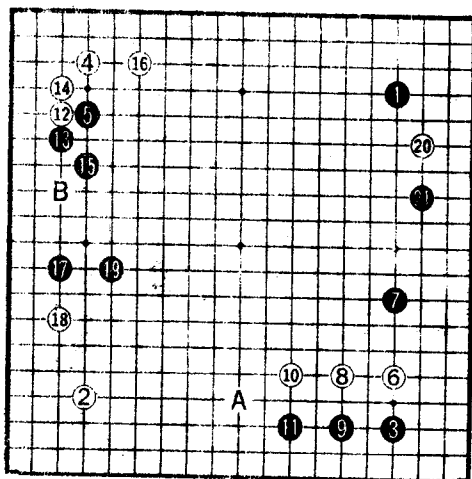
黑7夹是趣向，也是常见的下法。

对于白18拦，黑19跳虽是本手，但可能有疑问；也可考虑于A位飞，让白于B位打入，如图1所示。

图1 白1打入，黑2尖，以下至白13为止，也可说是一种定式。

白20挂时，黑21夹，布局至此大致完成。

第1谱 1—21



右边白棋生动

白7打入时，黑8应先于A位尖顶，如图2或图3所示。

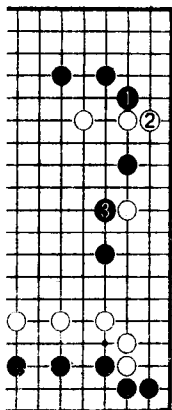


图2

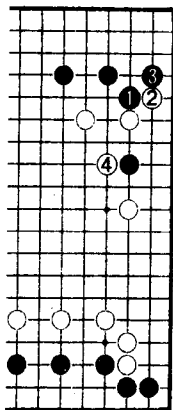


图3

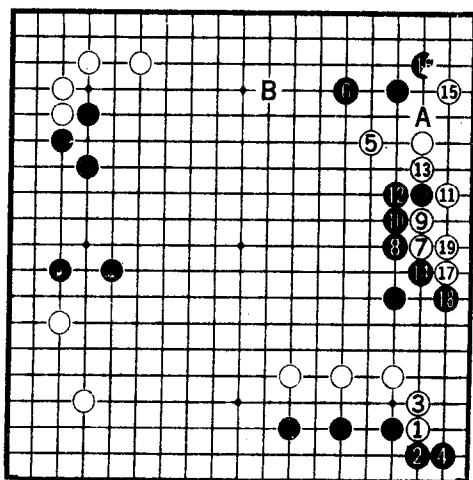
图2 黑1尖顶，与白2立交换后，黑3再压才是次序。

图3 黑1尖顶时，白2可能会扳，然后白4压。这样则又是一局棋了。

黑16应于17位立，白于16位尖，黑于B位拆。结果较实战为佳。

至白19为止，白棋生动。

第2谱 1—19 (即22—40)



索回损失

黑1先手觑时，白2抵抗过分，大概是误算。黑3至黑7吃掉角上的白三子，索回右边的损失还有余吧。

我的意见自 2 应于 6 位顶, 如图 4 所示。

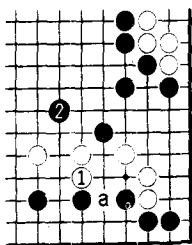


图 4

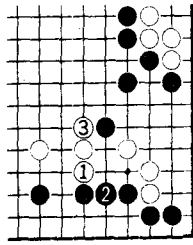


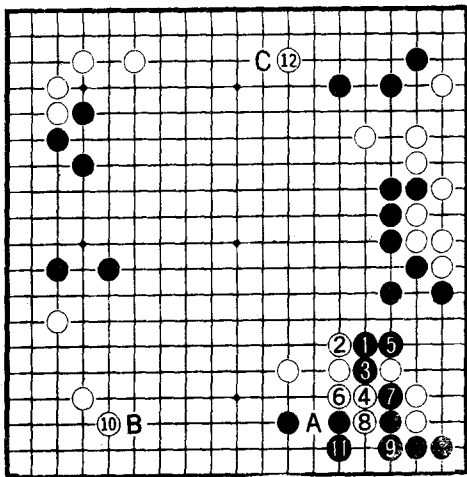
图 5

· 图4 白1顶，黑2飞出，白棋较实战为优。黑2如于a位接，参见图5。

图5 黑2若接，白3便压，正中白之下怀。

白10是好点，如立即于A位打，黑于B位挂是绝好点。黑11坚实，于C位飞虽也是好点，但被白A打后，黑棋难走。

第3谱 1—12 (即41—52)



应进行攻击

黑1还有一种下法，如图6。吴清源先生有这样的意见。

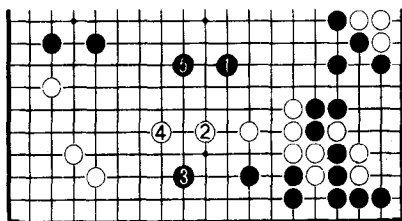


图6

图6 黑1凌空发动攻势，白2若跳，黑3便顺调拆二。白4时，黑5再跳，这样下如何？

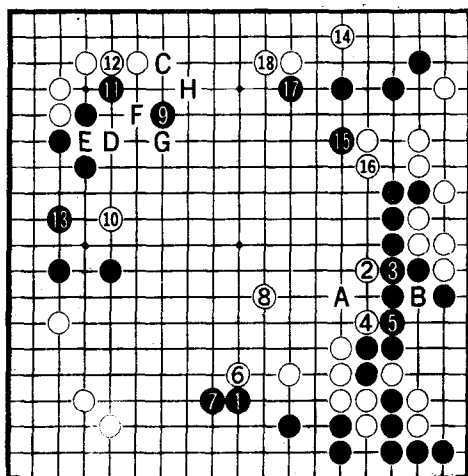
至白8为止，白棋姿势甚好。因此，白2

跳时，无论如何黑棋应于A位反击。对此，白如于3位打，黑便于B位接；此时以攻击下面的白棋较为要紧。

黑11后，就失去了于C位靠，故应保留。白棋如于D位觑，则黑E、白F、黑G，进行作战。

黑17应于H位尖，进行攻击。

第4谱 1—18 (即53—70)



已成难走之势

黑1应于2位尖。白2后，已是黑棋难下的局面。

黑3必须按图7打入不可。

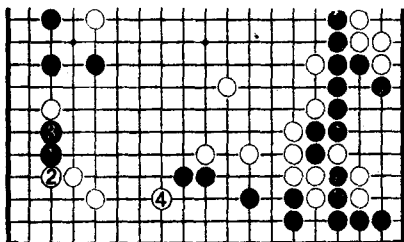


图7

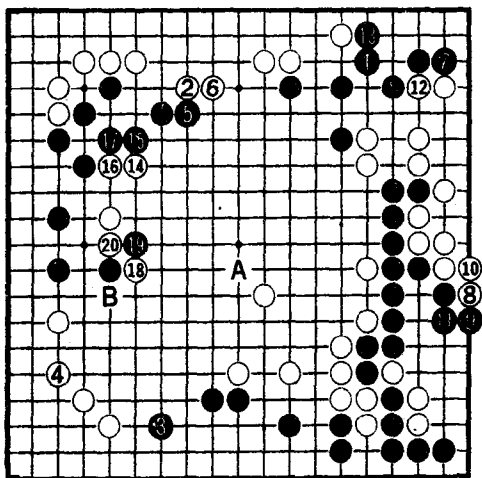
图7 黑1打入，至白4为止，大概如此进行吧。这样左边黑棋的阵容较雄厚。

黑7在右上角挡，完全是逸机之着。象这样希望轻松取胜的作风

不可取。黑7应从中腹A位着手，如图8所示。

图8 黑1在中腹尖冲，白2挡时，黑3退，白4飞后，黑5也飞，这样黑棋左边的规模较大。

第5谱 1—20(即71—90)



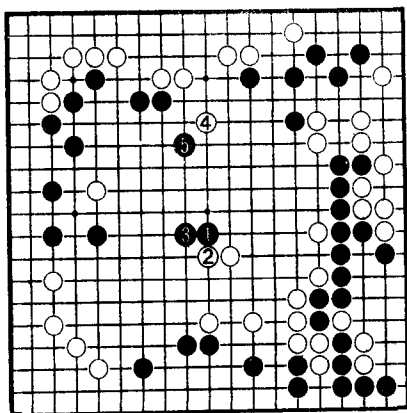


图 8

【第一次形势判断】

黑地：右上角约 9 目，右下角到下边约 40 目，左边约 10 目，合计约 59 目。

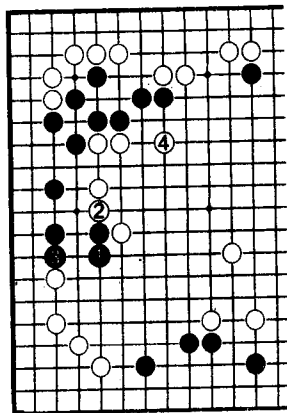


图 9

黑 7 时，白 8、10 先手扳接收官，机敏。此处如让黑于 10 位扳，白棋实在难受。

对于左上的白 14，黑 15 靠轻率。这是石田先生指出的。诚然，白 14 时，黑棋理当于 16 位顶。

至白 18 靠为止，已成为黑棋不容易下的局面。

白地：上边约 30 目，左下角约 17 目，右边约 8 目，合计约 55 目。而且估计白棋在中腹还有数目之地。

因此，黑 19 扳出，进行反击，理所当然；如于 B 位退，如图 9 所示。

图 9 黑 1 如退，白 2 便顶，黑 3 双时，白 4 跳，这样，就让白棋舒服了。

殊死的战斗

黑1压后，双方必须进行一步不能退让的殊死战斗了。

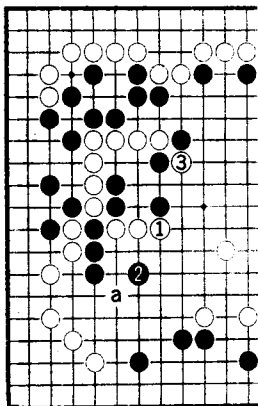


图10

以下至白10为止，双方必然，局势趋于混沌不明。

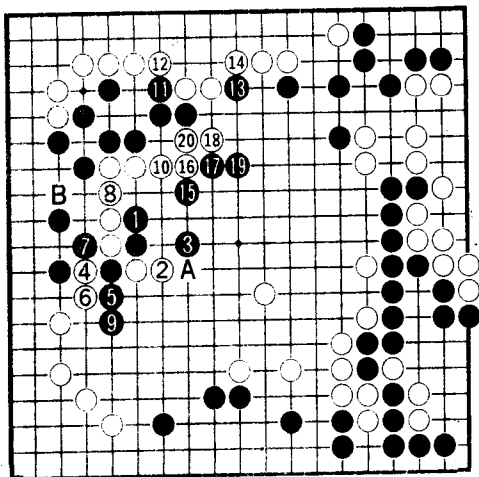
黑11、13虽是先手，但黑11还是保留不走较好。

白18若于A位长，参见图10。

图10 白1若长，黑2必须跳，以防白于a位枷。于是白3断。这样作战可能要影响右下方白棋，极复杂。

白20接，暗伏于B位跨，与此处的黑棋对杀。

第6谱 1—20(即91—110)



胜负取决于中腹的攻击战

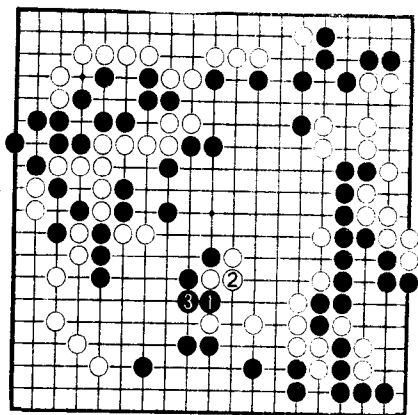
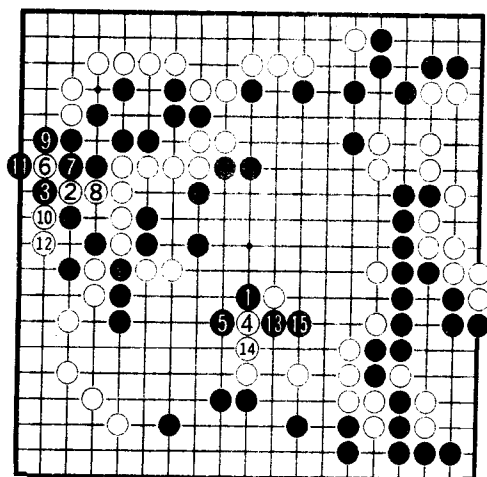


图11

黑1靠，是预定的手段。现在，胜负取决于攻击中腹白棋是否得法。白2跨，以下至白12退，虽在左边占了便宜，但黑13可在中腹发动攻势，补偿左边的损失。黑13似应按图11那样进攻较好。

图11 黑1打后，再黑3接，较易掌握中腹作战的主导权。

第7谱 1--15(即111--125)



白棋的最佳防守

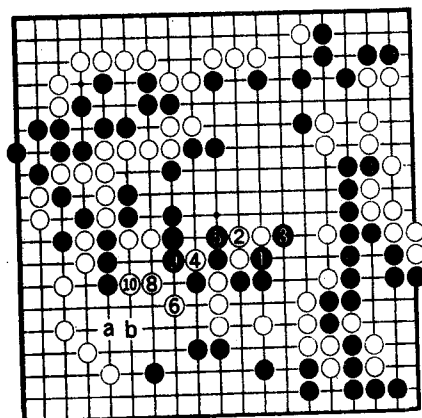


图12

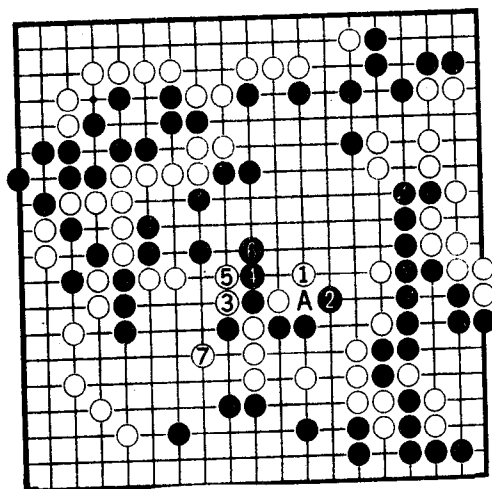
白1尖，是最佳防守，这样脱险最好。

黑2如于A位打，参见图12。

图12 黑若1、3用强，白4、6后，白8尖是好手，可以捕获左方的黑三子。

白10之后，黑如于a位跳，白便于b位挡。这样的结果，决不能说黑棋好。

第8谱 1—7 (即126—132)



如此结果可以接受

黑1冲，以下至白6为止，白棋获得一个眼；白12接后，白棋终于安定。但黑7俘获白二子。这样的结果，可以接受。

白14是先手大官子，黑棋难受，若非⬤与△已先行交换，白棋可以选择图13的下法。

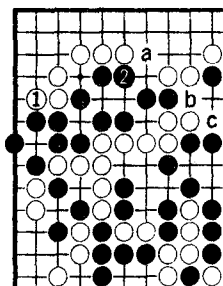


图13

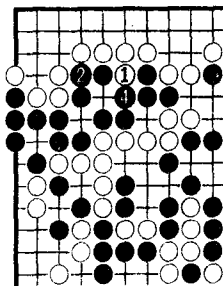


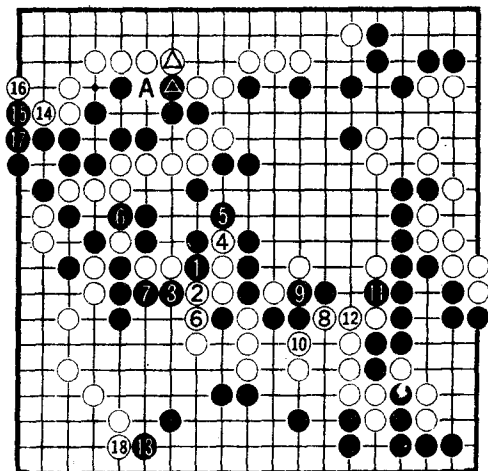
图14

图13 黑2后，可于a位扳，再b、c位封锁。

黑17后，白如于A位破眼，参见图14。

图14 黑2团，再黑4做活。

第9谱 1—18(即133—150)



黑棋的败着

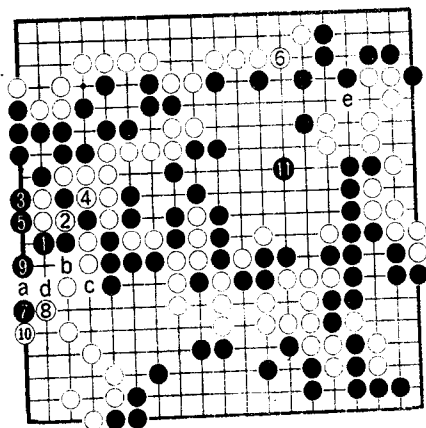
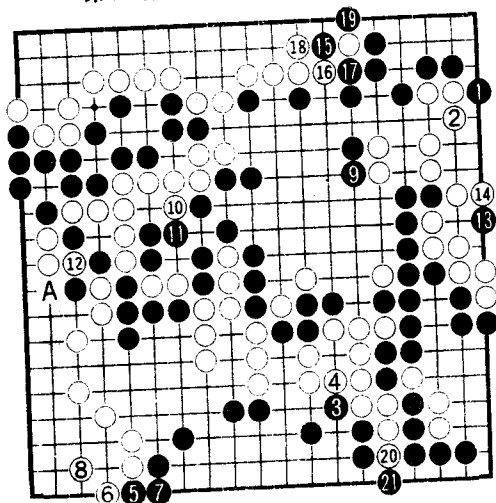


图15

在黑1以下的收官中，黑9是明显的败着，应改于A位挡，如图15所示。

图15 黑1挡时，白2必须打，于是黑3、5渡过；以下至白10打时，再转为黑11飞。这样黑棋便有希望。此处还留有黑a接后，再黑b、白c、黑d的3目官子。

第10谱 1—21(即151—171)



现在按图15来计算双方的实地：

黑地：右上角7目，中腹19目，右下到下边39目，左上4目强，左边1目半，共70目半；

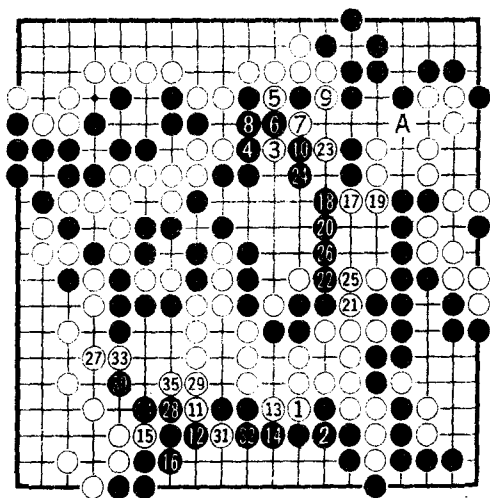
白地：上边约32目，左下角16目半，左边4目，右边留有于e位虎，故作8目，中腹3目，加上贴5目，共68目半。

