

围棋趣味百题

《棋道》段位测验佳作选集

日本棋院编辑部 编
马再明 译

蜀蓉棋艺出版社

前 言

《棋道》杂志从一九五〇年四月号始开辟《段位测验》专栏，现在已更名为《挑战者园地》。三十年来，我们的棋力测验征答，因其富有对棋力挑战的魅力，吸引着棋手们踊跃、积极地应征，从而在棋界引起了广泛的注意。

测验题中，不乏有使专业棋手感到头痛的难题、妙问；至于那些只有业余五段棋力的棋手们，更是经常面对初段级测验题也一愁莫展。因此，解答本测验题如能够取得合格分数，就是对棋力无可非议的证明，这早已是众所周知的事实。

本书所选的 100 题，是编者按特殊选题要求，从最近十年的优秀测验题中精选出来的。根据选题的内容分类为：布局、中盘、感觉、腾挪、计算、攻杀、死活、官子等八个部分。在阅读本书时，读者可按自己的兴趣随心所欲地选择解题次序。如果我们一天解一题的话，刚好可供我们做一百天的有益消遣。

每一题后，我们都注明了以前征答的正解率。最初出题时，大多数题都没有加注任何提示，这也是正解率低的原因之一，为了便于读者抓住重点，这次我们特意增加了提示。对于那些在初次征答时正解率还不到百分之一的超难题。本书没有选用。

通过阅读本书，读者如能对我们以前出题的情况和解题的要领有所了解，对今后参加段位测验应征就会有所帮助。如能够达到这一目的，我们就非常欣慰了。祝朋友们发奋努力吧！

日本棋院编辑部

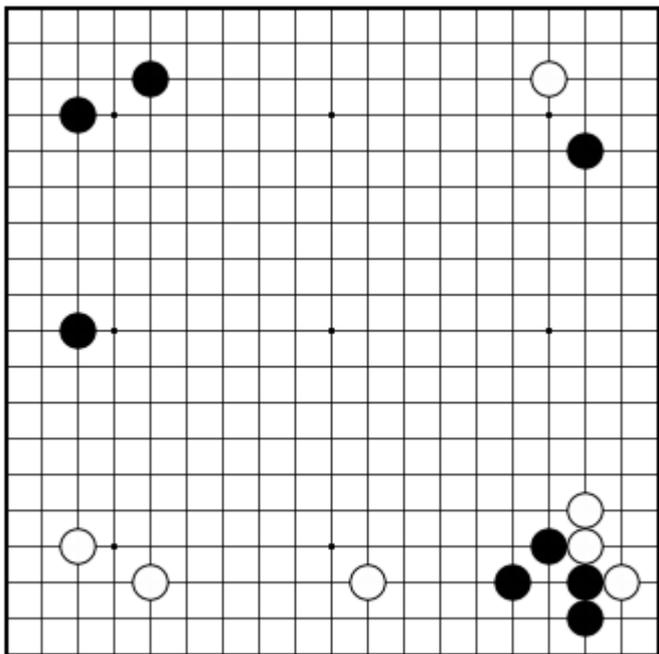
目 录

布局部分(13 题)	(4)
中盘部分(18 题)	(30)
感觉部分(7 题)	(65)
腾挪部分(16 题)	(83)
计算部分(16 题)	(123)
攻杀部分(7 题)	(162)
死活部分(17 题)	(179)
官子部分(6 题)	(222)

布局部分

第1题(白先)

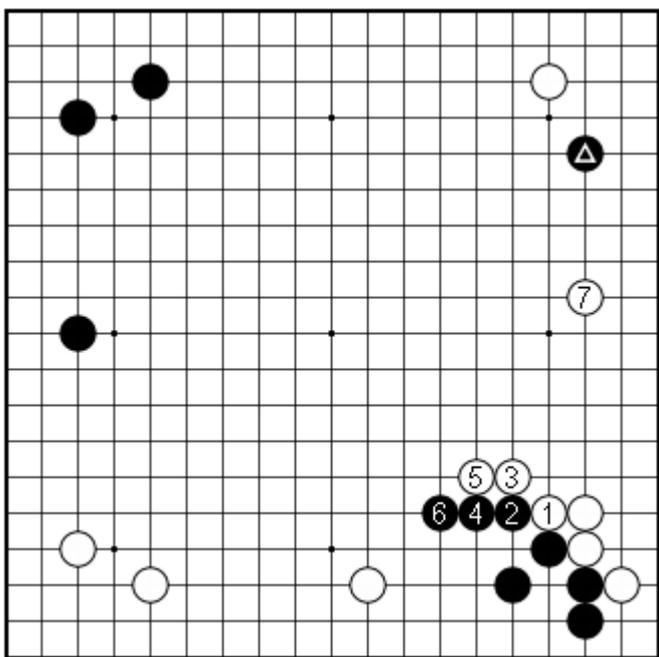
对局刚刚开始，右下角的定式尚未完成。此时，白棋怎样下最好呢？请考虑与右上边及下边棋子配置的呼应。(正解率 12%)



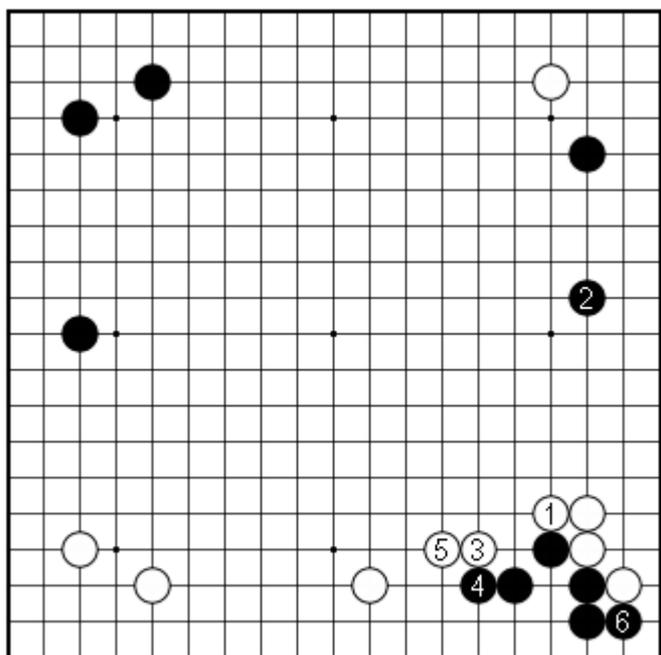
第1题

正解 千金一拐

选用定式，不能漫不经心，随心所欲，必须根据周围的配置情况而有所变化。此时瞄着右上挂的▲子，白1拐头是最好的下法。黑2扳，白即3、5压，以此厚味为背景，白7开拆兼夹击成为绝好的一点。



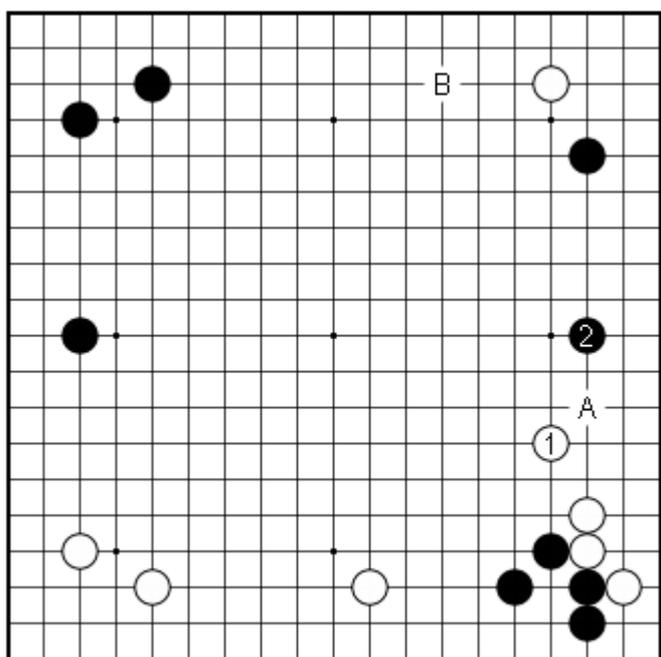
正解图



1图

1图 (黑不利)

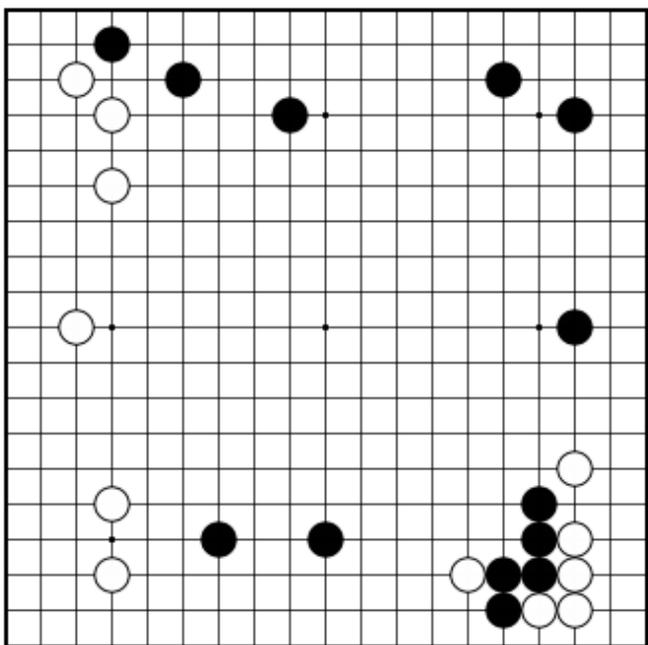
对白 1 拐，黑若不愿采用前图的下法而抢先在边上 2 位开拆，被白 3 飞罩，黑即有痛烈之感。黑 4, 6 补不能省略，白先手将黑棋封锁在角部，在下边形成厚势，黑不利。



2图

2图 (缓手)

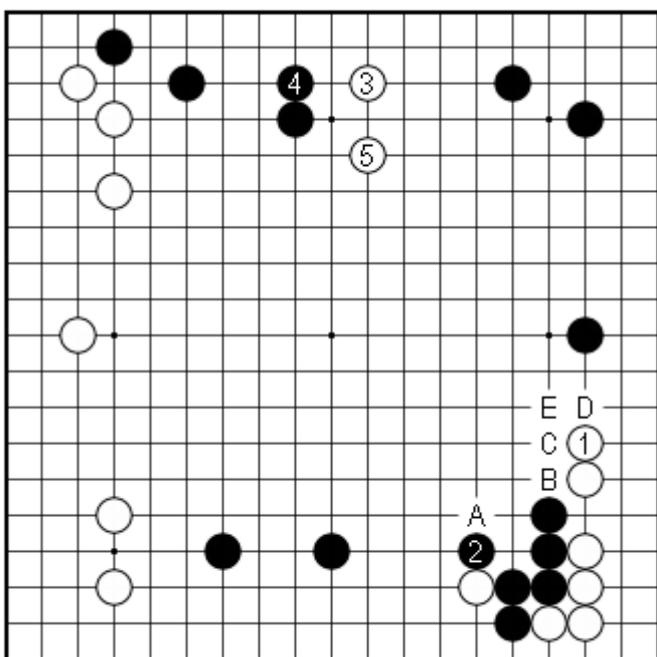
白 1 飞也是定式，但在本图场合，却是欠佳的一手。黑 2 抢占到边上的要点，白失去了前图攻击右上角黑子的手段。白 1 若改下 a 位，黑走到 b 位夹之点也可满足。



第2题

第2题 (白先)

布局在缓缓地进行着，下一手白棋下在哪里最好呢?答案有时会藏在自补的位置上，自补也可能是最有力的手段。(正解率 14%)



正解图

正解 冷静地并

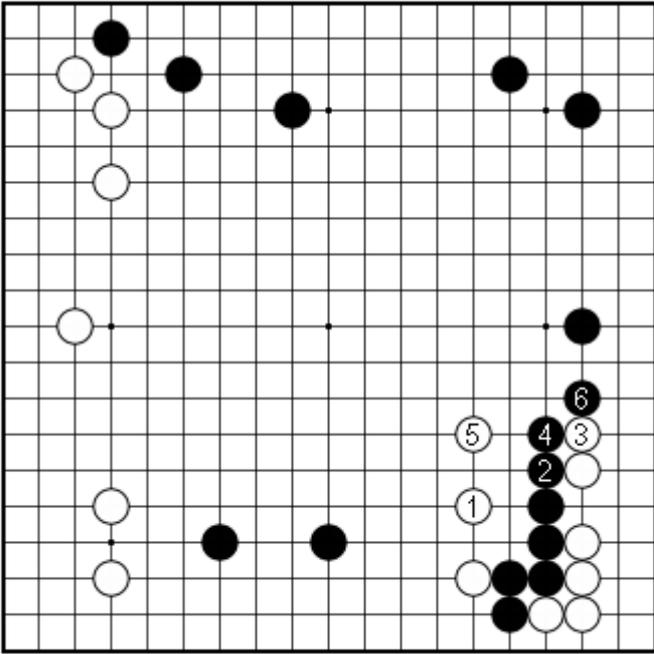
右下白 1 正是正解。沉着地在此处整形，是此时的急所。

以后，黑方的正着大致是 2 位扳自补，此手如脱先，白即在 a 位跳，攻击黑棋。此手是白 1 并所埋伏下的手段。本图黑 2 扳后，白 3 转向上边打入开辟新的战场，这是白的预定方案。白 1 若直接在 3 位

打入，黑即可能在 b 位压，经白 1、黑 C、白 d、黑 e 连压到底，这样黑在下边筑成雄壮的厚势，下边白一子就自然而然地死了。

1图 (操之过急)

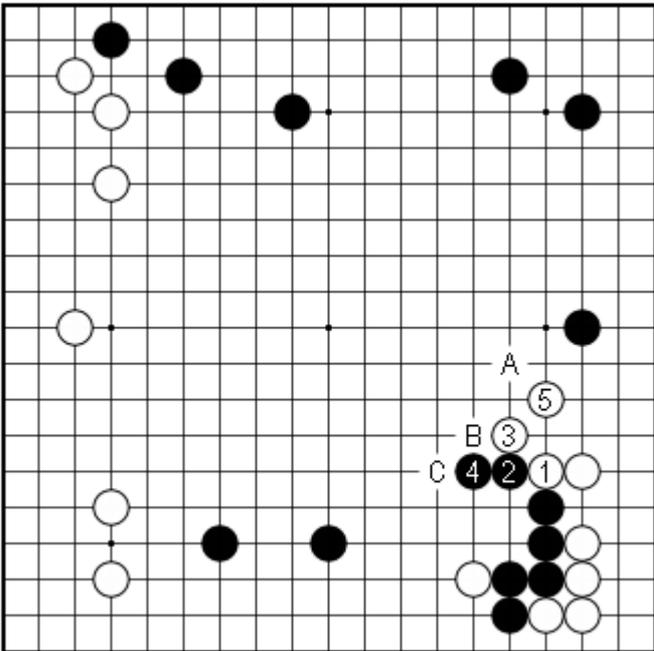
白1跳，是对黑发动急攻时所采用的手段。本图黑2压至黑6扳止，以后白怎样安顿这三子成了一个负担，必然会对上边白的行动有所牵制。



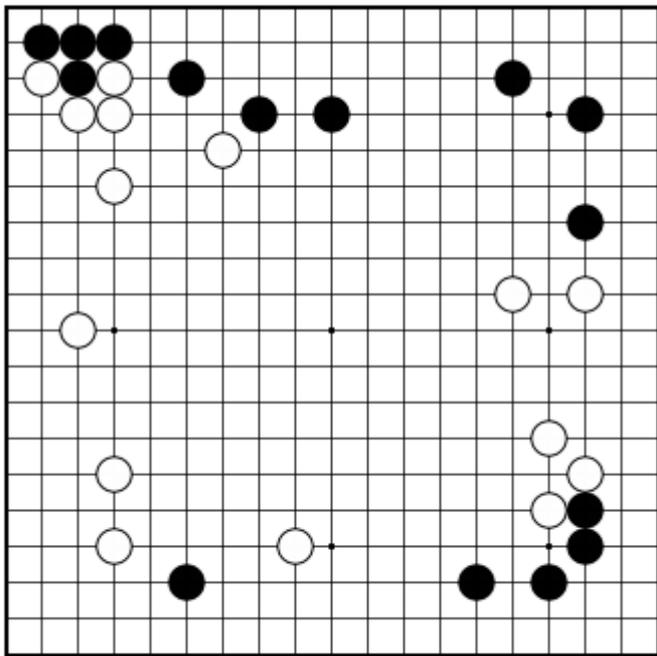
1图

2图 (黑好)

白1挡也不充分。黑2扳，白3、5扳虎不能省略，白落后手。此后再被黑在a位逼迫，经白b、黑c，眼看着下边的黑地越来越大。



2图



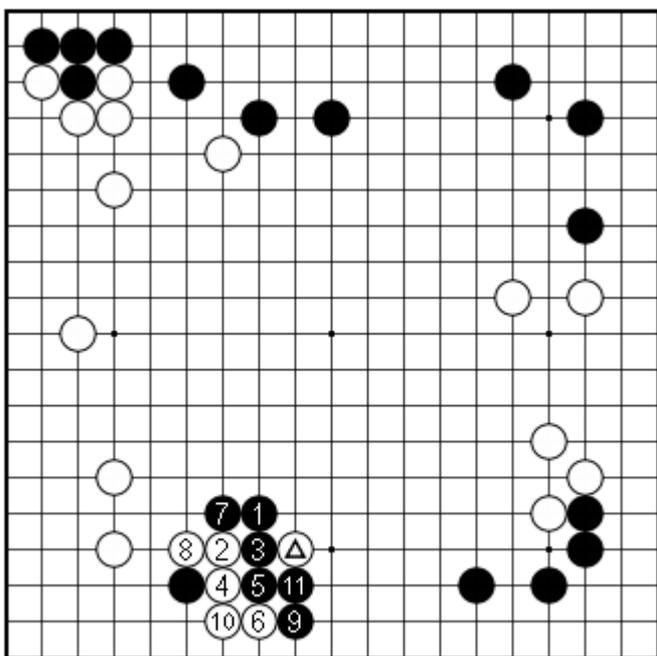
第3题

第3题 (黑先)

左边的白模样很大是令黑方担心的问题。

黑面临的问题是怎样削减这块白模样，本题将测验您感觉的好坏。

(正解率 6%)



正解图

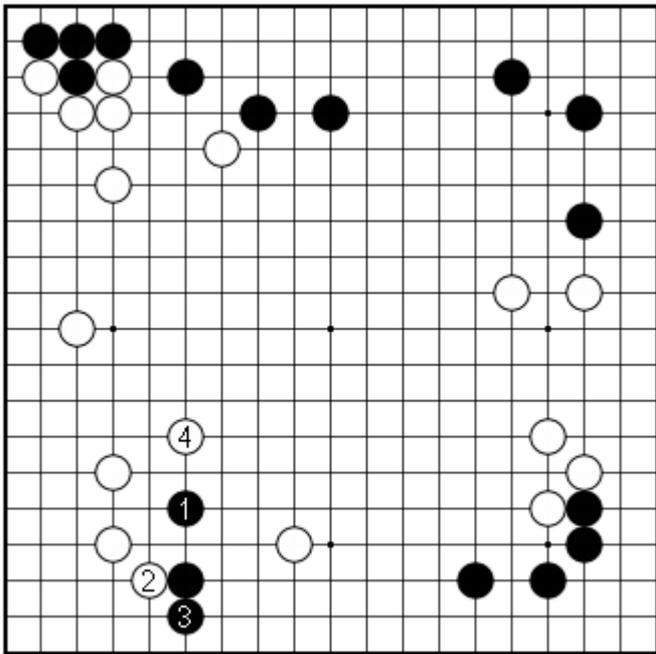
正解 切断联络

若让下边的△子与左方的白势取得联络，白的模样将愈发显得谷深似渊了。因此，黑对此形的第一感觉就是要切断白的联络，若采用平常的手段，难以对白势产生影响。

黑 1 肩冲逼迫、象步飞的间隔似乎过大，给人危险的感觉。但是，

白若在 2 位穿象眼，黑即 3、5 冲，撕开白的联络，终于达到了目的。

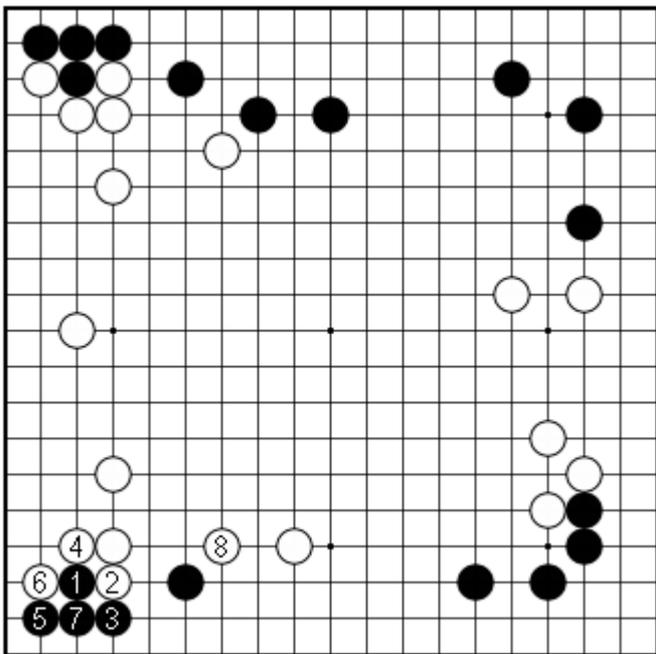
至黑 11，虽然白也巩固了左下的角空，但下边的黑地也很大，同时还争取到了面向左边白模样的出头，具有重大的战略意义。



1图

1图

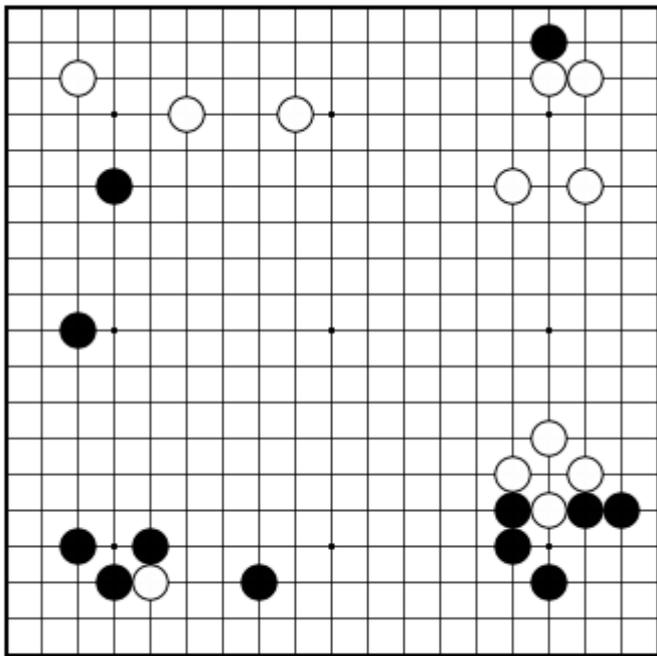
黑1简单地跳起，白即2位顶，然后4位飞攻，十分严厉。同时△的夹击也显得非常有力，必然致使黑方陷入苦战的困境。



2图

2图 (模样更佳)

黑1三三点角是极其普通的下法，至黑7止，黑方所得的实利虽不可谓之为小，但较之白方所得到的大模样，白方大大优于黑方。

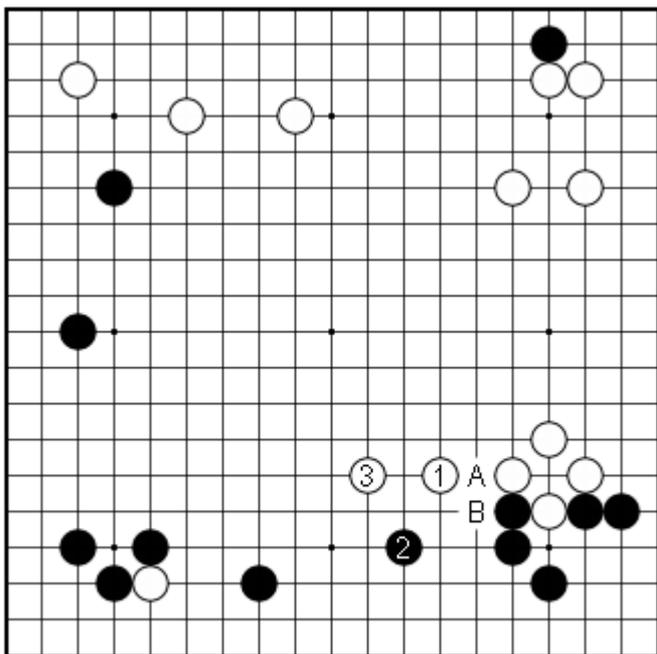


第4题

第4题 (白先)

这是以大模样对抗大模样的局面。
 请问:该局面上可被称之为“天王山”的绝好点在什么地方?

(正解率 22%)



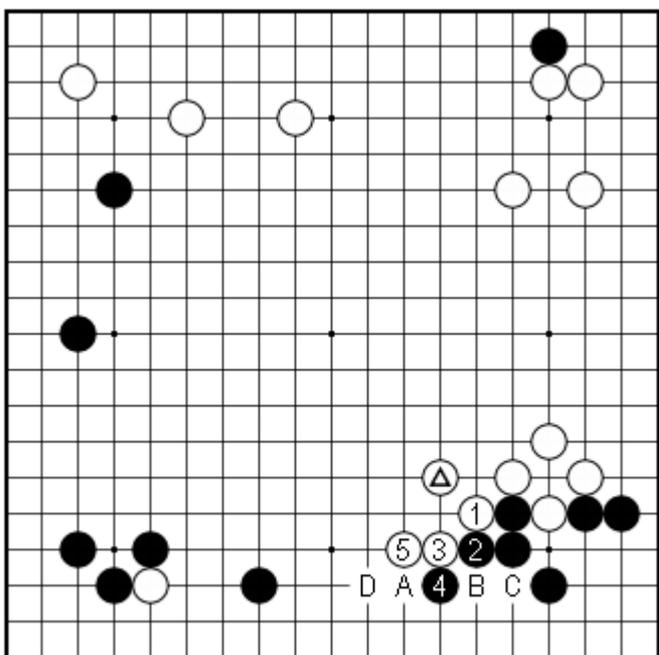
正解图

正解“天王山”之跳

在双方互做大模样的局面上，
 既扩展己方模样又削减对方模样之
 点是棋家必争的要点。

本局面中，白1跳是正解。此
 手因关系着双方模样的消长，就是
 我们所说的“天王山”之着。黑2
 如防守边上，白3再跳，白模样将

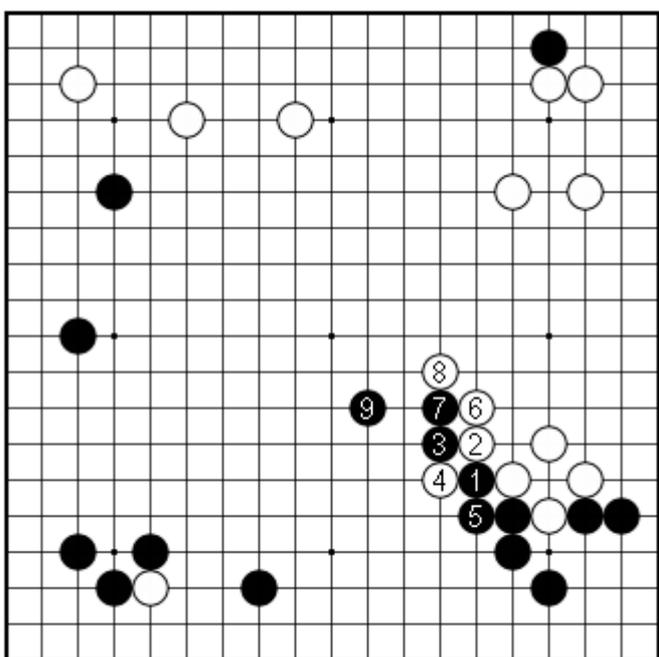
更加增大。白1若走a位，就显得有些呆笨，若走b位，又有被黑在a位断的问题。因此，白1跳是最佳手。



1图

1图 (黑不好)

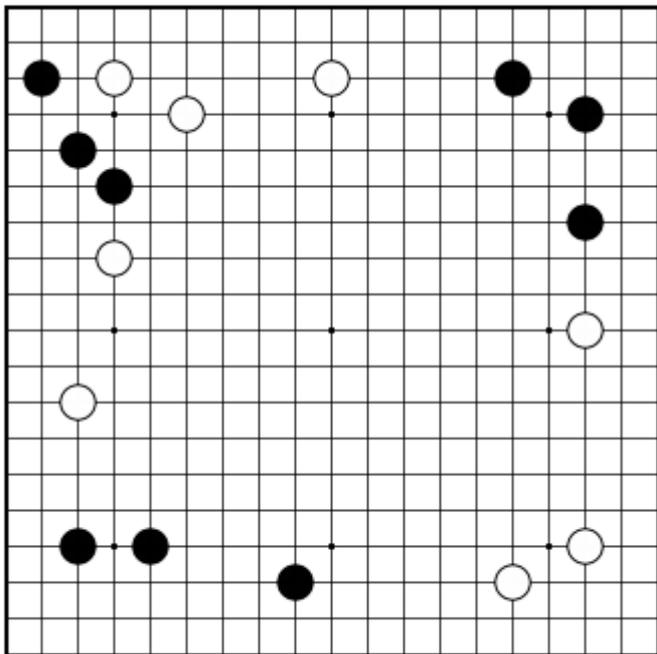
△跳后，黑若脱先，自1至5顺势虎靠而下，棋势舒畅。此后，黑若a位爬，白b位断，经黑c位打，白还有在d位扳的手段，黑非常难受。



2图

2图 (对比)

反过来，我们再看看在此局面下若轮黑先下的情况，黑1、3连扳十分严厉，至黑9是可以预想到的结果。请将本图与正解图相比较，就可以明白其间的差别了。

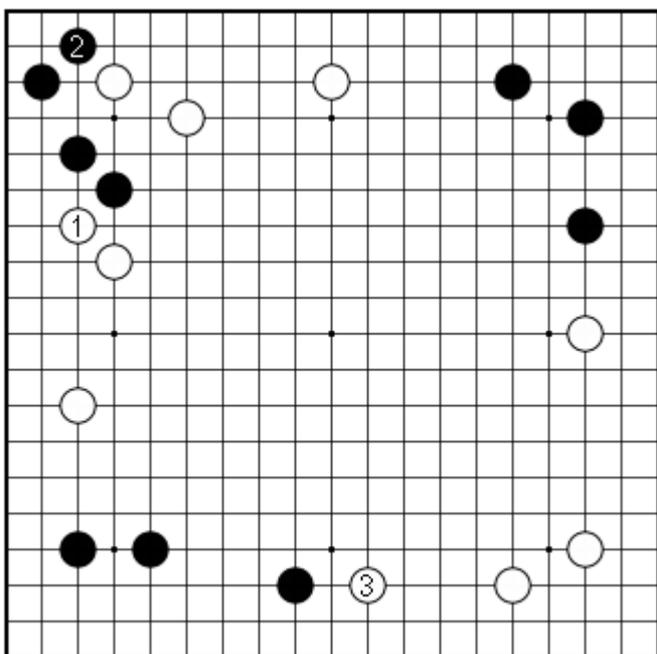


第5题

第5题 (白先)

上边、左边、下边的好点均十分
显眼，但其中的急所在何处呢？

(正解率 48%)



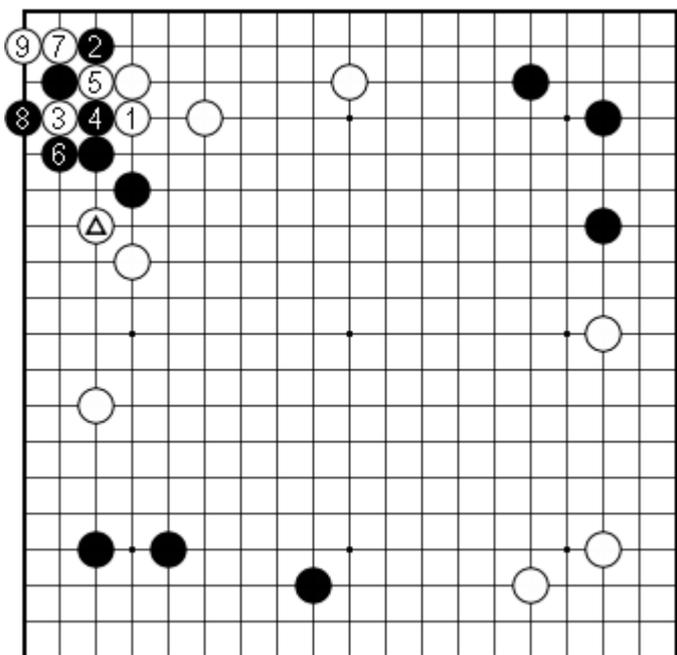
正解图

正解 攻防的要点

布局阶段，必须特别注意棋的根基
稳固和安定，如果在布局阶段就留
下了不安定的棋，结果必然会使己
方在中盘战斗中处于不利的境地。

在本局面的场合，左边白棋较薄，
因此，比较其它大场白 1 尖是更应
优先考虑的要点。况且白 1 尖不仅

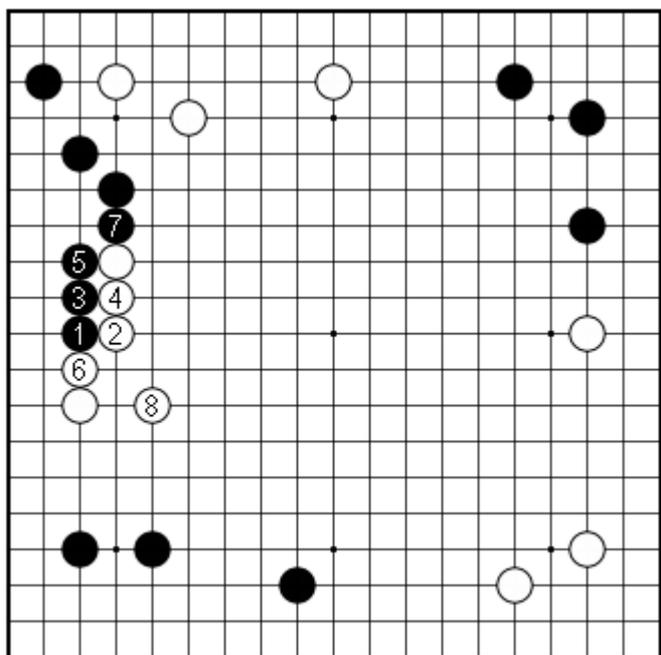
仅是自补，同时威胁着角上黑棋的根基，很大的意义。黑 2 如守角，
白 3 即可抢占到下边的大场，白可以满足。



1图

1图 (白好)