这样虽然胜负很细微，但是黑棋稍好无疑。

1目之差

本谱白1收官后，黑棋已不会取胜。白3至黑10，白棋的次序很好。至白27的1目为止，黑地：右上角12目、右下39目、左上4目、中腹22目，共77目；白地：上边30目、左边33目、右边7目、中腹3目，共73目。此后黑棋虽可于A位长，但相差1目已不可动摇。黑棋有鉴于此，就投了。

第11谱 1—35(即172—206)



第5局 大竹英雄九段（黑） 石田芳夫名人（白）

意在避开下托定式

至黑15为止，布局与此次决赛第3局完全一样。

黑7高夹是求急战的态度，如于A位托，参见图1。

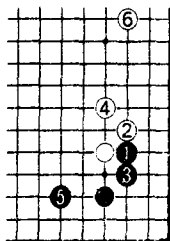


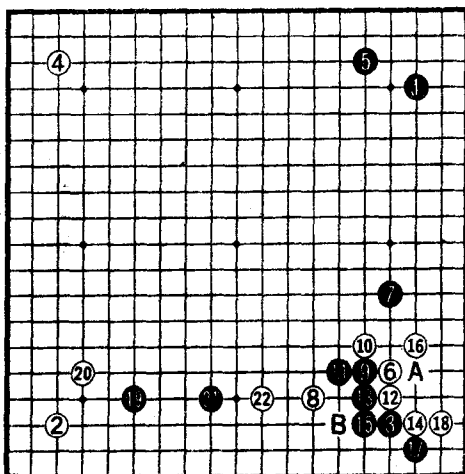
图1

图1 黑1托至白6拆是常用定式。由于白棋已占据两个三三，黑棋不愿让白棋走得从容不迫，因而实战采用高夹。

白8大飞罩，以下至白18立，也是定式的一型。其中黑13于B位跳也是定式。

黑19、21很难下，若拆三，白将打入；若拆二，白22动出。如何下好？不甚了了。

第1谱 1—22



白棋快速走向中腹

黑1压，步伐迟缓，似应受到批判，但如于A位跳，也很难下，如图2所示。

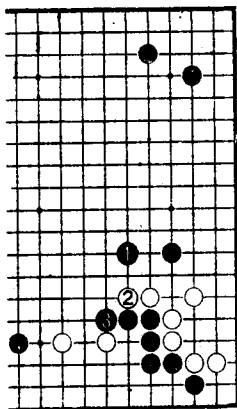


图2 黑1跳，白2压，黑3也压，虽是一种下法，但以后如何下呢？而且右边宽度这样广阔，是否好？……这是难下的地方。

白2托，是局部的急所，劳逸攸关之着。

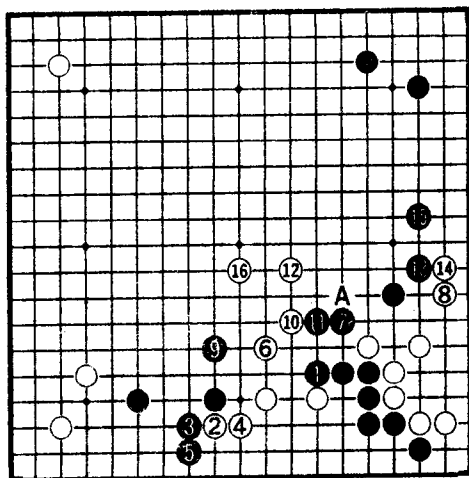
黑5立，夺白棋眼位，当然。

白10、12，快速走向中腹。

白16再跳是好手，是考虑到全局平衡的厚实着法。

图2

第2谱 1—16(即23—38)



讨厌的置之不理

黑1挂，诱白2尖后，再黑3整形虽是调子，但黑5飞镇时，白可置之不理，很讨厌。因为白棋不动，黑棋也无处着手。

黑7、9是先手，瞄着中腹白棋而攻击之。

对于黑11，白棋还可采用图3，贯彻置之不理的初衷。

图3 白1飞或于a位守，黑棋均难措手。黑2若扳，白3可仍不予理睬，白△之子也因此而生辉；中腹白棋只有一块孤子，容易处理，不怕黑棋攻击。

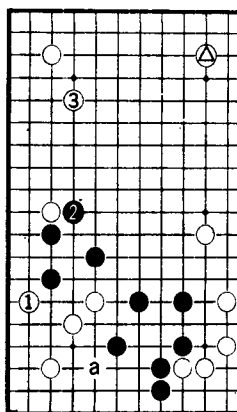
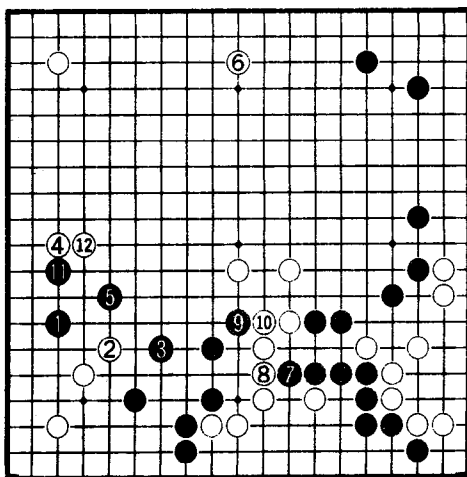


图3

第3谱 1—12(即39—50)



打算进攻左边白棋

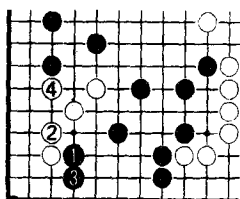


图 4

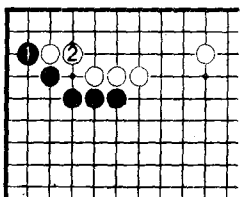


图 5

黑 1 应于 A 位靠，参见图 4。

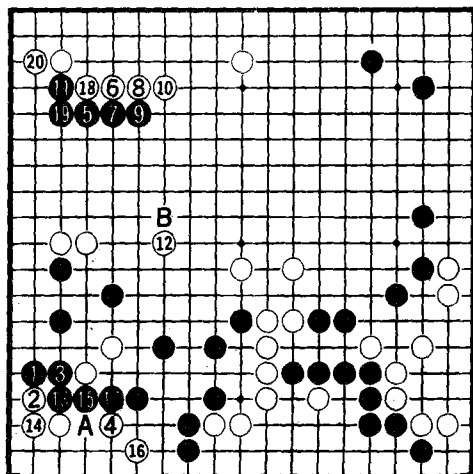
图 4 黑 1 靠时，白 2 只有退，于是黑 3 立，成地较多。

黑 5 挂，瞄着左边白二子而攻击之。白 12 若于 20 位立，黑便于 B 位进行攻击。黑 13 至黑 17 是逸机之着，应先于 20 位扳，如图 5 所示。

图 5 黑 1 必须先扳。对此，白 2 恐怕只有退。此后再走实战中的黑 13 至黑 17，才是次序。

被白 18 挤后，再白 20 立，黑棋痛苦不堪。

第 4 谱 1—20(即 51—70)



白棋在地域对比上领先

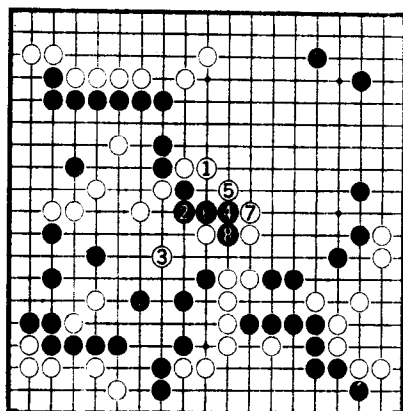


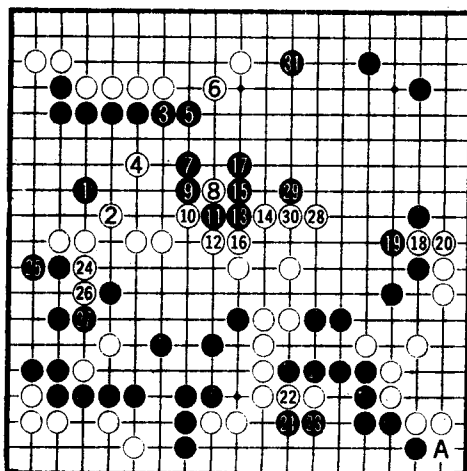
图 6

黑 1、3 后，白 4 飞攻，严厉。白 8 是整形的手筋，准备迎接黑 9、11 的冲击。白 12 若于 15 位长，参见图 6。

图 6 白 1 若长，以下至黑 8 为止，白棋无理。

白 18、20 甚大，若让黑于 20 位挡，黑棋有继续于 A 位的先手挡，这是不可忽视的。

第 5 谱 1—31(即 71—101)



【第一次形势判断】

现在，我们来对白20后的局面(图7)作形势判断。

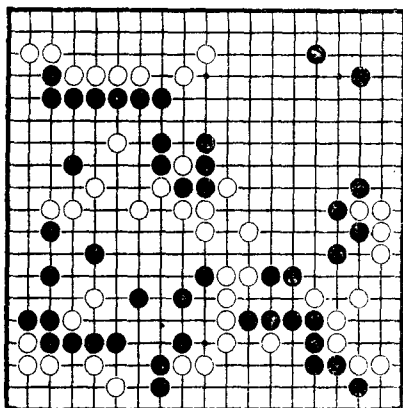


图7

图7 在这局棋的中盘战中，没有出现需要巧妙地进行估计的地域。

黑地：右上11目，右下到中腹作5目，左上作4目，左下约15目，共35目；

白地：左上角到上边约23目，左下角约7目，右边约10目，共40目。

地域对比，白棋已经领先。

对黑棋来说，除了吃中腹白棋外，就没有取胜的机会了。

黑21、23彻底夺去白棋的眼形，发动对中腹白棋的总攻击，黑21如于22位冲，参见图8。

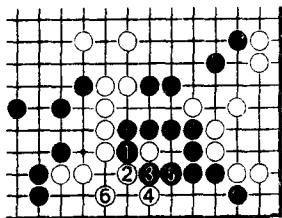


图8

图8 黑1若冲，白2便挡，黑3、5虽俘白一子，但白4、6后即有了眼形。

白24以下补强中腹，但尚不完整。

黑29先手觑后，再黑31拆二，占领最后的大场。

对白棋来说，这也是一个难下的局面。

顽强的一手

白2若于A位夹，参见图9。

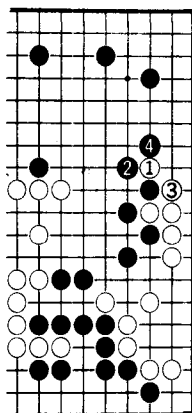


图9

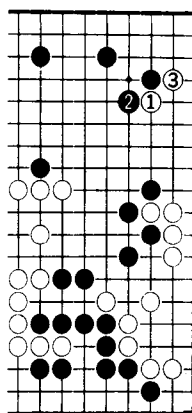


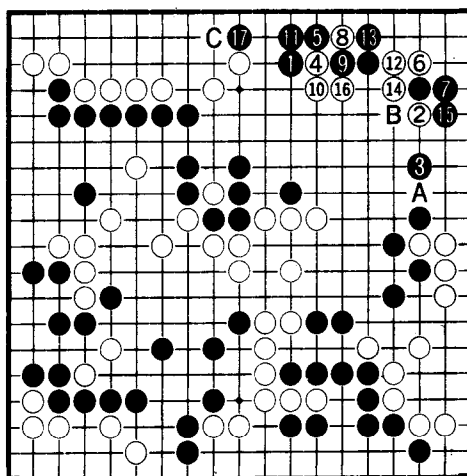
图10

图9 白1若夹，黑2、4便瞄着中腹白棋，进行攻击。

黑3顽强，这是决定胜负之处，不能消极；若于B位扳，参见图10。

图10 白1碰时，黑2若扳，企图守住角地，白3便扳，黑地怎么也赶不上。

第6谱 1—17(即101—117)



白4与白2是相关联的手筋,也是常见下法。黑5时,白6在角上夹是严重的次序失误,应于8位扳,如图11所示。

图11 白1时,黑若2、4应,白5便顶,黑棋困苦不堪。黑6若挡,白7便向里长,黑8不得已,于是白9渡。黑10若曲,白11、13便简单地活了。黑10若于a位断,请参见图12。

图12 黑1若断,根据“吃断方面之子”的格言,白2、4便提黑一子。黑5立后,虽取得角地,但一点也没有占到便宜,黑棋显然陷入苦战。

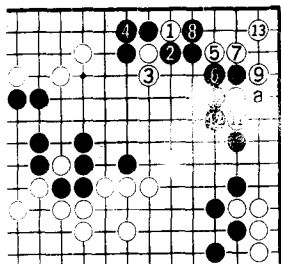


图11

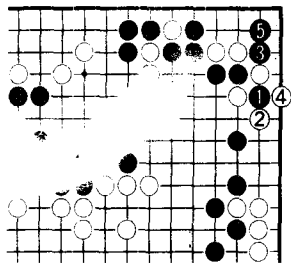


图12

由于白6夹与黑7立已作交换,白8再扳时,局面就不同了。

白14除了曲出来之外,别无他法。

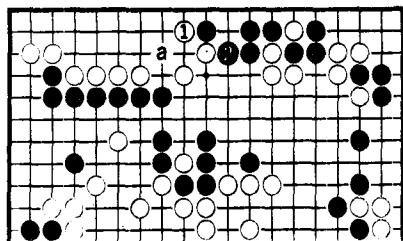


图13

白16补强时,黑17托,逐渐看到曙光了。以下白如于C位扳,参见图13。

图13 黑2顶后,白棋若在右上方补,黑便于a位点。

黑棋形势已经扳回

白1以下忙于做活，对黑▲托只好不应，委实很难受。

黑4、6发动强攻，至黑12终于将白棋切断了。

虽有人提出白11于12位长的意见，但让黑于11位接后，黑棋姿势坚固。

黑14于A位干净地实接较好，其后的应对参见图14。

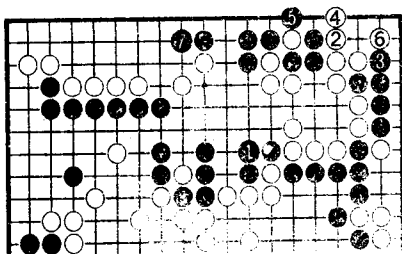


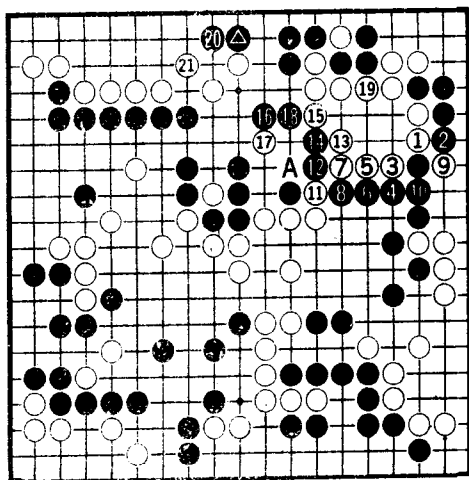
图14

图14 黑1接，至黑7长为止，黑棋厚实。

白17是先手利，留有讨厌的余味，以后起了很大作用。

黑20挺后，我想黑棋形势已经扳回。

第7谱 1—21(即118—138)



再反过来攻击中腹白棋

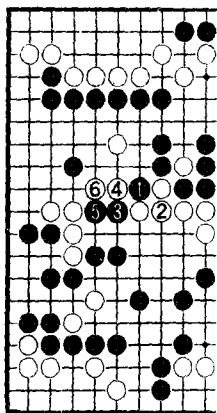


图15

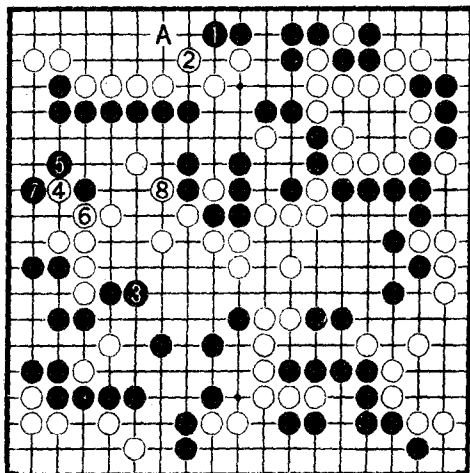
黑棋右上无忧角虽被破掉，但损失不大。在这之前中腹和右上的白棋已被切断，黑棋可以通过攻击两块白棋而获利。

黑1时，白2虎，出于无奈，此外别无他法；还留有黑于A位跳入，很难受。

黑3并是急所，回头继续攻击中腹白棋。白4以下不可脱先，否则，如图15所示。

图15 白棋如脱先，黑1便打，至黑5并为止，白棋被简单地切断。

第8谱 1—8 (即137—144)



黑棋厚实、地域一定会增加

黑1、3、5夺白棋之眼形，继续攻击。白形相当困苦，对此不能根据“棋长一尺无眼自活”的格言而掉以轻心。

白14时，黑15先手冲后再黑17退，白棋越发没有眼位了。于是白18做劫，也只能这样谋生了。

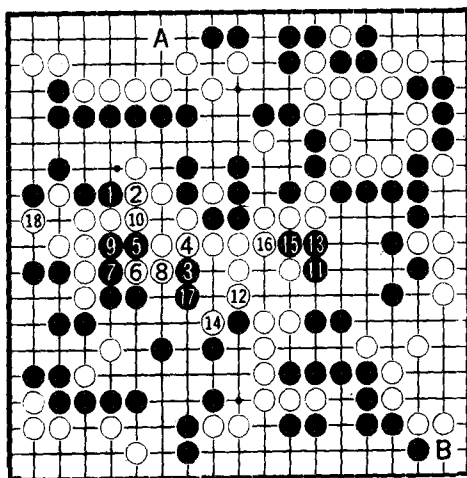
【第二次形势判断】

黑地：右边约5目，右下8目，上边约13目，左下估计为18目，共约44目；

白地：左上角10目（A位看作黑棋的权利），左下8目，右上约5目，右边约15目（B位折半计算），中腹2目，共约40目。

地域对比虽势均力敌，但左边的劫，黑棋将呈威风。可以说局势对黑棋有利；因为黑棋厚，实地当然会增加。

第9谱 1—18（即145—162）



危險

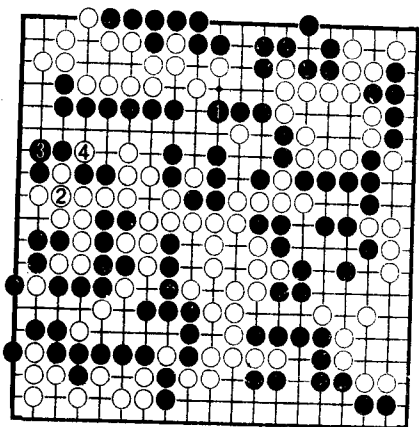


图17

黑1提,依然争劫。
白8挖,一旦劫争结束,
这里可成一眼。

黑11是大官子，黑棋稍有些不愿意于A位破眼。

黑21扳有问题。对此，白22动出是绝好的时机。此处关系到全局的胜负。黑21可能应于44位长，如图17所示。

第11谱 1—47(即201—247)