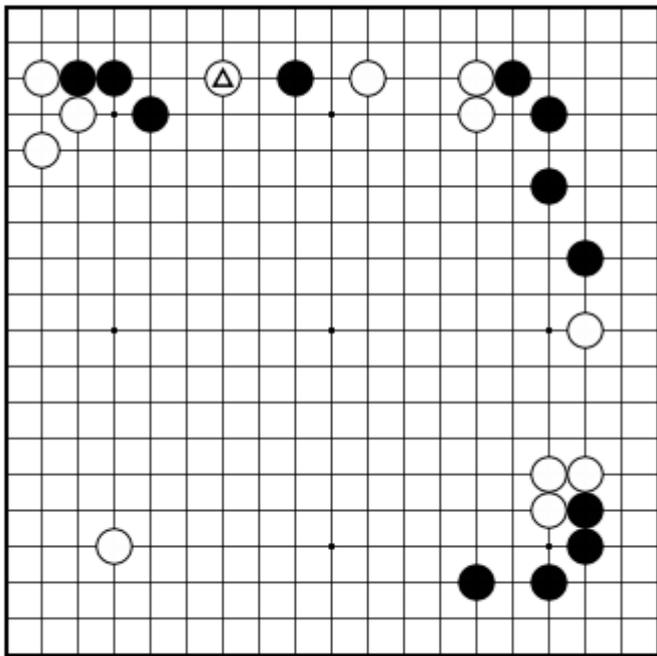
白走△后，黑若脱先，白有1位并的严厉攻击手段。黑2尖补。留有白3以下的手段，同时白3直接在黑6位托也是手段之一。



2图

2图 (先手掏空)

反之，黑1如先手打入白棋阵中，白方就成了防守方。至白8止，黑方先手掉白空，若对照计算双方的得失，差别就很大了。

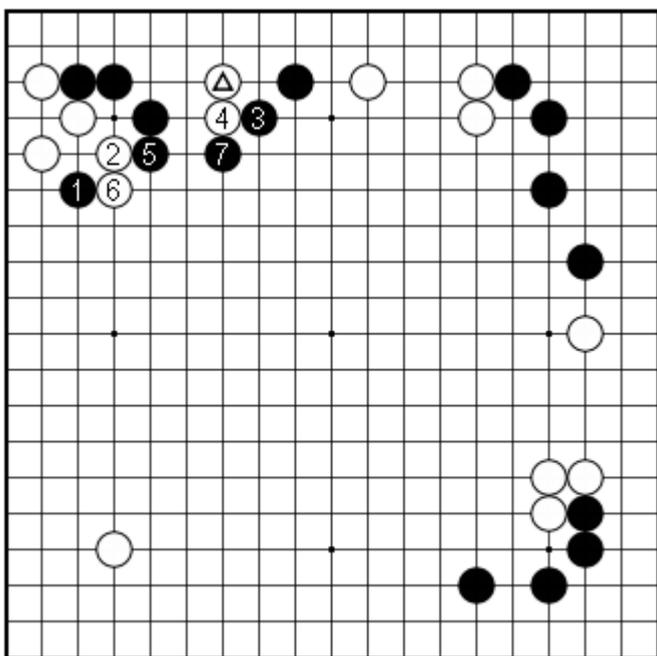


第6题

第6题 (黑先)

白△打入上边黑地，黑怎样应对为好？若想直接吃掉△子，当然不行。

(正解率 14%)_



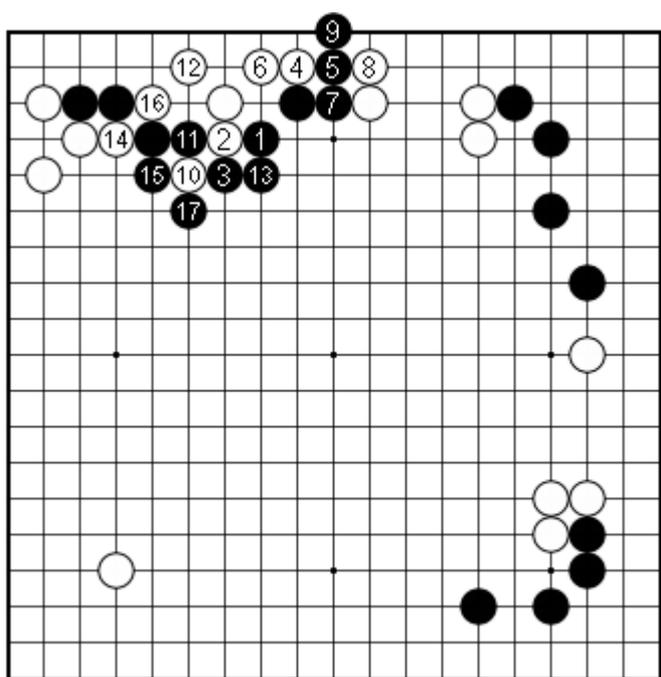
正解图

白二子已无生路。

正解 寻求行棋步调

要想直接动手吃掉打入的△子，显然不行。此时，考虑缠绕战术攻击白棋方为上策。

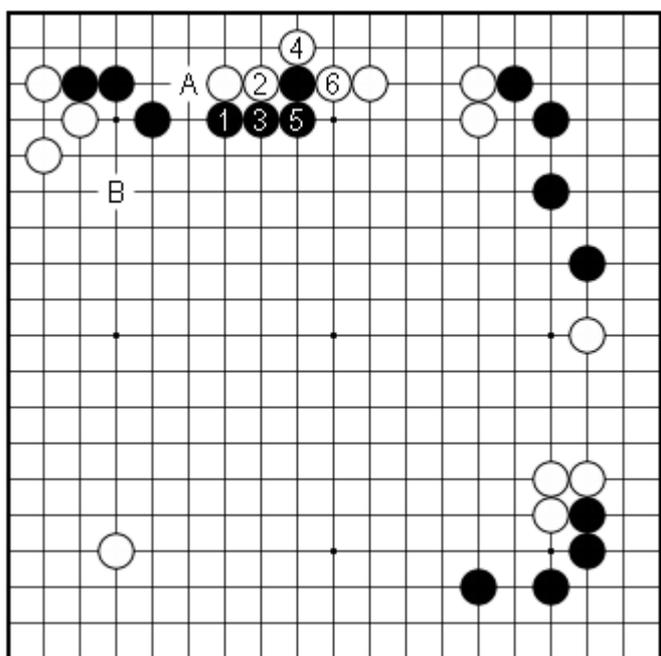
黑1单试白应手，是正着。待白2尖出，黑3再攻击△子是正确的步调，白4长，黑5挡是先手利，然后黑7牢牢地扳住白头。如此，



1图

1图 (吃不掉)

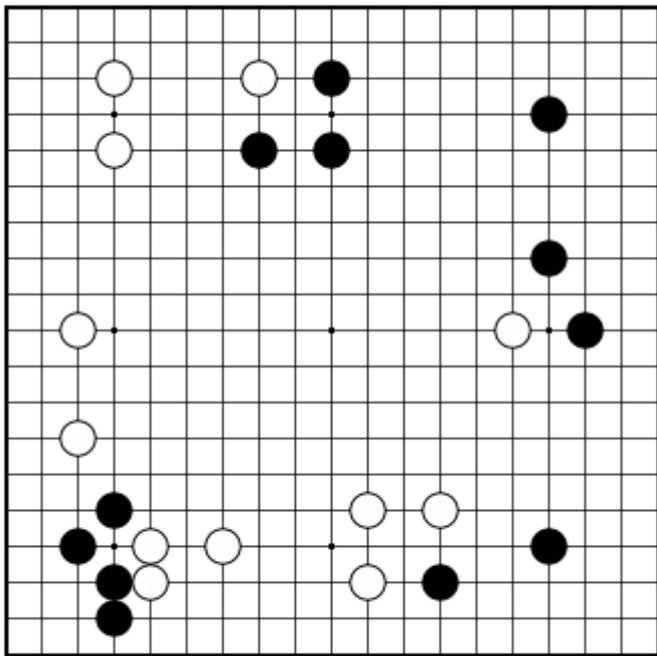
黑1若直接尖吃白1子，白2老实地长，黑即无应手。白2、4尽力破坏黑的棋形，以后白方有10位扳、12位尖的巧妙手筋，结果成为至17止的转换，黑虽得到较厚的外势，但本可以吃掉白子，现在却反而被白吃掉，加之又落后手，显然不能满意。



2图

2图 (白充分)

黑1盖头，白2以下简单渡回，此后黑若下a位，白即b位飞起，白打入成功。



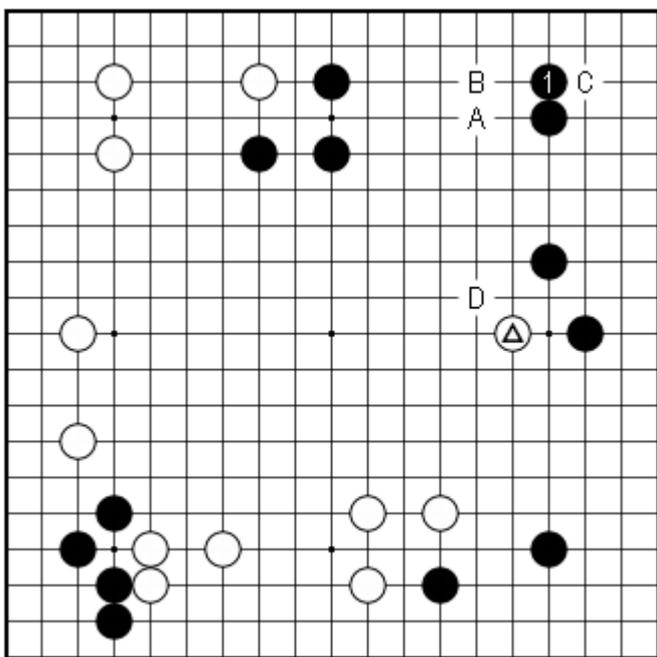
第7题

第7题 (黑先)

请问:在本局面情况下,您是否能果断地决定是注重进攻还是防守?

右上黑模样尚未成为黑空,因此……

(正解率 13%).



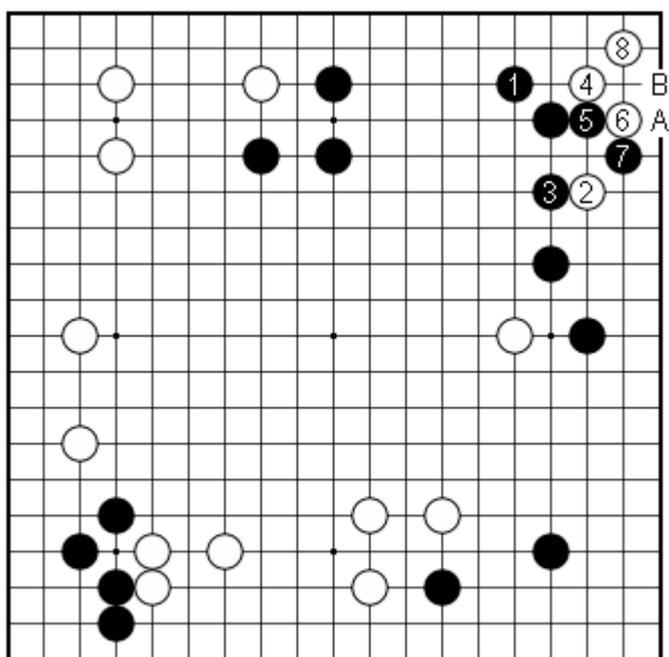
正解图

正解 实利大

左边的白模样虽然很大,但若把右上的黑模样做成实空的话,就完全足以与之对抗。

本局面中右上黑 1 自补是最大之手,此手之后,右上一带广大地区都可视为黑的实地了。但同样是防守,黑 1 若下在 a 或 b 位,黑角部留有被白 c 点三三掏空之弊,此外,

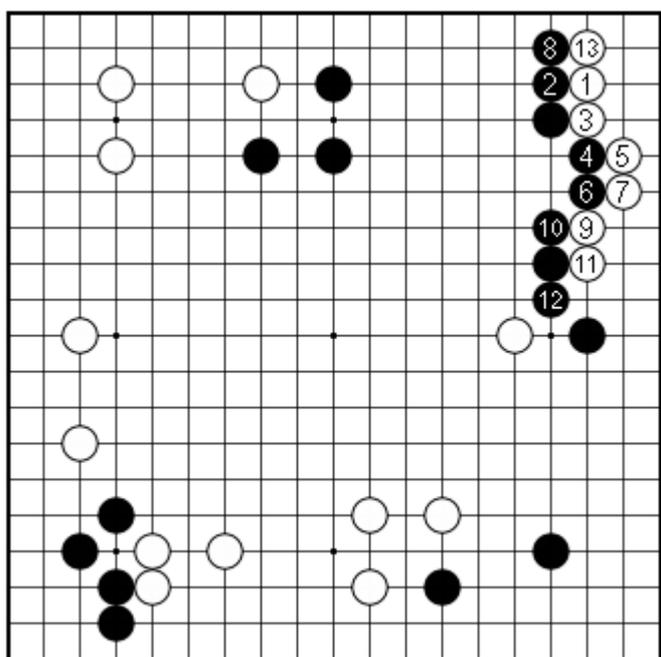
黑 1 若在 d 位扩张形势,因 \triangle 一子轻,白依然可以立即 c 位点三三。



1图

1图 (余味)

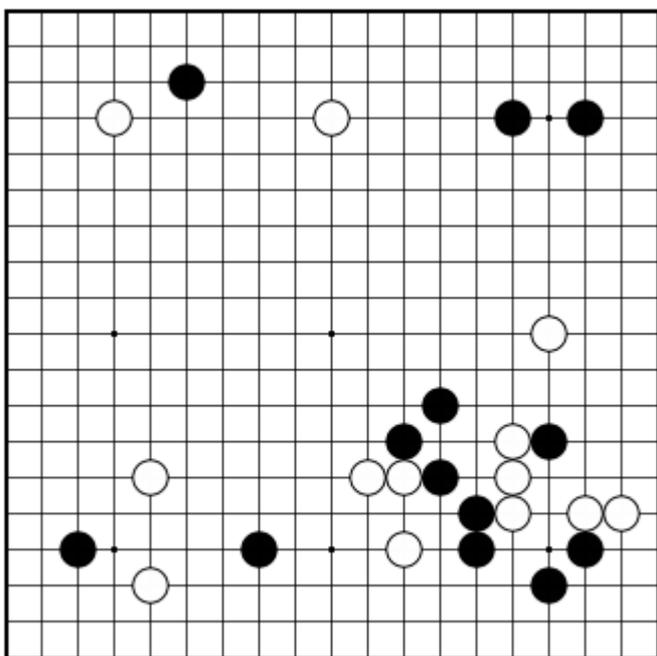
黑 1 尖虽也是好点，但此点因靠向了边上一路，角部尚留有余味，例如：白 2 打入，黑 3 应后，白 4 三三入角至白 8，此后黑 a 位打，白简单地 b 位挡就成为劫争。



2图

2图 (很大)

黑若不在此处自补，白 1 点三三很大。以下黑 2 挡，白 3 以下势必尽情地掏取黑空，黑角遭此浩劫，实难忍受。

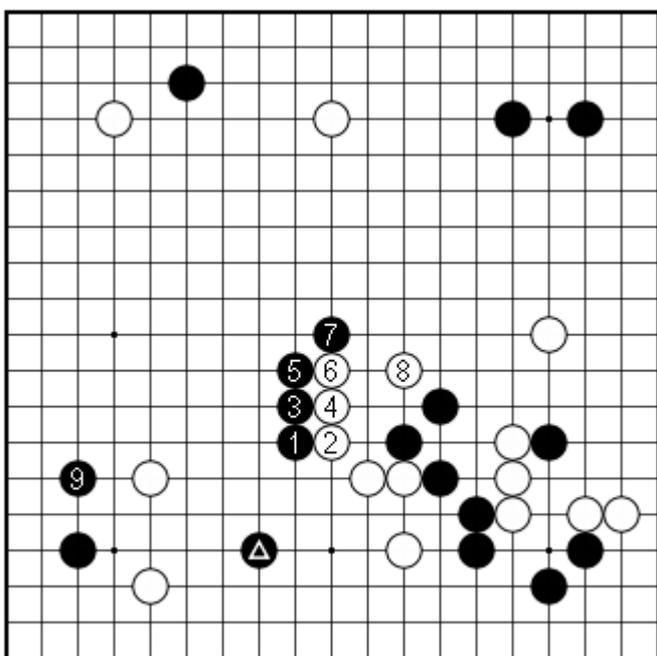


第8题

第8题(黑先)

盘面上有多处明显的大场,请认真观察局面的焦点,找到大场中最紧要的急所。

(正解率 24%)



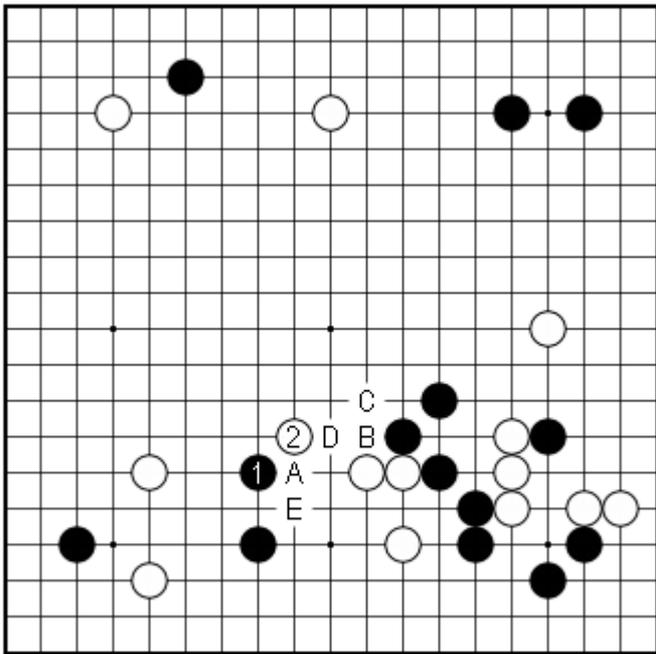
正解图

正解 先发制人

无论在布局或是中盘阶段,通常那些关系着双方棋形攻守的急所,比一般的大场更需要优先考虑。

本题局面的急待考虑之处是在下边,黑方应在己方▲子受攻之前,抢先攻击白3子,这是本题的正解思路。黑1大飞罩,白2若逃命自可求得生路,但黑3至7已彻底破坏了白的棋形,然后从容走到

黑9之点,以后黑将利用1至7形成的厚味,对白2子发动有力的攻击。

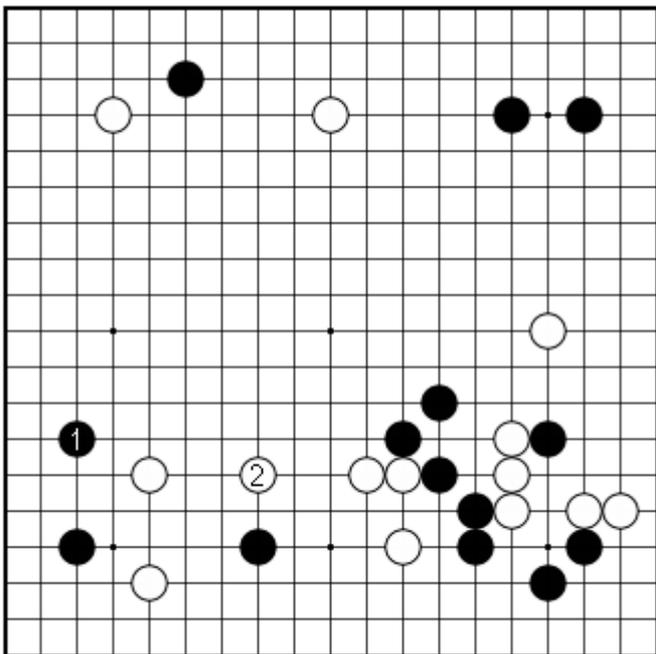


1图

1图 (不满)

除了上图黑 1 飞罩之手外，黑并无其它较紧凑的攻击手段。

黑 1 若简单地跳，反而凑成了白 2 肩冲的好步调，白甚感满意。此外，黑 1 若下 a，则成白 b、黑 c、白 2，黑 1 若下 d，则白 e。这些下法均不能被看做是黑棋最适当的攻击手段。



2图

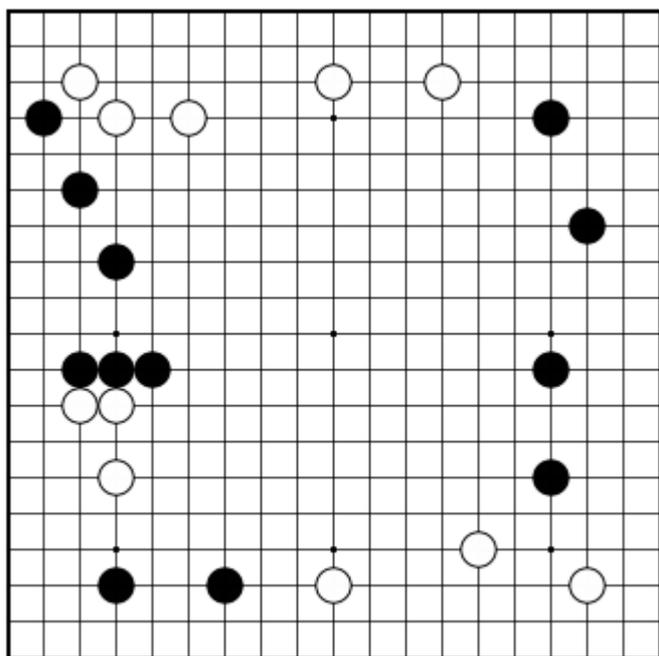
2图 (大坏)

黑若悠闲地在左边 1 位等处下子，白即抢占 2 位镇急所。白方一旦占到这一好点，攻守形势立即发生逆转。

第9题(白先)

左下白三子似乎显得较薄弱，应怎样安顿该处的白棋呢？这是本题的主题。

(正解率 30%)

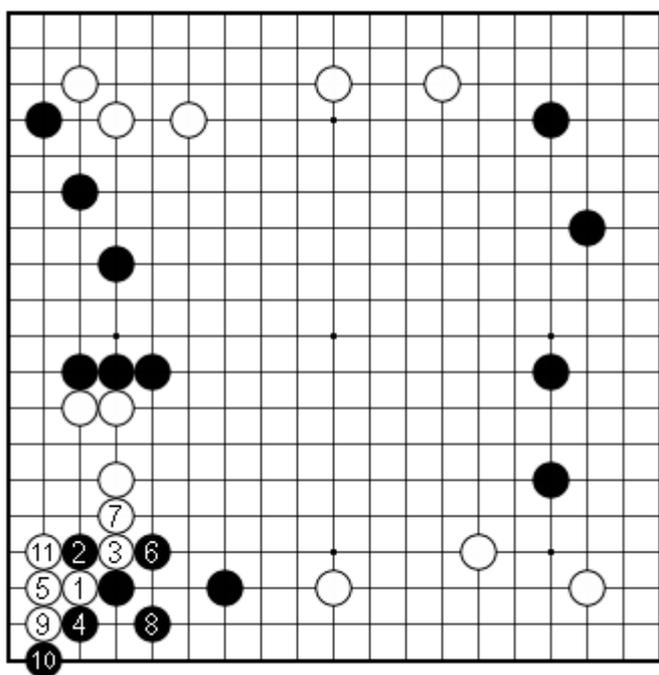


第9题

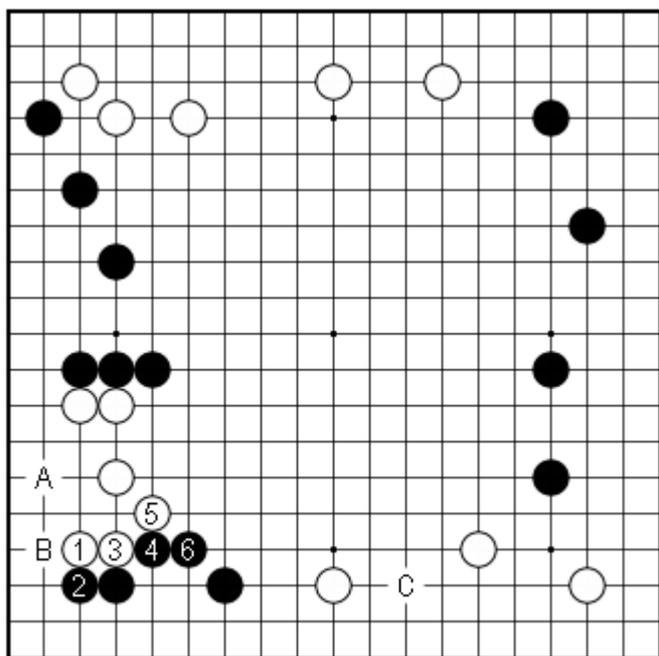
正解 托靠求安定

左下白三子若匆忙向外逃跑，几乎没有任何好处，因此就地生根可说是最佳之策了。

白1托靠是最好的求活手段，黑2如外扳，白即3位扭断。下方的黑棋也并非十分坚强，黑4以下是势所必然的演变，至11止，白掏掉了黑角部，成功地获得了安定。



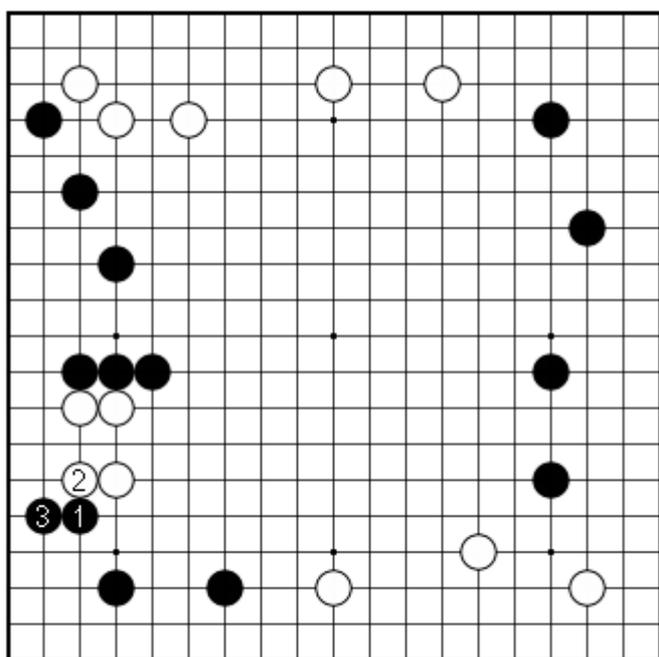
正解图



1图

1图 (白薄)

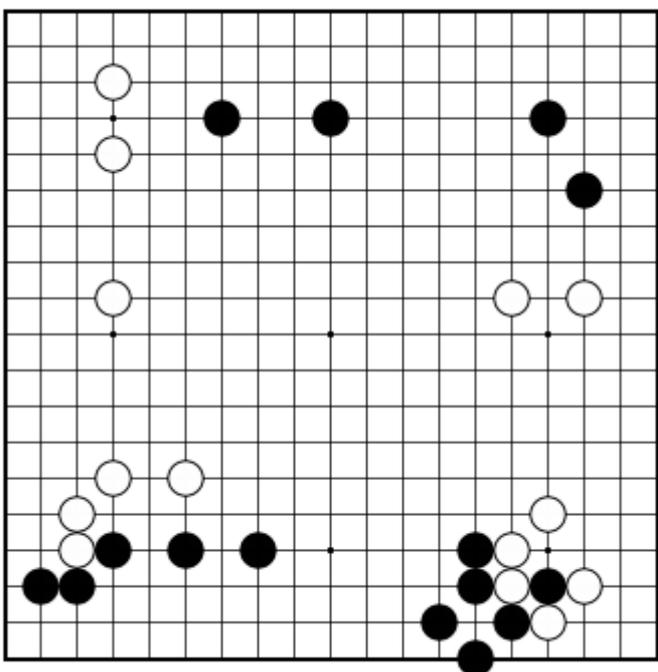
正解图白1的选点若向上移一路，则因侵入黑地的深度不够而对黑棋影响太小。经黑2挡，白3、5后虽成安定之形，但还留有黑在a位点或b位扳的种种余味，令人讨厌，加之该处黑棋又已得到充分强化由此而产生了黑从c位打入右下白阵的问题。



2图

2图 (绝好的攻击)

此处白若脱先，黑1、3的攻击绝好。如此，白就到了必须逃命的地步了。



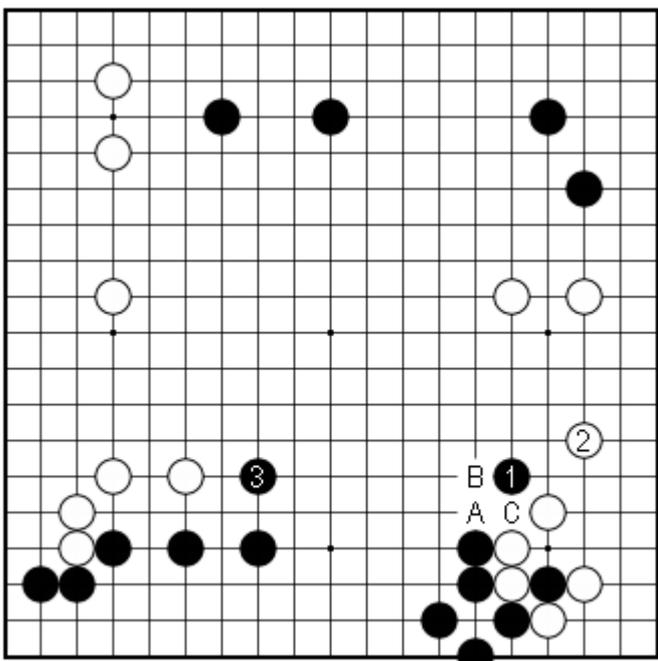
第10题

第 10 题 (黑先)

如果注意力仅限于局部，就找不到要点。

请问 1.该局面中可有所谓“布局阶段天王山”的绝好点么？

(正解率 39%)



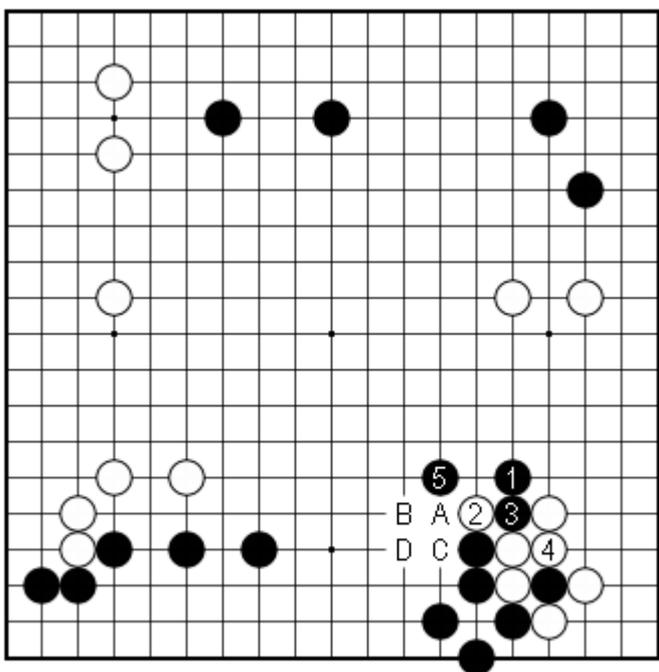
正解图

正解 绝好的飞罩

右下黑 1 飞罩是无可非议的绝好点。黑 1 以后，右边白地被压低，而下方的黑模样却得到进一步的扩张，收到了一石二鸟甚至三鸟的效果。白方十分为难，白 2 补不得已，黑 3 又在另一方跳起，好调。

黑 1 若 a 位长或 b 位关，均有力量不足之嫌，仅有帮助白方解消

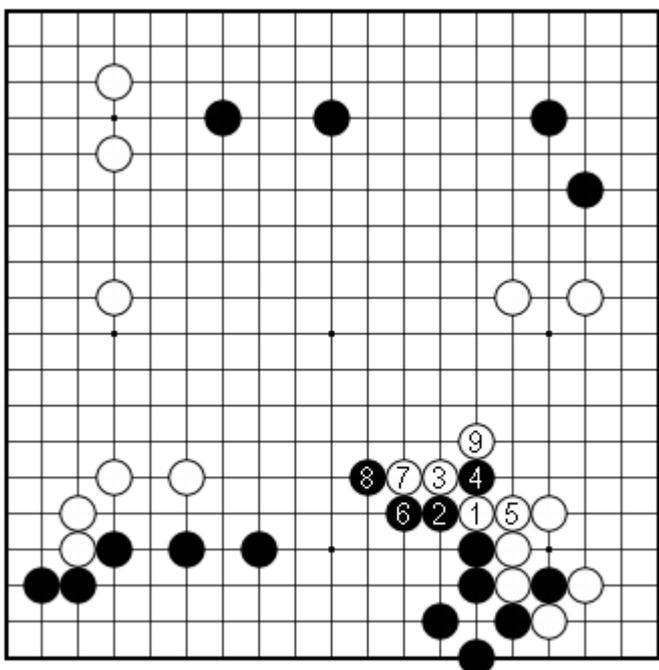
c 位打的疑问。因此，此处的要点非黑 1 莫属。



1图

1图 (缓征)

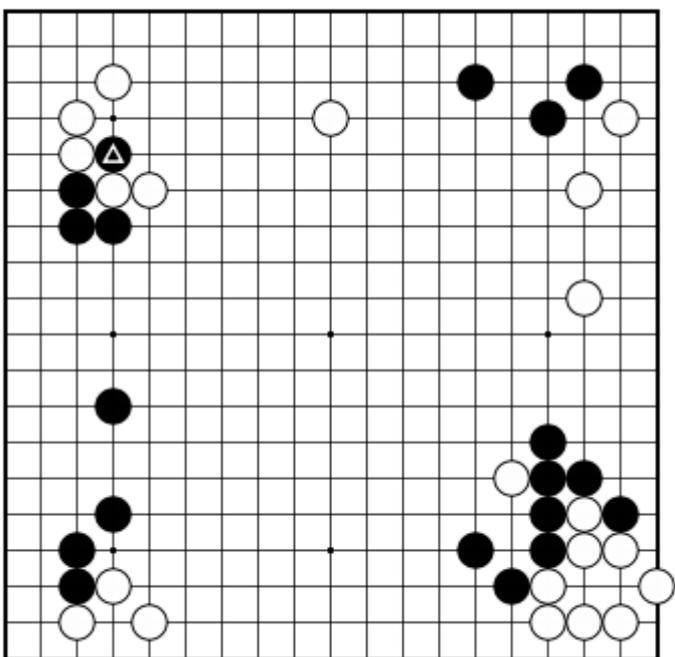
对于黑1飞一罩，白2扳出反击的手段是不能成立的。以下，黑3断吃，5枷，白2之子已被吃掉，白a位冲顽抗，黑b位扳，经白c、黑d，形成缓征。