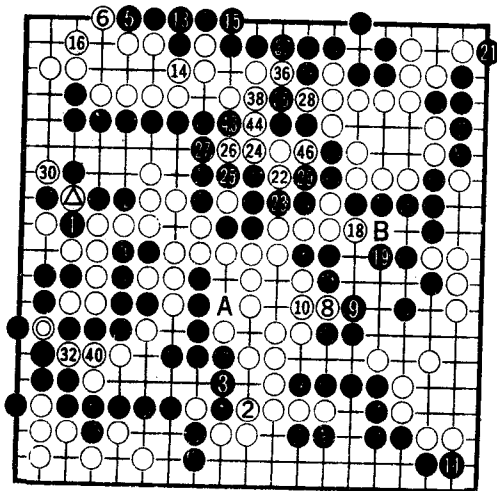

$$\textcircled{4} \textcircled{12} \textcircled{20} \textcircled{34} \textcircled{42} \textcircled{48} = \textcircled{\Delta} \quad \textcircled{7} \textcircled{17} \textcircled{31} \textcircled{39} \textcircled{45} = \textcircled{1} \quad \textcircled{91} = \textcircled{\bigcirc}$$

图17 黑1长，将白一子吃净较好。白2若粘劫，黑3便接，让白4吃二子，黑棋似可小胜。黑地：上边6目，中腹约9目，右下角11目，右边约6目，左下15目，共47目。白地：左上角10目，左下角7目，中腹6目半，右上6目，右边10目，共39目半。

黑21问题何在呢？请看白28采取图18所示手段的结果。

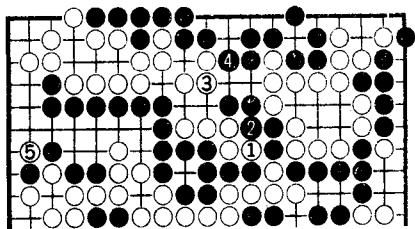


图18

图18 白1打时，黑2若接，白3便团。黑4双后，白5断打。这个劫太大了，且黑棋也没有眼，成了这局棋的特大事件。黑棋显然不应冒如此大的风险。

白28冲、黑29接后，黑棋就放心了。

白30仍然挑起劫争。……

黑45提劫时，白46由于没有劫材，只有提黑三子，但这已是废子，与图18的情况不同。白46若于B位冲，结果如图19所示。

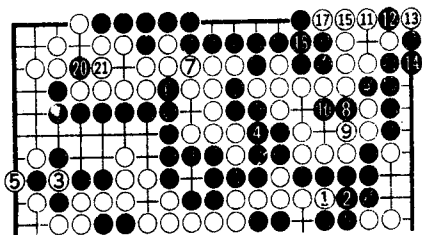


图19 $\textcircled{16} = \textcircled{12}$ $\textcircled{19} = \textcircled{13}$

图19 白1、3若顽强争劫，黑4便接。此劫即使让给白棋，黑6、8、10收气后，再经过黑12到黑22，形成万劫不应的大劫，白棋仍然不行。

结果，黑47粘劫而获胜。

第6局 大竹英雄九段（黑） 林海峰名人（白）

尝试各种不同的下法

名人战决赛共七局，路程很长，想尝试各种下法，故黑3下在三三。

黑9也可于A位跳，以下是白9、黑B、白C、黑D，可能比较好。黑11曾考虑于E位挤，如图1所示。

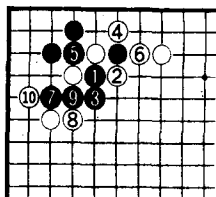


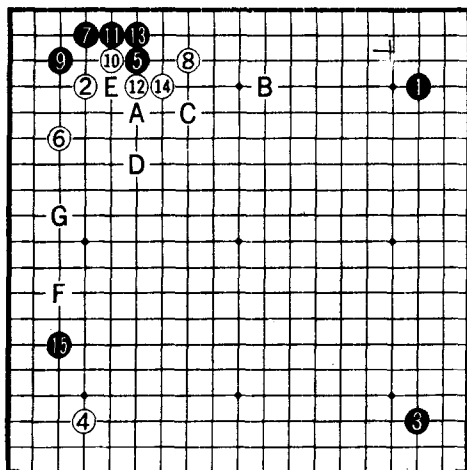
图1

图1 黑1挤，以下至白10为止，是定式的一型。这样就又是一局棋了。

黑15应于F位分投，白如15位守角，黑于G位拆，这样比较普通。

序盘中有许多需要反省之处。

第1谱 1—15



还需多加思考

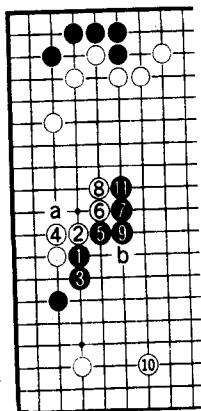


图 2

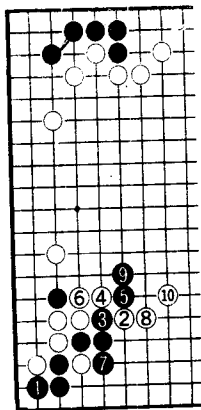


图 3

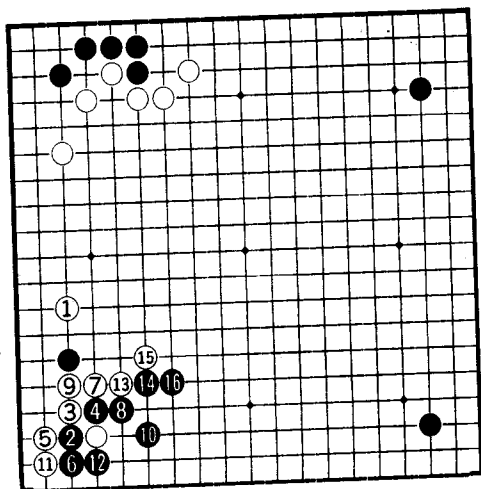
黑 2 应多加思考，也有象图 2 那样下的。

图 2 黑 1 盖，以下至黑 11 压是另一种下法。白 4 若于 a 位虎，则黑 b，以下 5 位和 10 位，黑棋必得其一。

黑 10 是朋斋流，如于 11 位曲，如图 3 所示。

图 3 至白 10 尖为止，白棋左上的厚味发挥作用，黑棋困苦。

第 2 谱 1—16(即 16—31)



左边白棋成为好形

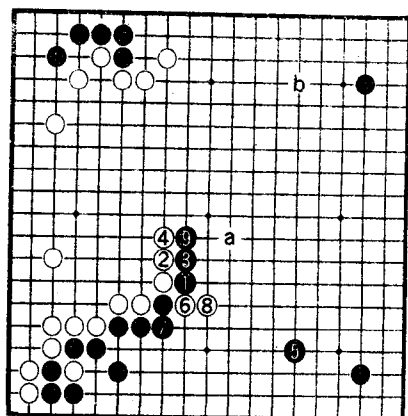
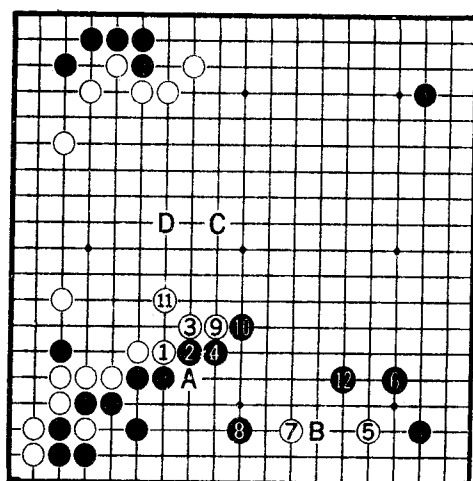


图 4

黑 2、4 有多种下法。例如黑 2 于 A 位长，忍耐。现在黑 2 扳后，白 3 扳，白棋容易形成模样。黑 4 也有于 9 位连扳的，如图 4 所示。

图 4 黑 1 扳、3 压后，再黑 5 守，也是一法。白若 6 打、8 长，黑 9 便压。这样作战比较合乎我的性格。白 6

第 3 谱 1—12(即 32—43)



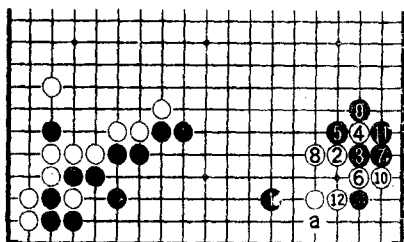


图 5

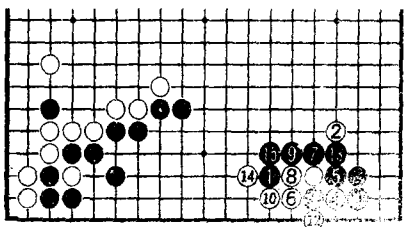


图 6

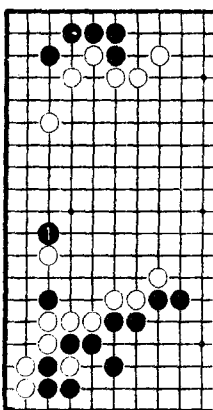


图 7

若于 9 位曲，黑便于 6 位接，白若再于 a 位跳，黑棋只要于 b 位守，就很充分了。

白 5 时，黑 6 若于 B 位夹攻，参见图 5。

图 5 黑 1 若夹攻，总觉得白 2 会飞。以下至白 12 为止，黑棋不好。黑 3 如于 a 位托，参见图 6。

图 6 黑 3 若托，以下至黑 15 为止，形成转换。这样，黑棋并不好。

黑 8 守，消极。

白 9、11 后，左边白棋一变而成为好形。以后大致估计为黑 C、白 D，左边白棋为牢靠的 50 目。

黑地：左上角 8 目，左下 23 目，右下角 10 目，右上角 10 目，共计 50 余目。

因此，白 9、11 之前，黑棋应按图 7 打入敌阵。

图 7 黑 1 碰，破空。这样下以后的变化虽然难以计算清楚，但可以确信左边不会全部化为白地。

黑棋用虎来定形

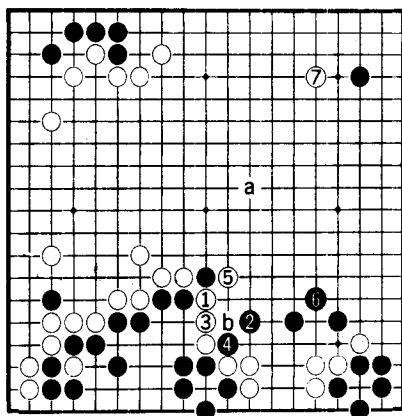


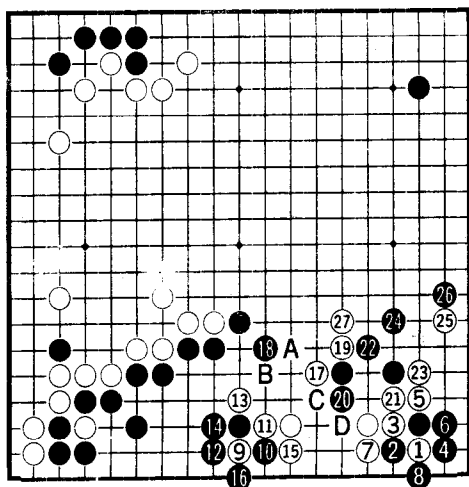
图 8

白1托后，攻防战转移到下边展开了。黑2到黑8和黑10到黑16两次都扳下来，是不让白棋简单地安定下来。

白17可按图8所示切断黑棋，分析如下：

图8 白1断，黑棋很难办。黑2是最强的抵抗。我虽打算这样下，但只要白棋下了白

第4谱 1—27(即44—70)



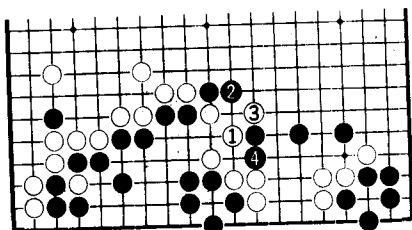


图 9

图9 白1虎，貌似巧妙，实为恶手。黑2长后，白3若扳，黑4便并，白棋反而崩溃。

黑18虎，是定形之着。

白19以下，想根据情况，采用弃子战术。白19如于20位扳，参见图10。

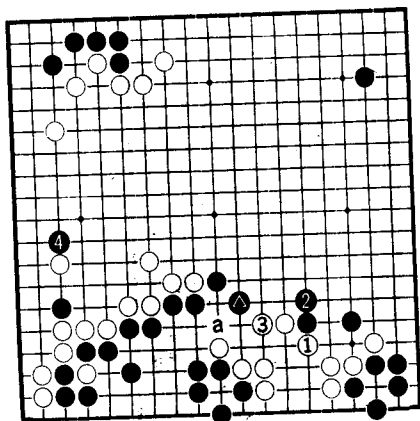


图10

3、5，我就会失去自信。要吃净下边的白棋，黑6还得花一手。于是白7挂或于a位围。这样，白棋可以吧。以上过程中白3如于b位虎的话，参见图9。

图10 白1扳时，黑2若长，白3便补一手。由于下一手白于a位长是先手，因而白棋可以净活。但是，如果走成此形，黑▲一子就有一手棋的价值了，黑4便打入左边、破空。白棋要想赢下这局棋，还要花费很多精力。实战中，白棋的下法是比较可取的。

白19、21是最强的下法。白21若于A位虎，则黑B、白C、黑D，白棋没有眼，很讨厌。

缓手

黑1断、白2顶、黑3长时，白4断也是绝对的一手。

黑5是急所，若不走这手棋，黑棋将不堪收拾。

在此之前，白△长若改为于3位扳，参见图11

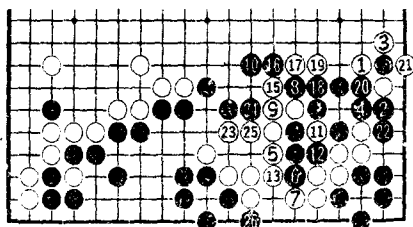


图11 14=11

图11 白1若扳，

黑2以下是必然之着。

黑8、10实现了封锁。这

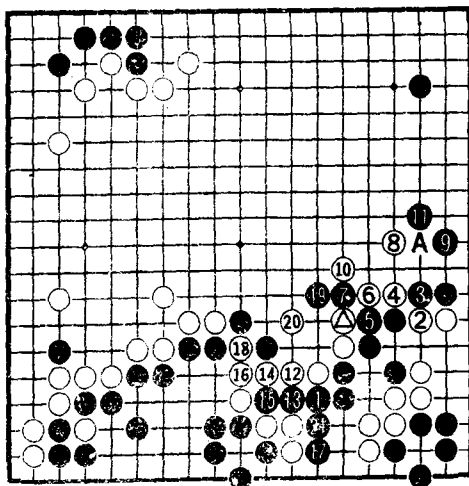
样，黑棋好吧。黑26扳

后，白棋必须挡，但是这

对黑棋来说是无忧劫。

黑9是恶手，此形不结实、有缺陷，必须于11位大跳不可，白棋也只能在10位打。于是黑于A位补，形状坚实。黑

第5谱 1—21(即71—91)



棋这一手下在9位和下在11位，有很大的差别。如果黑9改于11位大跳，白于A位冲，参见图12。

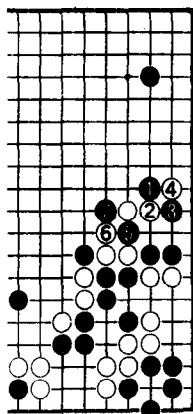


图12

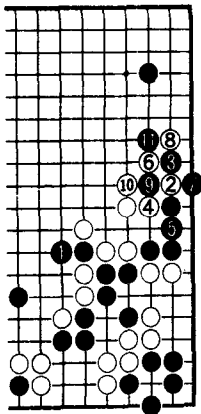


图13 ⑫=②

图12 黑1时，白2、4若冲断，黑便5挖、7虚断，白棋无法摆脱困境。

白10打时，黑若于19位长，参见图13。

图13 黑1若长，白2便靠。黑3夹虽是顽强的手筋，但白4顶时，黑5只有接。以下至白12为止，形成劫争，但黑棋无劫材。

黑15若于19位长，请参见图14。

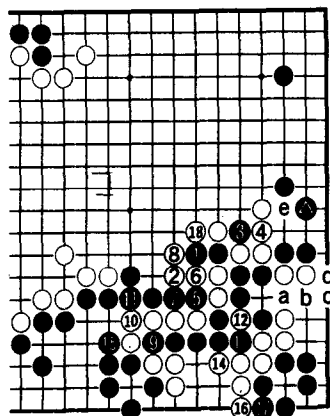


图14

图14 黑1若长，白2便跳。白12扑，是紧气的常用手段，于是白14成了先手。黑15虽能吃白五子，但白16先手立后，再白18提黑二子，白棋就脱险了。

由于黑▲一子位置不好，白棋走a、b、c、d等，均为先手，因而黑棋无法杀死白棋；如果黑▲一子处于e位，就没有这回事了。那么，结论就完全不同了。……

相互围空会不会输？

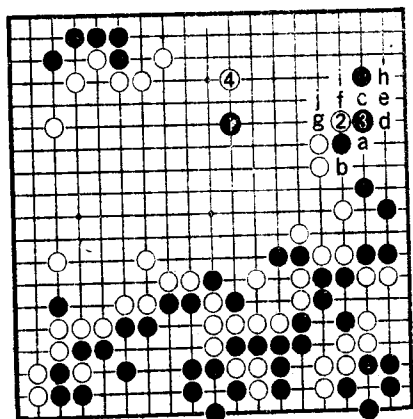
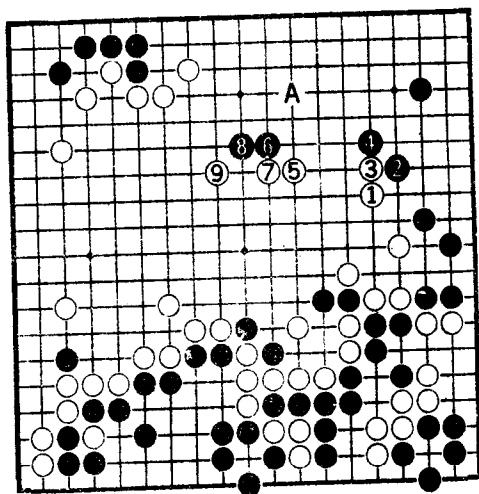


图15

黑棋虽吃了右下的白棋，但中腹白棋太大，黑棋完全未占到便宜。

白5是好点。虽然大略地思考过白棋在此处围起来的情况，结果全然不是所想的那样。以黑6最大限度地来消白空的情况看，棋势已非。追溯起来，黑3未按图15那样消空，就没有办法了。

第6谱 1—9 (即92—100)



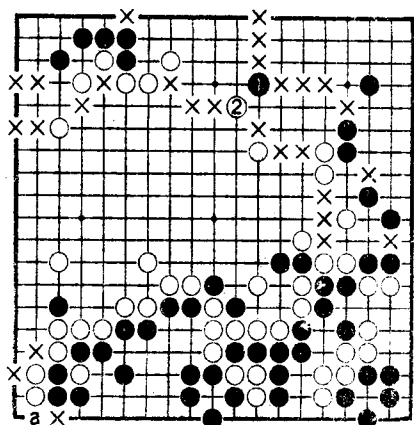


图16

图15 黑1时，白2扳是先手。黑3若扳，白4便围，黑棋十分危险。……右边白a、黑b、白c、黑d、白e、黑f、白g、黑h、白i、黑j都是先手。

战斗太激烈，简直没有余暇来估计地域，只是大致觉得中腹白腹的模样太大，感到这局棋可能要输了。

白5时，黑若于A位

拆, 形成图16。

现即以图16作为形势判断的基础。

【第一次形势判断】

图16 黑1如拆边，抢占实地，只会使失败明朗化。于是白2完成了围住中腹之大空。说到底，黑棋是没有勇气跳入白棋中间去做活的。下面以××……所用之地来计算双方的地域。

白地：共112目。黑地：右上、右边到下边一带约105目，左上角约10目，共计115目。

地域对比，大致均衡。但a位官子是白棋的权利，黑棋没有取胜的把握。

因此，黑6跳入白棋势力范围是当然的。

白9后,白棋仍至少有100目实地。胜负将取决黑棋在右上能成多少目。

白棋的胜负手

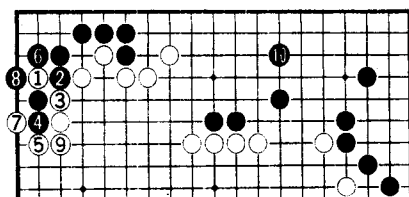


图17

白2接, 干净。白地估计为105目。但黑5、7后, 黑9再在右上方围, 如此, 白地不足, 黑棋有望。白6若于A位跨, 参见图17。

图17 至白9止, 这里已走干净, 但黑10打算退一路围。

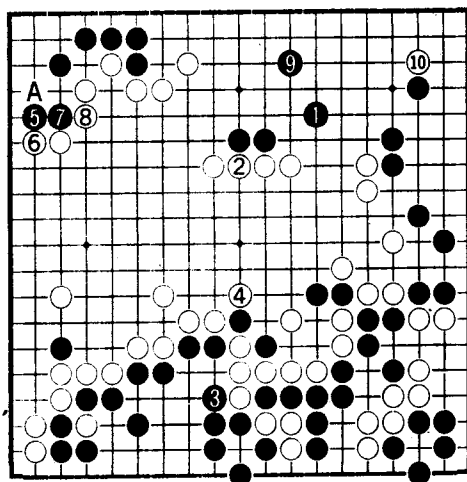
【第二次形势判断】

白地: 估计为105目;

黑地: 左上角10目, 右上、右边、下边一带有105目以上。

此时, 白棋若仅从外围压缩黑地来收官, 实地已不足。因而白10打入, 这也是胜负手。

第7谱 1—10(即101—110)



角上有棋

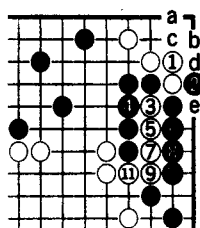


图18

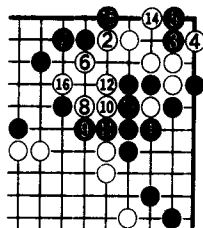


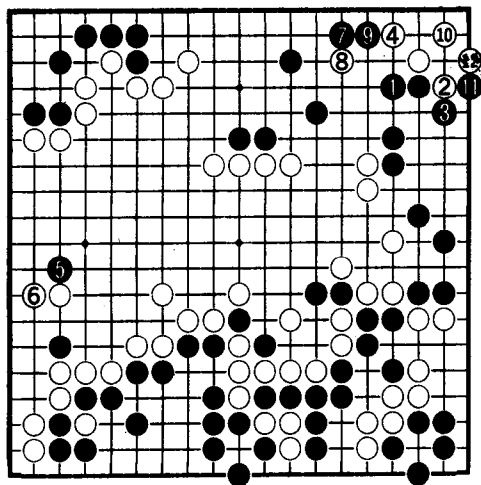
图19

黑1长时，白2扳、4尖，我想其结果大致将形成打劫。黑5是为了制造劫材，非常复杂。山部先生指出白12应按图18那样白1接，可净活，我听了大吃一惊。

图18 白1接，以下至黑10为止，黑棋被压于低位，甚恶。黑10若于11位打，则白a、黑b、白c、黑d、白e。另外，黑4若于5位打，参见图19。

图19 黑1若打，白2便顶，至白16为止，白棋已活。这样，白棋无疑占优。

第8谱 1—12(即111—122)



劫争

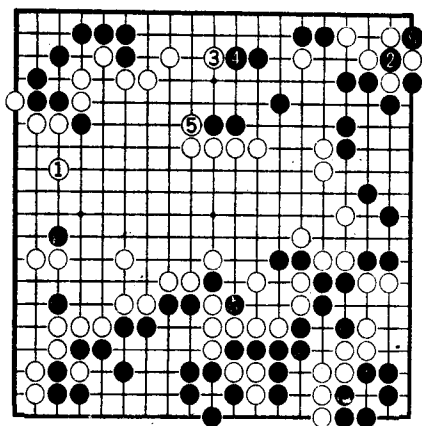
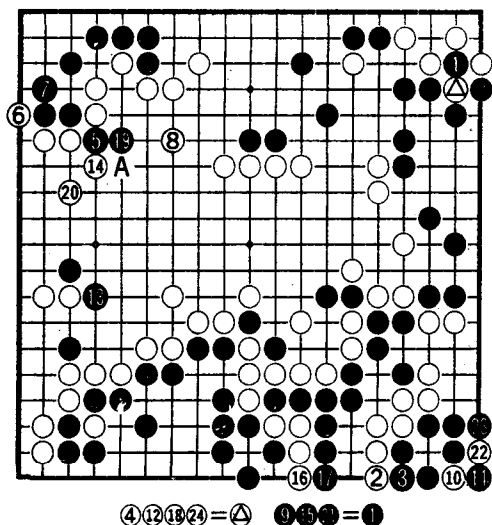


图20

右上角白棋若无条件活了，这局棋就结束了；即使打劫，白棋也不坏。但白8应于20位拆较好，如图20所示。

图20 白1拆、黑2提劫时，白3拆、5曲，这样黑棋已不能在左边寻劫。白3、5后，即使劫打输了，我想白棋已经赢了。

第9谱 1—24(即123—146)



④⑫⑮⑮⑮=△ ⑨⑬⑬⑬=●

黑5断寻劫时，由于白6先手扳、再白8跳后，黑棋在左边有了很多劫材，这个劫白棋已不能胜。

白20应于A位长，比较干净，如谱拆一味道不佳。

黑25碰以后，充分利用了左边的劫材。

白34尖顶，是林先生的后悔之着，应改于B位跨，如图21所示。

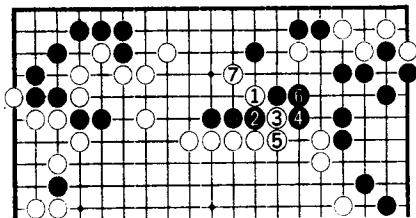
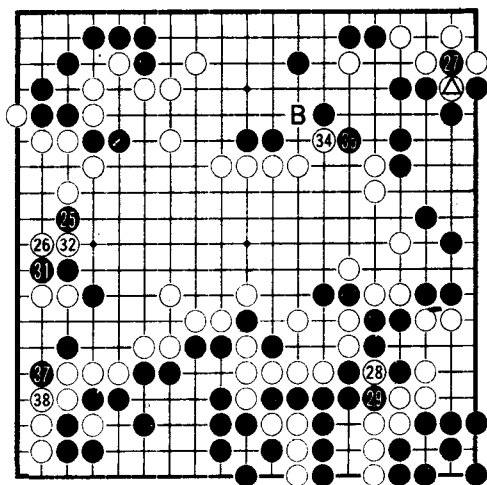


图21

图21 白1跨，黑2、4只能这样顽抗，因为黑棋一点也不能够损。但是，白7尖后，黑棋将一无所获。白棋现在再次失去良机。

第10谱 25—38(即147—160)



30/36 = △ 33 = 27

白棋消劫

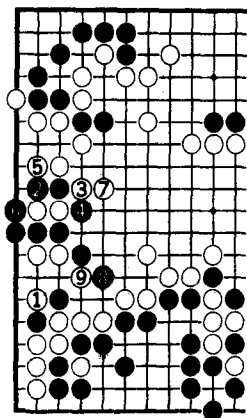


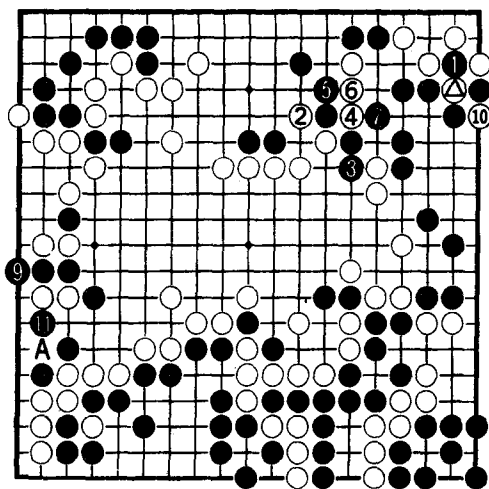
图22

对于白2扳，黑3长，进行反击。此处立即变得紧张起来。

白8提劫、黑9在左边寻劫时，白10提、不应劫，虽消解了右上角之劫，但黑11后，左边出棋了。我想形势已经逆转。白10如于A位断打，如图22所示，黑棋没有手段。

图22 白1打，以下至黑8尖时，白9挤是手筋，黑棋做不活。但林先生此时已读秒，既要应付左边的战斗，又要打劫，很难算清。

第11谱 1—11(即161—171)



⑧=△

波澜再起

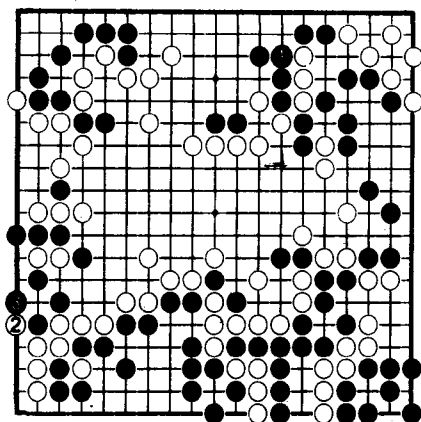


图23

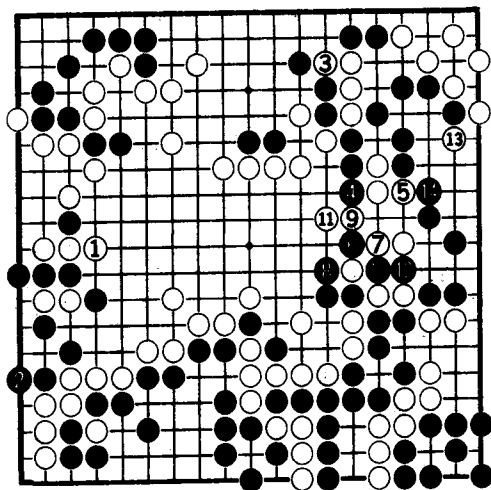
左边黑棋已活，为了放心，黑2又补一手，但应于3位挡，补在上边，如图23所示。

图23 黑1挡时，白2若打，黑3便反打、做劫。黑棋因黑1补了一手，就有了劫材。

白3、黑4后，波澜再起。

总之，左边和右上角的交换，黑棋占便宜。

第12谱 1—14(即172—185)



双方阴差阳错

白1断时，黑2打是多余的，应直接于4位接。白7也看错了，这是白棋真正的败着，应于11位接，如图24所示。

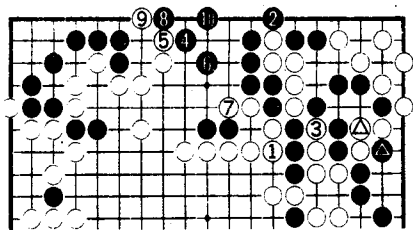


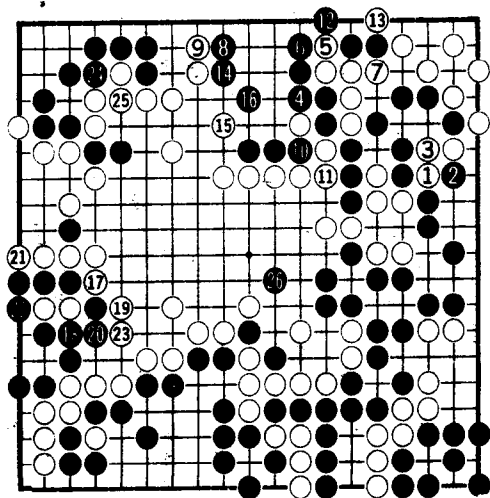
图24

图24 白1贴着紧气,进行顽抗是正着。若没有⬤和⬤的交换,黑于⬤位打,黑棋就可以活了。但是,……现在即使黑8、10顽抗,也不行了。

黑20应于22位提，这样比较便宜。

黑26跳之后，虽然还是胜负细微的局面，但是黑棋已经胜定。

第13谱 1—26(即186—211)



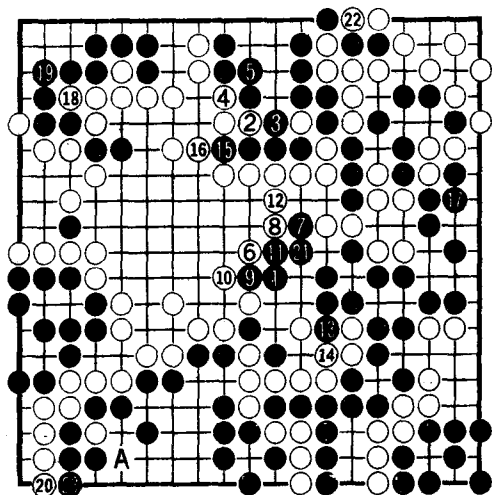
大转换的结果

黑23挡，消除了白于A位扳的收官手段。现在来计算双方的实地。黑地：左上角9目，左边7目，上边约5目，下边到右边约80目，共约101目；白地：右上角38目，左下角和中腹一带约55目，共约93目。实地对比，黑棋优势。实战结果也是盘面上黑棋多8目，胜2目半。

右上角原来估计为约30目的黑地，现在变成37目的白地，出入67目；但是上边黑棋可成5目，故出入为62目。另一方面，左边白地减少了28目，黑棋成了7目，出入35目；中腹白地减少20目，黑地增加7目，出入为27目，共计62目。也就是说，右上方和左边、中腹的大转换，几乎没有得失。

黑23以下从略。黑胜2目半。

第14谱 1—23(即211—233)



第7局

大竹英雄九段（黑）
林海峰名人（白）

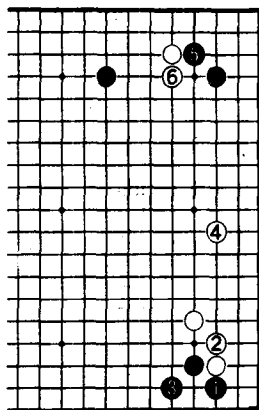


图1

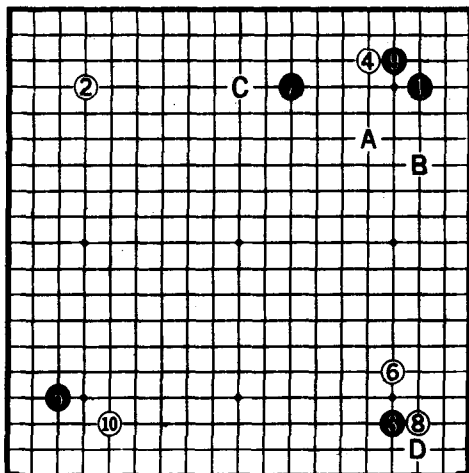
秀策流之后

黑1、3、5秀策流布局是白棋有意识让其出现的。白8也有A位大关，再黑B、白C定形的。这里无论怎样下都又是一局棋了。

黑9如于D位扳，参见图1。

图1 若黑1、3定形后，再黑5尖顶，白6将动出。由于存在白4之子，这样作战对黑棋不利，因而黑棋直接在右上角尖顶。

第1谱 1—10



大斜

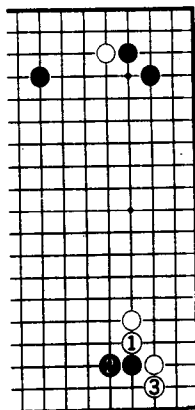


图 2

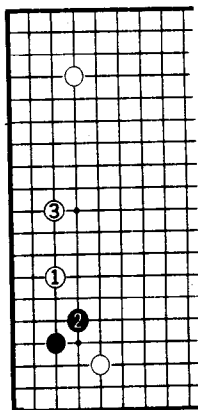


图 3

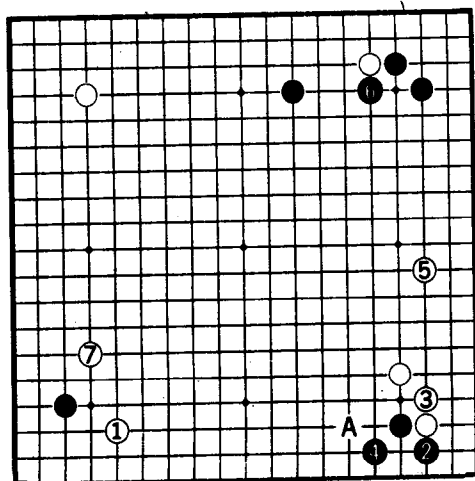
白 1 挂，令人感到意外，我想白棋会立即选择图 2 的。

图 2 白 1、3 定形，这是普通的下法。

黑 2、4 是想诱白 5 拆，再黑 6 扳，右上角成绝好之形。白 7 大斜，睥睨 A 位急所，图 3 是另一种下法。

图 3 白 1、3 是取实地的下法。

第 2 谱 1—7(即 10—16)



舍弃二子

白1、黑2以下是大斜定式的基本型。

白13时，黑14若不在这里走一手，以后就走不到了，如图4所示。

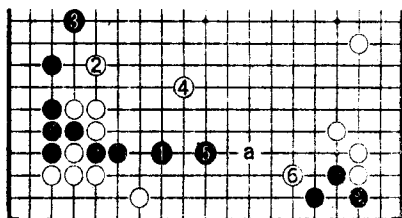
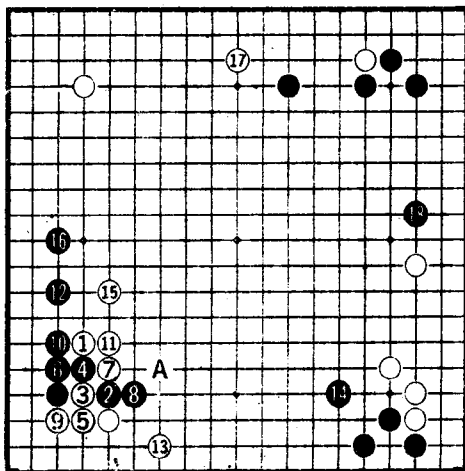


图4

图4 黑1若先跳出来，白2、4后，黑5必须跳。于是白6或在a位之类进行攻击，形成急战。

白15一般情况下是在A位枷，现在是应付一下，白17再转到上边展开。但是，白15与黑16交换，白损。白17时，黑18拆，黑地增加，白棋下一步很难下。

第3谱 1—18(即16—33)



黑棋已感到不会输

白1是出人意表的一手；由于已有白△之子，白棋不便干A位枷。为了牵制黑于B位打入，并瞄着C位的靠等，白1是相当不错的一手。但是，白棋这手飘浮在空中，行吗？这是以后的问题。