2图

2图 (天王山)

黑若忽略了这一急所，白必然会在1位扳出。经黑2扳，白3连扳，以下至白9，本图结果与正解图相比，其差别之大，不正是说明了“天王山”的存在吗。

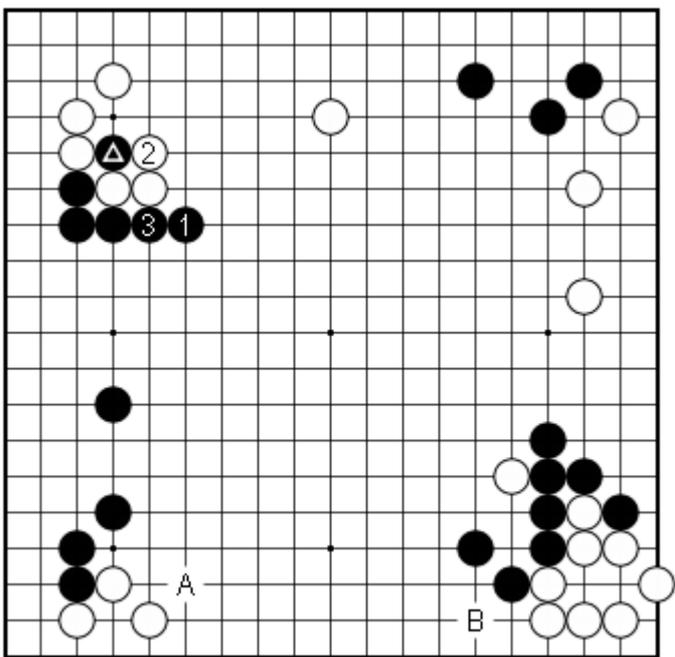


第11题

第 11 题 (黑先)

在本局面中,左边的黑模样最引人注目,怎样才能找它得到进一步扩张呢?请考虑如何充分利用余味未尽的▲子。

(正解率 19%)



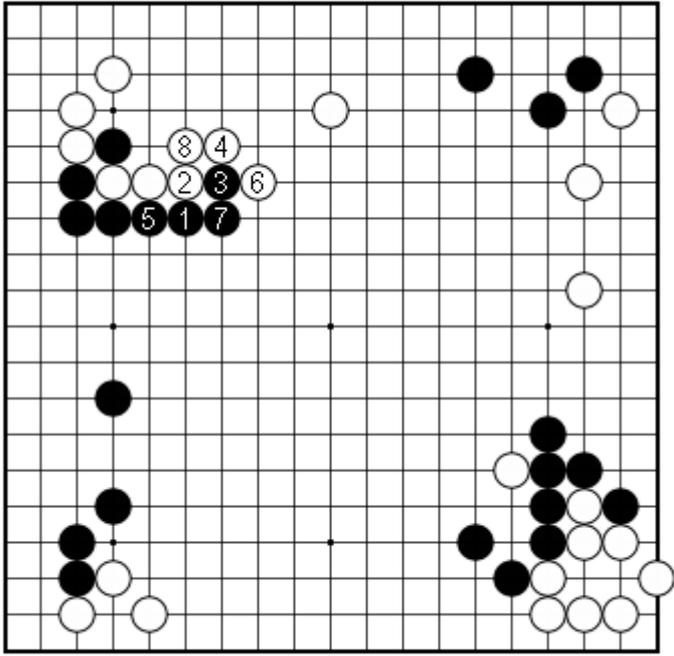
正解图

正解 要点罩

▲子虽没死尽,但若直接活动它只会为对方提供进攻的目标。

黑 1 罩无疑是要点,白若 2 拐吃掉隐患,黑 3 当即毫不犹豫地棒接,在左边形成非常理想的厚势,同时也埋伏下了侵袭上边白地的种种余味。下边黑 a 的夹击方案也十分有力,但因右下有 b 的漏风处,

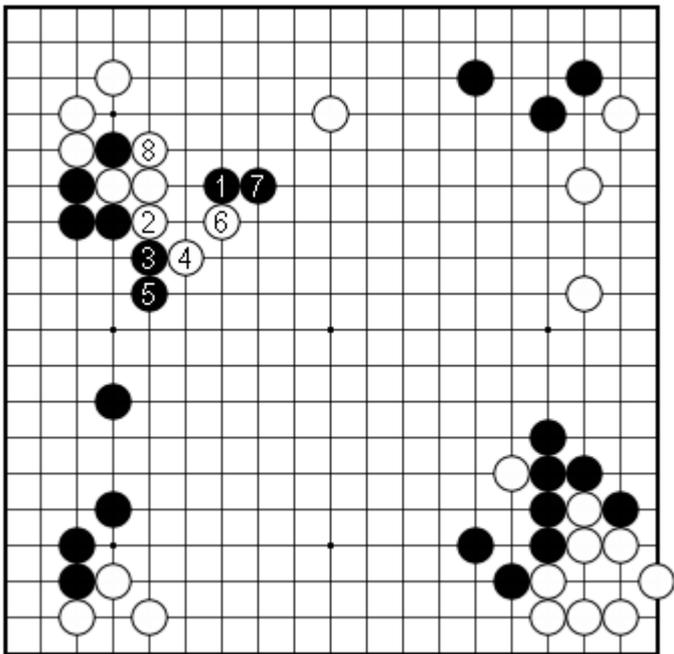
故不能得到满意的结果。



1图

1图 (黑好)

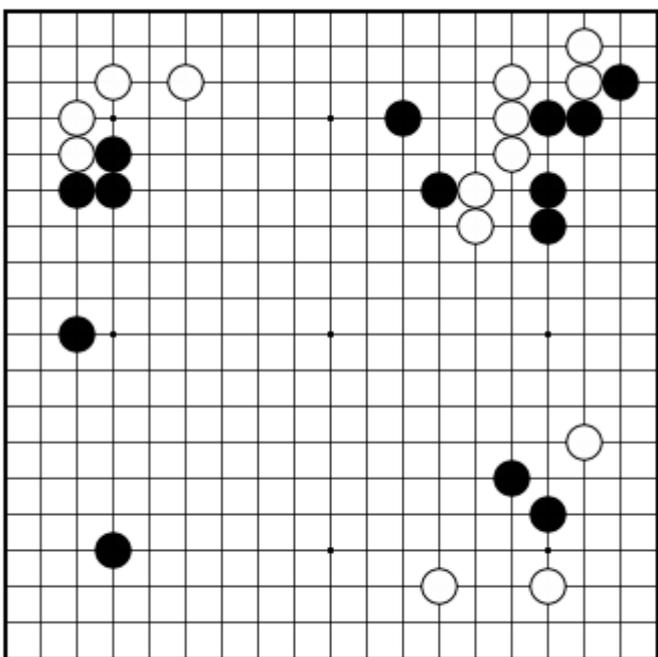
黑1枷后，白若2位长，则正是黑所希望的一手，黑3扳恰成好调。至白8止，上边白角虽得到巩固，但左边黑阵也更加厚壮，况且黑还是先手。



2图

2图 (好战)

若更进一步走黑1，大抵也是手筋，但必然导致白2, 4反击，白6、8补后，黑二子的前途难卜，因此还是正解图更简明优越。



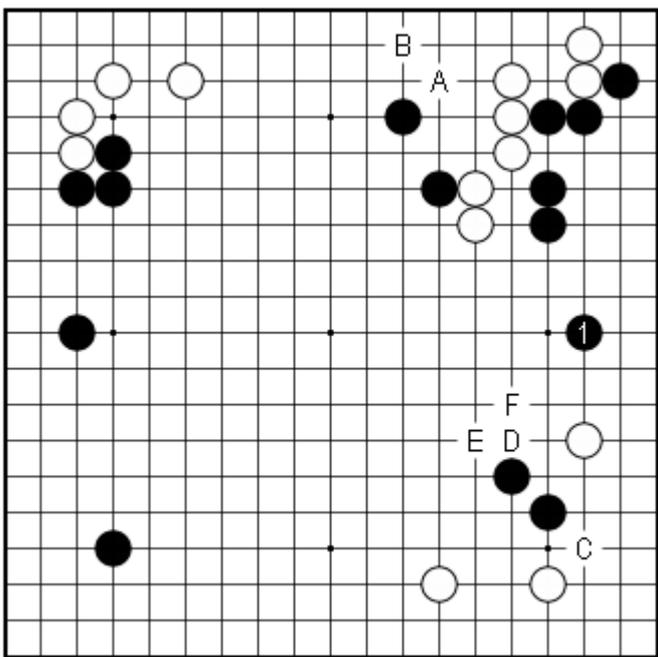
第12题

第 12 题 (黑先)

右上和右下的棋形均令人担心，
请问：黑的攻防要点在何处呢？

选点不能有一路之差。

(正解率 31%)



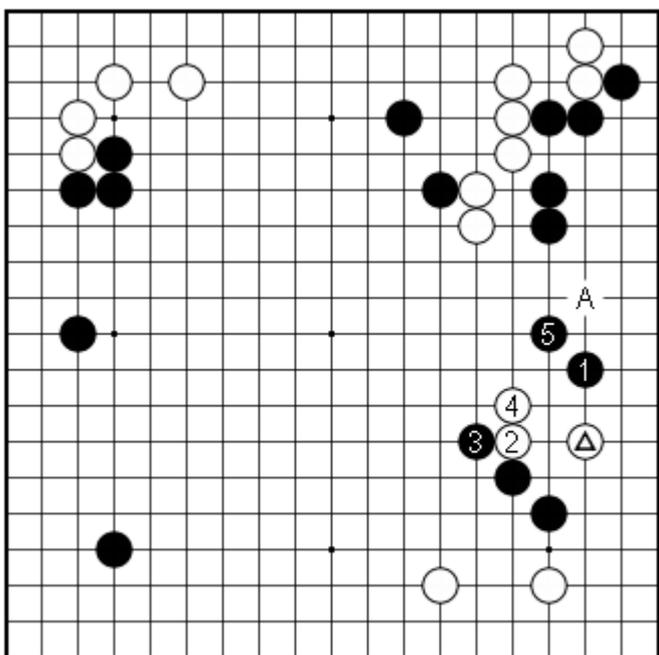
正解图

正解 大飞一紧凑的好手

本局面的关键是右边 ⊙ 子以后的动向，因此不能让白棋轻松地解决这个问题。

正解是黑 1 大飞拆，此手既保住了右上黑棋的根基，又与右下黑二子相呼应，对 ⊙ 子形成夹攻之势，故是紧凑的好手。此后，黑在 a 位攻击右上白棋十分严厉，白若顾及这一点而在 b 位飞补，黑即 c

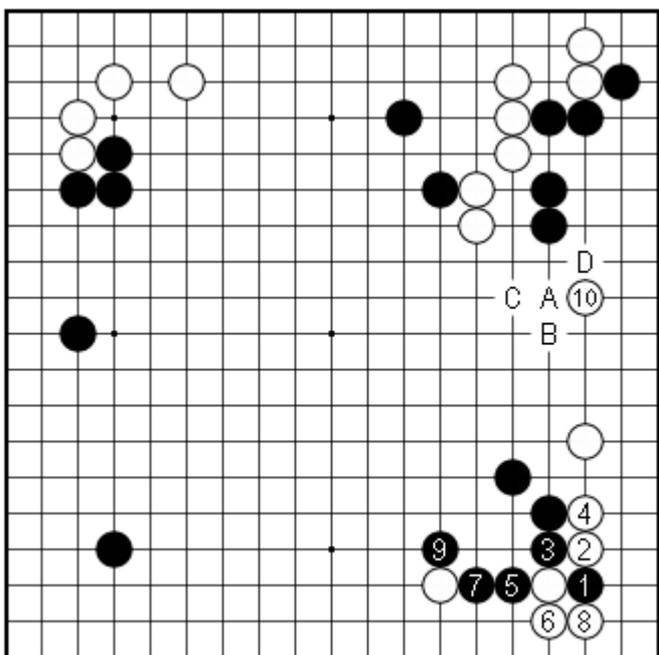
位尖，吃掉白 ⊙ 子。白若强行在 d 位靠出，经黑 e 扳，白 f 退后，黑 1 正处在最有效的攻击位置上。



1图

1图 (一路之差)

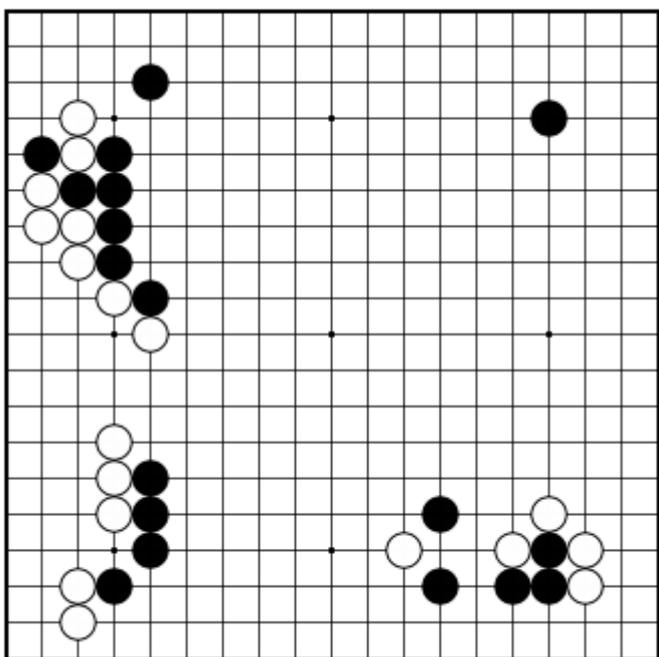
如果黑 1 的选点与正解有一路之差, 白棋就可以借 ⊙ 子进行轻松的腾挪了。本图黑 1 虽看似凶狠, 但白 2、4 之后, 黑 5 补已不能省略, 相反, 黑 1 若在 a 位小飞, 白又有 1 位拆一的余地。



2图

2图 (方向错误)

右下角黑 1 托, 搞错了行棋的方向, 以下白 2 扳断至白 8, 白右边已得到安定, 加之白抢到了 10 位紧逼兼拆的要点, 经黑 a、白 b, 黑 c、白 d 后, 黑陷入苦战的困境。

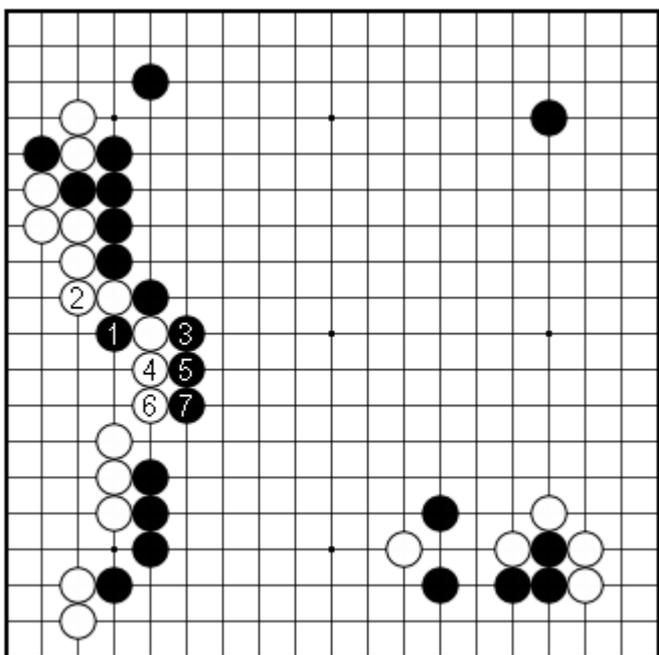


第13题

第 13 题(黑先)

黑方似乎快要做成一个从下方横贯中央的完整厚势。在此，黑应怎样构思最好呢？请不要把思路搞得过于复杂。

(正解率 33%)



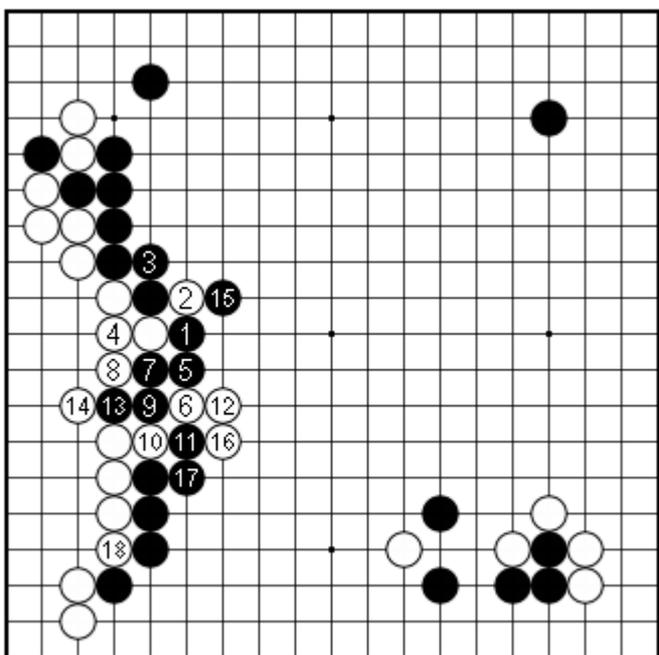
正解图

正解 简单两打

左边的上下两方，黑分别已将白封锁在三线和四线，但中央尚有缺口，可能被白冲破而分断。黑方如能堵住缺口，使上下黑势相连接而成一整体，厚势威力将立即增加三、四倍。

正解是黑 1 打吃，迫使白 2 粘上，黑 3 再打，以下 5、7 连压，虽是俗

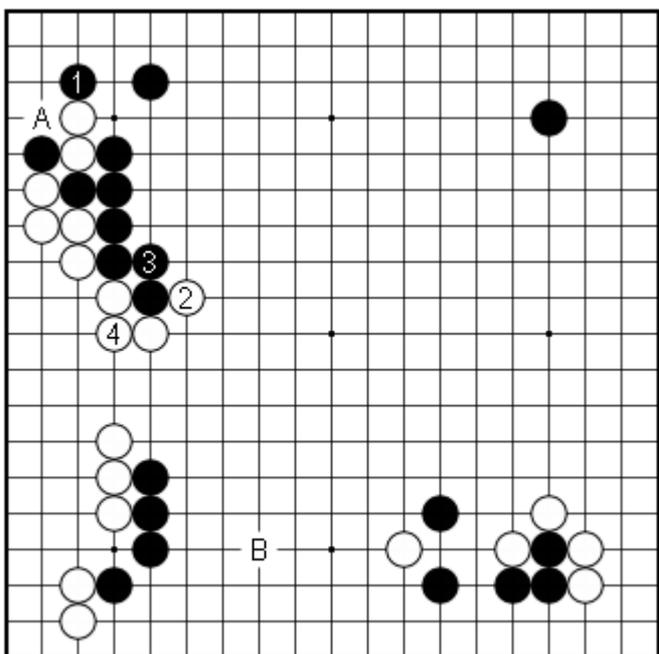
手但却能简单明了地达到目的，不给白棋任何求变的余地。毫无疑问，宏大的黑模样已经筑成。



1图

1图 (不充分)

黑 1 直接扳，过分呆板，显然不能达到目的。白 2、4 后，黑 5 长意在封锁白头，但留有被白 6 靠出的破绽，以下至 18，黑势虽厚，但因下边棋形不好而受到限制，尤其将面临着与中央白兰子的攻杀，黑方处于不利的状况。

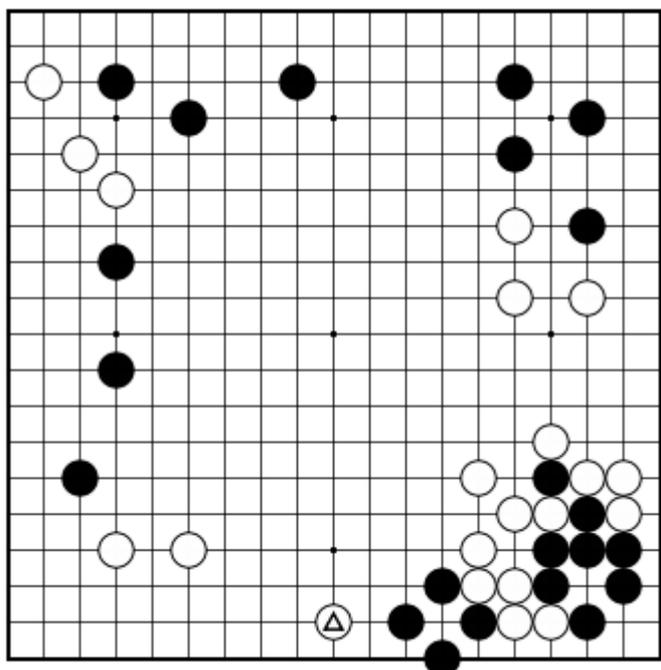


2图

2图 (小气)

本图黑 1 采取姑息的思考方案也不行。白 2、4 在中央行棋，以后黑若走 a 位，白即占 b 位好点。

中盘部分

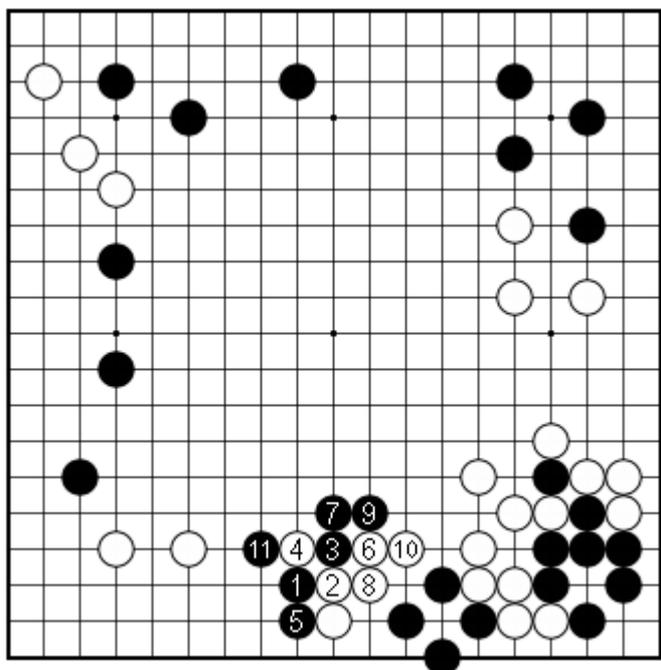


第14题

第 14 题(黑先)

盘面形势是正在进入中盘战斗的场面，眼下白刚下了△子攻击黑四子。请问：黑怎样应最好？当然，一味地逃命是不行的。

(正解率 18%)

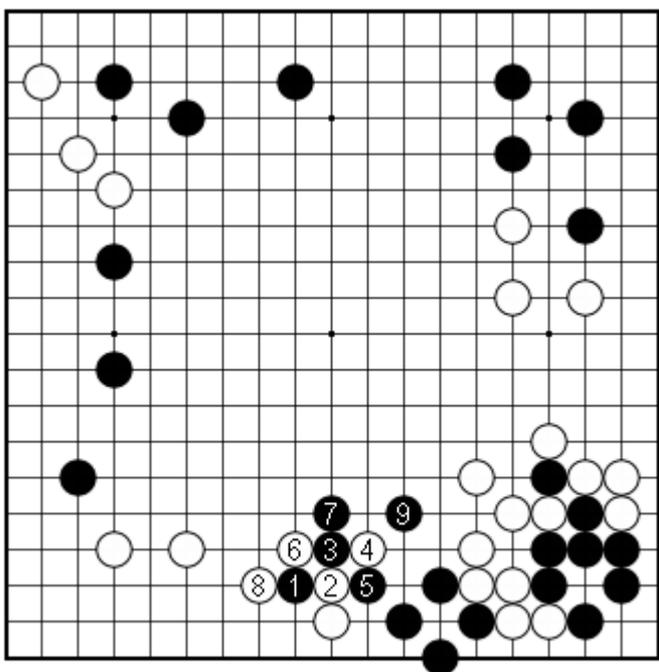


正解图

正解 弃掉四子

若是老跟着对手行棋，就不能把握住胜机。应该有下边黑四子轻的感觉。

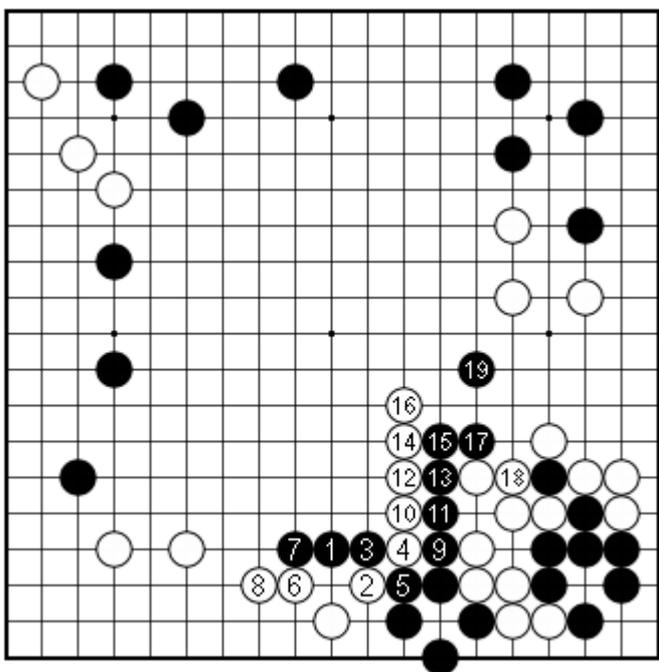
黑 1 罩是正着，即使弃掉四子也不可惜。白若 2 位冲，黑即 3 位挡，白 4 则黑 5，白 6 以下吃掉黑四子。黑也征吃到白 4 之子。这一转换可看做是黑充分可行。



1图

1图 (黑无不满)

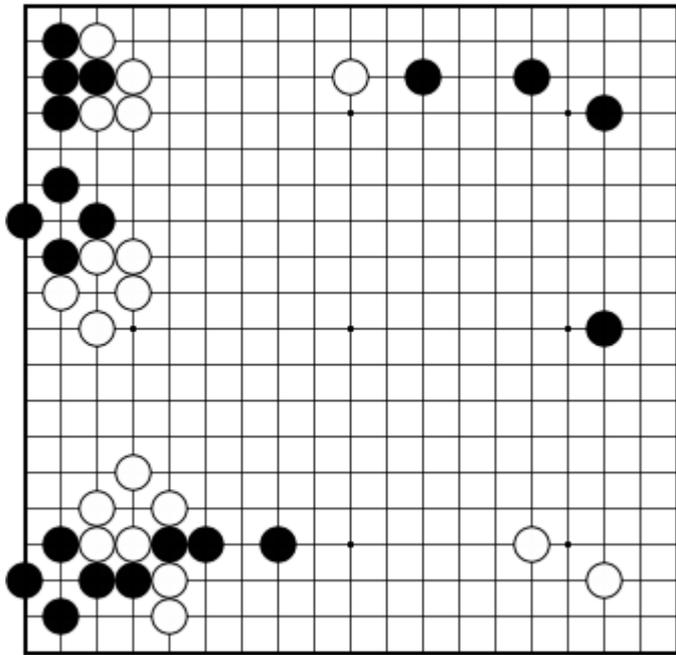
黑 1、3 后，白 4 若扳，黑可 5 位断，这样黑就没有必要弃掉四子了。以后白若下 6、8，黑 9 位枷绝好，黑已完全安定了。



2图

2图 (缓手)

黑 1 镇，稍嫌不够紧追。白 2 以下反击，必将走成黑 19 止的黑逃命之形，以后怎样处理被分断的黑三子是个问题。



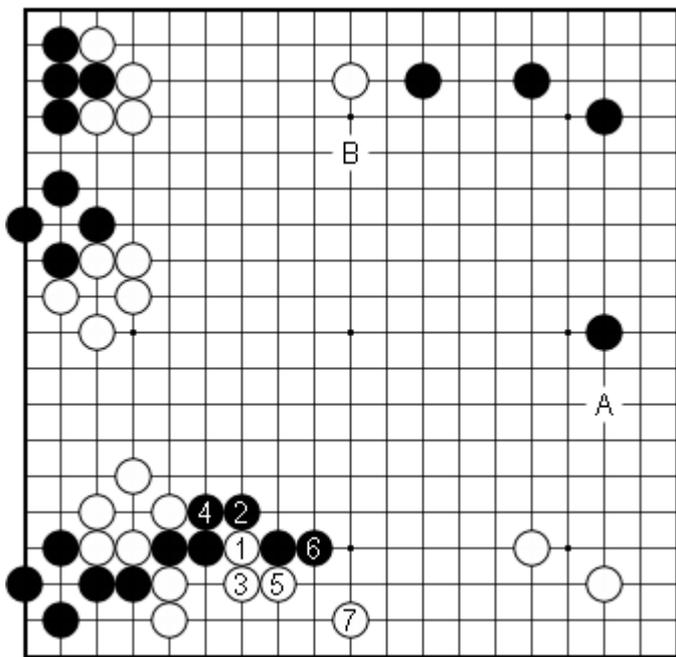
第15题

第 15 题 (白先)

如果搞错了着眼点，就找不到正解点。

请问:是应该走通常的大场呢?或是还有更为严厉的手段呢?

(正解率 15%)



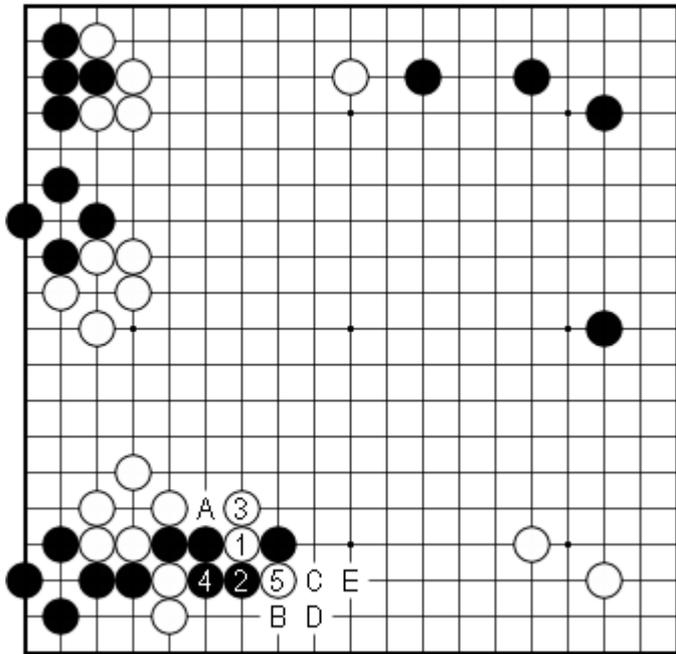
正解图

正解 下边的挖入

大凡有关中盘的解题，答案无不直接与棋的安定有关，其正解为简单的开拆或逼拦的情况是很少见的。本题白若 a 位逼拦或 b 位关均嫌缓。

正解是白 1 挖入，黑 2 若从上方打，白应之以 3 至 7，白二子死里逃生获利很大，加之今后根据局势的发展来看，白还有可能伺机攻击中央黑棋，因此白前途乐观。

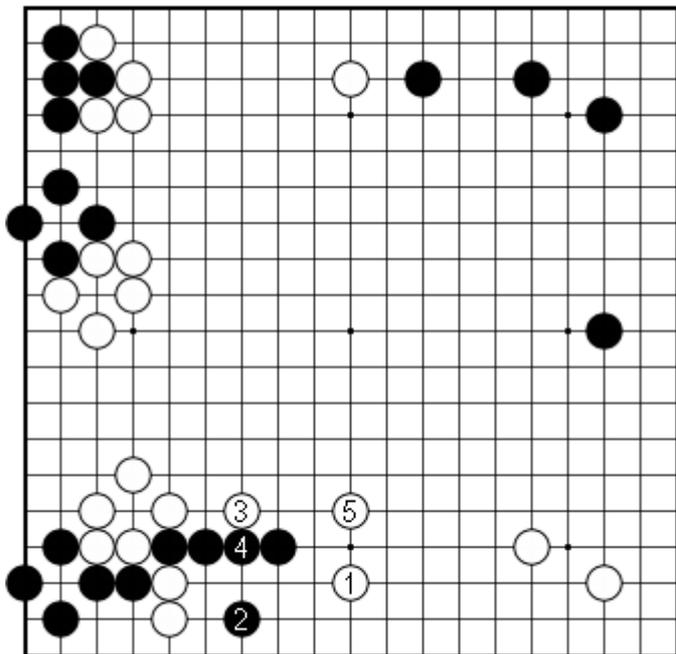
中央黑棋，因此白前途乐观。



1图

1图 (白预料中的图形)

白1挖入，黑2若从下方打，结果将对黑方更为不利，白3长十分愉快，以后黑4粘，白5断。黑因不能在a位冲而只能在b位打，.经白c、黑d、白e，黑形实在是难受之极。这正是白所期待的结果。



2图

2图 (次佳)

白1拦逼也很有力，黑大致会在2位应，白3、5舍去二子，其要领是重视中央的大局观。

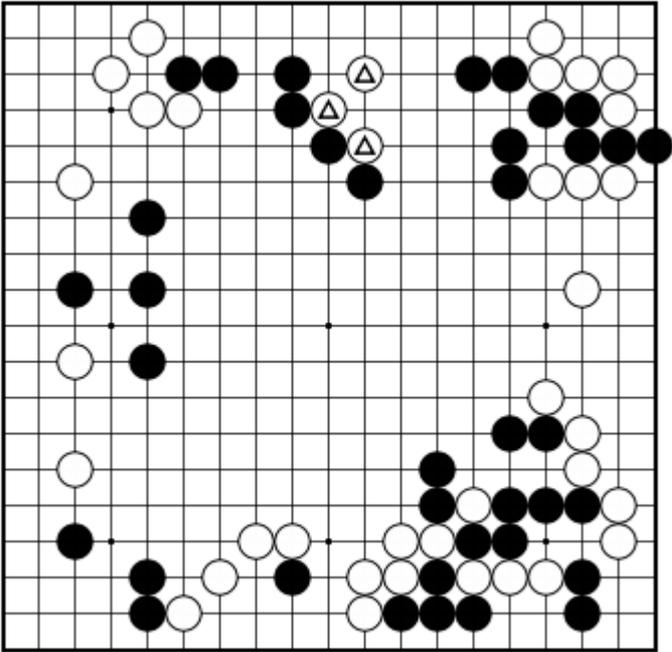
总而言之，不能让黑方先手在下方补棋。

第 16 题 (白先)

中盘战斗正酣，请问：上边白三子应怎样进行腾挪呢？

有必要细算全局的形势。

(正解率 58%)