黑2时，白3、5是取实地的下法，白3如于6位关，参见图5。

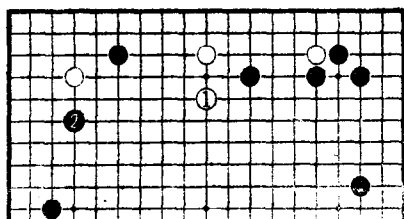
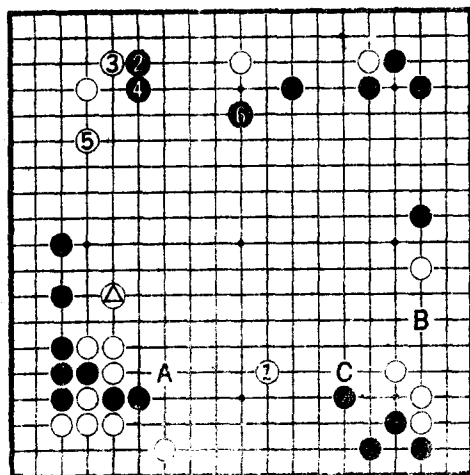


图5

图5 白1虽是自然的一手，但黑2挂，不断取得实地，令人不安。

白5时，黑6镇，黑棋已经感到不大会输了。

第4谱 1—6(即34—39)



利用打劫来腾挪

白1扳，是利用打劫来腾挪的一手。

黑8利用打入寻劫时，白9先手尖顶虽可限制黑8的活动，但是反过来是下边变薄了。

黑16打入时，白17是绝对的一手，角上虽不干净，但也无法可想；如于A位立，参见图6。

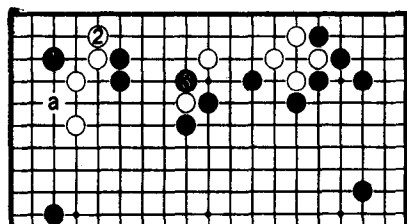
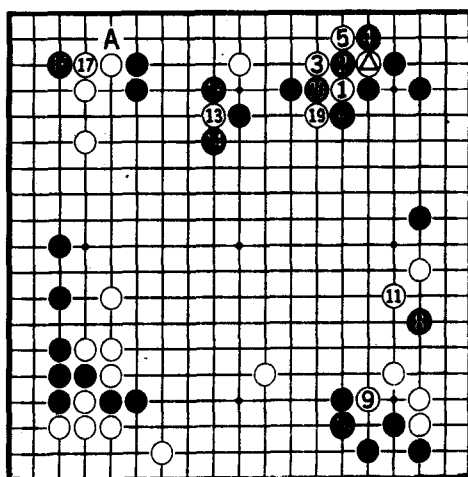


图6

图6 白2若立，黑3便打。黑棋一旦把上边走干净，以后仍有在a位动出的手段。

黑18吃一子让劫，我想可在此取得补偿。

第5谱 1—21(即91—110)



⑦⑮=△ ⑬⑲=●

根据形势判势确定战术

白2、4后上边已安定。现依此作第一次形势判断。

【第一次形势判断】

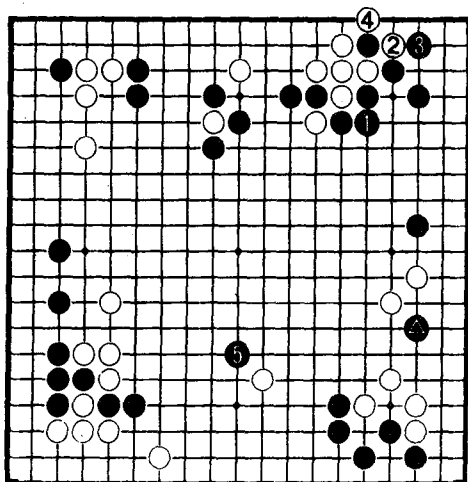
右上角黑地为多少目？白棋虽还有破空的余地，但因右边下方白地中的黑●一子有活动的可能，白棋不敢在右上角轻率地动手。按普通地围起来计算，右上角大约为20目吧。

黑地：右上角20目，右下角约5目，左边约10目，上边3目，共计约38目。白地：上边约6目，左下角约20目，左上角和右边下方有多少目，尚无法计算。

黑棋在实地上已经领先。因此，黑棋今后要考虑的是如何在右边下方作战和怎样破坏左上角的白地。

黑5瞄着左上和右下，试白棋的应手，看白棋如何行动，同时也牵制着白棋的模样。

第6谱 1—5 (即61—65)



关键时刻

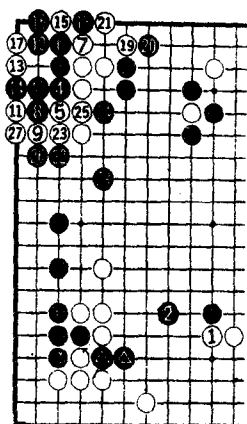


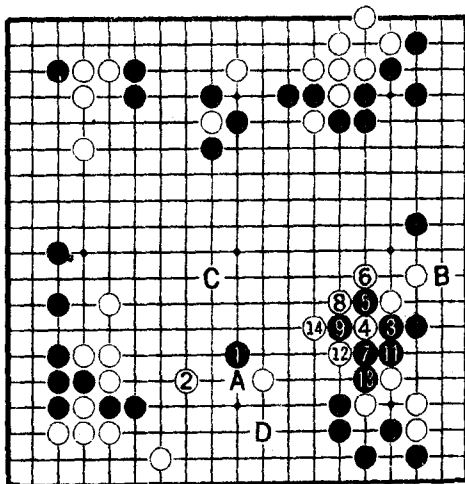
图7 ③脱先

白2若于A位挡，参看图7。

图7 白1若挡，黑2便跳，黑△二子也随之复活。对于左上角来说，黑棋虽有所损失，但白3若脱先，黑4以下便动出，且在黑22、24、26先手利后，黑28再飞，这对白棋来说是一个大问题。

黑3长出后，右边的战斗真正开始了。这儿的战斗若稍有差错，一手棋就能葬送大局，所以说这是关键时刻。

第7谱 1—14(即65—78)



⑩=⑤

白4时，黑5若于B位托，参见图8。

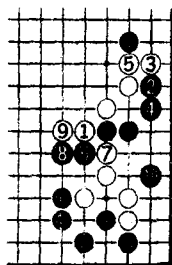


图8

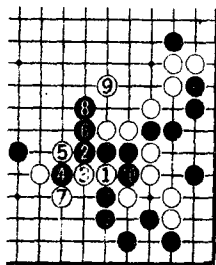


图9

图8 白1时，黑2托、4退，是顽强的下法。至黑10飞时，虽可吃掉白五子，但继续下去，如图9所示。

图9 白1挖，以下至黑10为止，这里留有种种头绪。就全局来说，也并不优于实战。

黑4若立即在10位断，则白5、黑6、白8的征子成立。

黑5断时，白6若于11位收气，参见图10。

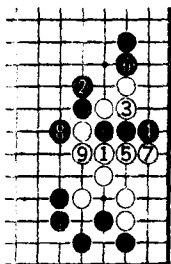


图10

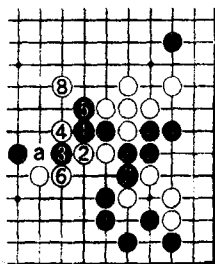


图11

图10 白1贴着黑子虽可吃打入的黑子，但黑2以下便弃子，以后白棋必须收气，这样白棋并不好。

黑5、7让白棋提通，有些妥协吧，但无法可想。

黑13若能于14位长就好了，然而这不能成立，如图11所示。

图11 白6时，黑7除了补别无他法，结果被白8一枷就完了。黑7若于a位接，则白7团，黑四子反而被吃。

至白14为止，告一段落。

本谱黑1之子，由于C、D两点见合，故不怕遭到反击。

厚实下法

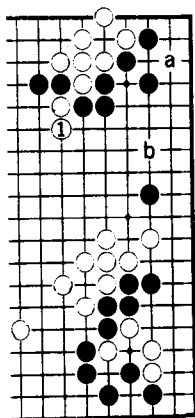


图12

【第二次形势判断】

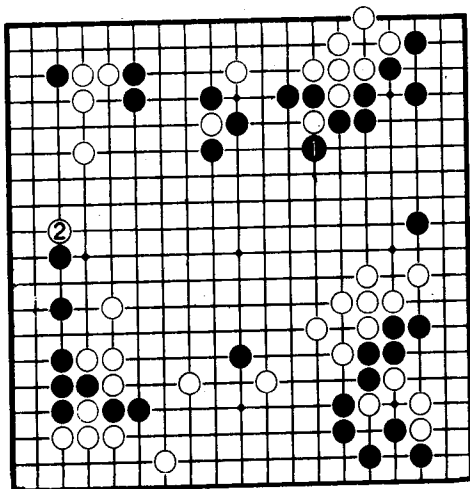
右下的战斗告一段落时，应该再作一次形势判断。此刻，有些地方作形势判断虽然较为困难，但是，黑棋得实利，白棋得外势是很明显的。

黑地：右下约25目，左边10目，上边约3目，右上若估计为约20目，那么共计为58目；

白地：上边6目，左下20目，左上和下方的厚味若不能成25目以上，黑棋在实地上就领先了。

黑1是厚实的下法，确信这样不坏。

第8谱 1—2(即79—80)



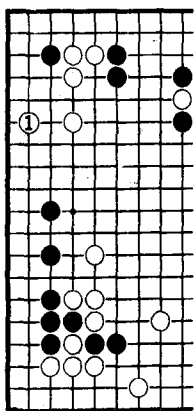


图13

反之，若让白于1位长，参见图12。

图12 白1长后，就产生了于a位点、再于b位的打入；黑棋变薄了。

白2碰，企图大吃角上一子，另一种下法如图13所示。

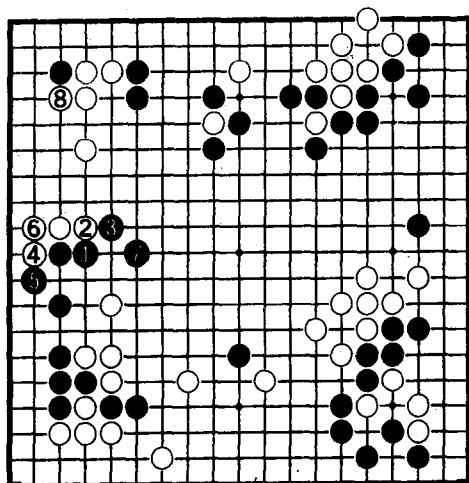
图13 白1普通，成地约18目。实战下法大概是判断实地不足而为之。

平衡是重要的

黑1到白8是普通应对，白角约为26目。但是黑棋变厚了，也削弱了下方到中腹白棋的厚味。

若偏重于地，棋就变薄；势力若重复，地就不足。平衡是重要的。

第9谱 1—8(即81—88)



地与势的增减

黑1点，是早就准备下的。白4挡，不得已，如于5位冲，参见图14。

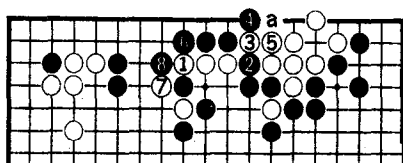


图14

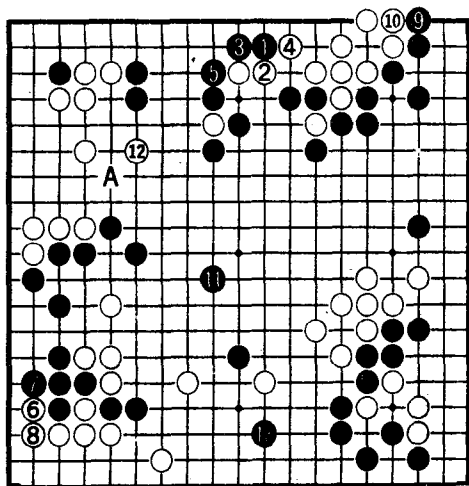
图14 白1若冲，以下至黑8为止，白棋不行，且留有黑于a位冲杀白棋的手段。

白6、8扳接甚大。

黑9先手立，是时机。黑11应下在这个方位，限制白棋扩大模样；下一手若能于A位跳，就构成了模样。因此，白12跳出，不让黑棋得逞。黑13拆二甚大。

左下角白地增加了，同时左边黑地减少了。但走了黑13后，地域的对比，依然是黑棋领先。

第10谱 1—13(即89—101)



黑棋绕了道

白1接与黑2立，双方必然各得其一。黑2若在他处落子，则有图15的变化。

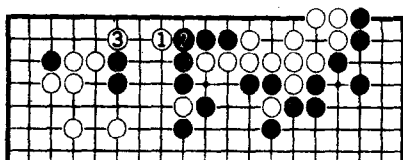


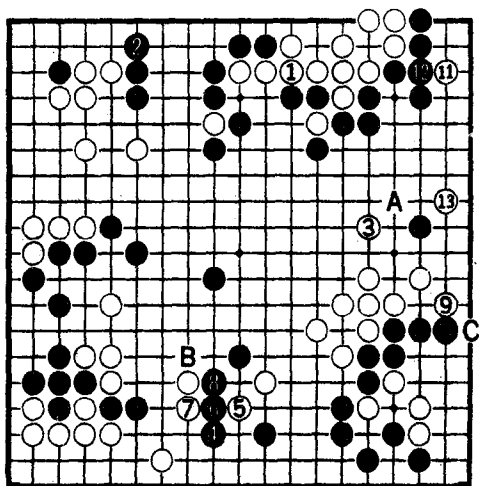
图15

图15 此时，白1觑，黑2接时，白3渡过是好棋，黑棋难以忍受。

白3镇转到右边，瞄着于11位觑再于13位点。黑4显然绕了道，应于A位守，赶快定形、走向终局为好。黑4时，白5、7是非常手段，黑以后有于B位扳的手段，因而一般不能这样下。但白棋要想抢到先手，以便在右上角争胜负，也只能如此应付一下。

白13前，应把C位扳走掉（参见第12谱图17）。

第11谱 1—13(即102—114)



白棋送吃、大损

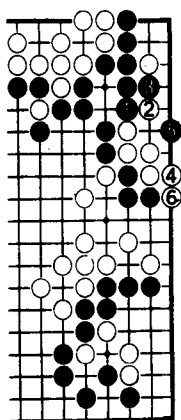


图16

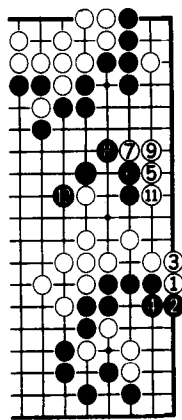


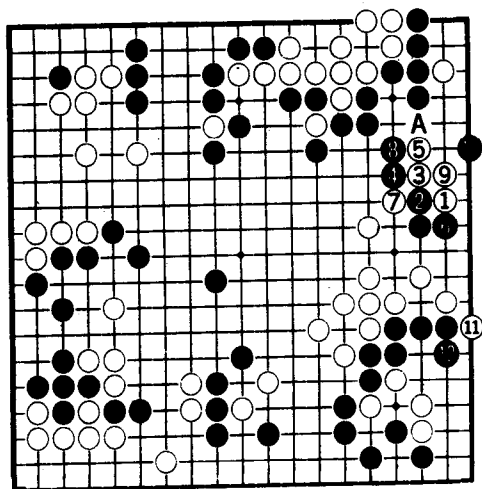
图17

白1是胜负手。白5长是败着。黑10是恰到好处的手筋，结果白棋之打入成了送吃，大损。黑10如于A位顶，参见图16。

图16 黑1若顶，以下至白6为止，白棋可渡过。

图17 白1、3后，再白5点是次序。至白9止，平安无事了。结果将成极细的棋。

第12谱 1—12(即114—125)



黑棋顶一手简明

白1时，黑2顶，简明；若脱先不补，参见图18。

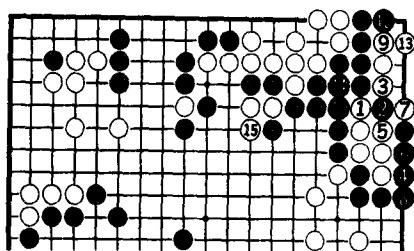


图18 ⑪=②

图18 若让白1动出，至白15曲为止，黑棋变得很不干净。

至黑24为止，形势如何？

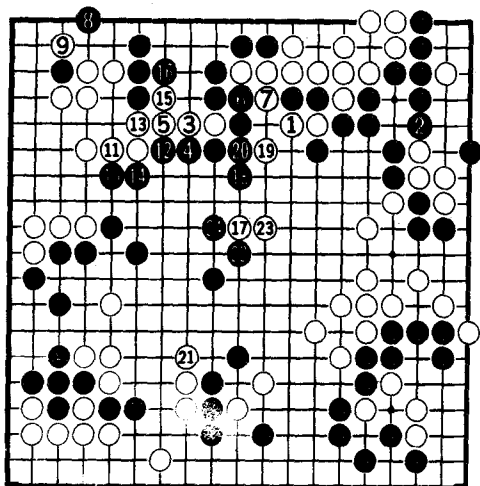
黑地：右上角约23目，右下一带约35目，左

边约5目，上边和中腹约10目，共计约73目；

白地：左上角约20目，上边9目，左下角约23目，中腹右侧白棋的厚即使看作10目，共计62目。

盘面上相差约10目，胜负已不会动摇了。

第13谱 1—24(即126—149)



第8局 加藤正夫十段（黑） 大竹英雄名人（白）

占据高位

白6是一种趣向，准备让对方先动手。

白12、14有种种下法。

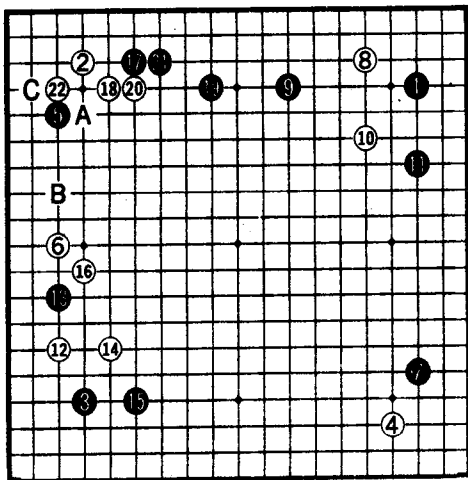
白12若立即于22位尖顶，经过黑A、白20后，黑于13位拦逼；黑棋颇不愿于B位拆二。

由于左上角和右下角白棋都占据小目低位，在取地上较优，处于这种气氛之中，产生了白14占据高位的心情。

考虑到黑17、19后，白棋即使一旦舍弃左边，也能走到上边和右边，以后还可伺机动出。这是我当时的想法。

白20也可直接于22位尖顶，若黑A，则白B。

第1谱 1—22



不要让右上的棋受到攻击

黑1尖当然，这是攻击要点。

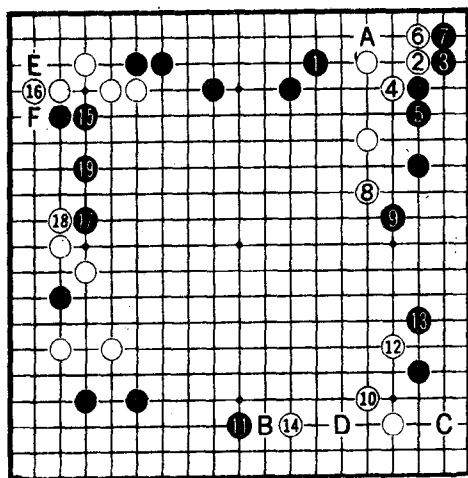
白2托，以下至黑7为止，右上的白棋尚未安定，黑棋有于A位托的手段，白棋眼位不足。因此，白8赶快跳出。黑1、7抓紧时机在上边下了两手。与此相抵，白棋也在左边和右下方下了棋。黑棋若不能在右上形成攻势，可能会成为“细棋”。这一点应引起注意。