第16题

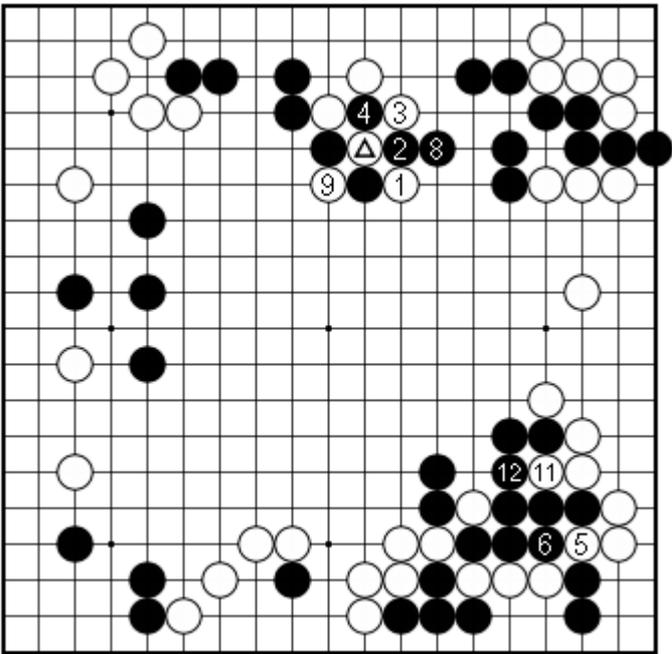
正解 空扳是筋

上边白三子如何腾挪是本题的重点，无论如何，不能让上边原封不动地成为黑空。

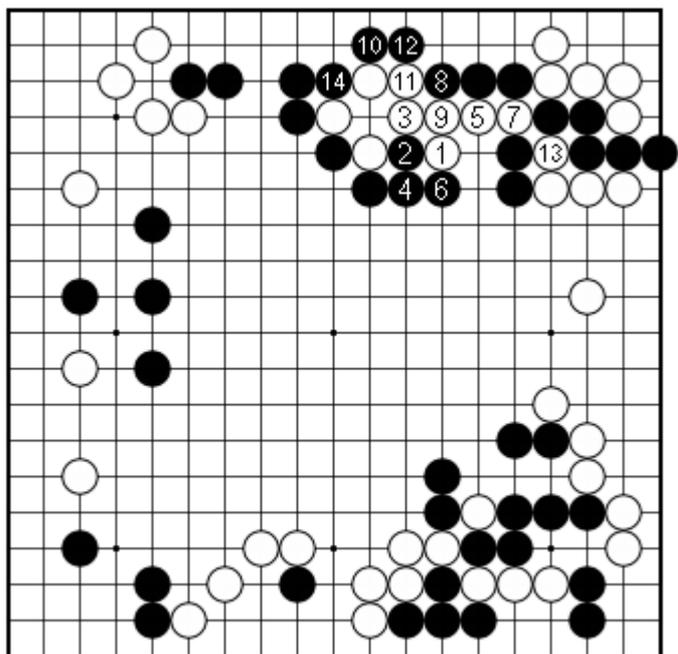
白算出了全盘劫材于己方有利，故而白 1 空扳，是好手。黑 2 若断，白 3 开劫，黑 4 提劫，白因有 5、11 的劫材，黑无应对之策。

在此过程中，黑 6 若不应劫而解除

劫争，白在黑 6 位粘，即吃掉右下黑角白可满足。



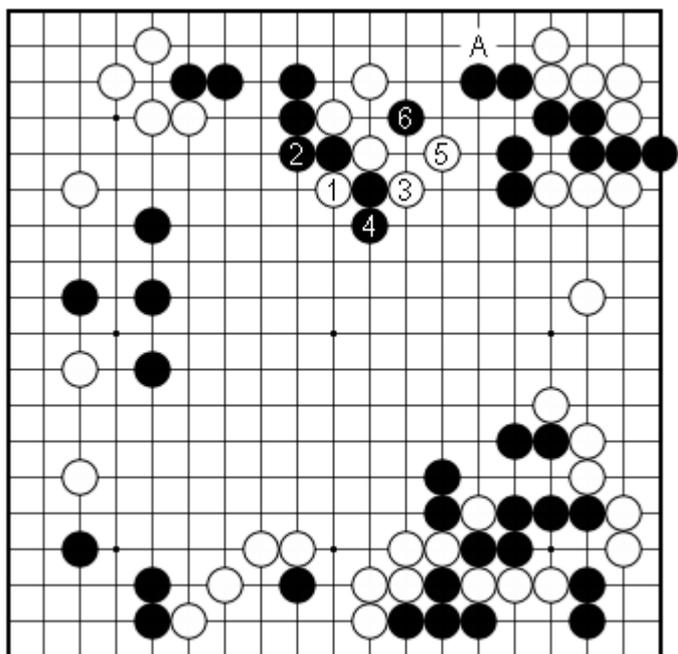
正解图



1图

1图 (勒索)

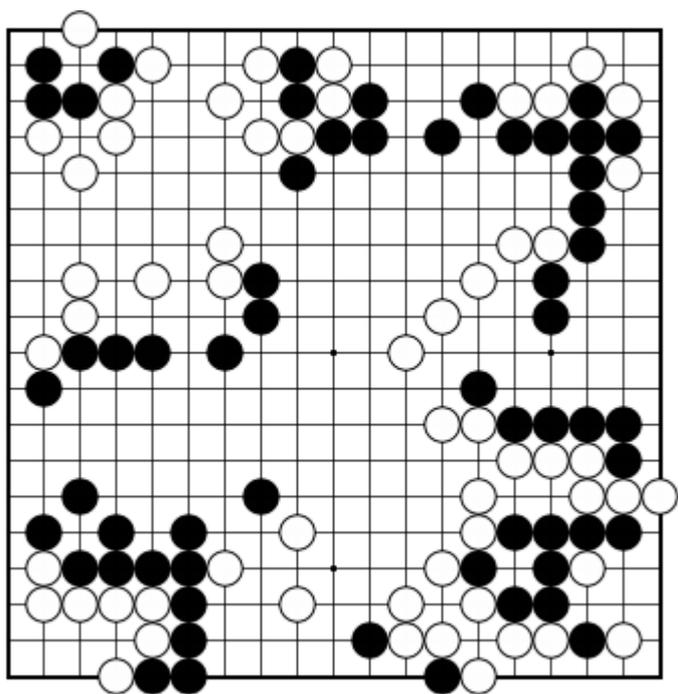
白1关，黑2、白3成劫，黑若不愿打劫就可在4位粘进行抵抗，白5虎，黑6挡是最强硬的应手，白7断，黑8以下弃掉五子紧白的外气。本图结果白劣于正解图。



2图

2图 (俗手)

白1断打，再于3位打出，是恶手。黑4后，白5虎补，黑6觑，白计穷。请注意，对于白角，黑有a位立的先手利。

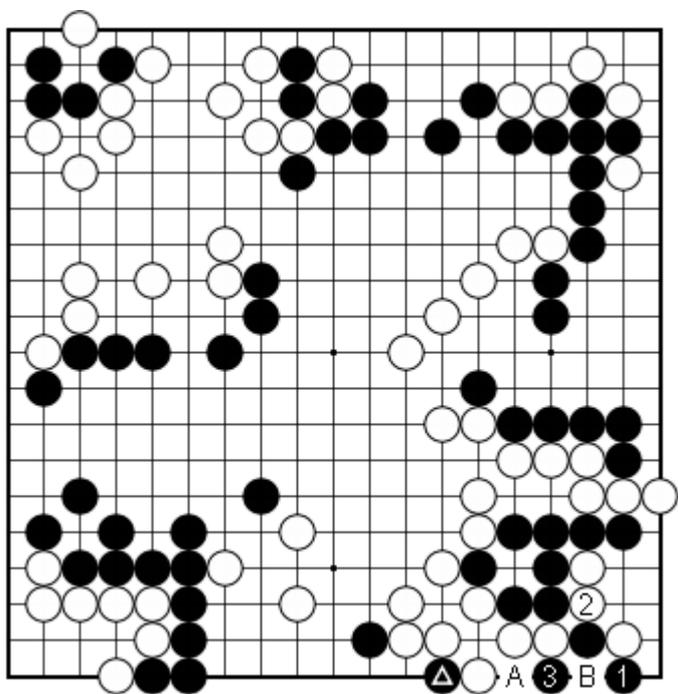


第17题

第 17 题 (黑先)

右上角、右下角和左下角三处的棋形都有各种余味。但是，黑从何处，采用什么手段着手最有效呢？

(正解率 16%)

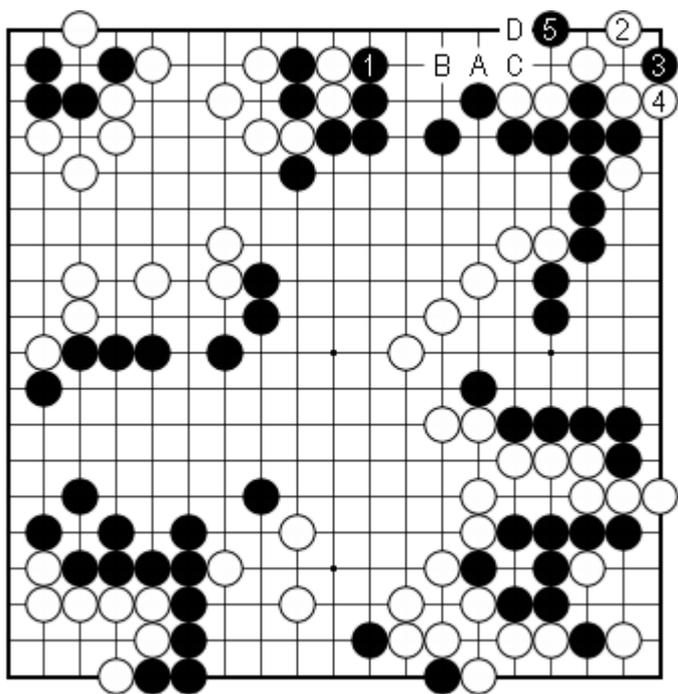


正解图

正解 右下角做劫

仔细研究右下角的棋形，就会发现黑▲子的位置非常微妙，正是由于▲子的存在使整块黑棋有了一线生机。

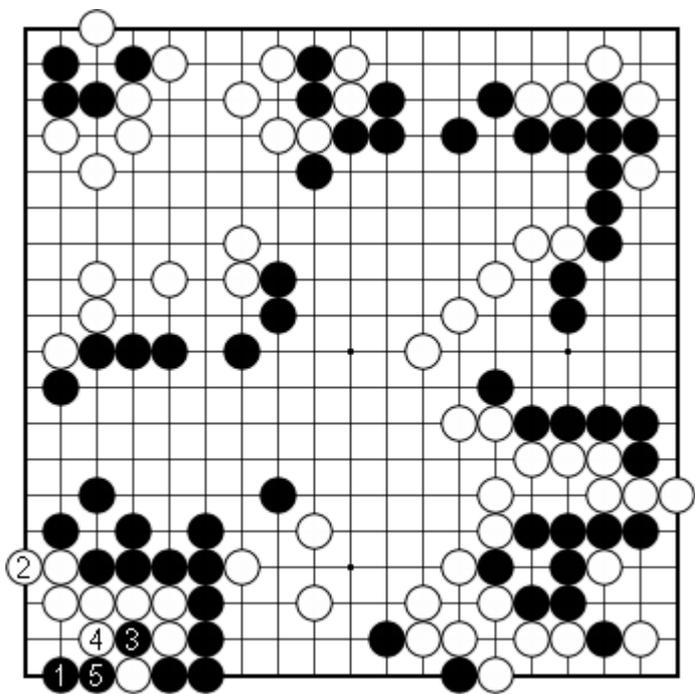
正解是黑 1 扳，白 2 打则黑 3 做劫，以下因有▲子的作用，白不能直接在 a 位打吃。而且黑只须在 b 位粘黑角就活定了，故这是一个紧劫。另外，从全局看来，该角也是最大的。黑 1 如走 2 位，白 b 位渡可接回，黑不行。



1图

1图 (次佳)

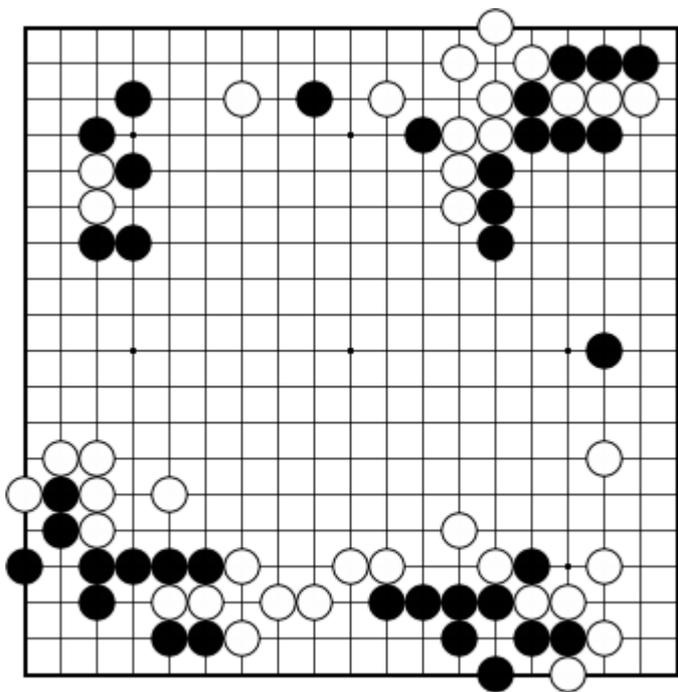
上边黑 1 打吃也很大，这就彻底消除了白在右上角的活动余味。如：白 2 虎，黑 3 点至 5，以后白若 a 扳，黑 b 挡，白若 c 曲，黑 d 长出是好棋。但若无黑 1 之手，白 c 曲，黑 d 长就不成立了。



2图

2图 (左下角也是做劫)

左下角黑 1 点至 5 也成劫，但较之正解图的劫价值小。

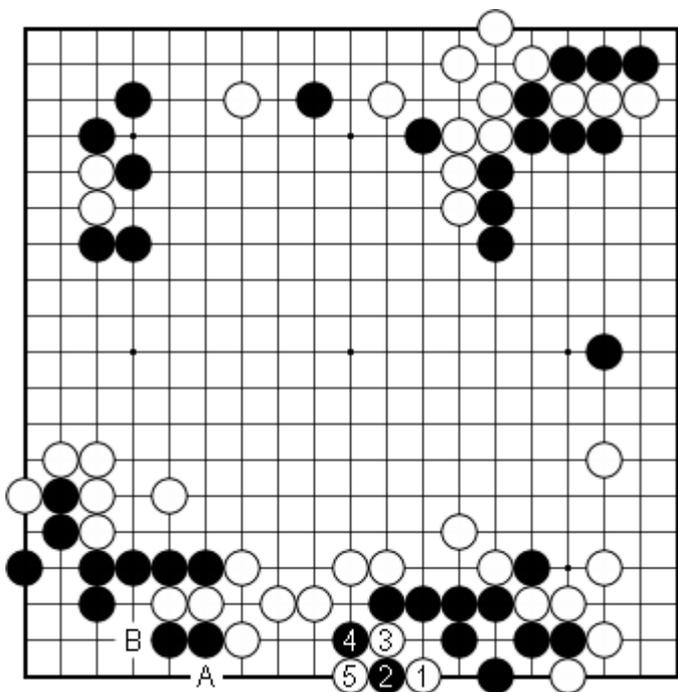


第18题

第 18 题 (白先)

焦点在下边，虽然上边也有大棋，但下边有使黑方感到痛烈的手段。请大家一定要把最后的变化计算清楚。

(正解率 20%)



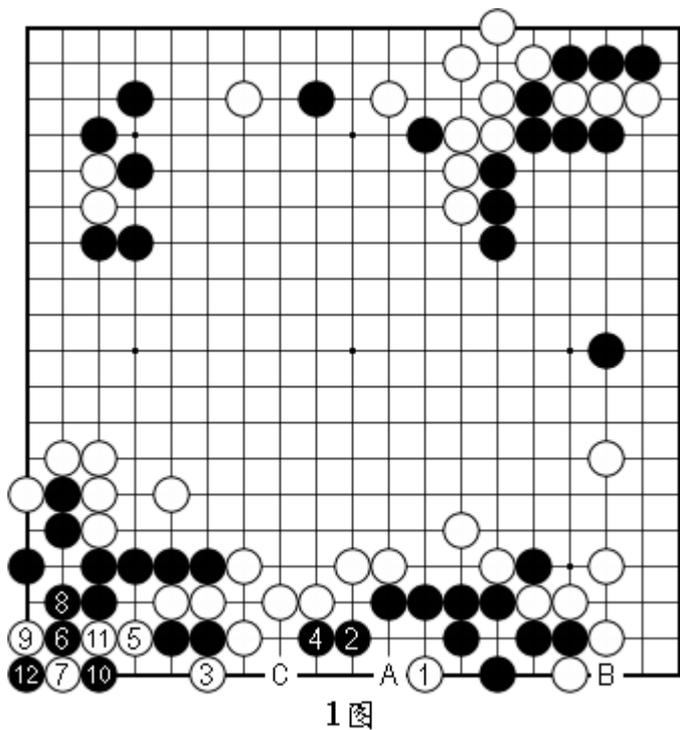
正解图

正解 致命的点

下边的两块黑棋，是各自独立的活棋，但如果把这两块棋联系起来分析，就很快会发现严厉的手段。

白 1 点，击中了黑棋的要害，黑陷入困境。结论是黑 2 靠，以后的白 3、5，成为白的无忧劫。如果先交换白 a 黑 b 两手，也会得到相同结果，但白方失去了一个宝贵的劫材。

同结果，但白方失去了一个宝贵的劫材。

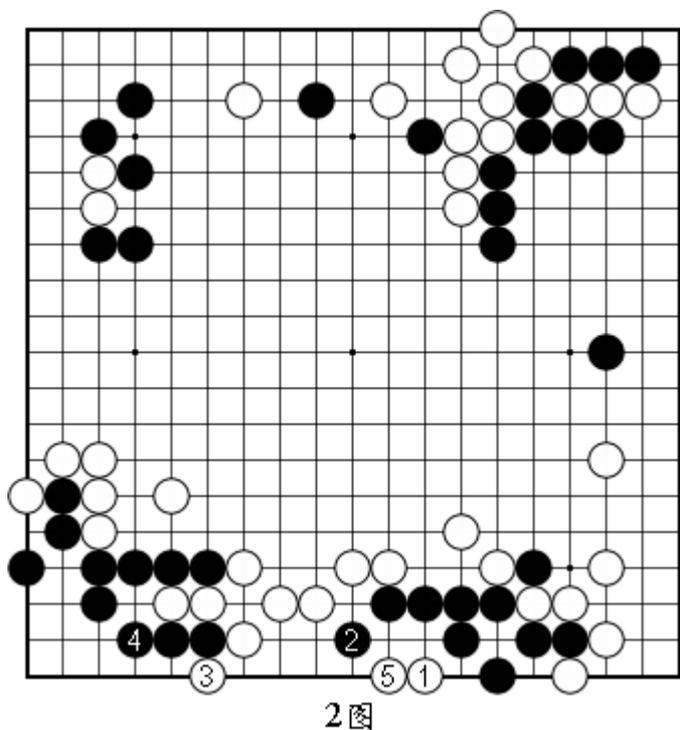


1图 (角部的劫)

白1点时，若黑2尖应，白3扳同时威胁两方，是足以自豪的手筋。黑4如补活右边，白5以下至11，左边黑角成为劫杀，黑的损失将比右边劫活的损失更大。

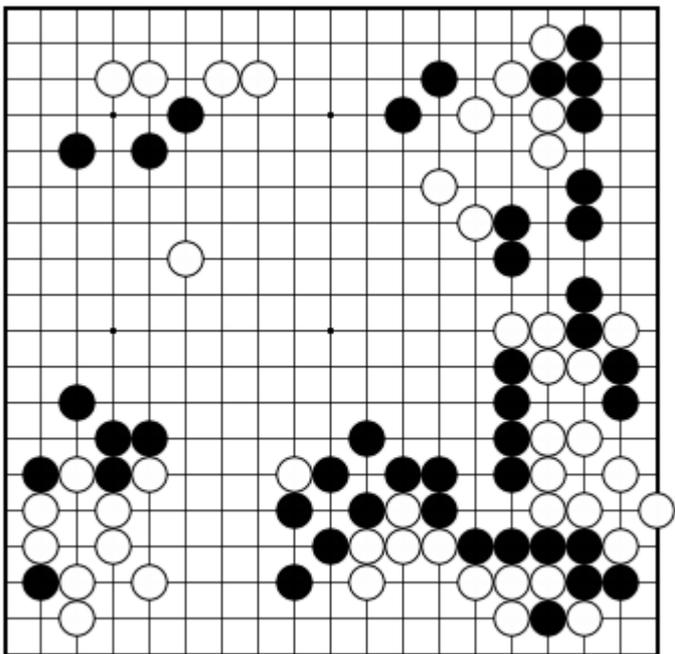
白3如在a位长，欲直接动手杀死右边黑棋，但经黑4、白b、黑c尖后，黑已有足够的做眼空间。

后，黑已有足够的做眼空间。



2图 (黑死)

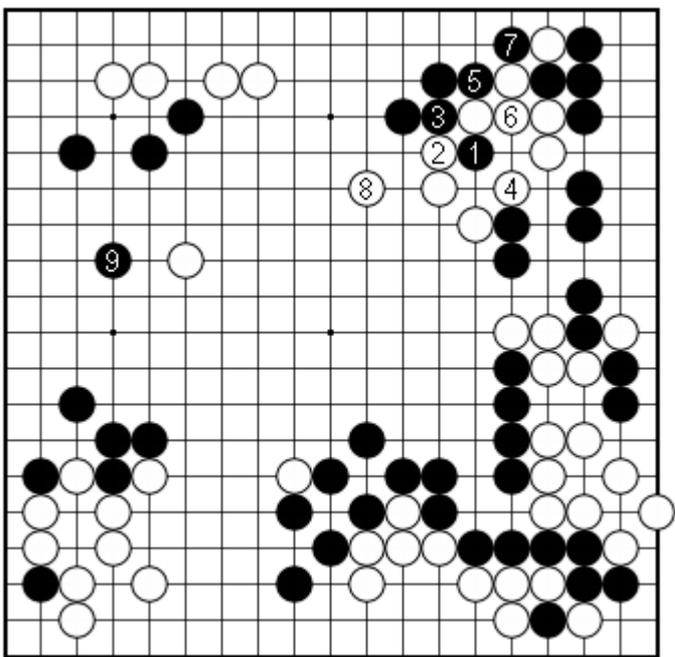
白3扳时，黑4如补角，白5并，黑即被净杀。这是黑方最坏的结果。



第19题

第 19 题 (黑先)

上边和左边的黑形似乎都较薄，
应重视哪一方好呢？如果
能走出很好的步调，同时兼顾到
两方，那就是最好不过的了。
(正解率 7%)

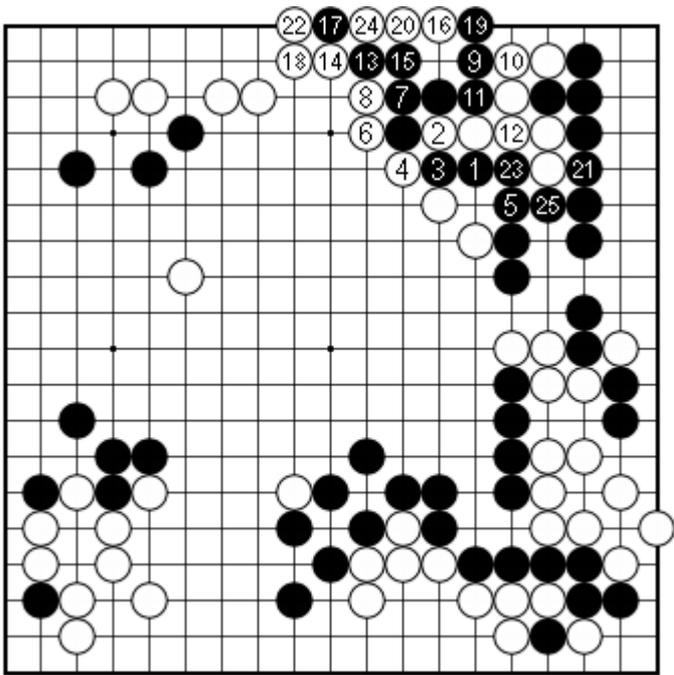


正解图

正解 果断地跨靠

右上白形也并非完美，黑白当首先考虑攻击这块白棋的方法。
黑 1 跨靠是形的急所，白若 2 断，
以下至黑 7 必然。如此，黑在上边
所得的实利已不算小，而白还必须
8 位补，此手对白将来在此一带行
棋具有很大的意义，黑 9 得先手后
转向左边，从而使两方弱棋都得到

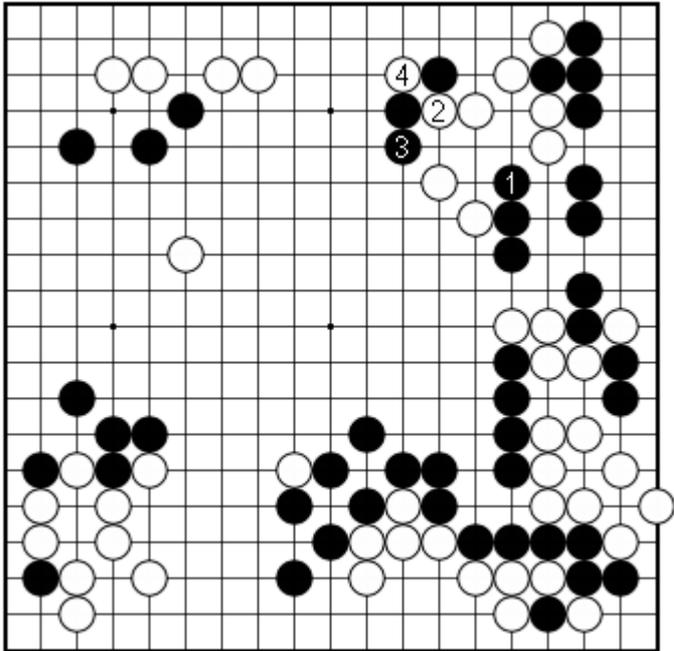
兼顾。白 8 如脱先，黑即在白 8 位处飞攻白棋，非常严厉！



1图

1图 (拼气黑胜)

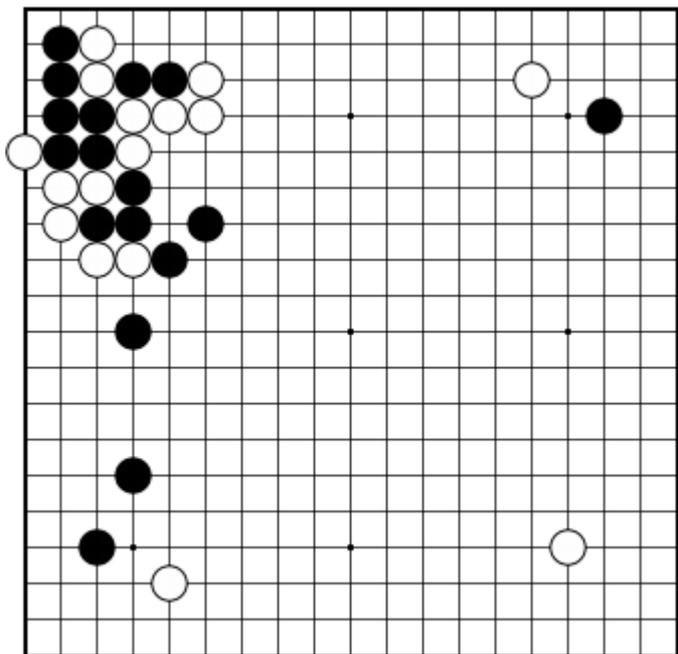
黑 1 跨靠，必须充分考虑到白 2 挤，4、6 断打的手段。黑 9 以下至 25，黑以一气的优势杀死白棋，白 16 若下在 24 位，黑 16 位团眼已无顾虑。



2图

2图 (白成安定之形)

黑 1 夺白眼形，虽为进攻的常法，但用于此则效果大减。白 2 挤，黑 3 挺出觑断，但白 4 断后已轻松地获得了安定。

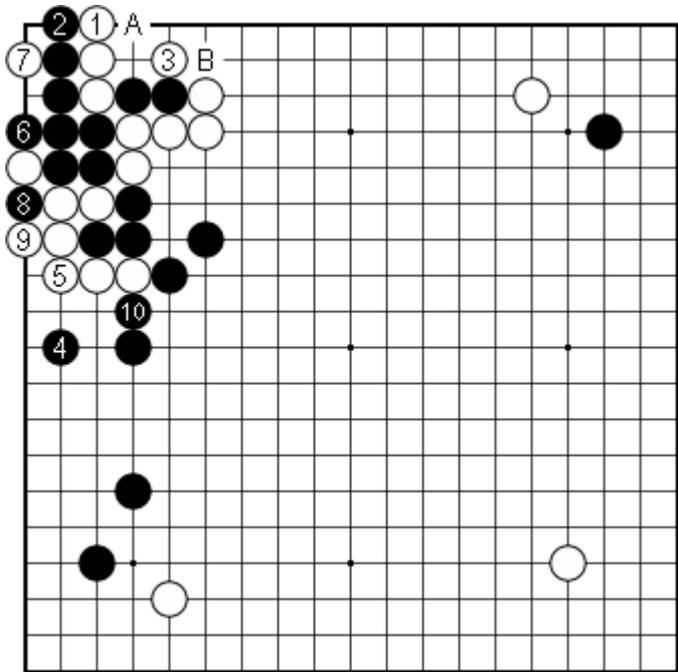


第20题

第20题 (白先)

左上角的冲突尚未告一段落，白应怎样下最好？如只是简单地在左边补棋，似乎难以满足。

(正解率 6%)



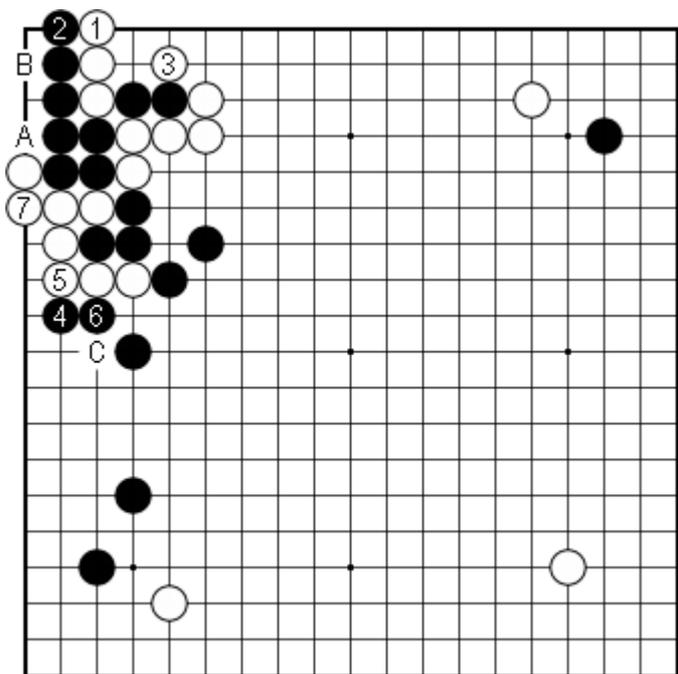
正解图

正解 缓气劫

白完全放任右边不管虽然不行，但本题的重点是在角部对黑棋的攻杀。

白1立是十分有趣的一手棋，以下黑2，白3当然，经黑4跳、白5粘，最终将走成白11止之形。这是白一手可杀黑的缓气劫，白成功。

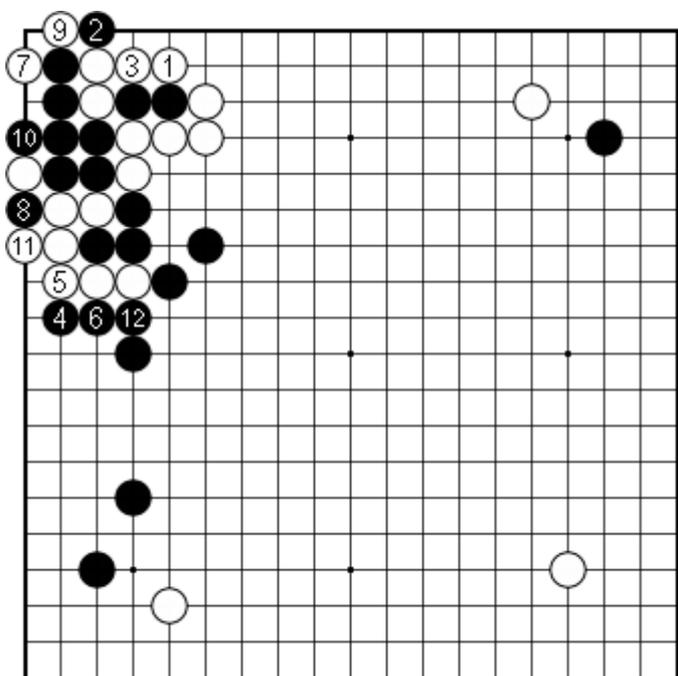
以上变化过程中，黑2若下3位，白即2位拐，经黑a、白b,黑因气紧不行。



1图

1图 (黑无理)

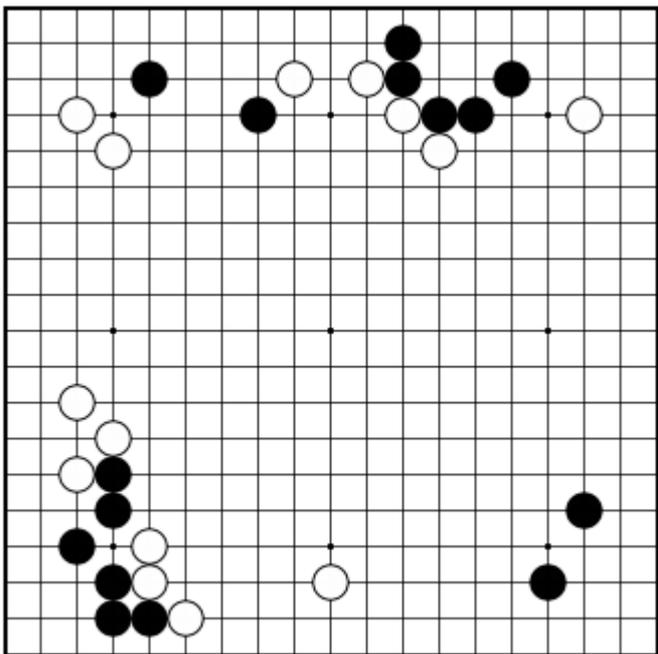
白1立、3打吃时，黑若4位觑，经白5粘，黑6紧气，白7又粘，拼气结果黑负。黑6如下a位，白b点眼又成劫争，白若不愿打劫可于c位跨出。



2图

2图 (白失败)