黑11也可于B位拆，下一步可于C位飞或D位拆二，伺机对此处和右上的白棋发动缠绕攻击；下边不怕白棋打入。

黑15动出，此处也有多种下法，变化很复杂。在此之前，黑棋也可先进行16位扳与白E位挡的交换，再黑15位长。此后，白若F位断打、用强，也很复杂。

黑17、19仍窥视着右上的白棋。

第2谱 1—19(即23—41)



妒大的打入

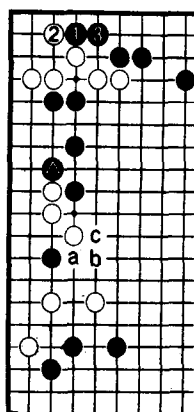


图 1

白 3 若不下而让黑棋在此处挡，黑棋就有了图 1 所示的手段。

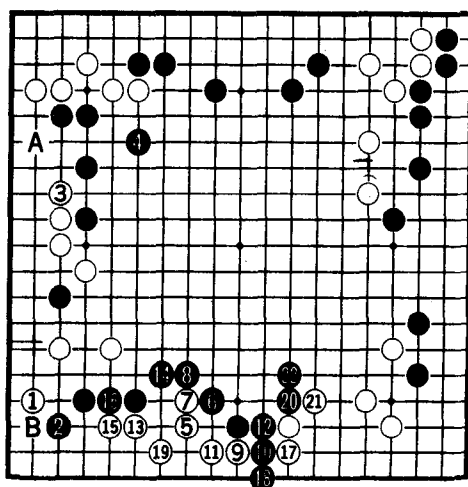
图 1 黑 4 挡后，白棋若脱先，便有了黑 a、白 b、黑 c 的冲断手段；白棋若补，黑 1、3 托退就变得有力了。

白 3 后，黑棋若仍按图 1 黑 1、3 托退，白棋可于 A 位渡。

白 5 打入有妒大之嫌，于 B 位长是否可取，应从能否取胜来判断。

白 13 应于 17 位夹，若黑 14，则白 18，这样白棋较好。白 19 虽在下边做活了，但黑 20、22 后，从全局看，黑棋不坏。

第 3 谱 1—22(即 42—63)



白棋实利很大

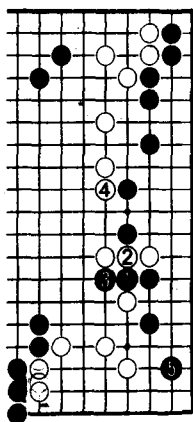


图2

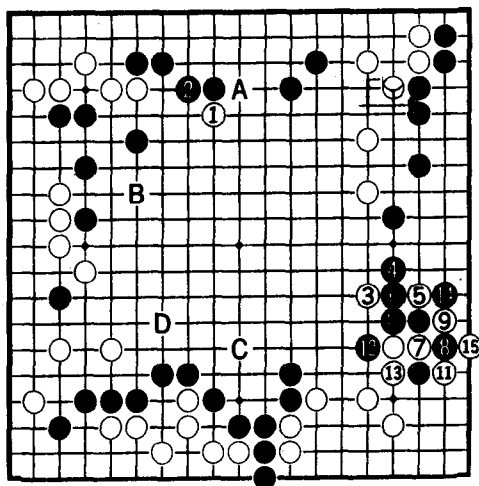
白1压，忙乱中试黑棋应手，优劣难定。黑若于A位退，白便于B位进攻，结果将有所不同。黑2退后，白1一子变为右方白棋的援兵。后来，这一手发挥了充分的作用，实在幸运。

白5跨，无理，为时尚早；白5若下在C或D位，由于这里势力的关系，不知会变成什么样的局面。

黑6冲是失着。白7至白15，所得实利很大。因此黑6应采取图2的下法。

图2 黑1长，普通，以下至黑5为止，白棋困苦。

第4谱 1—15(即64—78)



黑棋若不进行攻击如何？

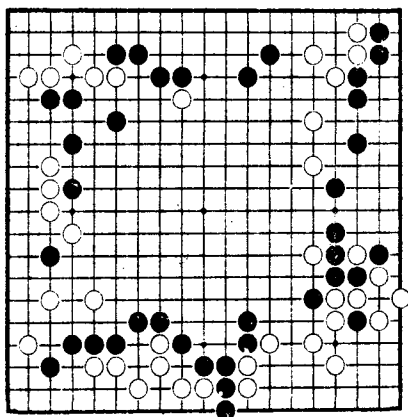


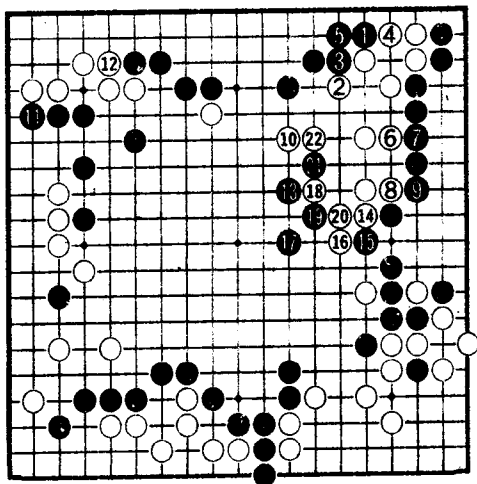
图3

现在按图3来估计双方的地域。

图3 黑地：上边17目，右边20目，下边作为5目，共约42目。白地：右上角7目，左边约15目，右下作为20目，共约42目。地域对比，双方已势均力敌。

因此，黑棋若不进行严厉的攻击，空就不够了。

第5谱 1—22(即79—100)



白棋先手活

黑1若下在他处，白便于1位打，再滚打包收。

黑9若不下，经过白9、黑A、白B、黑C、白14，白棋眼位改善了，已较干净。黑11跳后，含有图4所示的手段。

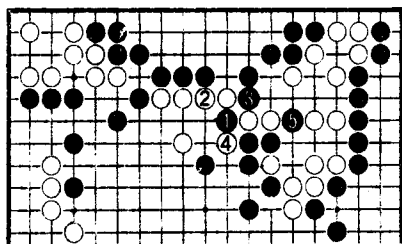


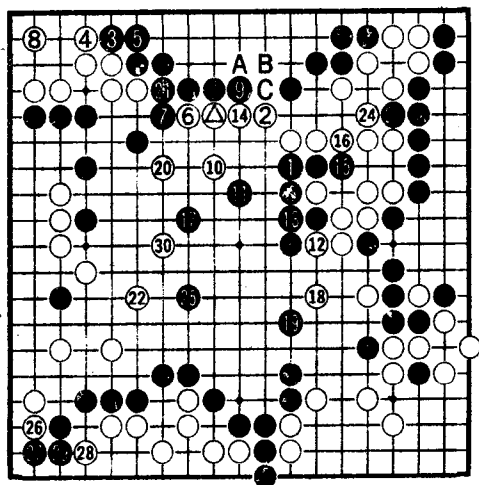
图4

图4 黑1挤时，白2若接，黑3便断，白4打时，黑5反打，白棋被切断。

因白△一子发挥作用，至白20为止，大体已先手活，白棋稍优。

白22飞，扩大左边。黑23冲，以下至黑29为止，虽说白棋稍优，但黑棋还有争胜负的机会。

第6谱 1—30(即101—130)



变为细棋

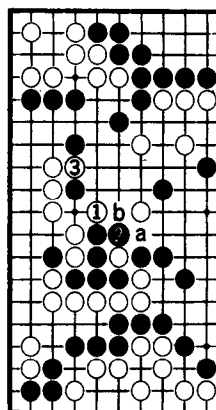


图 5

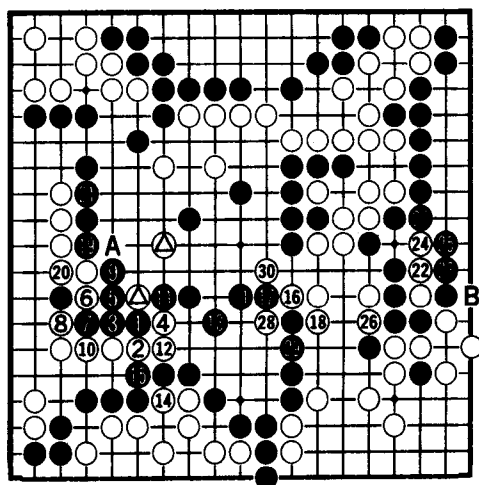
黑 1 时，白 2 太贪、过强，若于 3 位挡，就什么事也没有了。

白 16、18 是恶手。黑 19、21 后，黑形整齐、干净，白△二子已无法活动。这样，就一变而成细棋的局面。白 16 应于 A 位打，如图 5 所示。

图 5 白 1 打，黑 2 只有提，于是白 3 冲。以后白可于 a 位破空，且有于 b 位接之余利。

白 22 至 26，普通是白 B、黑 23、白 25 顶，这样收官较占便宜。如谱下法，是为了与白 16、18 相配合。

第 7 谱 1—31 (即 131—161)



幸运的是存在尖这一手筋

白1、3尖是手筋，真是幸运。黑2如于8位断，黑棋不行，如图6所示。

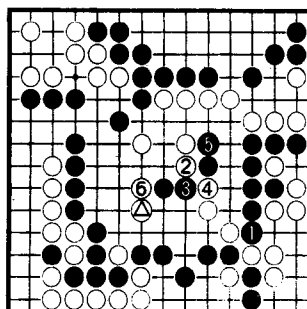


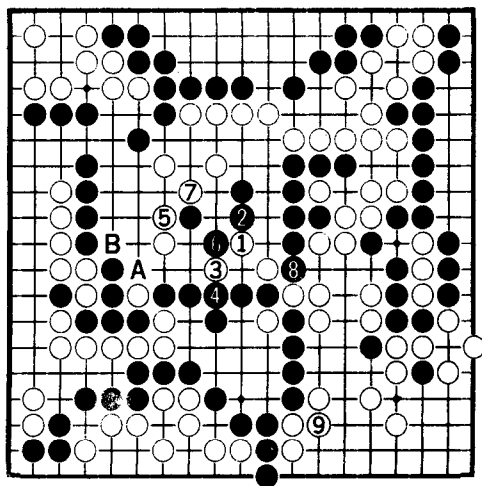
图6

图6 黑1若断，白2、4亦冲断，白6再借助于白△一子使黑二子被擒。

另外，黑4若于8位断，则白A、黑B、白4，左右两处都可吃黑二子。

至白7止，约消了10目黑地，再白9接，已看到曙光了。结果黑地共计58目，白地共计56目，盘面上胜负细微。

第8谱 1—9 (即162—170)



第9局 加藤正夫十段（黑） 大竹英雄名人（白）

焦点在下面

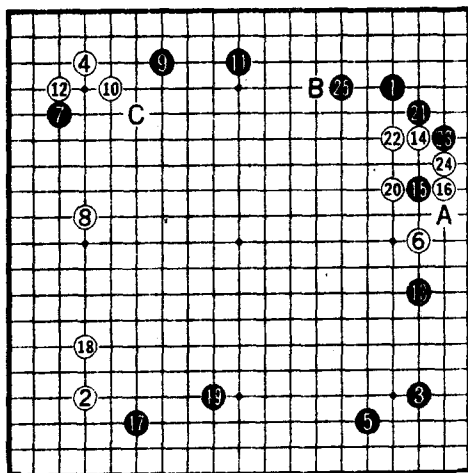
黑9、11在上边展开，白12尖顶后，再黑13拦，是重视速度的下法。

黑15打入时，白16托，反映了希望形成细棋的战略。黑17不在A或24位扳，而先走黑17、19，是使下边模样化的下法。

白20加固右边白棋是普通的应手，虽也可考虑于B位侵削，但黑于C位飞压后，可放心地在上边进行战斗。右边的白棋巩固了，也就自然地限制了下边黑棋的模样。

黑21尖顶至黑25关是常型。

第1谱 1—25



中腹嫌薄

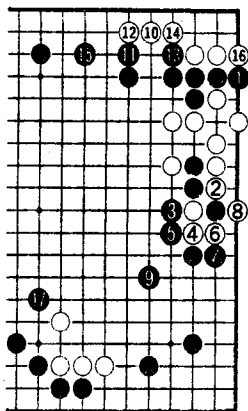


图 1

白 1 打入是预定的下法。白 3 若于 A 位长，黑便于 B 位飞攻，白棋就重了。

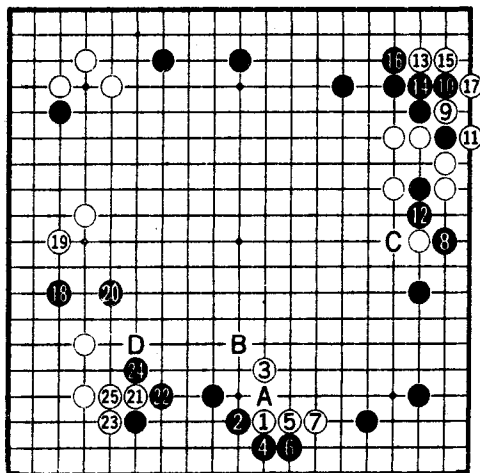
黑 8 试白棋应手时，白 9 应结实于 C 位长。

黑 16 可于 17 位立，参见图 1。

图 1 黑 1 立，以下至白 8 时，黑 9 飞补。白 10 至白 16 只能做活。于是黑 17 飞攻，凶狠严厉。

白 21 是恶手，应于 D 位跳，准备在中腹进行战斗。现在被黑 24 打，白棋很难受。

第 2 谱 1—25 (即 26—50)



白棋若能脱险即可获胜

黑1镇是绝好的攻击点，白棋窘困。黑棋如能将中腹走厚，再于A位动出，便将有所作为。

白2镇，力求谋活。黑9过分，造成势力重复。白10、12准备做眼。黑13是攻击手法。若让白于13位先手打，经过黑B、白16、黑17、白18、黑19、白C后，白棋活净。

黑15若于D位接，白棋也可简单地做活，参见图2。

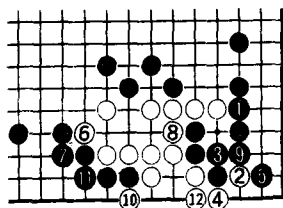


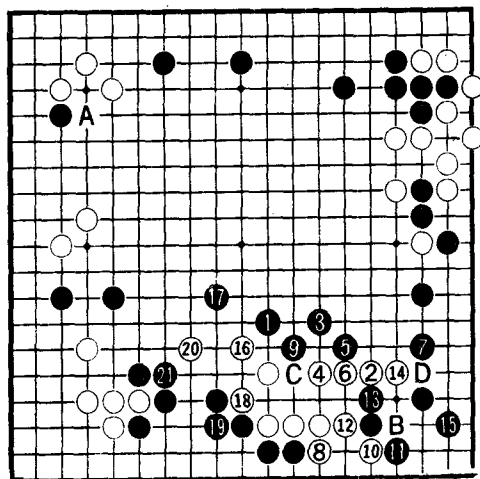
图2

图2 黑1若接，白2至白10均为先手，再白12补活。

黑棋在攻击白棋时，右下角之地大为减少。白棋现在若能脱险，就可获胜。

白20跳后，已是脱险之形。

第3谱 1—21(即51—71)



白棋只求做活

围绕白棋的死活，下边一直在战斗，没有时间作形势判断。但是大体上可以知道，白棋若能脱险，就可获胜。

黑2、4后，左右两面的白棋已无法会师，但是白5、7出头后，也可满足；黑于A位长的威胁已经减弱。

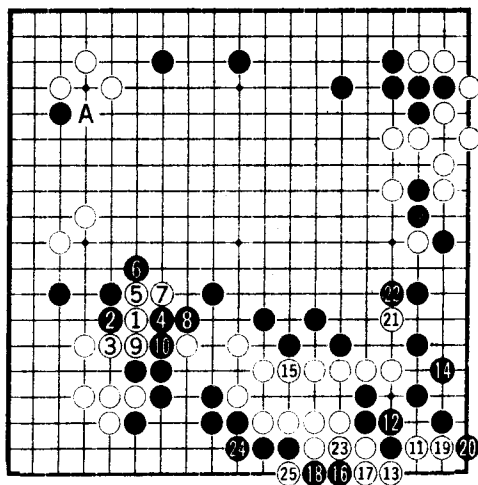
白11又转到下边设法谋生。

黑12、14只得屈服，黑地在不断减少。黑14若于19位挡，对于白于21位觑，就没有抵抗力了。

黑16破眼，仍在认真地追杀白棋。但白21跳出后，已毫无不安之感。这里的白棋只要小心谨慎地做活，棋就结束了。

虽说形势判断十分重要云云，但实战中由于受心理因素的影响，很难做到冷静地收兵。本局可以作为一个例子。现在黑棋除了杀死白棋以外，已别无他法。

第4谱 1—25(即72—96)



步调错乱

白4靠是失败的远因，应于8位挤，如图3所示。

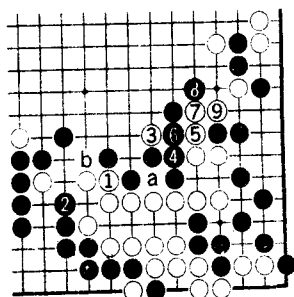
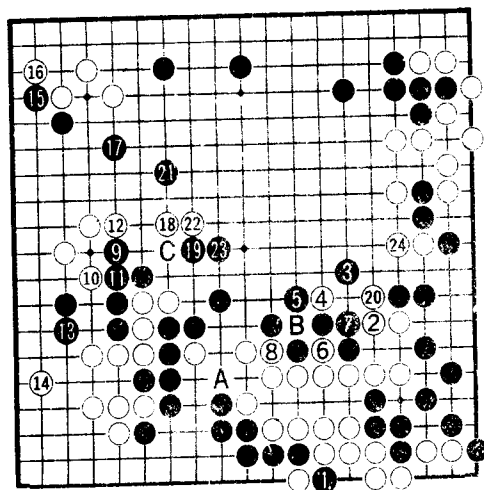


图3

图3 白1挤时，黑2只有破眼。于是白3靠。至白9为止，反而侵入黑地。黑4如于6位冲，则白4、黑a、白b，黑棋没有封住白棋的手段。

由于先走了白4，故白6、8时，黑棋脱先，若白8和黑A已作交换，就成了于B位提，而非打劫，两者相差一手棋。白10、12又是恶手。这时，白棋的步调错乱不堪。白10应直接于12位压，再在C位枷才有力。黑15、17动出，严厉。

第5谱 1—24(即97—120)