白若单在1位打吃，被黑得到2位打之利后果不堪设想。以后黑若仍4、6紧气，最终至12成为摇头劫，白已无胜望。



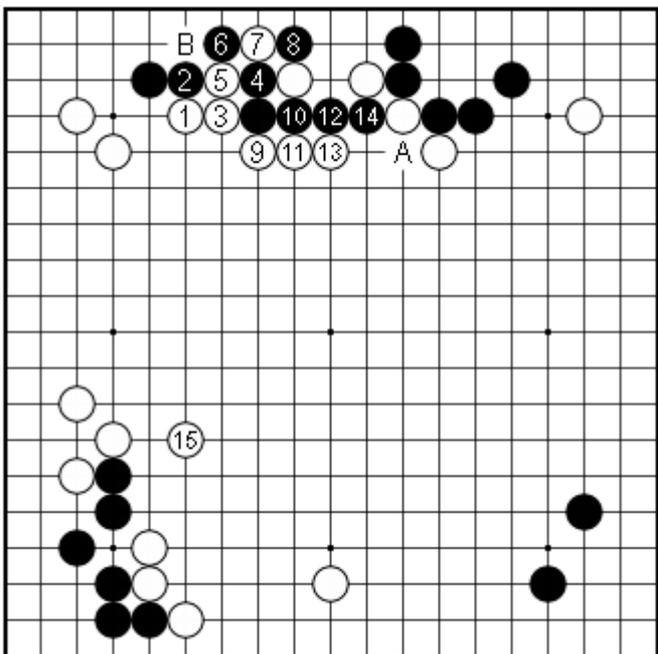
第21题

第 21 题 (白先)

上边，黑白双方同是薄形，若单纯防守自补，亦使黑方得到喘息的机会。

请问：能否有一举奠定优势的方法？

(正解率 13%)



正解图

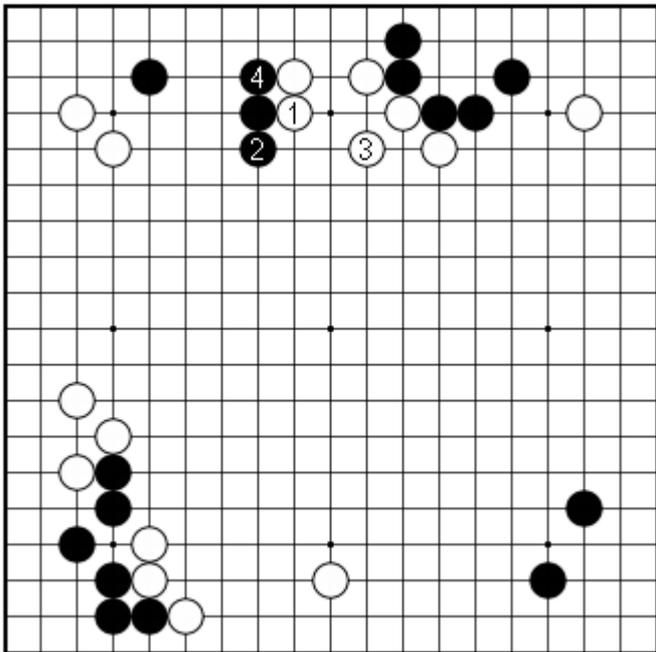
正解 果断地飞罩

一味地拘泥于局部得失，就不能创造出胜机。

白 1 罩是正解，以下黑 2、白 3、黑 4 下立，白似乎已坏了。但是，白视上边数为轻子，5、7 冲断，白 9 以下连压数手后，转身抢占白 15 要点。如此，白在中央形成了宏

大的模样，上边还留有 a 粘和 b 打断吃二子的手段，实利很大。

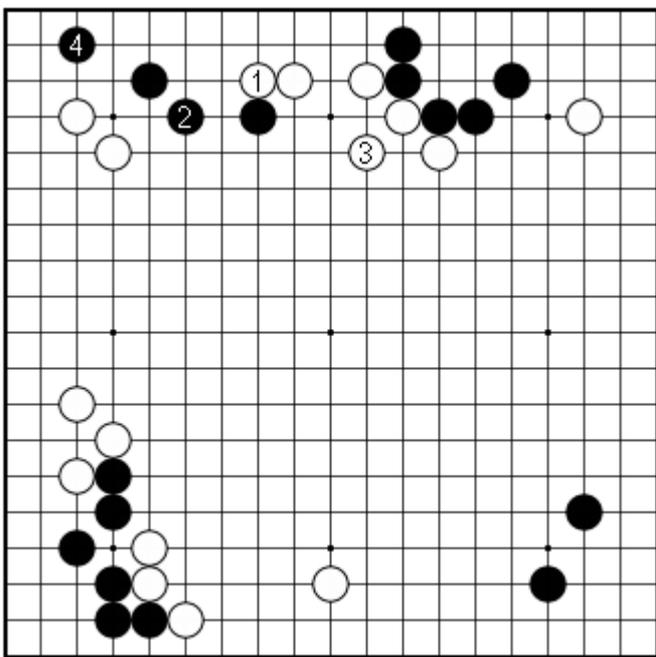
该过程中，黑 2 若直接 4 位挡，白 2 位立下即可满足。



1图

1图 (黑充分)

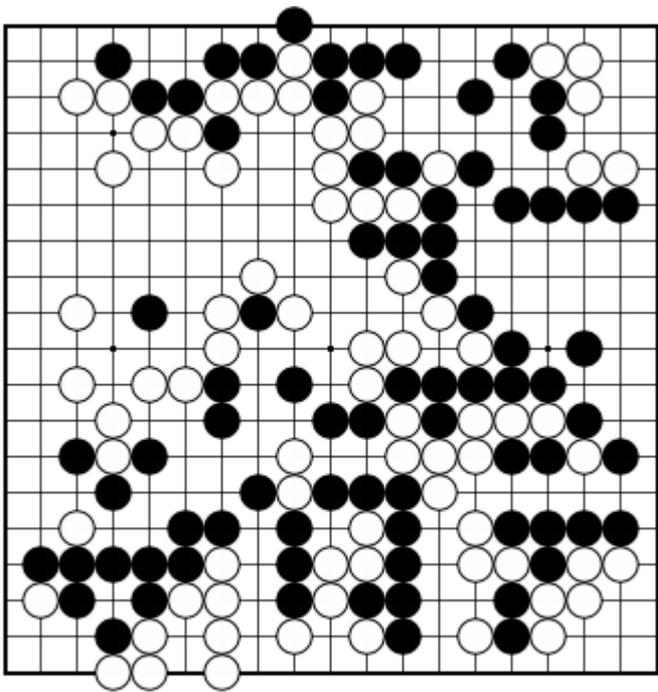
白1若在薄弱的一方行棋，黑就可以得到满意的结果。黑2后，白3补不能省略，黑4挡已非常充分。



2图

2图 (相同的结果)

白1从下边长也一样，黑2、4可轻松地求得安定。



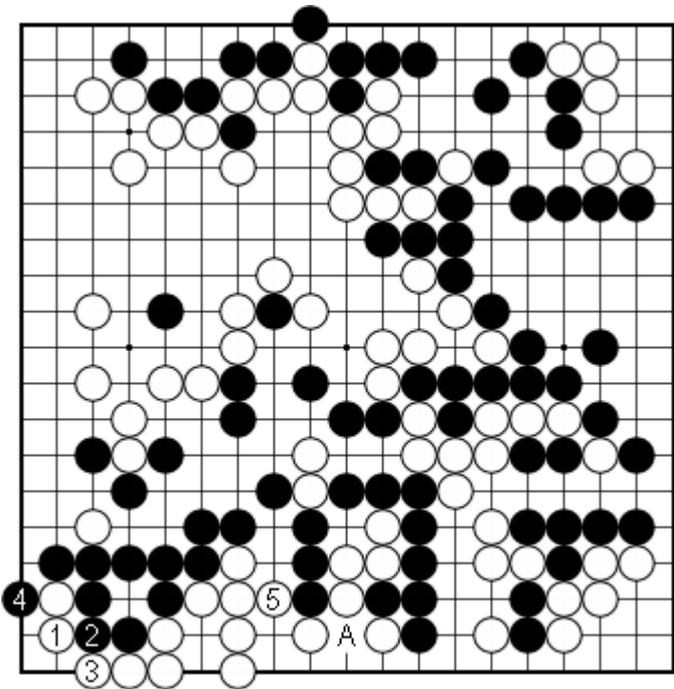
第22题

第 22 题 (白先)

如果对局面稍加认真的分析，问题就会变得明瞭了。

但是，即使着眼点正确，损的下法也不能算是正解。

(正解率 11%)



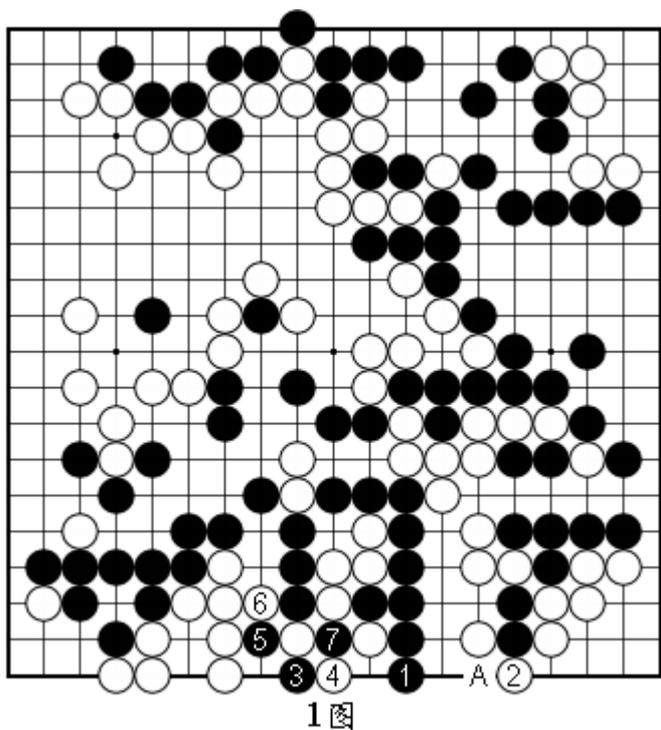
正解图

正解 补下边

中盘战中，棋的死活是第一重要的问题。如果在死活问题上犯了错误，就会前功尽弃。

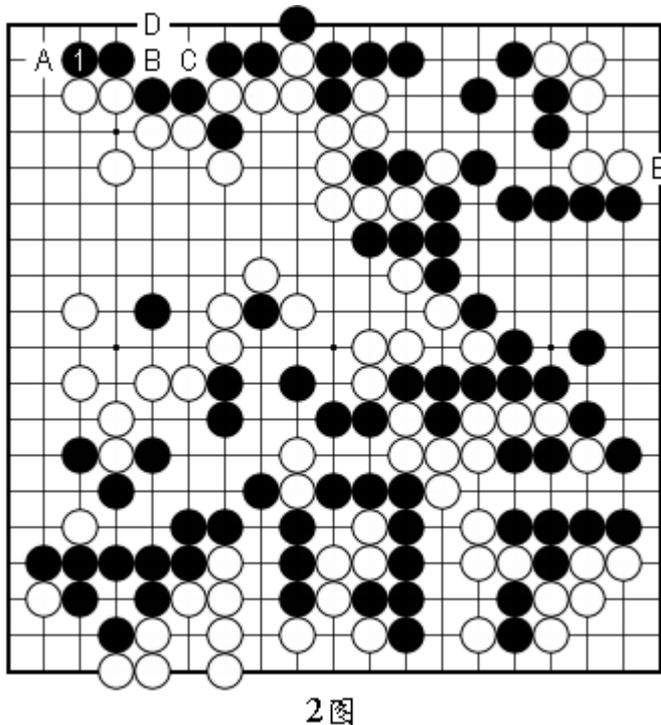
在本局面中，下边的白棋尚未活净，当务之急当然应是自补。白 1 在左下角行棋是正解，若黑 2、4 夺眼，白 5 再及时补活。白 1 若直接在 5 位或 a 位补活，这一答案因给

黑留下了 3 位挡的大官子当然要被扣分。



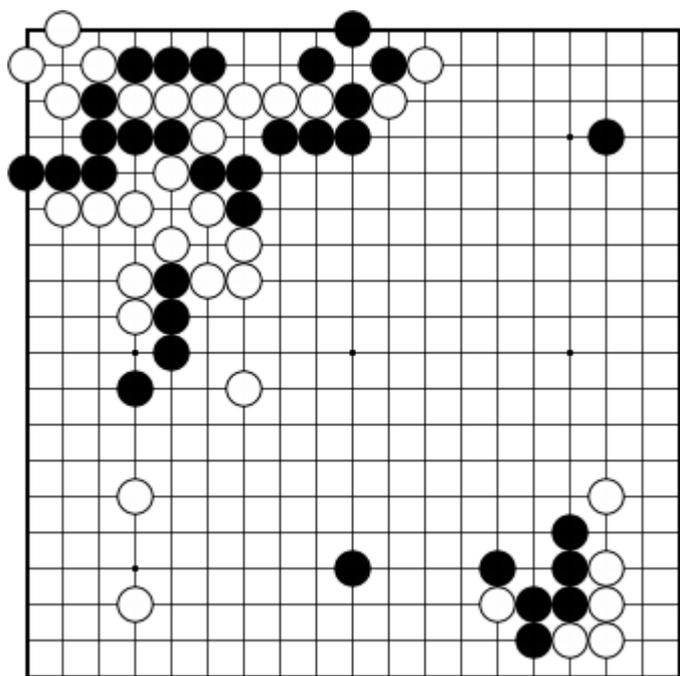
1图 (大劫)

上图白1若脱先，必然吃大亏。
 黑1立，左右两方的手段黑必能走到一边，白2如补右方，黑3夹至7，白成劫活，反之，白2若补左方，则黑a位渡回，白12子被吃掉。



2图 (小)

左上白若在黑1位挡，乍眼看就不很大。反之黑1长，被白a扳，立即产生了白b、黑c、白d的手段。另外，右上黑e扳，白角成劫杀，但仍嫌稍小。

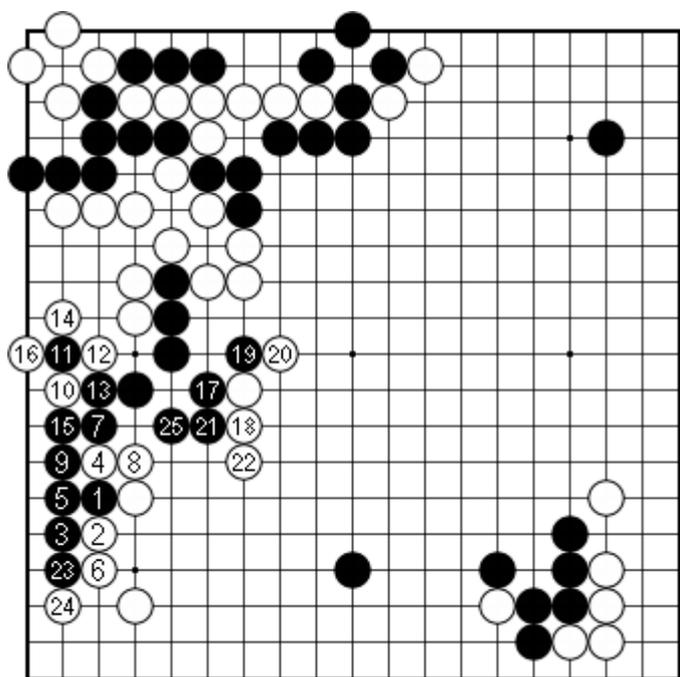


第23题

第23题 (黑先)

左上角的激战已告一段落，当前的问题是怎样处理左边黑四子。应怎样构想呢？只顾逃命大概不是好棋吧。

(正解率 10%)



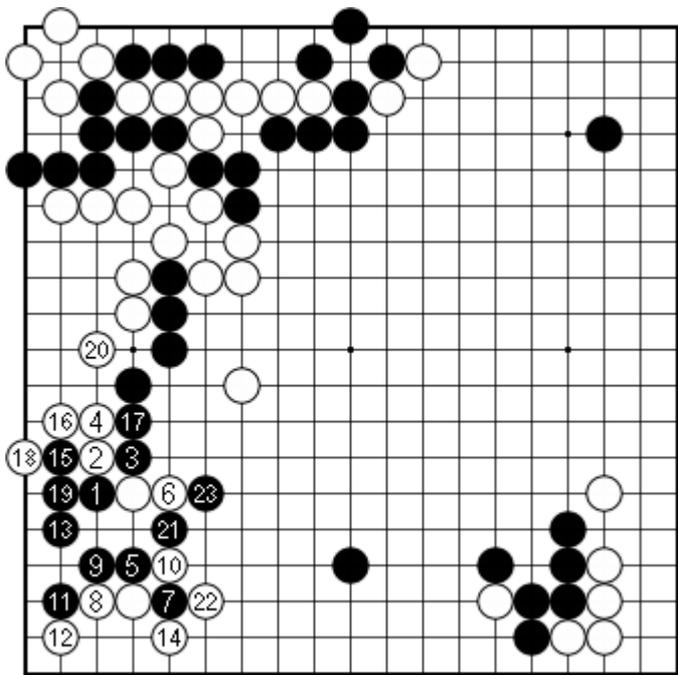
正解图

正解 靠托腾挪

左边黑四子若只是单纯的逃命，棋局就会缺乏妙味而落入枯燥。无论谁下黑棋都应想到弃子法。

黑 1 托，其意图是先试探白的应手，然后相机而动，这是很好的腾挪手法。白 2 若扳，黑 3 连扳决不缓手，白 4、6，黑 7 夹渡回。以下至黑 25 是黑预想的变化，白左下一带

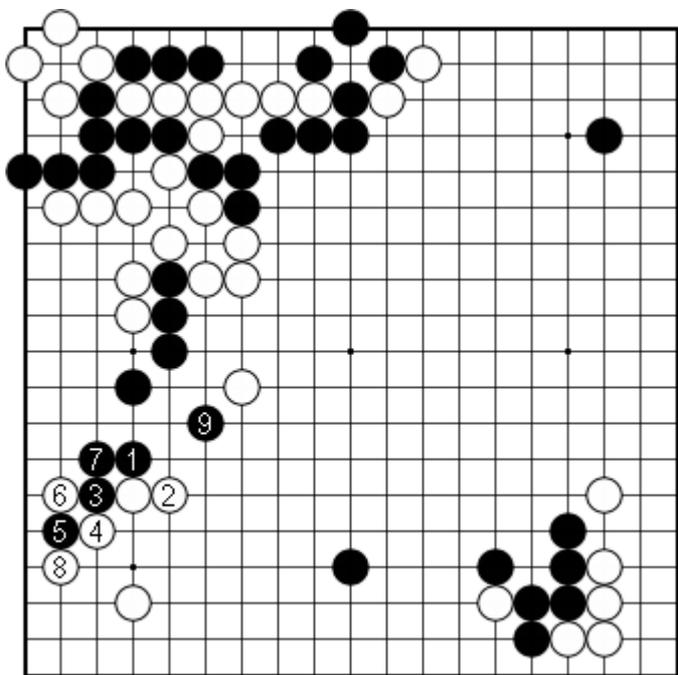
地盘被黑掏掉，黑极满意。



1图

1图 (白无理)

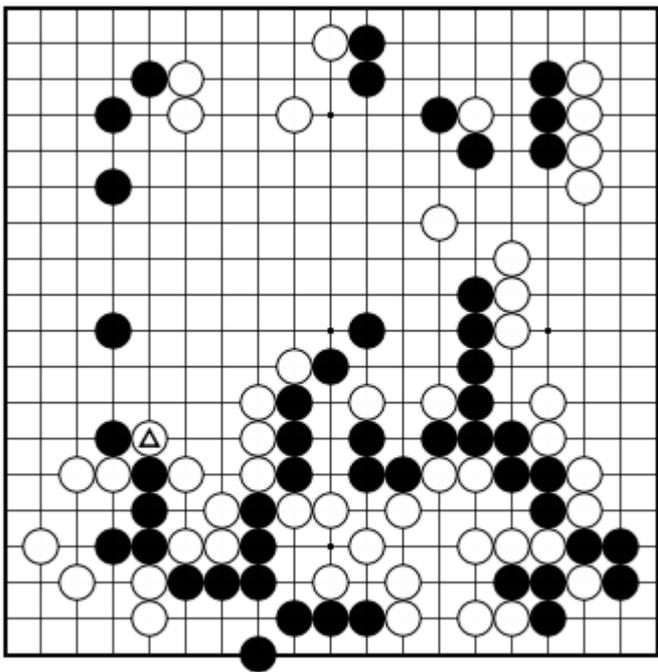
黑1托，白2若外扳，黑3扭断，白4长，黑5靠是手筋。此时，黑已做好了弃掉四子的准备，故弈来十分轻松。白6以下猛攻不懈，但至黑23，白二子棋筋反而被歼。



2图

2图 (重)

黑1关靠，黑3扳，是常识性的腾挪方法，但嫌重。白8时已确保白角之地，黑9跳出求生路，离完全安定还相距甚远。



第24题

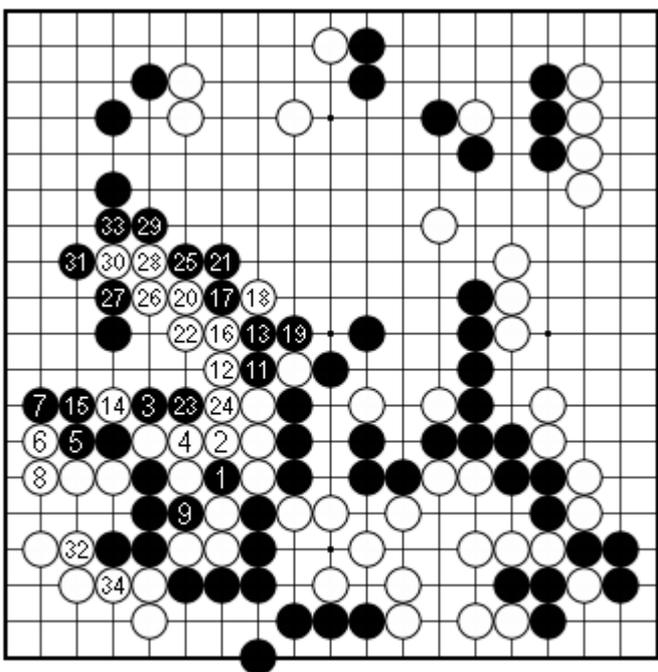
第 24 题 (黑先)

前一着白走了△的断，如能把△子或中央的白棋全都吃掉，当然最好。但是要是吃不掉白子，黑又该怎么下最好呢？

(正解率 11%)

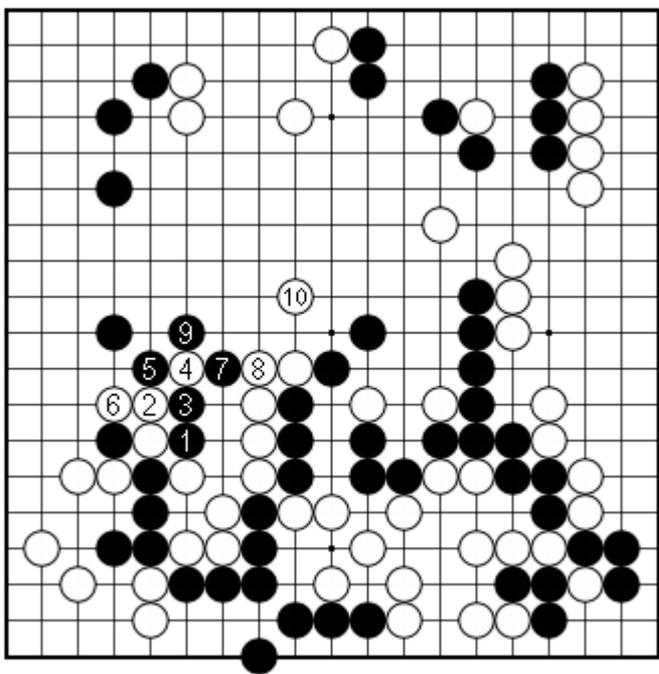
正解 雄厚的外势

其实，黑方根本没有吃掉白棋的手段，若过分地追求杀白的着法，而无视黑四子已不可救药的现实，就会招致更大的损失。因此，问题的关键是如何滚包、勒索白棋。黑1扑入是最佳手，白2被迫拔一子而自撞一气，这一气对黑以后紧闭白气的手段来说，至关重要。黑3打、5挡先手利，行棋步调很好。因白角棋形甚差。白6、8补不得已。以下黑12至30步步紧逼，至33止已构成雄厚的外势。



正解图
⑩—①

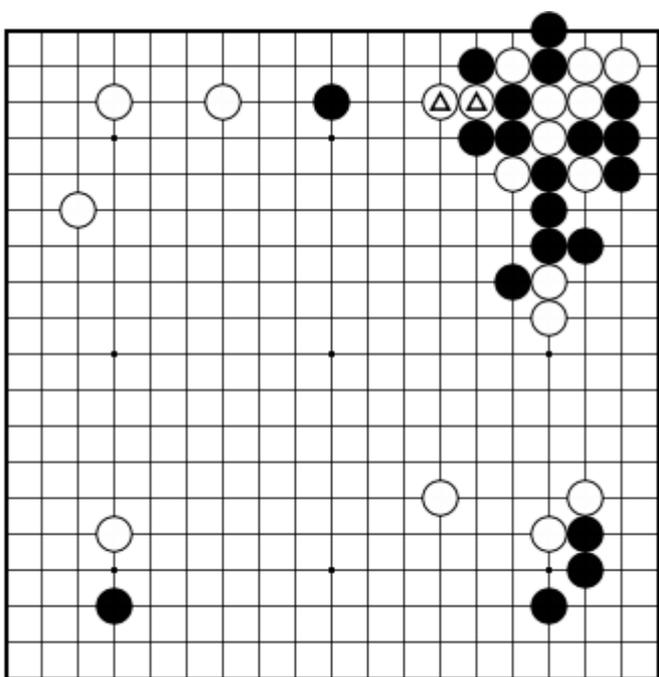
黑1若改在3位打或11位断打，白4粘，则黑的手段在此因一念之差而消失殆尽，已不能期望如图那样紧追白棋了。



1图

1图 (黑无理)

黑1断打意欲强吃白棋，下法过分无理。白2、4应后6补，最后白10轻松地跳出。黑方则白白地丧失了做厚势的机会，应该痛心地检讨。



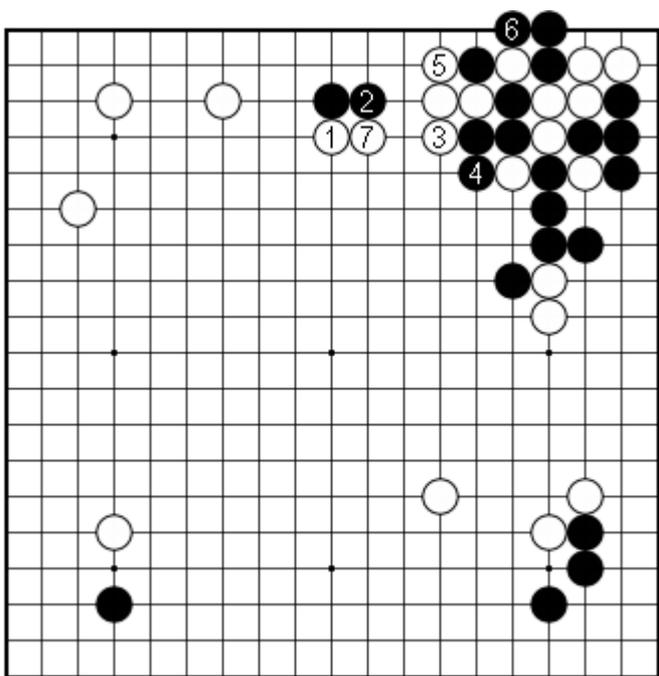
第25题

第25题 (白先)

焦点在上边。

如果白方只是逃出两个△子，就毫无意义。角上被黑吃掉的几个白子还可以利用，但应怎样利用呢？

(正解率 11%)



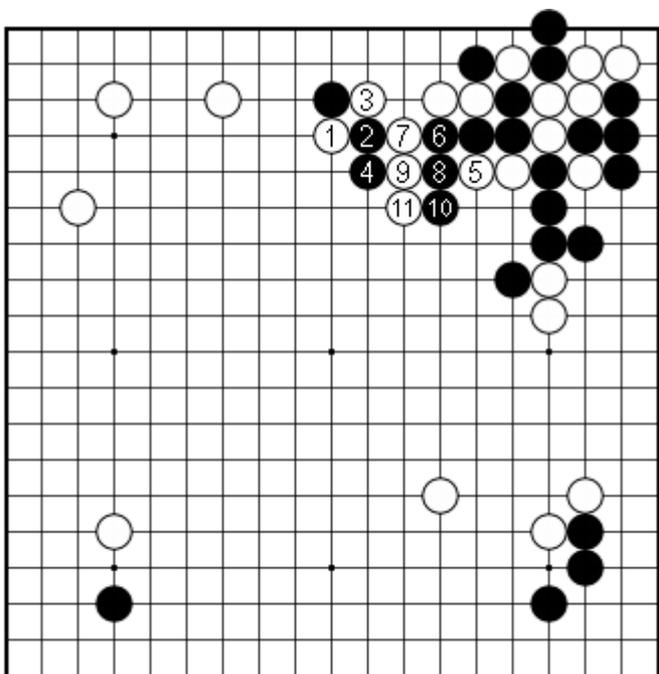
正解图

后白7挡压。如此，已经走重的黑二子面临着治孤无计的困境。

正解 急所——靠压

先将角部可利用的变化走定形是不好的。任何情况下，若棋形上存在着打吃、紧气等先手利的手段，往往要把这些余味保留到最关键的时候利用才有最好的较果。

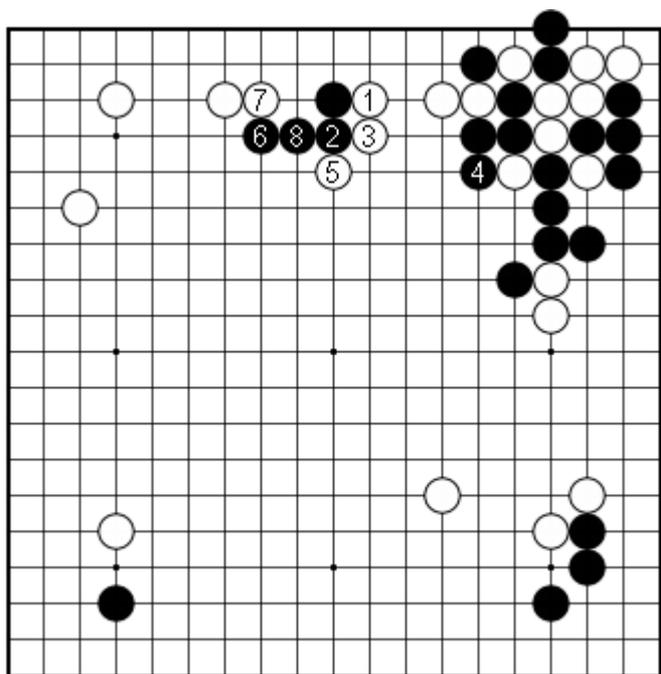
白1直接靠压是正着，其想法是视黑如何活动再决定怎样利用角部的余味。黑2若长，白3、5打，然后白7挡压。



1图

1图 (变化)

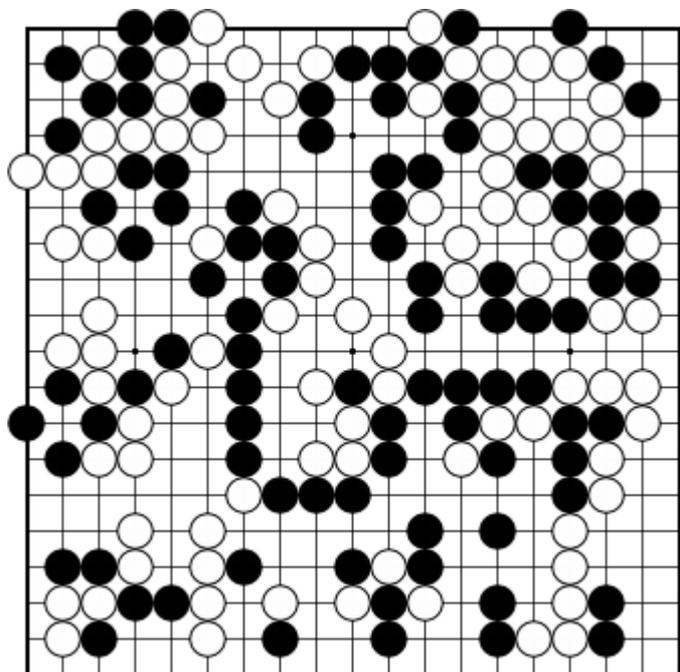
白1压，黑2若扳，白3扭断是好棋。以后黑4长，白5打吃至11止，可认为这是白不利的局面。在变化过程中，请注意研究黑4之手，此手无论怎么下黑方也得不到理想的结果。



2图

2图 (缓手)

白1靠虽也是常用手筋，但黑2长后，白即缺乏后续手段。此后白若3长，黑4自补……，至黑8，仍是一种势均力敌的激战之形。

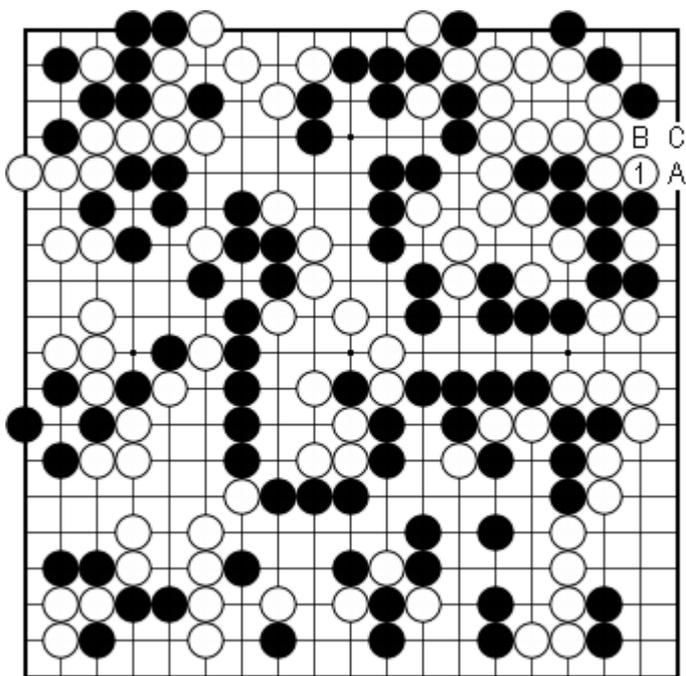


第26题

第26题 (白先)

盘面上多处白棋都存在着毛病。请问:在哪些地方黑有手段呢?在没有看清这些手段之前,请不要忙于决定您的着手。

(正解率 18%)