若鸣金收兵仍处于胜势

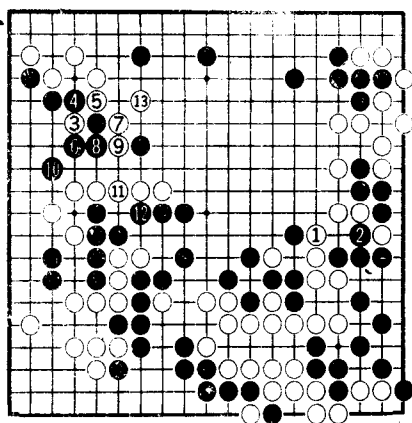


图 4

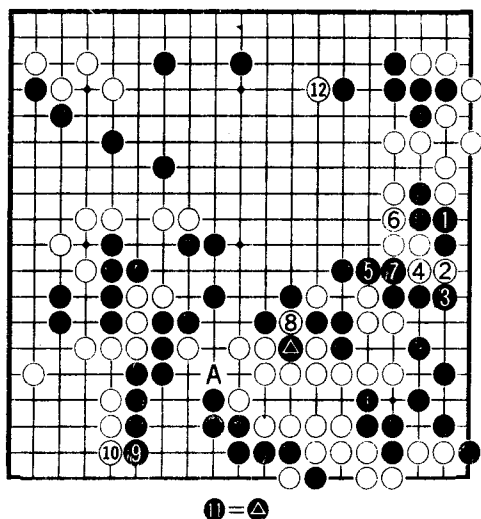
白 4 若于 5 位长，可平安无事，参见图 4。

图 4 白 1 长，下边已无被杀之虞。白 3 再转向左上角。以下至白 13 为止，棋已走厚，白棋仍处于胜势。

白 8 提劫，诱黑于 A 位破眼，势所必然。

白 12 随手，是败着，招致局面混乱。

第 6 谱 1—12(即 121—132)



根据假定图形进行形势判断

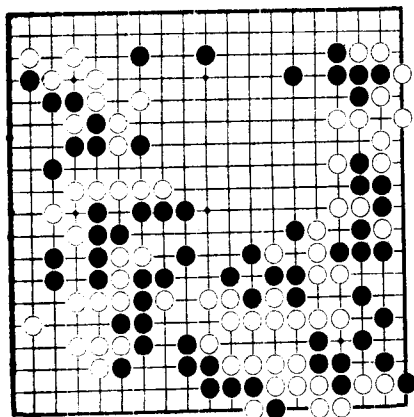
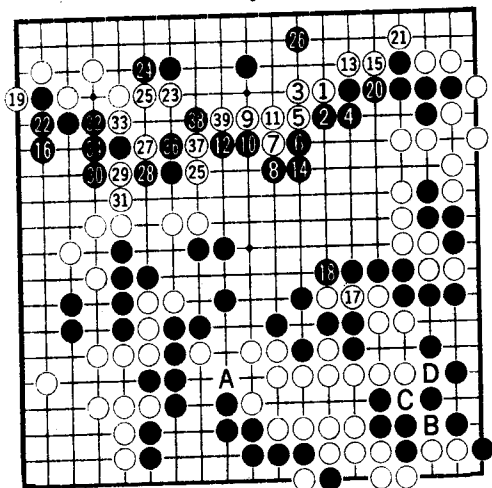


图 5

图 4 的最后结果，形成图 5。现以此作形势判断。

图 5 白地：左下 13 目，右边和下边 15 目，左上 10 目，共 38 目。黑地：右边 7 目，左边 5 目，下边 10 目，共 22 目，上边能成多少目，尚未分明。但若把贴目算上，白棋明显占优。

第 7 谱 1—39(即 132—170)



在下边一块棋尚未完全明朗的情况下，白1碰，又在上边挑起新的战斗，显然是不明智的。

黑2、4后，白5以下动出；棋已走重，既不可弃，逃又难免陷入苦战，进退维谷。

至白15时，既可吃黑五子，又可渡过。但此际这五个黑子精华已竭，弃去也无关紧要了。

黑16虎，甚大，且可攻击左边白棋。

白17接，大致形成劫争，而黑棋在左边有很多劫材。即使这样，从对局者不肯屈服的心情来说，白17总不愿在A位做活。

黑18不可省。否则，白18曲。右下黑棋若被封住，白棋有白B、黑C、白D破眼手段，黑棋大块未活。

白23后，下边、上边和左边三块白棋须同时谋活。如此想法，显然无理。若牺牲下边，则必须使右边到上边均化为

实地来补偿损失。这种想法也是无理的。因此，白棋除选择将下边大块做活，同时，将左边和上边的损失限制到最低限度外，别无他法。

黑26飞时，白棋已无接的余暇。白27以下是准备作玉碎之一搏。

白35时，黑36是正着，若于37位挡，参见图6。

图6 黑1若挡，至白10止，形成混战，正中白棋下怀。

白39断，不拘怎样，只能如此一搏了。

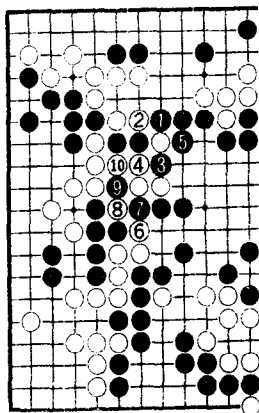


图6

白棋在左边被吃后认输

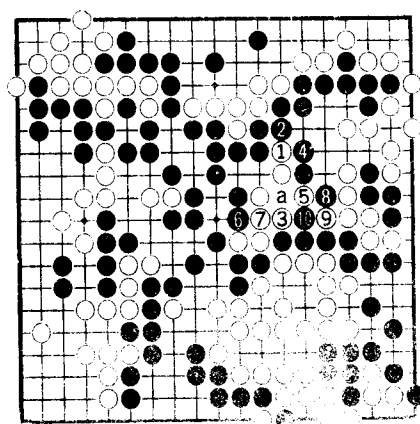
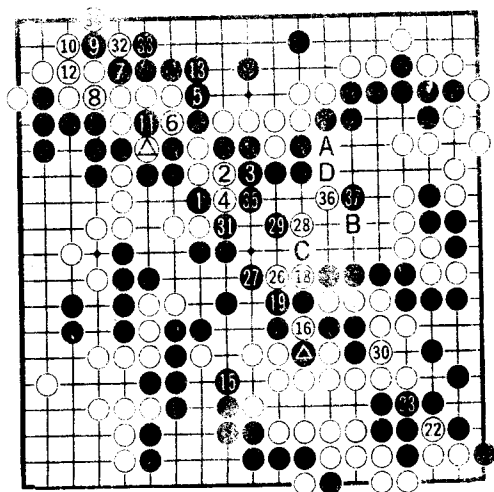


图 7

白36时，已成必败局面，但 A、B 两点必得其一，似有作为。经黑37一手双解，白遂无望。此后若白 B、则黑 C；若白 D，参见图 7。

图 7 白 1 若长，黑 2 便接，以下至黑10止，白棋被追杀。白 3 若于 7 位接，黑可于 a 位挤，白棋不行。

第 171—207 图 (即 171—207)



14(20)=△ 17(25)=△ 21=△ 24=△

第 四 章

实 力 测 验

本章的问题图均取材于作者本人的对局，依次为：

- 第1题 大竹英雄名人（黑）—加藤正夫十段（白）
（第18期十段战决赛第2局，黑贴5目半）
- 第2题 大竹英雄名人（黑）—石田芳夫九段（白）
（第1期名人战决赛第1局，黑贴5目半）
- 第3题 大竹英雄名人（黑）—坂田荣男九段（白）
（第4期名人战决赛第5局，黑贴5目半）
- 第4题 坂田荣男九段（黑）—大竹英雄名人（白）
（第4期名人战决赛第2局，黑贴5目半）
- 第5题 大竹英雄王座（黑）—赵治勋七段（白）
（第24期王座战决赛第2局，黑贴5目半）
- 第6题 桥本宇太郎九段（黑）—大竹英雄名人（白）
（第1期棋圣战半决赛，黑贴5目半）
- 第7题 宫下秀洋九段（黑）—大竹英雄十段（白）
（第1期“达人杯”战决赛第2局，黑贴5目半）
- 第8题 坂田荣男十段（黑）—大竹英雄八段（白）
（第10期十段战决赛第1局，黑贴5目半）
- 第9题 大竹英雄十段（黑）—桥本宇太郎九段（白）
（第9期十段战决赛第3局，黑贴5目半）
- 第10题 大竹英雄八段（黑）—藤泽秀行王座（白）
（第17期王座战决赛第2局，黑贴5目半）

第1题 黑 先

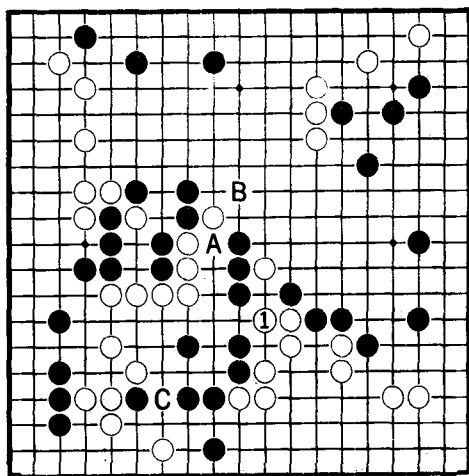
顽强的胜负手

左下到中腹的一团白棋，已经无法逃出重围：白若于 A 位接，黑则于 B 位枷。因此，白 1 顽强地曲，放出胜负手。

白 1 若于 C 位打吃黑一子做眼，则无趣。

对于白 1 曲，黑棋接哪一边好呢？是否还有其他好的应法呢？

或者，黑棋对此置之不理、脱先，转到其他地方，好吗？



第1题 解答

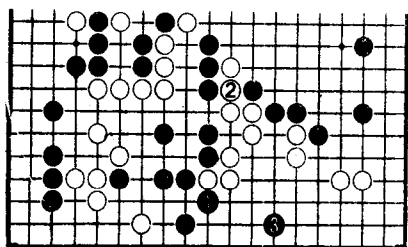


图1

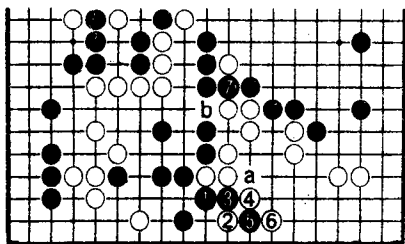


图2

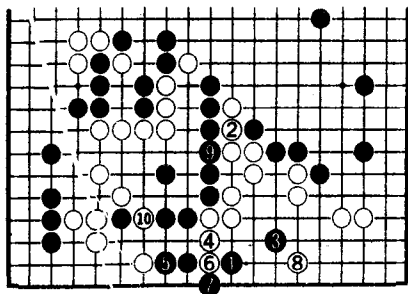


图3

图1 黑1虎，是正解。白2若接，黑3便大飞，既破了白棋最大的空，同时也有了眼位。

图2 对于黑1，白2若在二路跳破眼，黑便3冲、5断。白6打时，黑7实接（保留a位的打）。此时，白棋已不能于b位冲断。

黑棋如这样走，即处于胜势，但在实战中选择了图3的下法，形势发生了变化。

图3 黑1跳时，白2接。黑3飞，虽破了白空，但白4先手曲后，再白6、8破眼，整块黑棋无眼。

黑9接是单官，实出无奈，已陷入窘境。

白10虽吃黑一子，但形势已经逆转了。

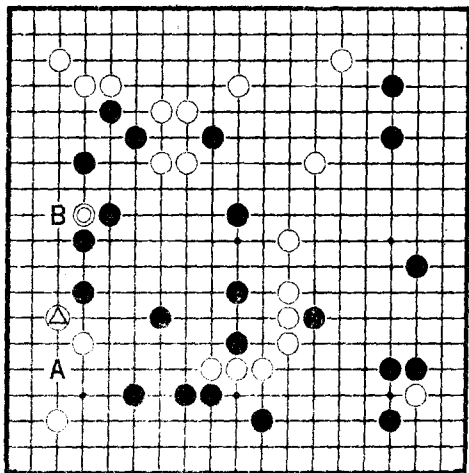
第2题 黑 先

面对细棋制定对策

白△在左下角尖了一手，既可补掉黑于A位的打入，同时还瞄着呼应白◎一子的活动(于B位立)。现在左边已告一段落。

从局面上看，虽然是细棋，但是黑棋稍嫌不足。对此黑棋若过于深入到左边，将会给中腹带来不好的影响。中腹的黑棋较薄，只有依靠攻击白棋，才有成地的可能性。大致在此处尚可一决胜负，即还存在攻击白棋的手法。

那么，黑棋应该怎样下呢？



第2题 解答

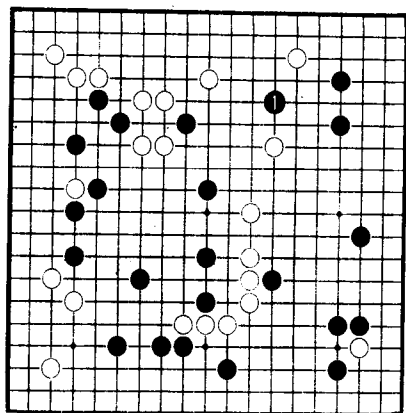


图1

图1 不拘怎样，黑1总要将上、下方的白棋分割开来，再运用攻击中腹白棋的方法，来一决胜负。

如果让白棋于1位联络，就出不了棋，黑棋就无棋可下了。

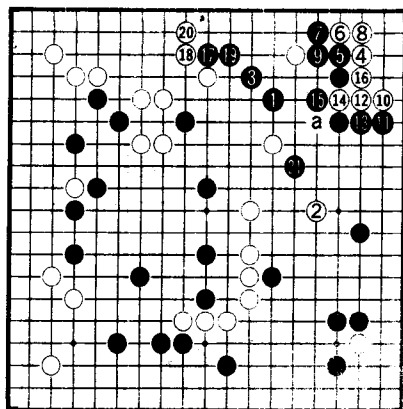


图2

图2 这是实战的过程。

对于黑1，白2在中腹防守。

黑3时，白4点角，进行转换。

以下至白20为止，大致总是这样应对。

黑21补a位断点的同时，窥视着中腹白棋，准备予以攻击。

无论如何，这样的攻击是致命的，不是争地多少的问题。

第3题 白 先

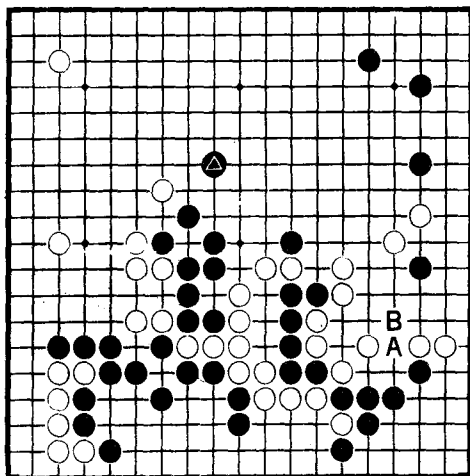
捕获黑六子之后

黑▲飞，是轻率之着。黑棋在此之前，先进行黑A、白B的交换较好。

白棋的下一步，必须找到沉着冷静的好手。

这局棋，白棋由于吃了黑六子，出了大问题，因而还要进行连续的战斗。

现在面临的，已不单纯是形势判断性质的问题了。



第3题 解答

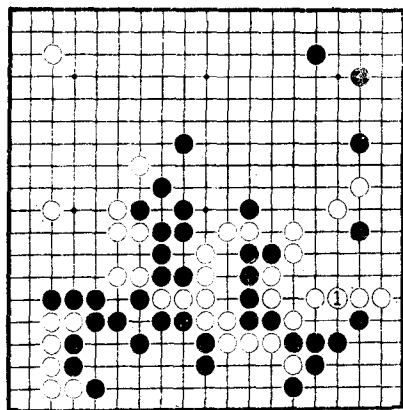


图1

图1 白1接，消除了黑棋于1位挖的手段，是好棋。黑棋此时感到形势已非。

白地：右边到中腹为35目，左下角8目，左上角4目，共计47目。黑地：右上角17目，右下角约10目，下边14目，中腹即使作2目，只有43目。白1如不走，请看图2。

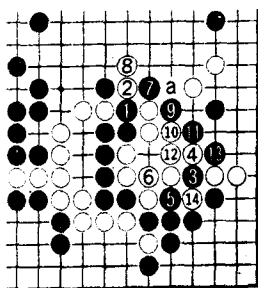


图2

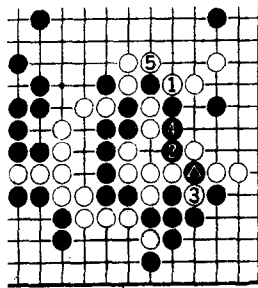


图3 ⑥=④

图2 黑1先冲，白2必挡，于是黑3挖、5打，形成大劫；已是劫材多少的问题。白10若于a位打，请看图3。

图3 白1若打，黑2便反打。白3提时，黑4再打。白5提时，黑6提劫，白棋穷于应付。

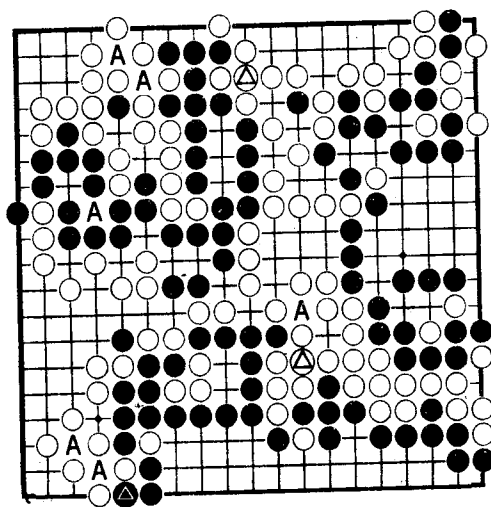
第4题 白 先

半目胜负

到左下角黑△打为止，这局棋已经过几次反复，成为极度细微的半目胜负的局面。

白棋下一步，应该怎样下呢？

现在盘面上最大的一手在哪儿？白△都是接子后再接上的；A位都是提子后的空。



第4题 解答

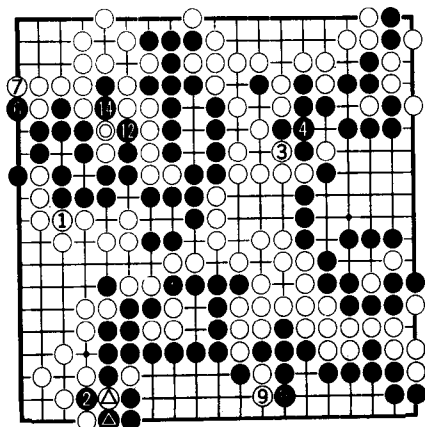


图1 ⑤⑪=△ ⑧⑬=② ⑮=○

图1 黑▲打，是受读秒声催促中出现的败着。

白1接，是盘面上唯一能够取胜的一手。

黑2提劫时，白3打。……

以下至黑12打时，白13粘劫，黑14提白二子，白15回提黑一子，结果黑▲成了1目的官子。

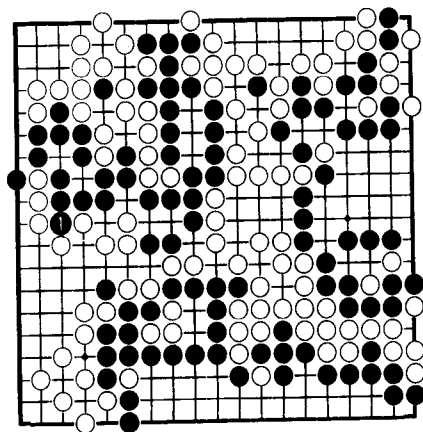


图2

图2 黑1挤，是正确的收官方法。

以下相互收官，黑棋将胜半目（读者不妨自己试一试）。

这就是说，因为黑▲打，使局势发生逆转，结果胜负互易，痛失好局，葬送了好不容易争得来胜势。

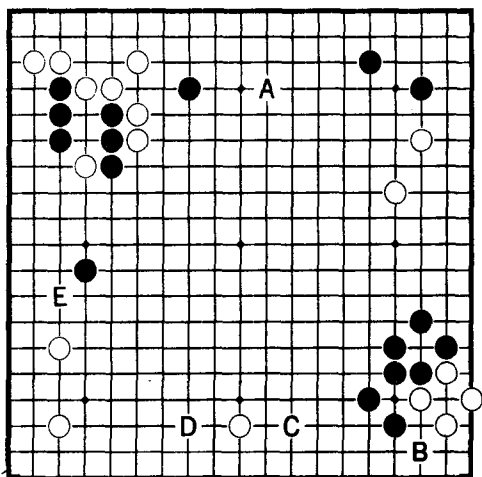
第5题 黑 先

从序盘进入中盘时的作战方向

布局差不多已经结束，序盘也接近尾声，正逐渐进入中盘战阶段。

初步看看，大的着点有 A、B、C、D、E 等。黑棋似乎也可以考虑攻击右边的两个白子。

根据您的形势判断，应该从哪儿着手？即黑棋的作战方向，应该指向哪儿？



第5题 解答

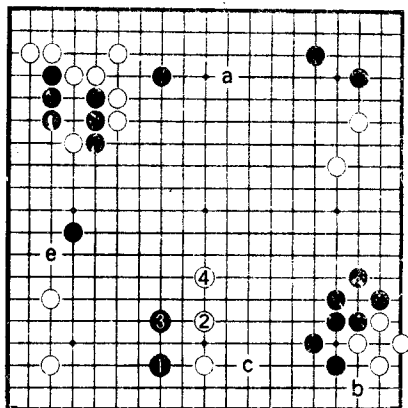


图1

图1 在这个局面下，黑1(d位)在下边打入，是唯一的下法。若下在a位，成了单纯防守，显然不足取；下在b位，又见小，时机尚早；下在c位，则是俗手；下在e位，则不够坚实。