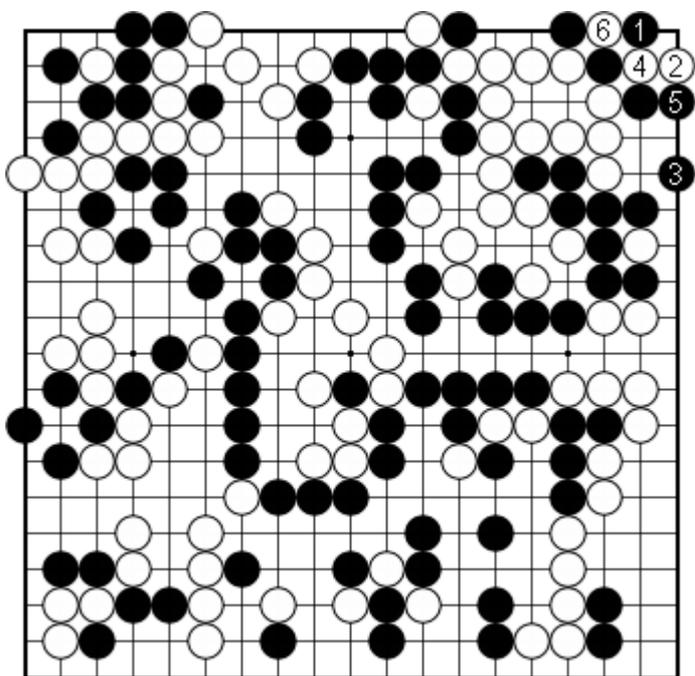


正解图

正解 消除大劫

正解是在右上角，白 1 后已将角部的一切余味消灭干净。如被黑先在此角上下手，大块白棋就会陷于危险之中，故白 1 补是最大之手。

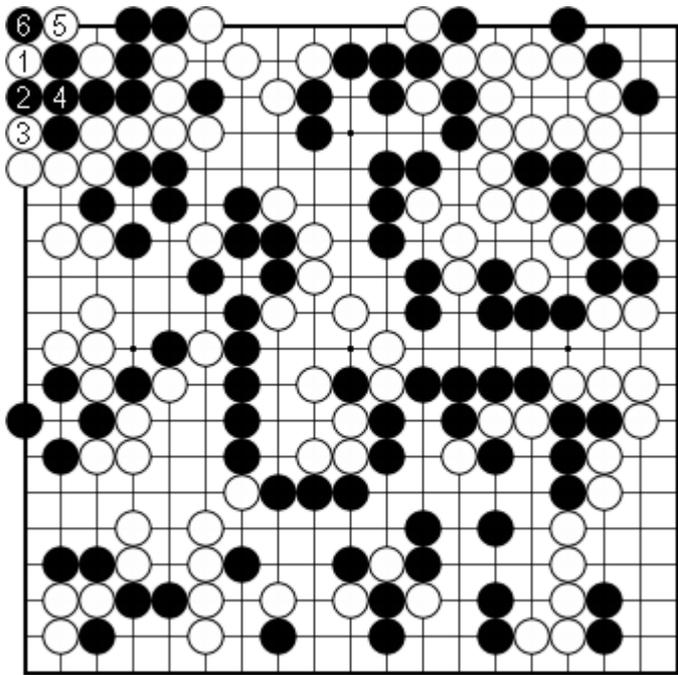
白 1 若走 a、b、c 诸点也均是正解，但此手如脱先一一



1图

1图 (大劫)

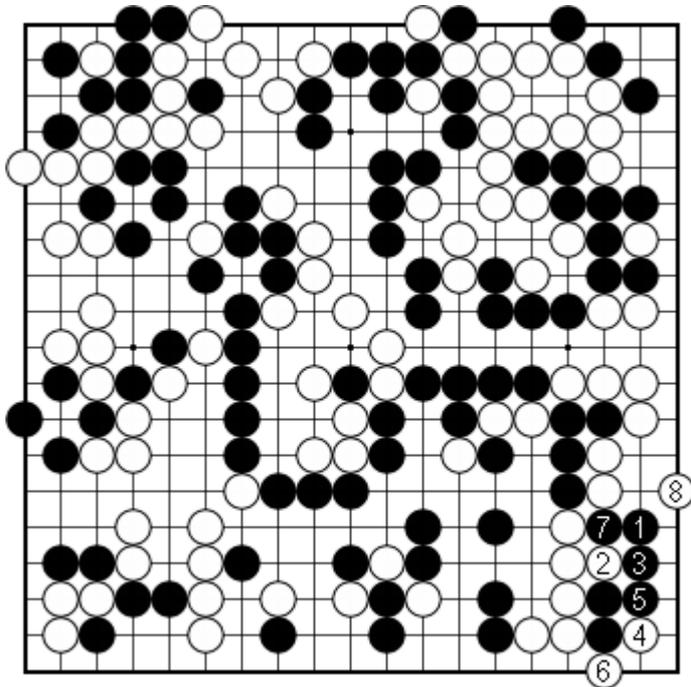
黑 1 虎极大！白 2 点眼，黑有 3 位尖的手段，以下白 4、黑 5，势必成为关系着白大棋生死的劫争。



2图

2图 (小棋)

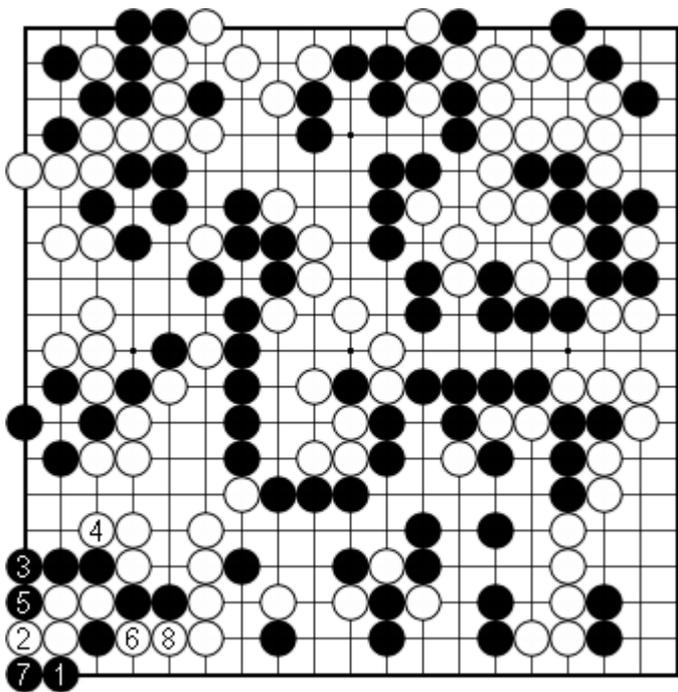
左上角白有1位靠的手段, 至黑6也成劫争, 但问题是此劫太小。



3图

3图 (快一气)

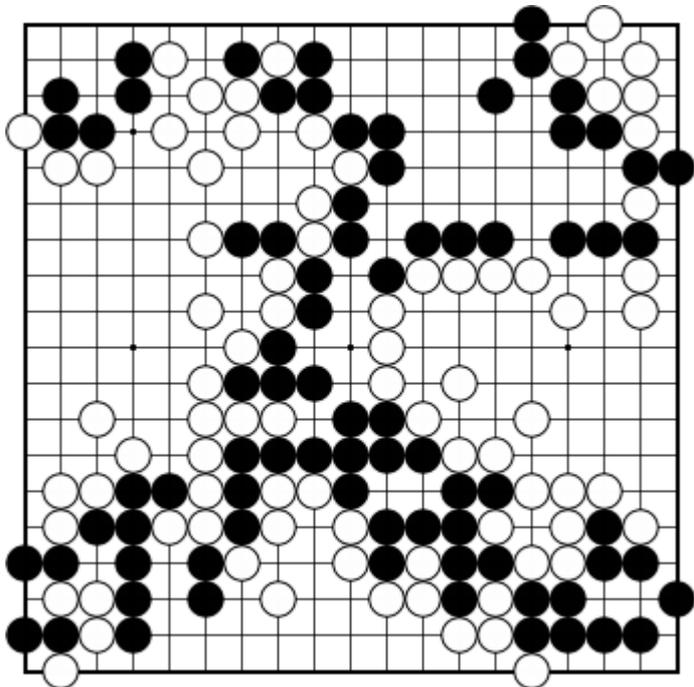
右下角黑棋没有手段。黑1飞虽是棋形要点, 但白应以2至8, 白以一气的优势杀黑。



4图

4图 (黑死)

左下角黑 1 以下至白 8，黑无条件死。



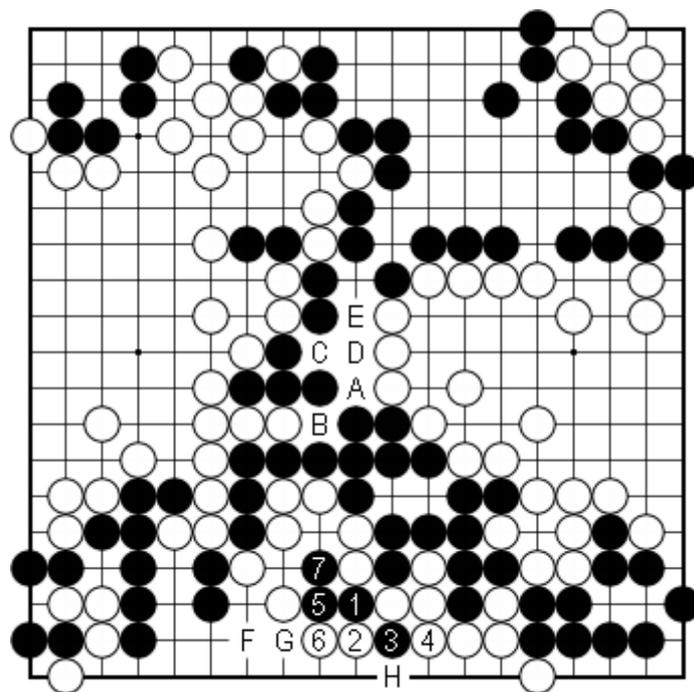
第27题

第27题 (黑先)

中央，黑的大块棋的联络情况尚未尽善。

请问：是在中央补一手呢？还是考虑用其它手段代替呢？

(正解率 8%)



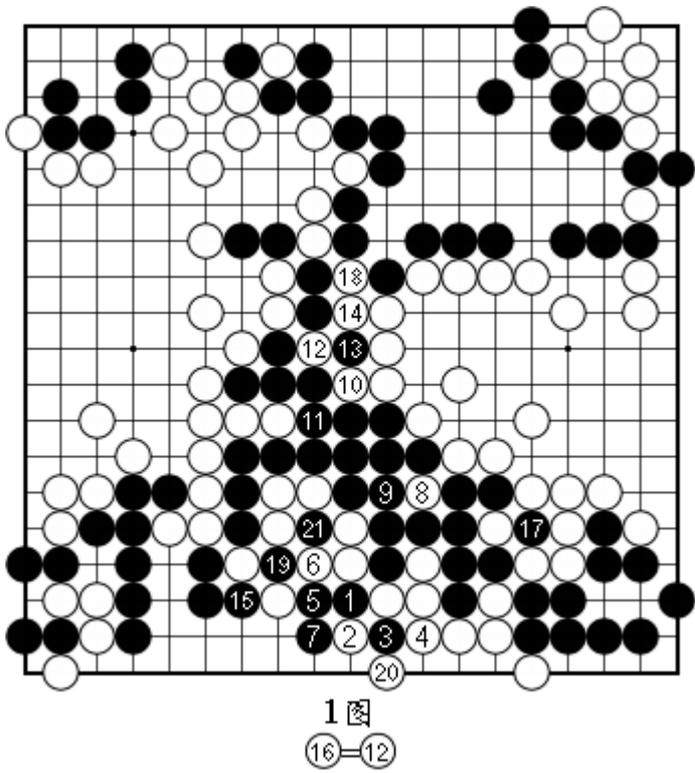
正解图

正解 一石二鸟

黑中央大棋的联络处有薄弱环节，白有 a 位挤、黑 b 接、白 c 扑、黑 d 拔、白 e 打兼挤断，以后必然成为劫争。如果黑在 c 处等补上一手，可消除白的上述手段，但是若在自补之前动手冲击下边白棋的薄弱处，才是最高明的下法。

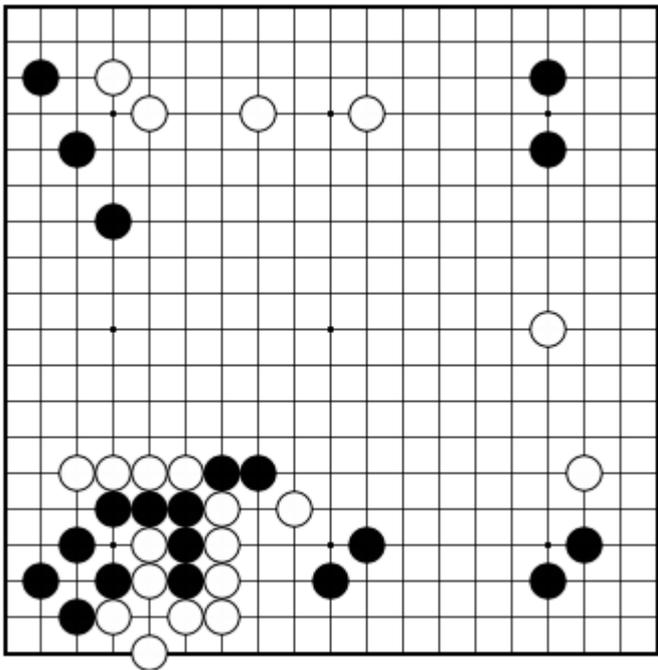
黑 1 断是最最好的一手。白 2 是唯一的应手，然而却产生了黑 3 断打的手筋，以后经白 4, 黑 5、7，白二子被吃。如此，黑不但破坏了下边的白地，还弥补了中央联络的缺陷。

此后，白若在下边脱先，黑 f 位尖觑极大，白若 g 位粘，黑即 h 位立，白被全歼，黑 f 时，白如 h 位补活，黑则有 g 位断吃的大官子。



1图 (劫胜)

黑1断至5长时，白若在上边打，以后白8、10逞强是无理手。最后白16拔劫，黑17可延一气是黑命脉所系之手，白18提，黑19在下方提劫，白苦于无劫材只得让步在20位拔一子。



第28题 (白先)

问题很明瞭，无须赘述。

请示最好的一手。

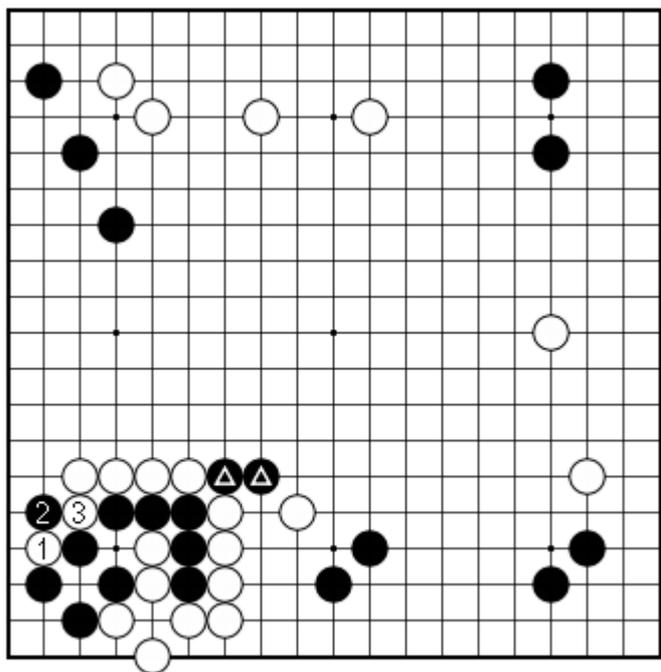
(正解率 44%)

正解 吃掉棋筋

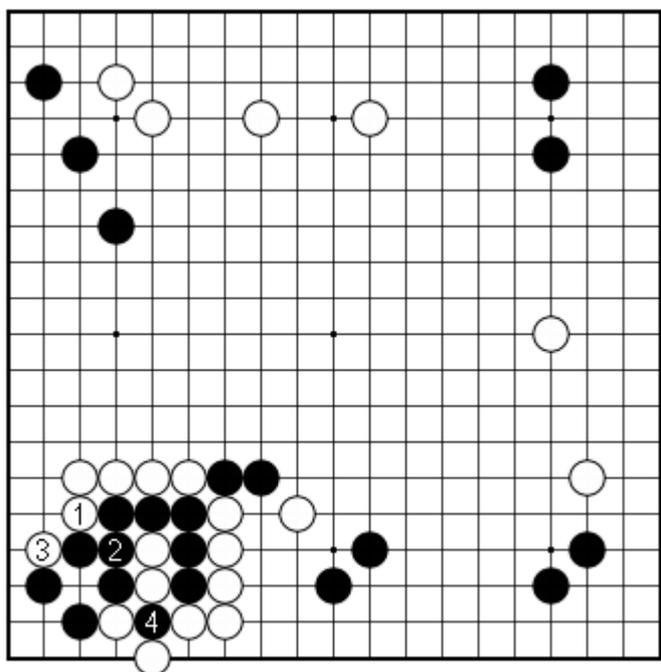
局面尚处在序盘阶段，左下黑▲二子分断了左边和下边的白棋，使白棋的行动受限。通常黑▲二子分断的白棋的攻击手段是有力的，但在本图的场合，考虑这个问题则是白费力气。

白1挤是对黑的致命打击，黑2只能吃掉白1求活，白3断打，黑5

子棋筋被歼，白两方孤棋融为一体，黑▲二子失去了价值。黑2若走3位，白走2位，整个黑角仅余一眼，难逃厄运。



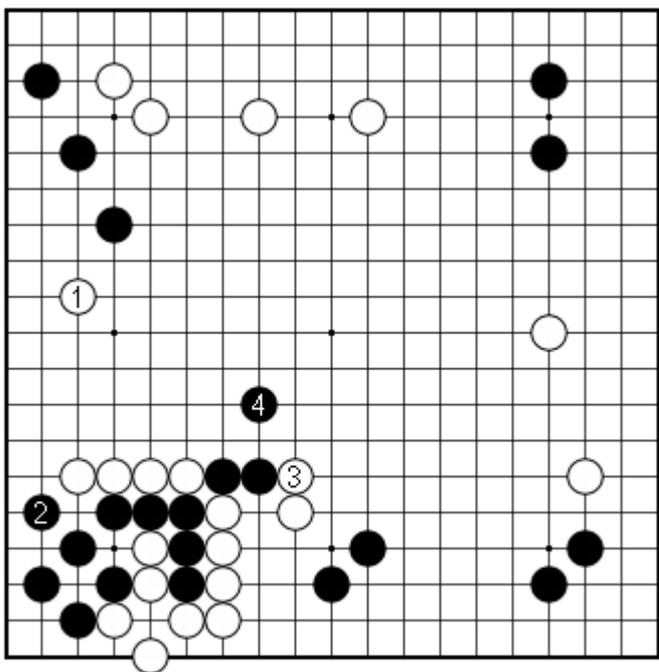
正解图



1图

1图 (失败)

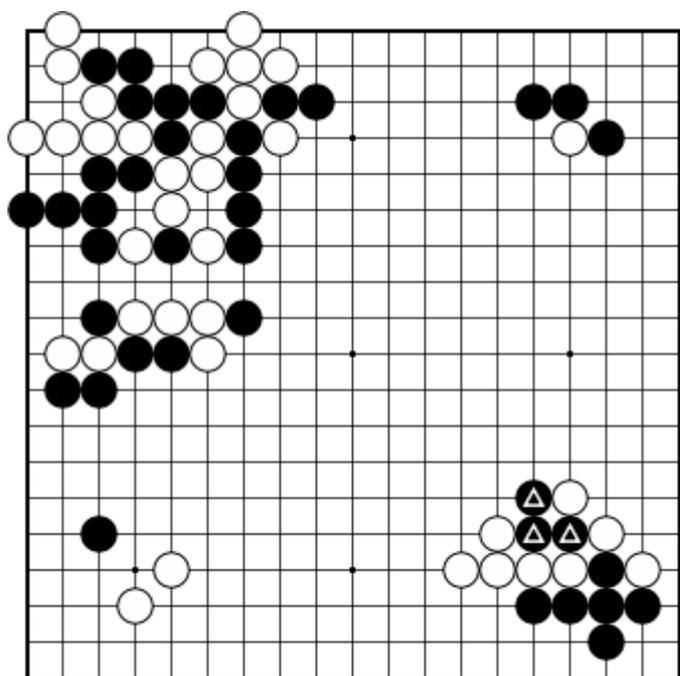
白1打不成立，以下黑2，白3，黑4拔二子，简单做活。



2图

2图 (虽是好点)

白1拆逼攻击左上黑三子虽是好点，但黑2冷静地补上左下角的缺陷后，经白3黑4、白仍是被分断的棋形。

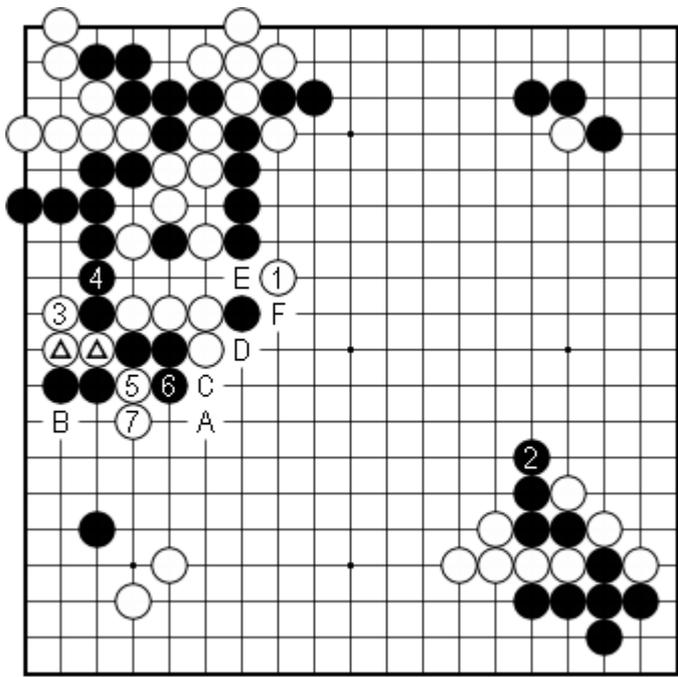


第29题

第29题 (白先)

左上刚刚进行过一番恶战，棋形十分混乱。请问：目前的战斗焦点在什么地方？请在考虑您的决策时，必须注意右下对黑▲三子的征子关系。

(正解率 48%)



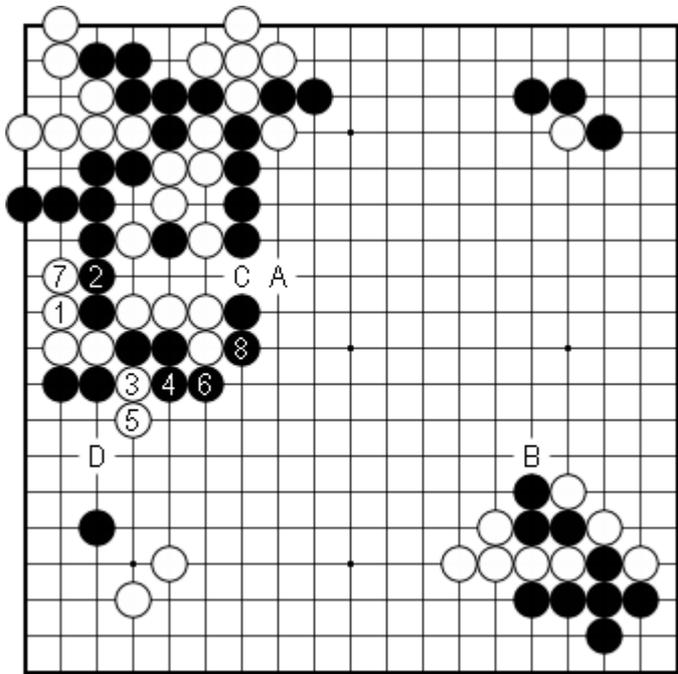
正解图

故也是正解。

正解图 绝好的引征

只要左上白的孤棋能够向中央逃跑，白当然是放手活动⊕二子，白1觑为右下构成了引征条件。黑陷入困境，黑2补避免被征吃。白3打、5断吃，经黑6、白7以后，白a、b必居其一。黑若c拐，白b吃二子，黑若d挡，白e位连上，黑形崩溃。

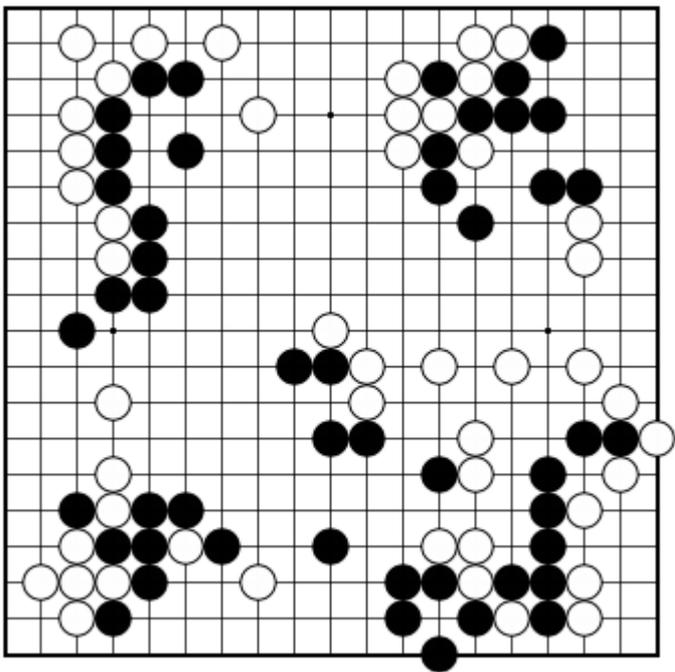
白1如在f位夹，也有同样的效果，



1图

1图 (对杀白败)

白1直接打吃后白3断，情况就不一样了。黑6拐，白7紧气，黑8挡上白被歼灭。此后白在a位觑，已不能期望黑于b位应了。黑当然c位粘，以后白若b位征吃黑三子，黑d位跳大。



第30题

第30题 (黑先)

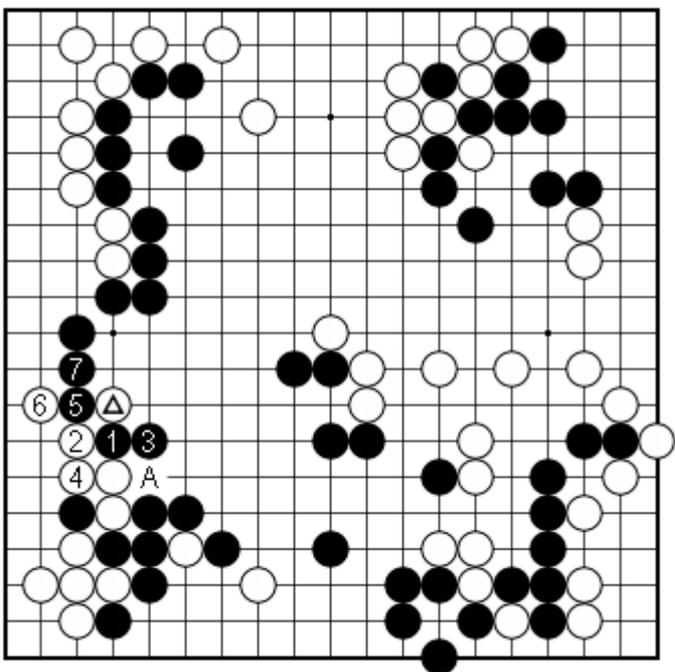
局势已渐渐地从中盘向官子阶段过渡，黑下一手走哪一点最大呢？
焦点在左边一带。

(正解率 37%)

正解 挖断

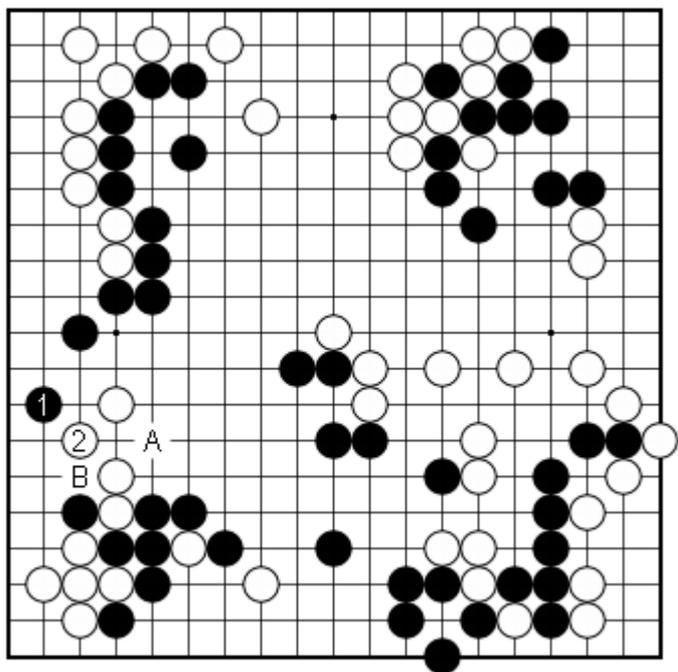
要想更多吃掉白棋是徒劳的，哪怕只能割掉对方的一小节尾巴，在此时也是最好不过的了。

左边黑1挖入是严厉的手段。此手后白△子被断开，白2只好从下边打吃，经黑3长，白4粘，黑5再断，中央就在这短短的几手中变成了黑地，白2若下黑位从上边打吃，黑2位长，此后4位粘或a



正解图

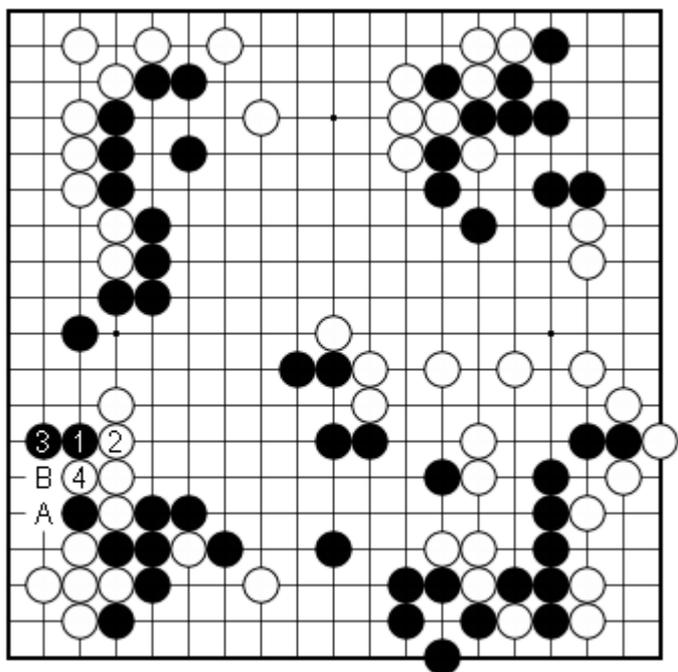
位断，黑必居其一，这对白棋来说可算是最糟糕的结果了。白2如单在4位拐头打吃，黑同样在3位长，仍能吃掉白△子。



1图

1图 (飞)

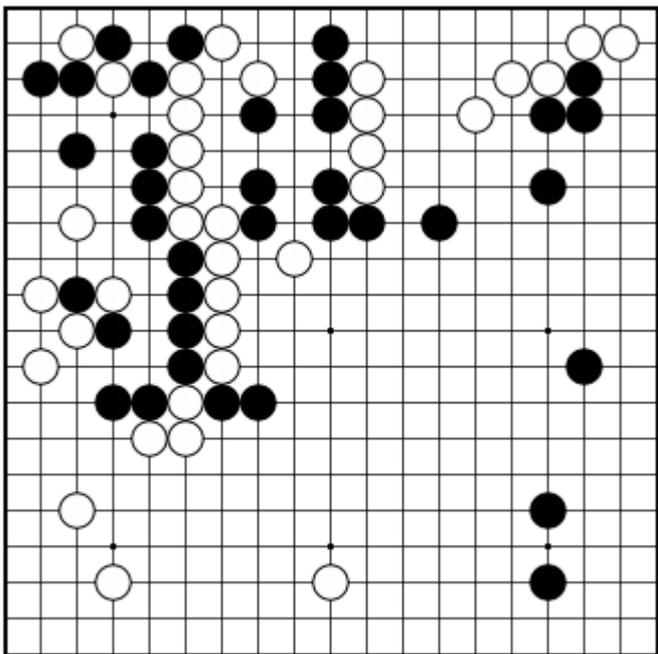
如图，黑因没有注意到正解图的挖入手段，黑大致会下1位飞之类走法。白若2位应，则刚好凑成了黑a位觑的好步调；白2如b应，黑仍有a位觑之手。



2图

2图 (觑)

黑1从下边觑是不可取的，白2、4后中腹方向变厚，黑的下法有疑问。以后a位长，白即b位冲，黑不能联络。

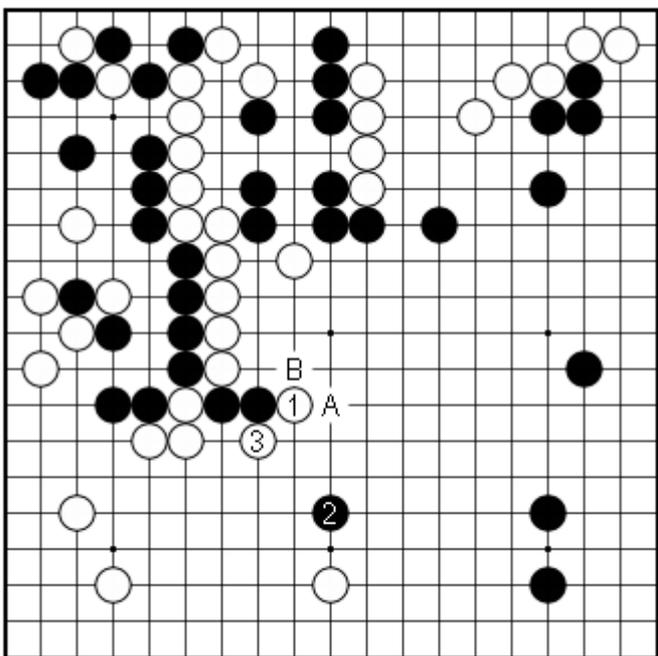


第31题

第31题 (白先)