黑1打入后，白2、黑3、白4，是可预见的应对。

右边白二子已经有了根据，不是可被攻击的棋。

图2 这是实战的过程。

白2是疑问手。

白4、6在靠近黑棋坚实的地方行棋，难受。

至黑9尖为止，是吃掉白角的次序。从而黑棋确立了优势。

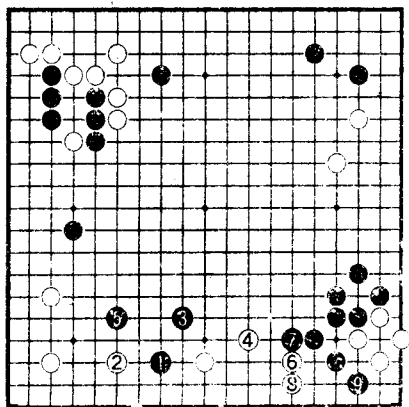


图2

第6题 白 先

当黑棋地域领先的时候

黑棋在右上和左下有很多实地。白棋在右边及左上的实地和黑棋比，显然不及；有什么手段可以施展吗？

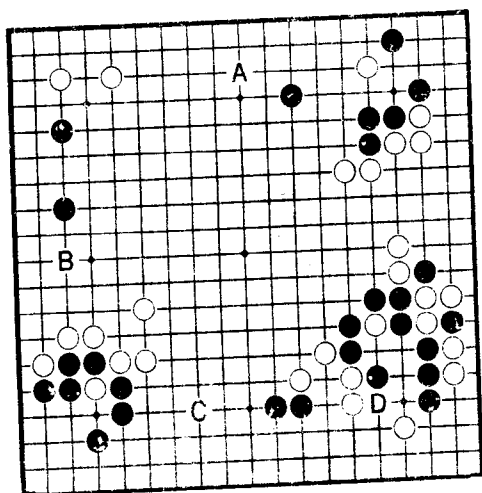
白棋下一手应该怎样走呢？

在 A 位扩大上边？

在 B 位攻击左边黑棋的拆二？

在 C 位打入？

先于 D 位曲，将棋走厚，准备进一步发动攻势？



第6题 解答

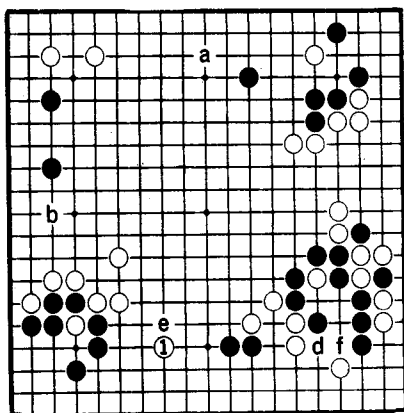


图 1

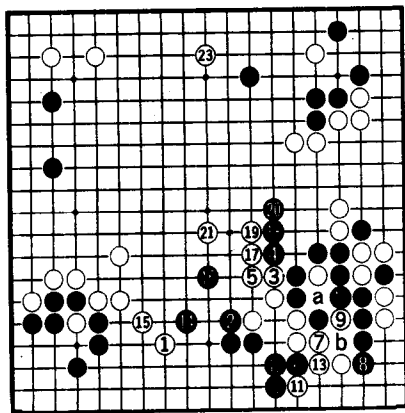


图 2

图 1 白 1 (c 位) 打入下边, 是唯一正确的下法。若于 a 位挂或 b 位拦, 黑将于 1 位或 e 位围。若是那样, 下边就没有棋了。

另外, 白如于 d 位曲, 与黑 f 交换, 使黑棋完完全全地活净, 也是坏棋。

图 2 白 1 时, 黑 2 若曲, 白 3 便压。

以下至黑 8 挡时, 白 9 打, 试黑应手。黑若于 a 位提, 白便于 b 位团, 下方黑棋不能向角上渡。

至白 21 镇时, 黑 22 挡, 黑棋大体上已经安定了。因此, 白 23 转到上边挂。这样, 白棋的形势虽仍然不太好, 但是胜负尚在未定之天, 可以伺机一争。

第7题 白 先

瞬间出现的罅隙

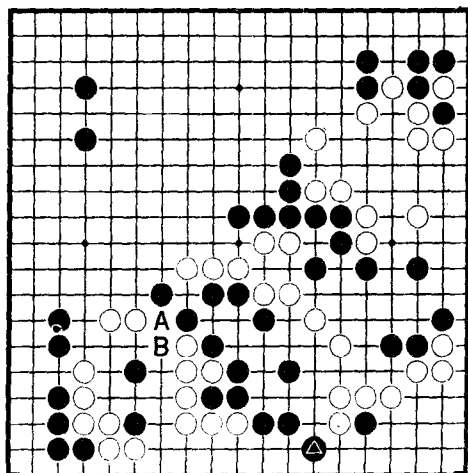
这是一局电视快棋赛中出现的局面。

黑▲尖后的一瞬间出现了罅隙。白棋可以加以利用，进行攻击。

现在的局势，虽然是细棋，但是白棋稍占优势。不过，这是快棋比赛，不及细算，不知道会变成什么样子。因而若能定形，不如赶快走掉。

黑▲之前，应作黑 A、白 B 的交换。

白棋的进攻目标是下边的黑棋。当然，这块黑棋不像是死棋。



第7题 解答

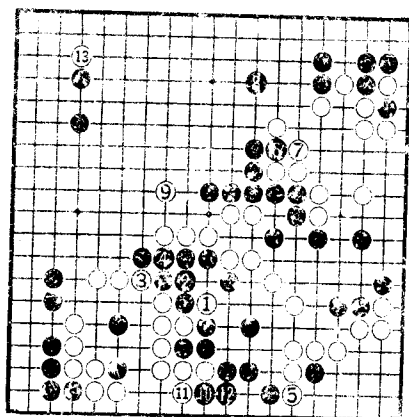


图1

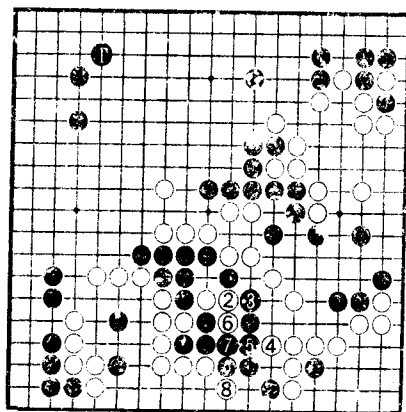


图2

图1 白1打、3挤，均是先手。下这种棋，心情比较愉快。等黑4接、气被撞紧后，白5再立，加强防守。非如此下不可。

黑6、8，扩大右上角时，白9跳，迫使黑10、12做活。黑棋虽然难受，却无法可想。

于是白13托，打入左上角，白棋占优。

黑10、12若不补，请看图2。

图2 黑1苦尖，进行诸如此类的顽抗，白2便长，多送一子。黑3挡时，白4觑，利用黑形缺陷。黑5接时，白6打，再送一子，造成黑棋眼位不足。白8扳后，黑棋必须向中腹逃，设法谋生，但必然陷入苦战。

第8题 白 先

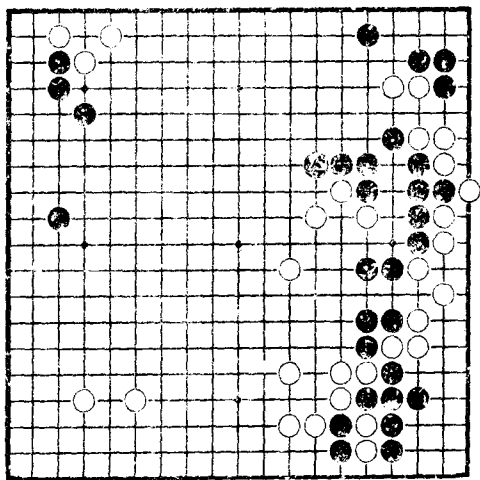
面对厚实的挺出

这是第一次向坂田十段挑战时出现的局面。

黑▲挺出的时候，从形势判断的角度来说，还是十分茫然的，有相当难度。

黑▲既然已经挺起，白棋就不可放过这一良机。黑棋这样挺起，确很厚实，白棋必须理解这手棋意味着什么？

如果您能够看出或感觉到这时的焦点在哪里，就可以说您已经明了目前的形势。



第8题 解答

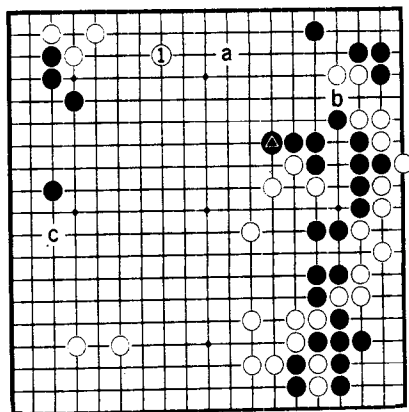


图 1

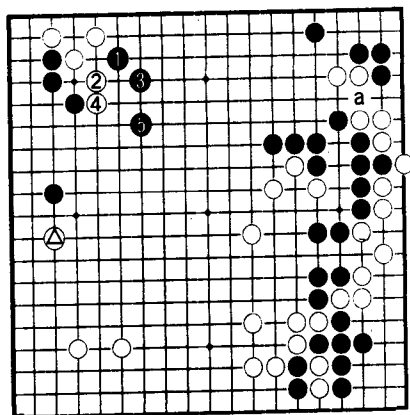


图 2

图 1 黑▲挺后，对上边的势力有很大的影响。因此，上边已成为白棋不可忽略的战斗地区，必须考虑如何从上边着手。

白 1 大飞后，a 位的拆二和 b 位的顶，两者必得其一，黑棋要想在右上方形成实地就很难了。

白 1 如于 c 位拦，请看下图。

图 2 白△若拦，虽然也是大场，但黑 1、3 立即在左上进攻。

黑 5 跳后，黑棋在上边就有可能构成大模样。另外，黑棋以后于 a 位挖，也变得非常大了。

本题也说明了行棋方向的重要性。

第9题 黑 先

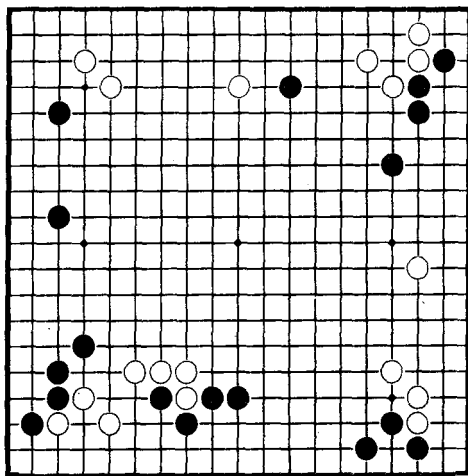
如何打破均衡的局面

白棋布局进行得比较顺利。

黑棋在左边及下边有一定的地域模样。

白棋在上边形成了势力，在右边约有10目实地，在左下和右上也有数目实地。

双方在布局中处于均势。对黑棋来说，面临着的是如何打破均势，争取领先的问题。



第9题 解答

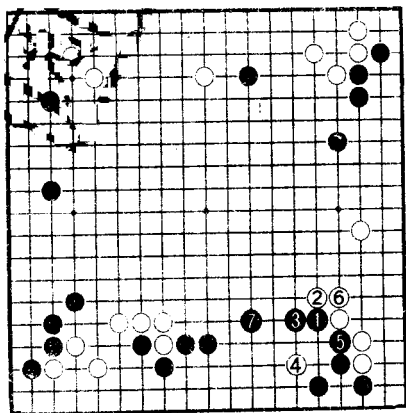


图1

图1 在这个局面下，黑棋通过扩大下边的地域模样，来进行作战是正确的。

黑1靠是好点。对此，白2、4、6若按定式下，则黑7围，实利颇大。

白2若于6位长，黑便于2位压。若是这样，黑棋就取得了布局上的主动权。

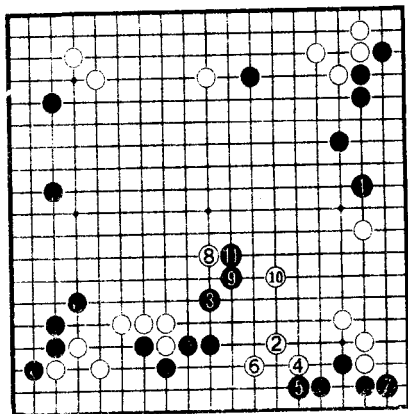


图2

图2 本图是实战的过程。

黑1在右边拦，不得要领。

白2飞压时，黑3若跳，白4便尖。

以下至黑7为止，白棋先手将黑棋压于低位。

白8、10之后，白棋已经完全取得了局面的操纵权。

第10题 黑 先

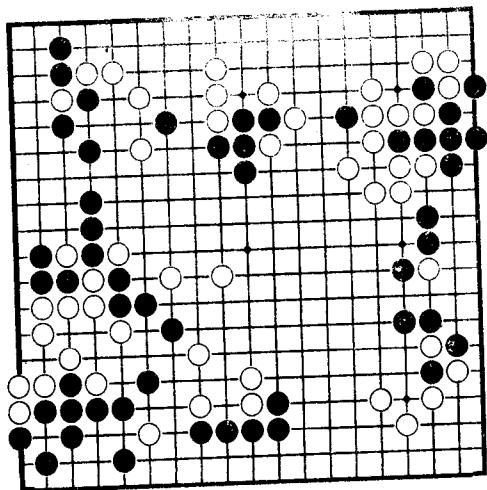
得到先手应抢最大的
现在先进行形势判断。

黑地：左上角带左边共27目，左下加下边约20目，右边约可作12目，共计59目。

白地：上边一带约35目，右下角约15目，左边约4目，共计54目；如果把5目半的贴目算进去，共计为59目半。

从目前形势看，这是一盘细棋。

现在轮到黑棋先下，理应拣最大的；如果下一手收了最大的官子，黑棋在形势上将领先。



第10题 解答

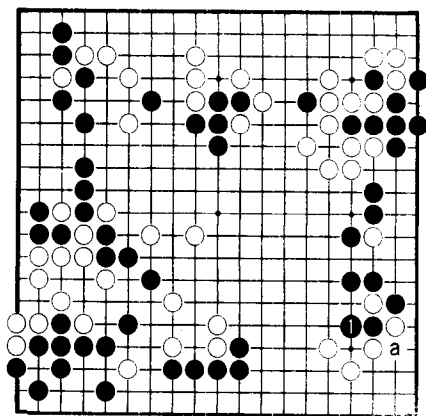


图 1

图 1 黑 1 长，是要点。

这手棋之大，已不用说了，而且同时消除了右边的余味，以及产生了于 a 位断吃。

由此估计，这一手约有 17 目。

但是，在实战中黑棋却作了另外的选择。

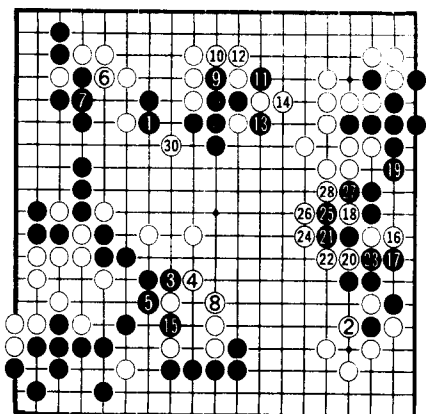


图 2 23=18

图 2 实战中，黑 1 长，活动左上一子。

于是，白 2 提；黑棋既然没有在 2 位长，白棋当然要抢这个最大的一手。

黑 15 后，白 16 立。这是白 2 提诱发出来的手段。

至白 30 觑为止，已是黑棋难下的局面。

其实，黑 1 即使脱先，上面的一团黑子也没有什么不安的。

[General Information]

书名=围棋简易形势判断法

作者=[日]大竹英雄九段 著 林益良 亦逸 译

页数=218

SS号=11528345

出版日期=1990年12月第1版

出版社=安徽科学技术出版社

ISBN=7533706226

封面	-5
书名	-4
版权	-3
前言	-2
目录	-1
第一章 估计有多少目?	1
一、首先从估计开始	2
二、角地的大小	4
三、边地的大小	19
四、估计中腹围地的大小	22
五、与对方占地的关系	24
第二章 地的减少与增加	29
一、折半计算	30
二、势力与围地	39
三、可以打入之处的估计	53
四、地的减少与增加	78
第三章 实战形式判断解说	87
第1局 工藤纪夫九段(黑)——大竹英雄名人(白)	89
第2局 大竹英雄九段(黑)——工藤纪夫九段(白)	99
第3局 大竹英雄九段(黑)——石田芳夫名人(白)	113
第4局 大竹英雄九段(黑)——石田芳夫名人(白)	122
第5局 大竹英雄九段(黑)——石田芳夫名人(白)	134
第6局 大竹英雄九段(黑)——林海峰名人(白)	148
第7局 大竹英雄九段(黑)——林海峰名人(白)	166
第8局 加藤正夫十段(黑)——大竹英雄名人(白)	180
第9局 加藤正夫十段(黑)——大竹英雄名人(白)	188
第四章 实力测验	197
第1题	199
第2题	201

第3题	203
第4题	205
第5题	207
第6题	209
第7题	211
第8题	213
第9题	215
第10题	217