白怎样安定自己从上边伸展到中央的大龙是当务之急。请问:白在此时应该怎么下?请找出最佳的治孤手段。

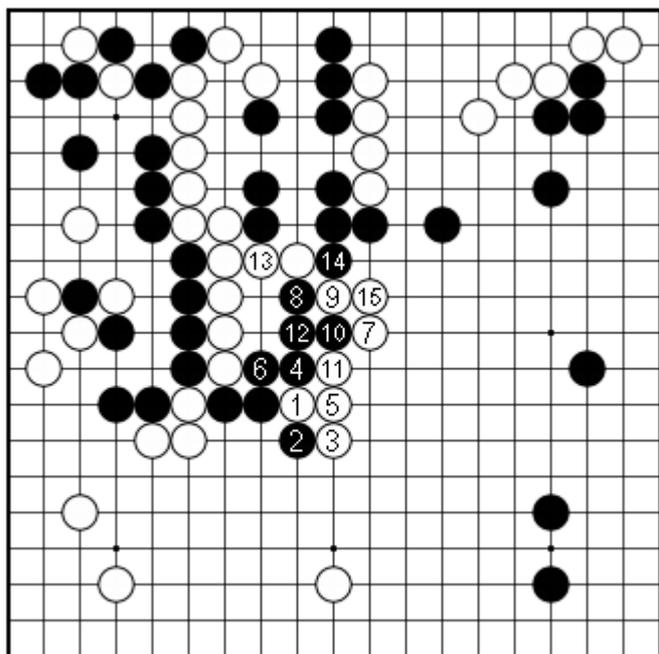
正解 迎头一碰



正解图

如果不敢下这种胜负手的话,就不能赢棋。正解就是白1碰,此手是不可放过的急所,完全限制了黑2子的活动余地。黑若莽撞活动二子只会加重己方损失,因此黑大约只能下2位镇。白3扳彻底消除不安因素,即可放心地打入右边黑模样了。

白1若下a位镇,是松缓之形,黑若走b位尖应,白就很难应对了,即使黑2脱先,白再走一手也不能把黑二子彻底吃掉。

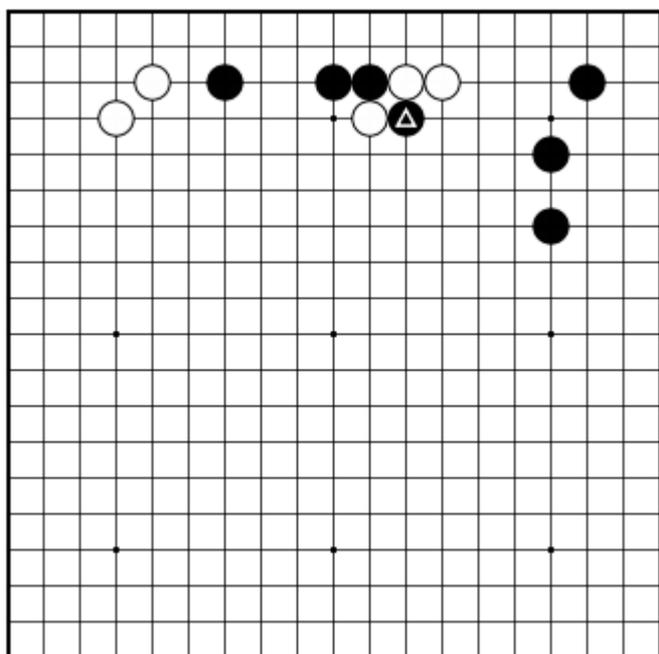


1图

1图 (黑无理)

白1碰后，黑若2位扳无理。白3连扳强手，黑4、6反击，经白7至15止，白的连络虽被切断，但以后对攻的结果如何呢？黑似乎难以取胜。

感觉部分



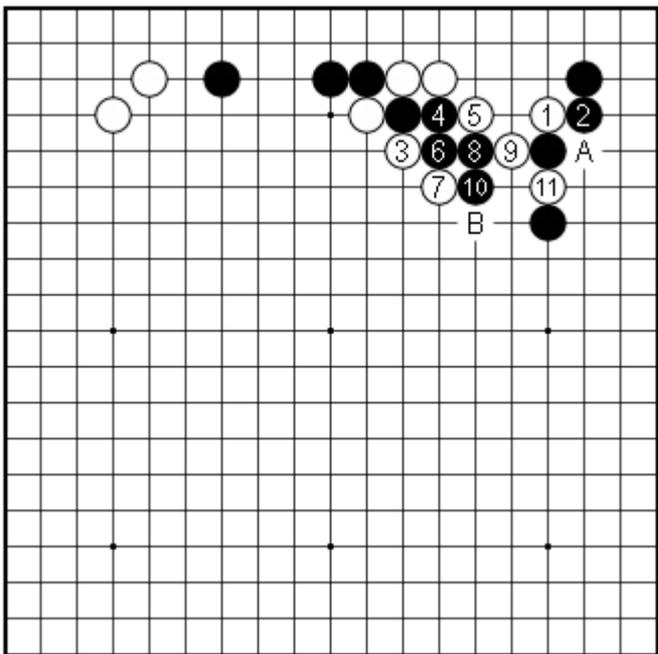
第32题

第32题 (白先)

黑▲子断，白怎么办？要想直接吃掉▲子似乎不太现实。

围棋有句格言说：攻左则行右。

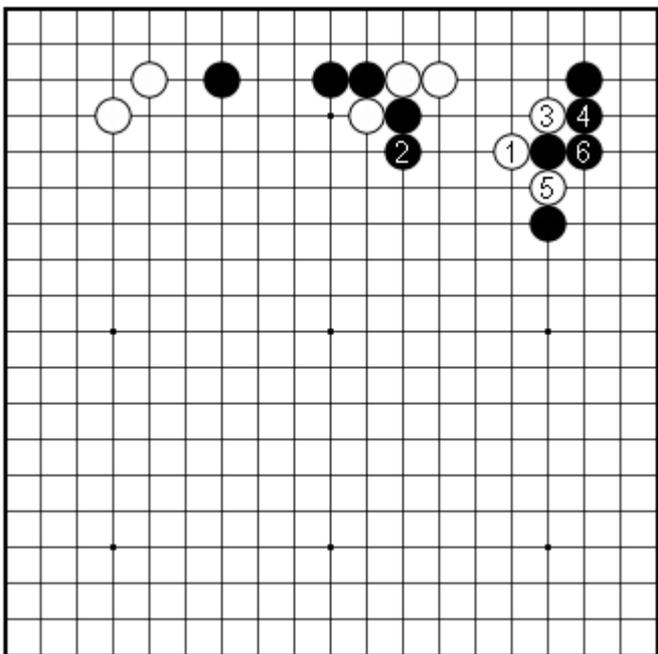
(正解率 13%)



正解图

正解 腾挪攻两方

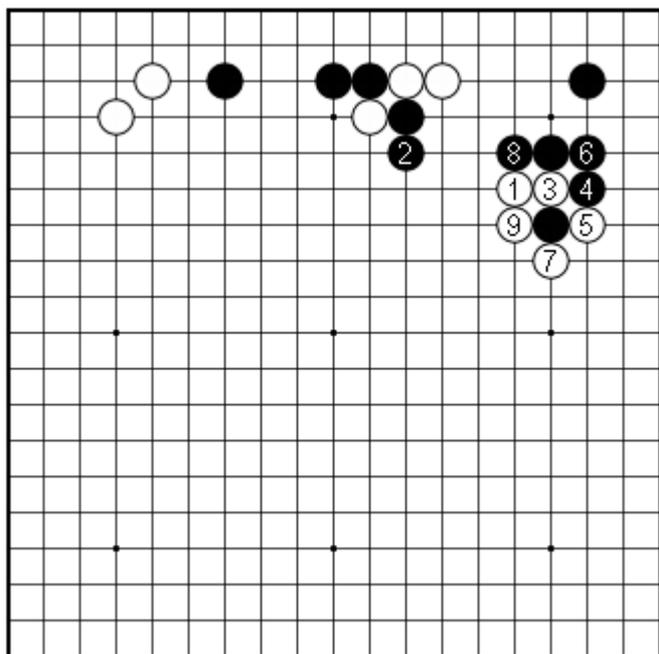
白1靠是唯一正解。有此一靠，黑无应手。由于黑若2挡，白3即转向左边征吃黑一子，至白11，白a, b 两点必得其一，反之黑2若下在左边，白走到2位满足。



1图

1图 (白1撞不好)

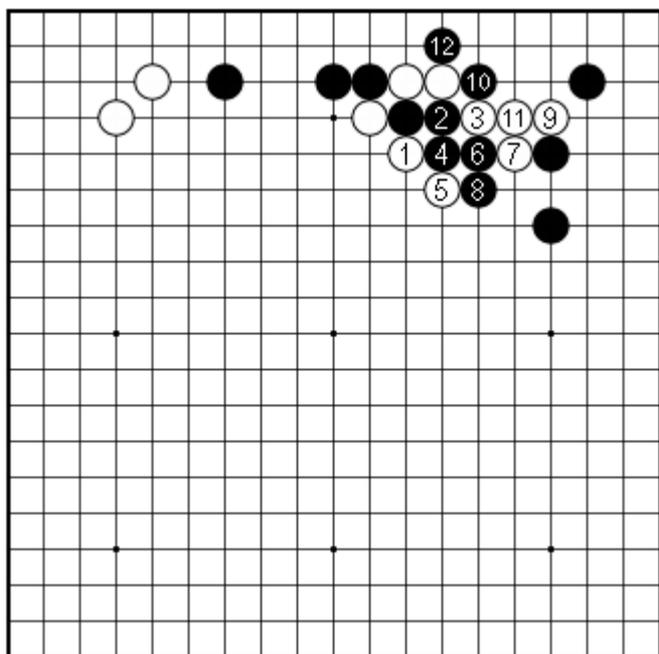
同样是腾挪，白1撞就嫌缓，黑2乘机立，以后白不过有3、5攻击之手，但黑6粘后，白计穷。



2图

2图 (黑充分)

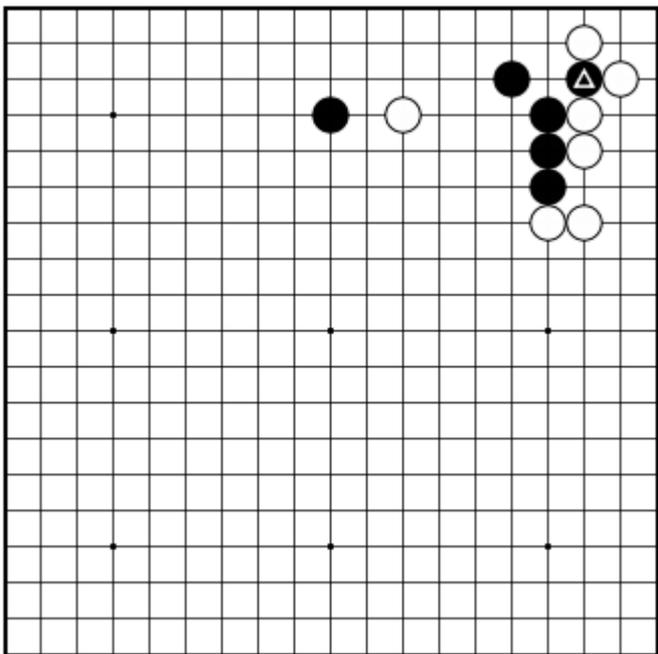
白若 1 位觑，黑 2 依旧立，以下至白 9，白方虽也有所得，但上边的黑空太大。



3图

3图 (大损)

白 1、3 直接征吃黑一子，这种先损的下法违背棋理。白 9 后，角部的得失已成了无关紧要的问题了。



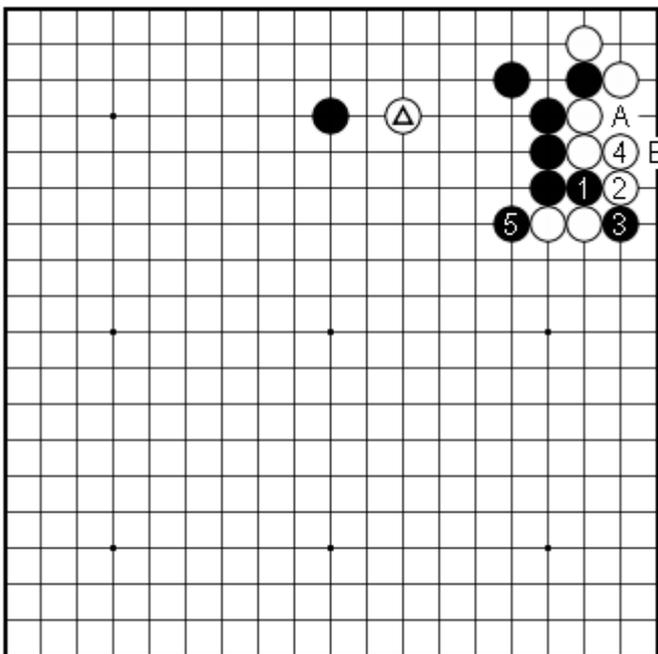
第33题

第 33 题 (黑先)

简单地把被白打吃的⊙子粘上显然不行。

此时，正是先发制人，冲击白形弱点的大好时机。

(正解率 8%)

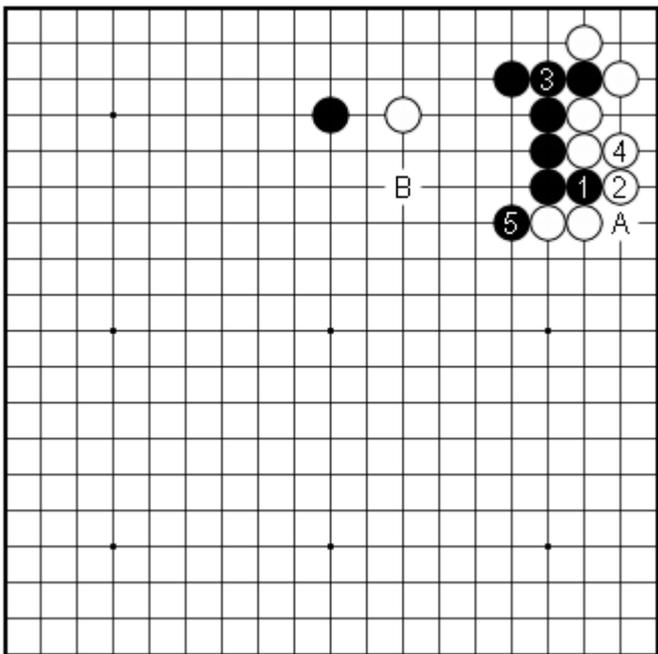


正解图

正解 借劲战术

黑 1、3 冲断是严厉的手段。白 4 粘，黑 5 乘势扳头，以下将自然形成对白⊙子的攻势。

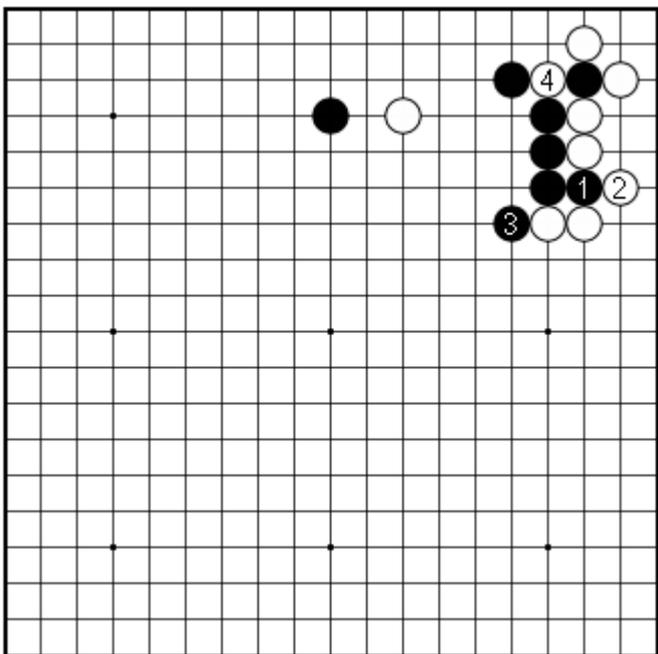
黑 3 如改在白 4 位断，白则 a 位打吃，经黑 3、白 b，黑 5，结果仍与正解图相同，只是白角变得更加巩固。



1图

1图 (迫力不足)

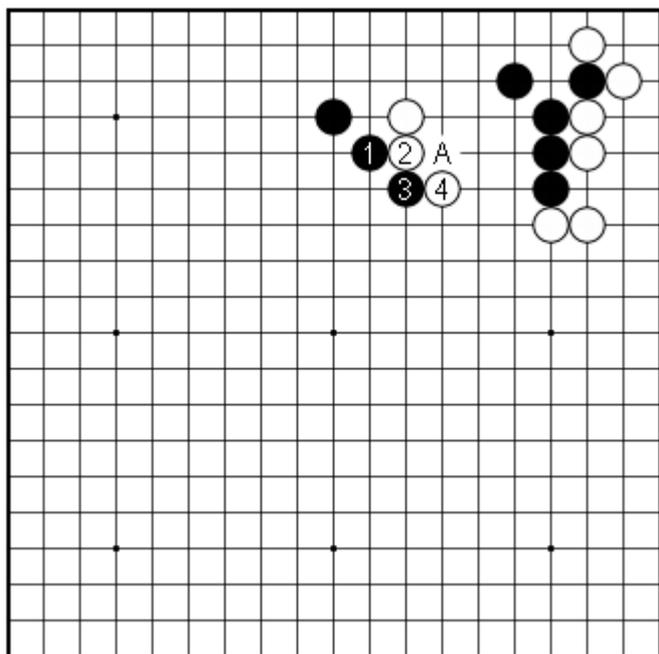
黑1冲一手后再于3位粘如何？
白4粘后黑不好。黑5扳时，因缺少a位断之子，而不够严厉，白可脱先在b位跳，逃出上边之子。



2图

2图 (黑不好)

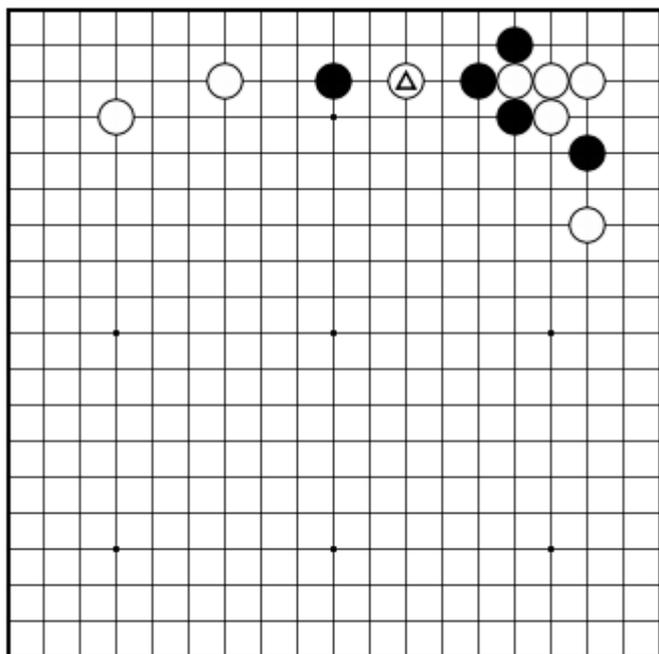
黑1冲后立即3位扳如何？
被白4拔一子后，黑成气紧的坏形。这样还不如黑1直接在3位扳。



3图

3图 (无理)

黑 1 若直接攻击上边的白一子，白即 2，4 冲出。显然黑无理，黑 1 如改下白 2 之点，白 a 位扳，其效果也一样。

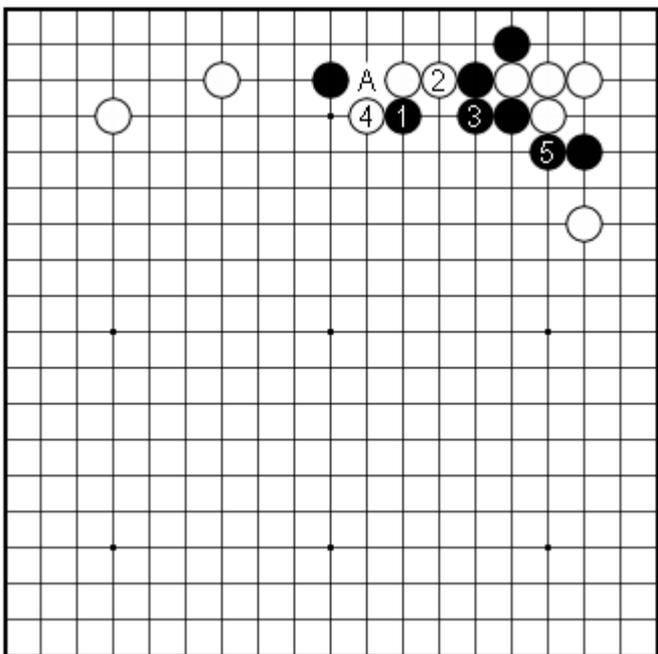


第34题

第 34 题 (黑先)

白刚下了 ⊙ 子打入，此时黑应怎腾挪呢？对下一手的选点可测验您感觉的好坏。

(正解率 9%)

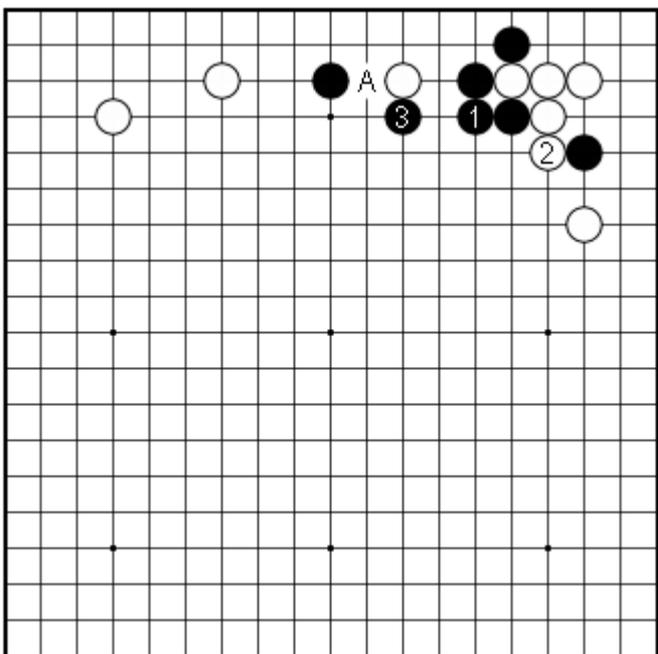


正解图

正解 直接靠压是手筋

黑 1 靠压，试探白棋应手，是感觉极好的手筋。白 2 如顶，黑顺势在 3 位粘上，以下白 4 和黑 5 双方各得其一。

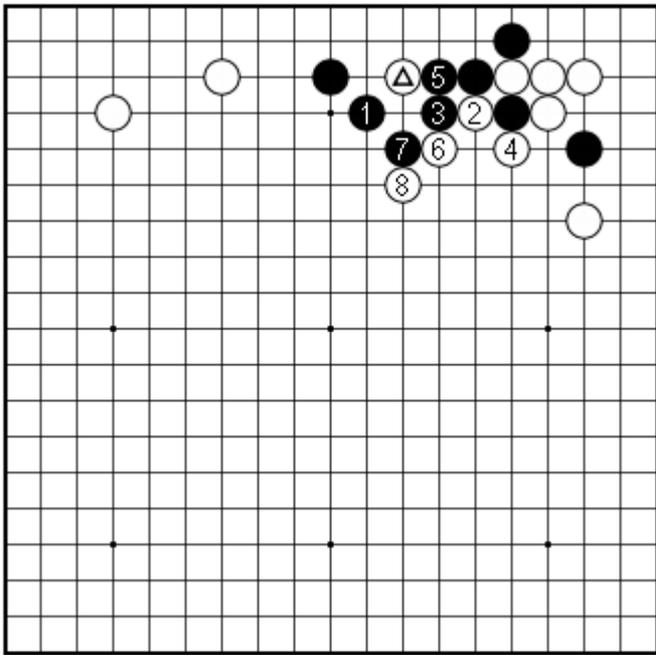
白 2 若直接从 4 位扳出，黑 3 粘上，以下仍然是黑 5 与 a 位双方各得其一。



1图

1图 (余味已尽)

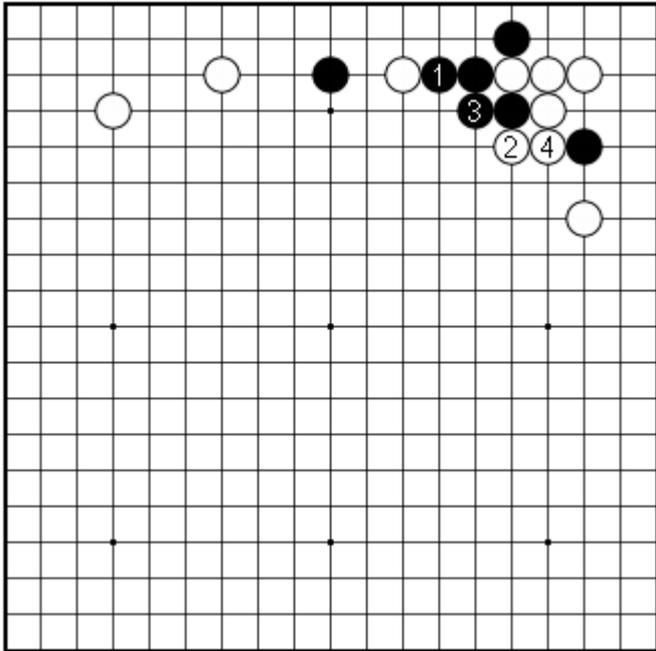
黑 1 先粘，白 2 补，变化已尽。黑 3 以后白尚有 a 位顶活动的余味。



2图

2图 (白好形)

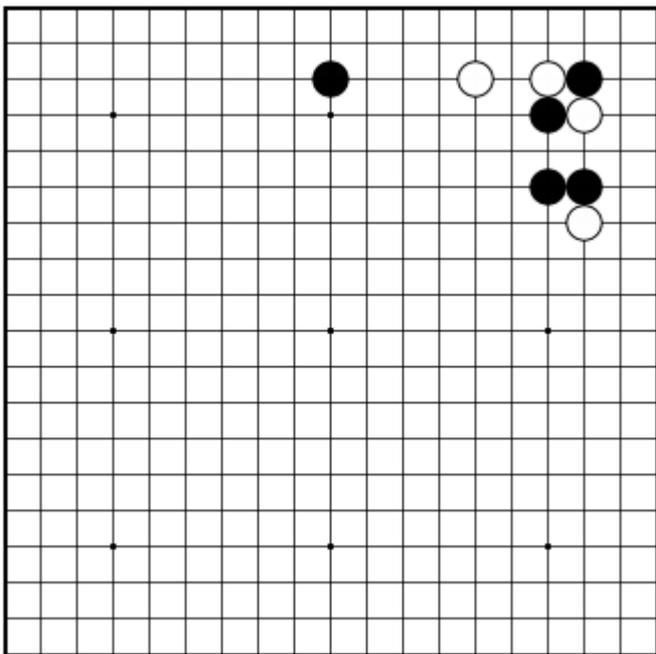
黑 1 尖封白 ⊙ 子，期望白向外逃跑恐难如愿。白 2、4 吃掉一子后，轻松地弃掉 ⊙ 子，黑计落空。



3图

3图 (愚形)

黑 1 顶，白不予借劲。冷静地应以 2、4，黑 1 即成愚形。



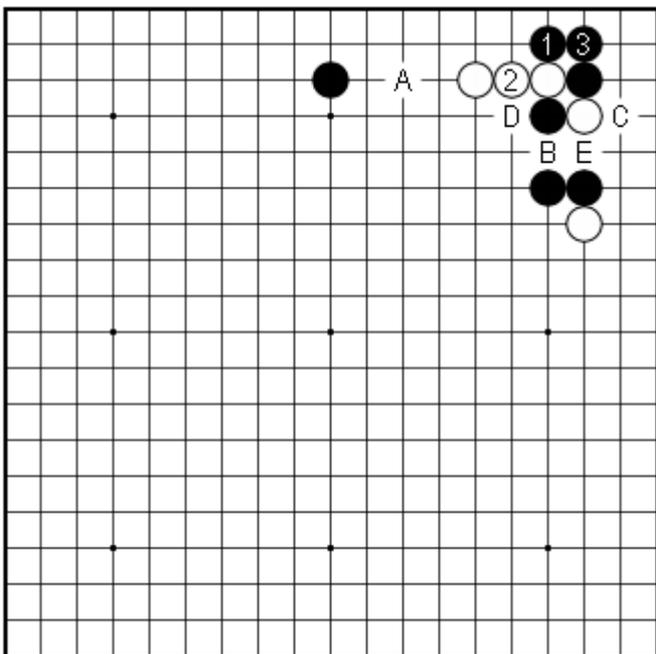
第35题

第 35 题 (黑先)

角上已成扭断之形。此时，对棋子轻重的认识是选择着点的决定因素。

感觉的要领是:使白变重，进而攻之。

(正解率 10%)



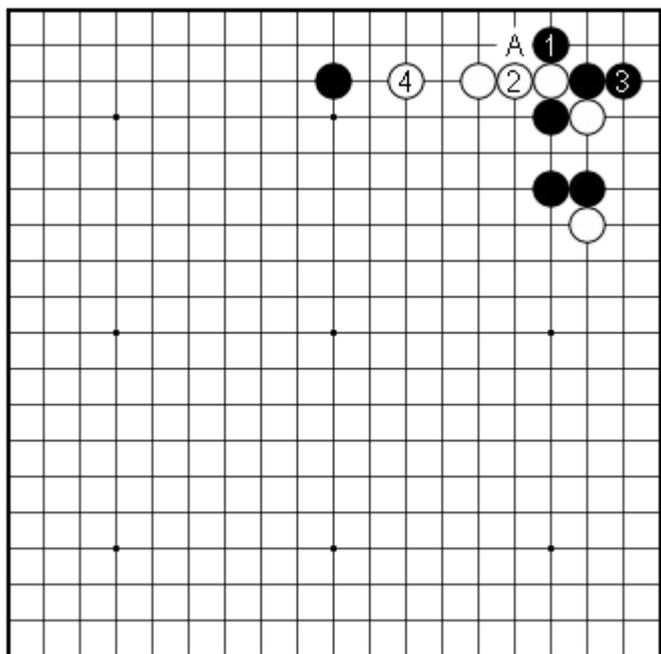
正解图

正解 攻守兼备

黑 1、3 打吃后粘上，一方面迫使白走重，另一方面又使己方阵地巩固，是攻守兼备的好手。此后白大约会在 a 位开折，但仍然改变不了受攻的处境。

此外，白此后若下 b 位打，黑 c 位应，白 d 位拔一子，黑可沉着地 e 位补上。白暂时不走是希望保留 c

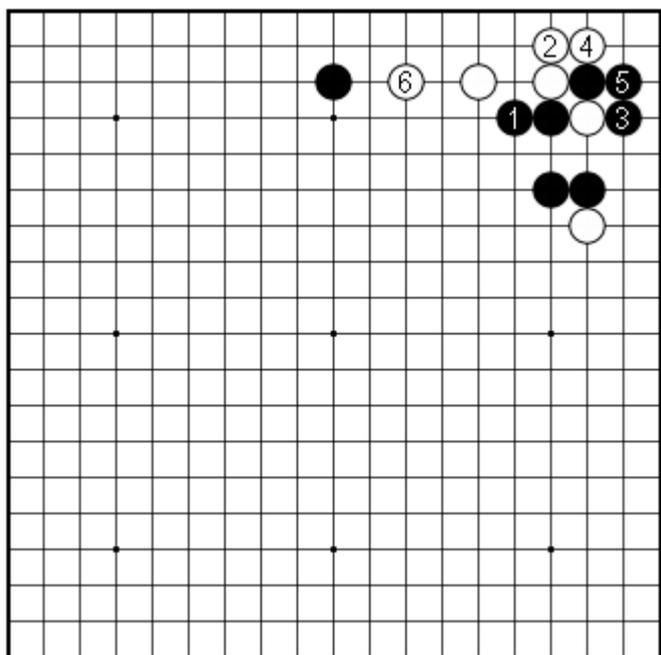
位立的余味。



1图

1图 (攻击不力)

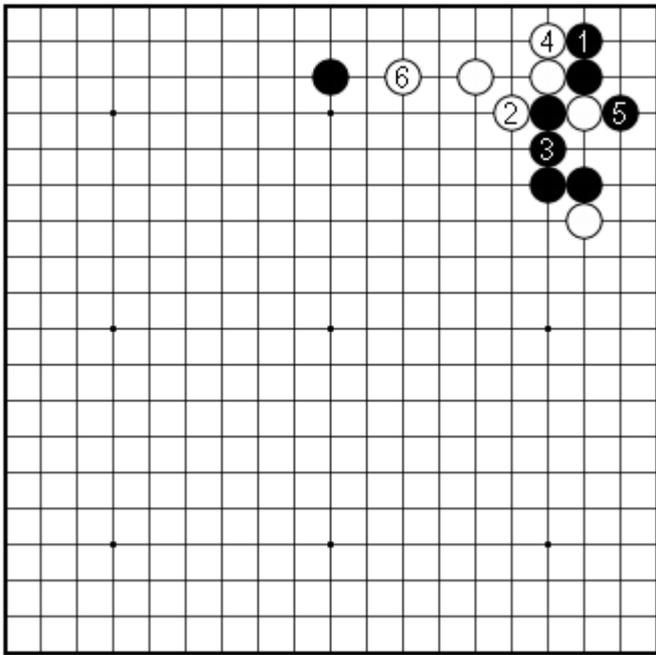
黑 1 打吃，3 下立也是棋筋。但留有白 a 位的挡，对白的进一步攻击则不够严厉。



2图

2图 (黑不满)

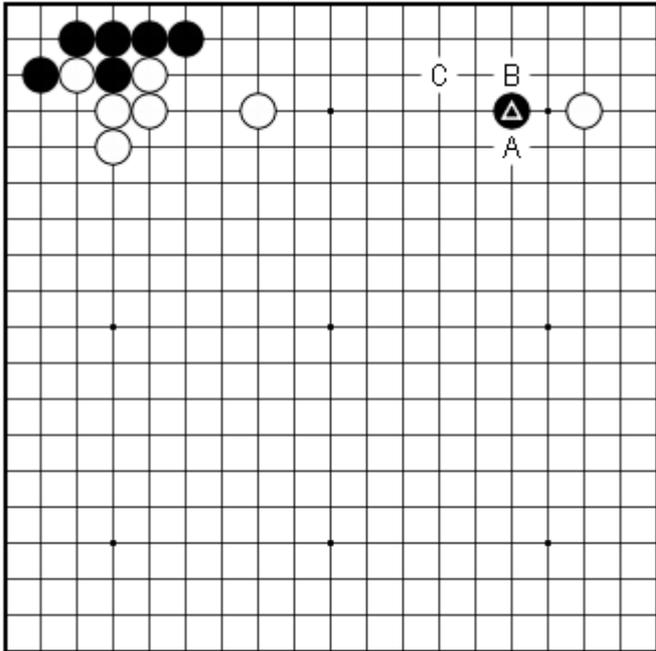
黑 1 长，留下了白 2 等入角的手段。由于黑 3 不可省略，白 4、6 以后已成安定之形。黑 1 如直接下 3 位打吃，被白 1 位打，黑反成凝形。



3图

3图 (白充分)

黑若1位立，白不仅有2位打之利，且白4档也是先手。这是白充分的棋形。



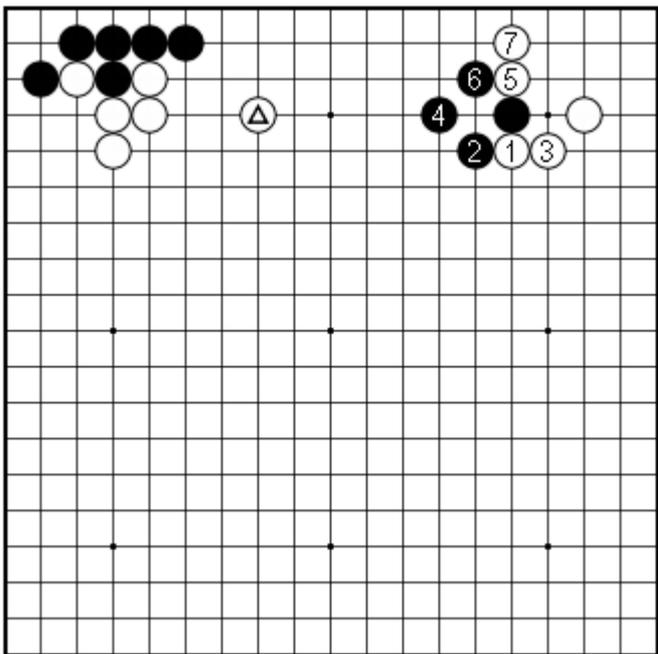
第36题

第36题 (白先)

黑▲在右上挂角，请问：A、B、C三点，您选择哪一点？

当然，选点应该考虑如何与左上形势配合。

(正解率 41%)

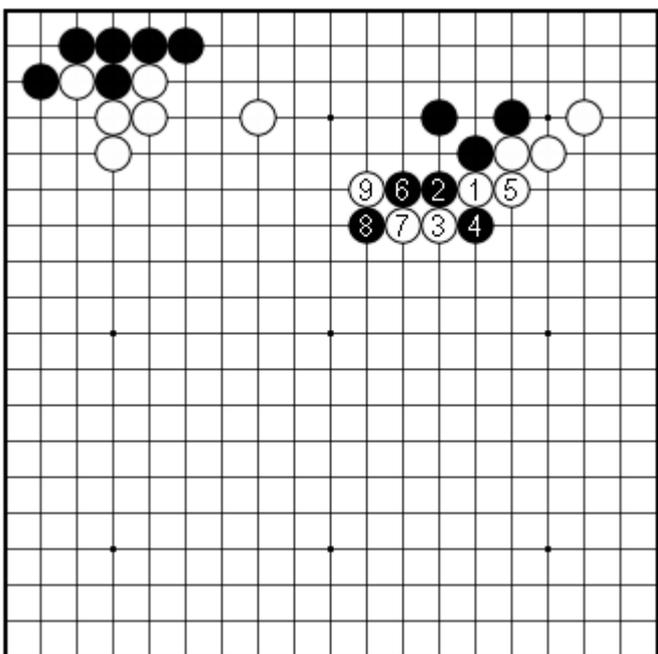


正解图

正解 上靠最佳

选择定式并不是只关系局部的问题，由于周围的棋配置不同，同样的定式在有些情况下可能很好，在有些情况下则可能很不好。

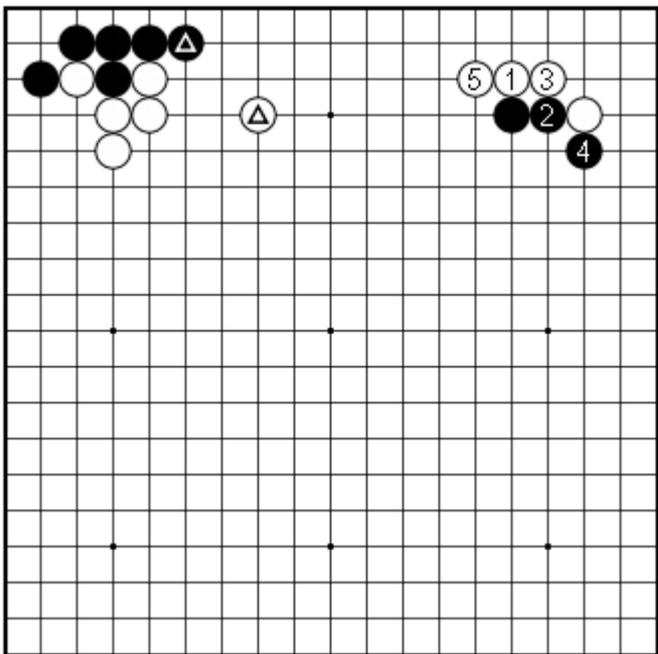
本局面白 1 上靠是唯一的一手，黑 2 如扳，以下至白 7 止的变化是定式的一型。这一结果，请注意白 \triangle 的跳，它使黑的势力减色不少。



1图

1图 (变化)

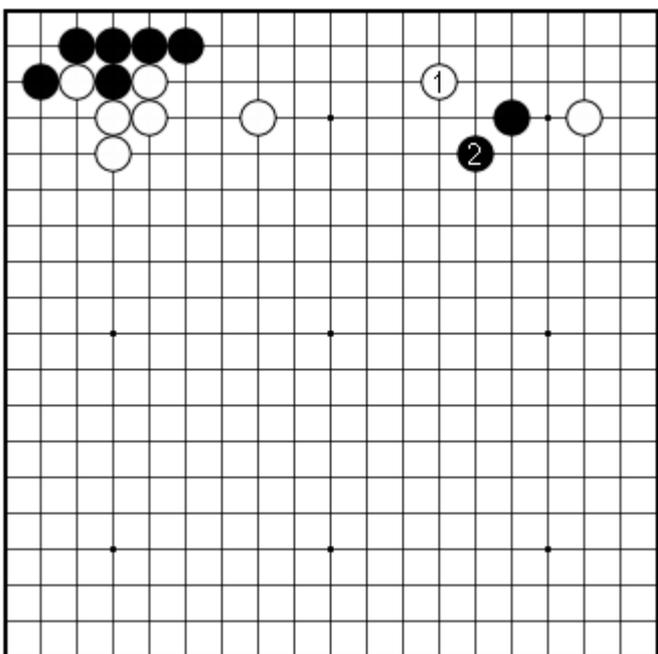
根据右下角的配置情况是否有利，前图白 5 有时也可采用 1、3 连扳的有力下法。黑 8 若扳头，白 9 立如分断，如此棋形，作战对白有利。



2图

2图 (选择错误)

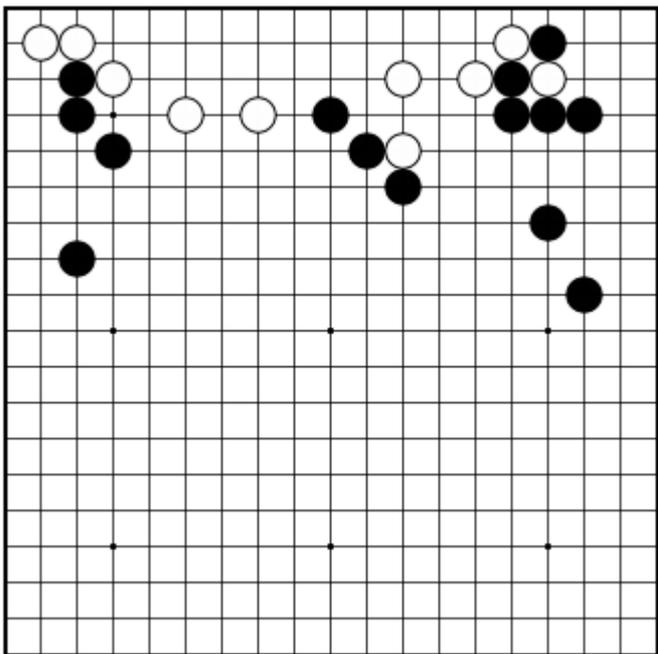
白1下托，黑2、4应以雪崩形定式变化，迫使白向上边发展，但白△和黑△的配置本身就是对白向上边发展趣向的否定。



3图

3图 (白形松散)

白1夹方向错误，黑2尖起之后，白上方棋形松散。



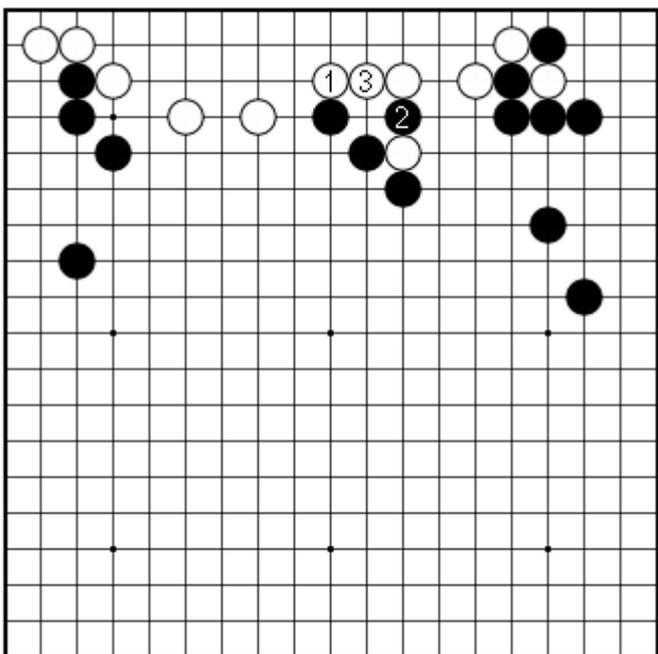
第37题

第 37 题 (白先)

请问:白在上边应该怎么下?

在这种地方行棋感觉的好坏, 将极大地影响着今后棋局的发展。

(正解率 32%)

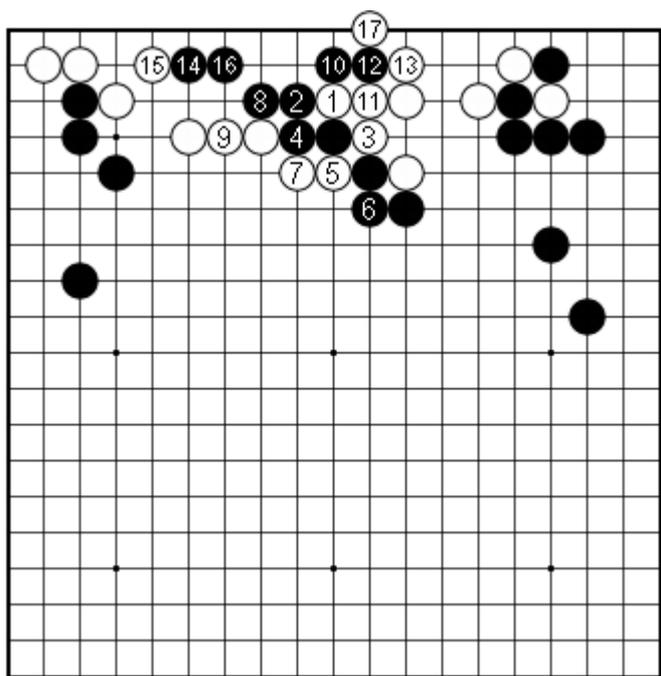


正解图

正解 下托求连接

如果能使左右白棋取得连接的话, 这是最理想不过的了。

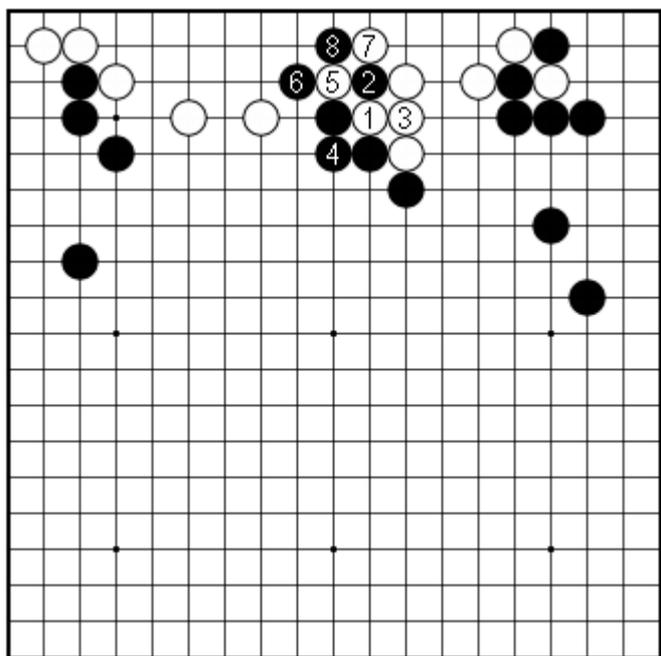
正解是白 1 托, 此手可确保达到目的。黑 2 打吃, 白 3 粘安全确实地取得了连接。



1图

1图 (黑无理)

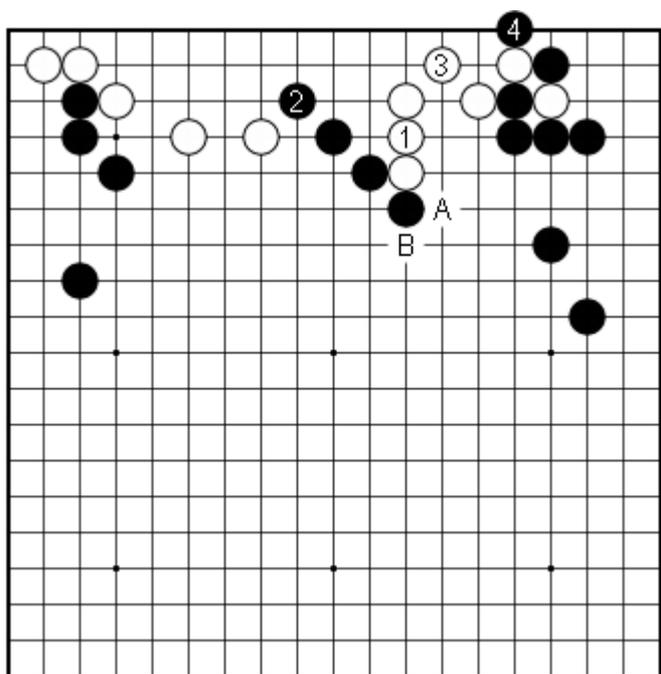
黑2扳，当然是可以预想到的反击手段之一，白3虎鼓后白5断，进行强袭，黑8以下在白空中拼命挣扎，白17扳后，对攻的情况显然于黑不利。



2图

2图 (切断联络)

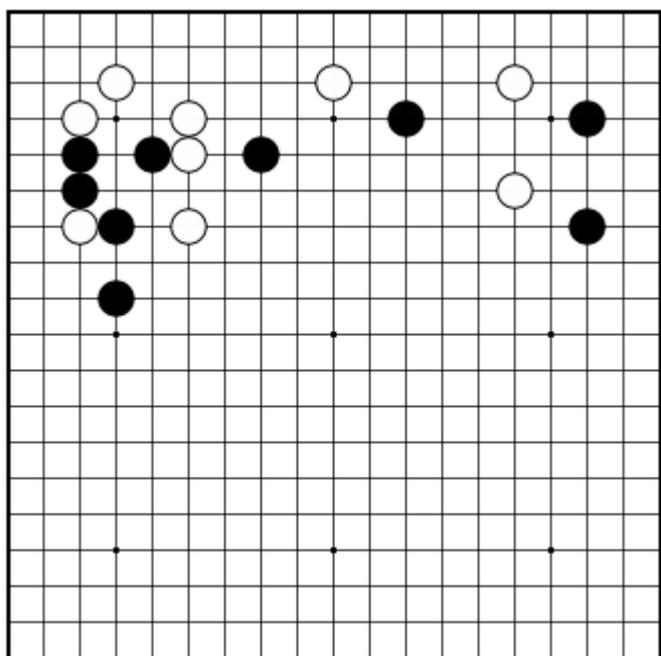
白1虎鼓似乎也是棋筋，黑有2位先打之利。白5断打，黑6、8反打，这是白单方处于守势的战斗。



3图

3图 (白苦)

白1粘，黑2尖切断白的联络。此后白大概会走a位，黑b应，白再向外逃跑。总之，白陷入苦战的困境。



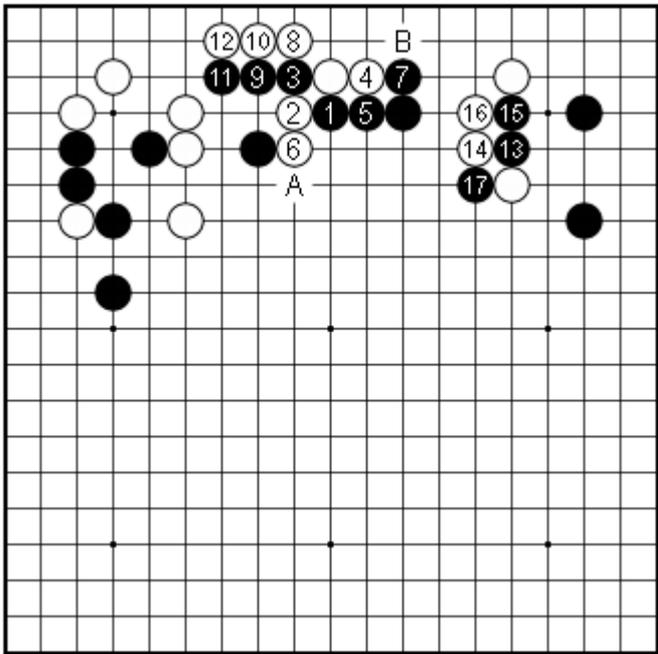
第38题

第38题 (黑先)

上边似乎太空旷，使人感到难以下手。请问：黑应在何处采用什么决定性的手段最好呢？

对于一些潜在的狙击手段或变化，也许需要暂时保留方能最充分地发挥其效果。

(正解率 26%)

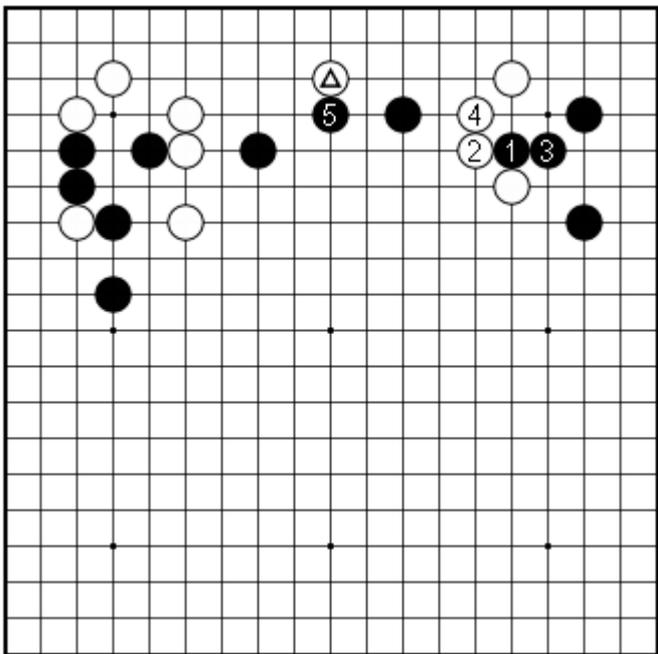


正解图

正解 决定性之手——靠压

黑 1 靠压，试探白在这边的应手，然后再决定右方的战法。

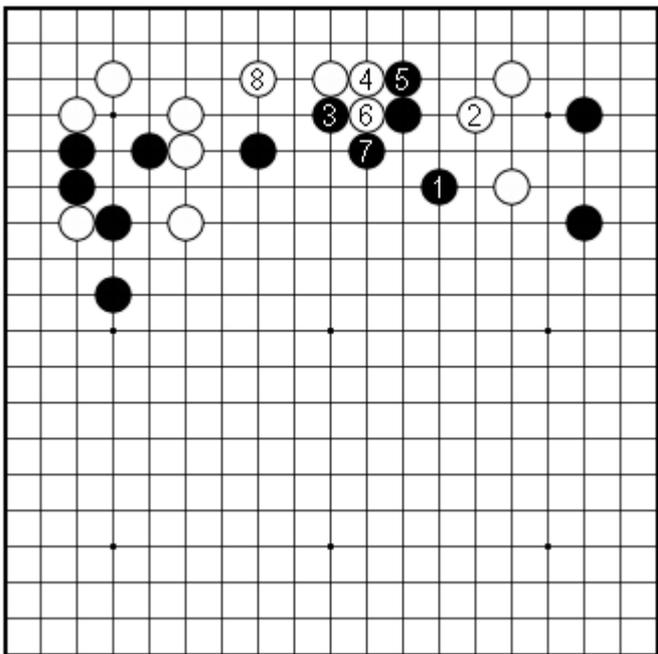
白 2 扳反击，黑 3 断形成激战。至白 12 止，黑虽成苦战形，但黑 13 至 17 断，战斗转向右边。因左边黑潜伏下了 a 位扳的余味，加之还有 b 位立的先手，白已陷入困境。



1图

1图 (呆笨的腾挪)

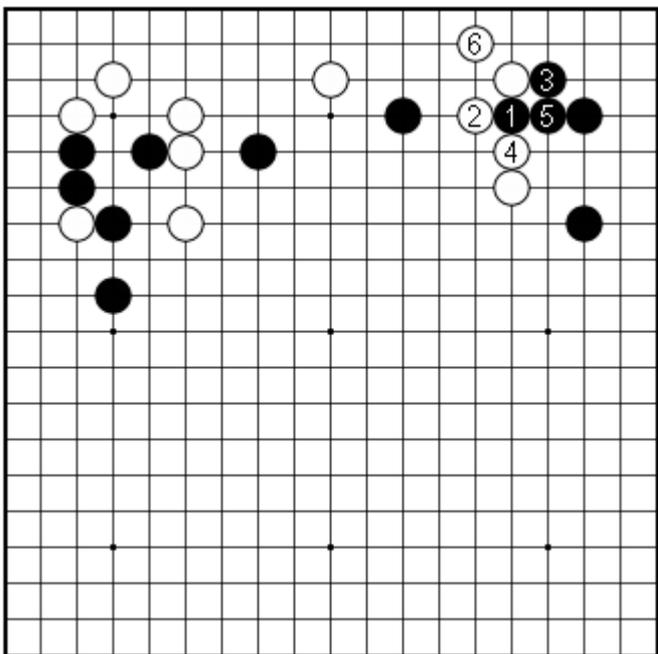
黑若先下 1、3，失去了余味。此后黑 5 靠压时，由于右方已定形，白 ⊙ 子的活动将不再受到制约。



2图

2图 (虽是有力的下法)

黑1小飞攻, 在一些场合也是有力的下法, 但在本图却有被白在2位补的疑问, 该手因能兼顾两方, 故黑3再靠压时其威力已减半。

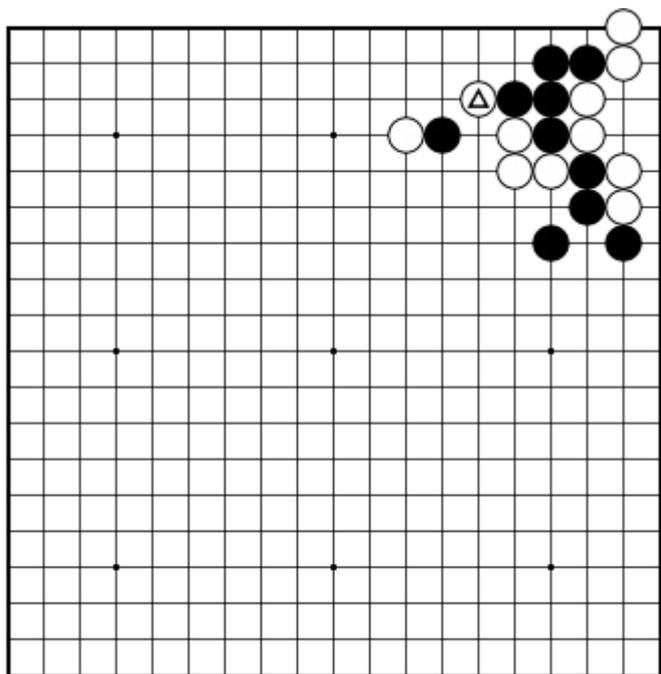


3图

3图 (白好形)

黑1、3恶手, 白至6止得到好形。上边黑棋的安顿问题将变得更加棘手。

腾挪部分



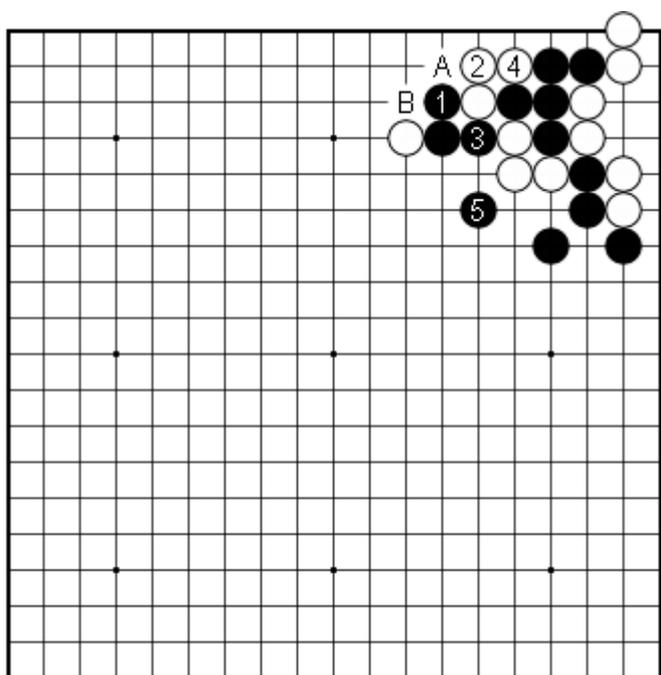
第39题

第 39 题 (黑先)

白△扳, 请问: 黑该怎么腾挪?

行棋之要领并非只要能做活就好, 棋手在对局中有时还必须具有弃子的思想准备。那么, 怎样弃掉黑 5 子收效会最大呢?

(正解率 17%)

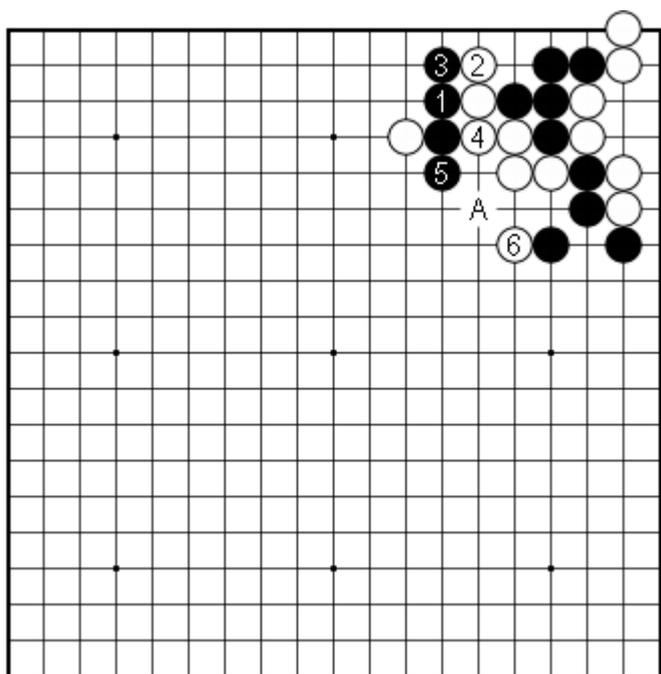


正解图

正解 轻妙地弃子

黑方如果不确立弃掉五子的方针, 在这一局部就不能得到安定的棋形。

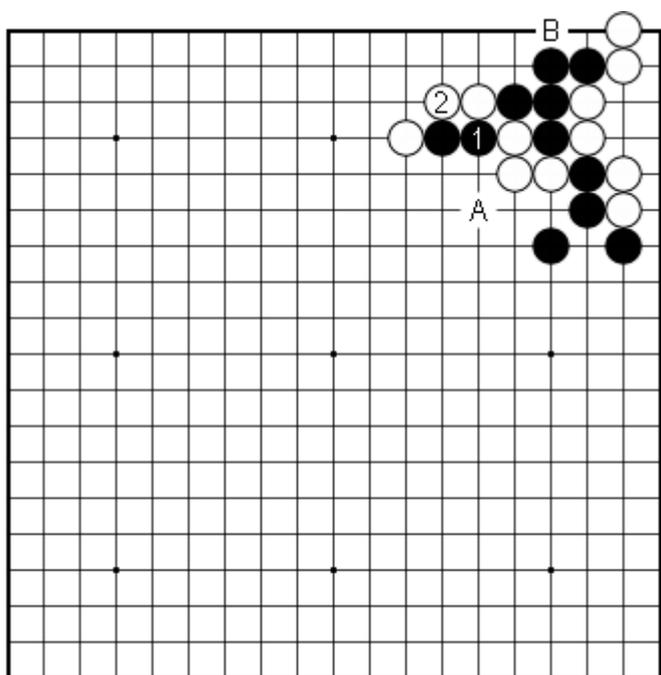
首先黑 1 冲, 白 2 立后黑 3 断, 这是最好的行棋次序, 白 4 如紧气, 黑 5 枷封。这是黑充分的两分之形。白 4 如下 a 位, 黑 5 后, 白仍须 4 位紧气, 黑 b 位拐, 白损。



1图

1图 (不充分)

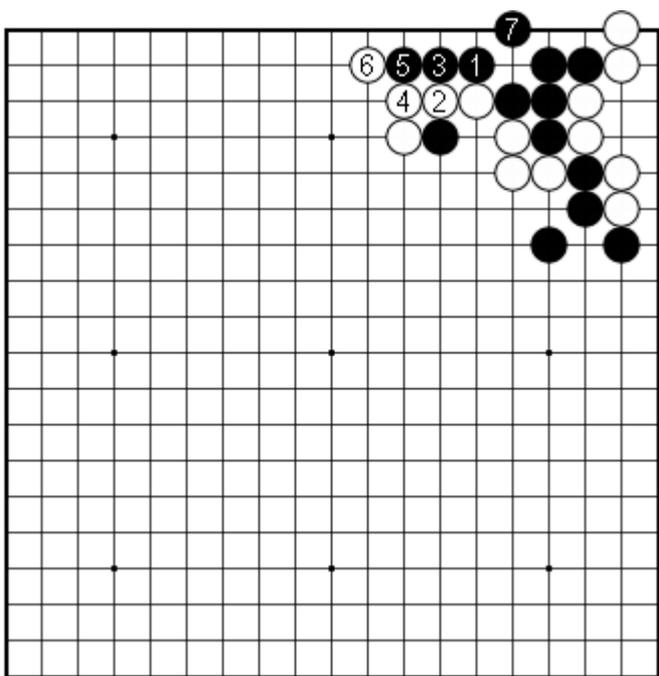
黑3挡, 被白走到4位粘则黑不好。以后黑5长, 白6位靠或a位尖向中央出头, 黑两方不安定, 黑弃子未能得到最充分地利用。



2图

2图 (错误的腾挪)

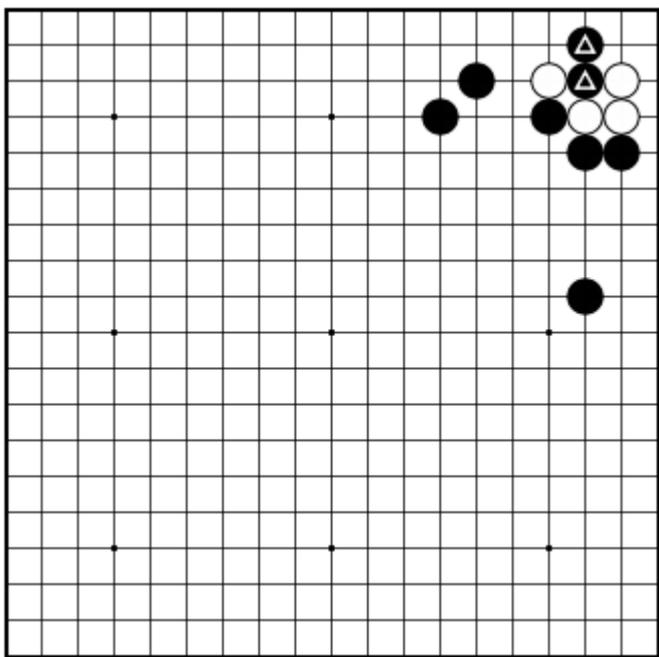
黑1直接断, 白2挡抵抗。此后黑若a位枷, 白下b可吃掉5子。较之正解图, 本图相形见绌。



3图

3图 (做活是坏棋)

黑1扳至7做成两眼，但黑也仅是活棋而已，白却做成厚势，优势明显。

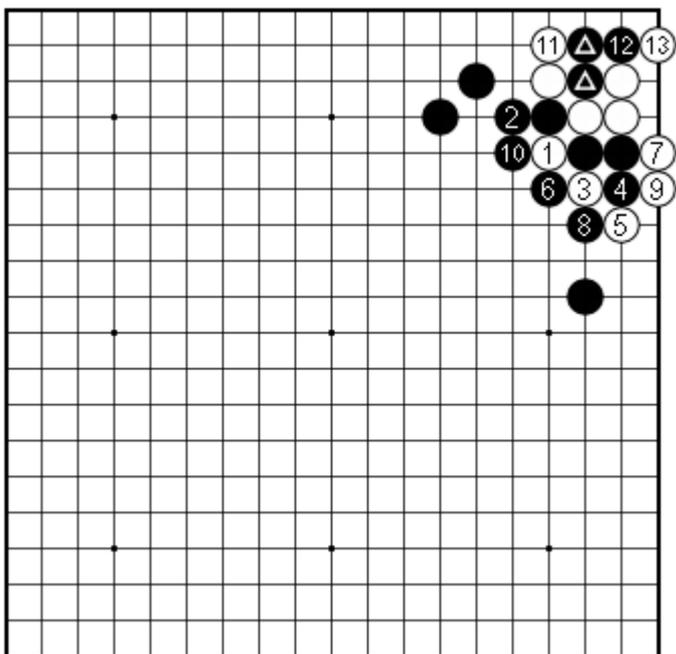


第40题

第40题 (白先)

不吃掉黑▲公两子，白的腾挪之道就行不通。这种棋形乍一看，似乎怎么下也是不行的，然而有了手筋的巨大威力则可起死回生。如果算准了行棋次序，就自然会产生出漂亮的活棋手筋。

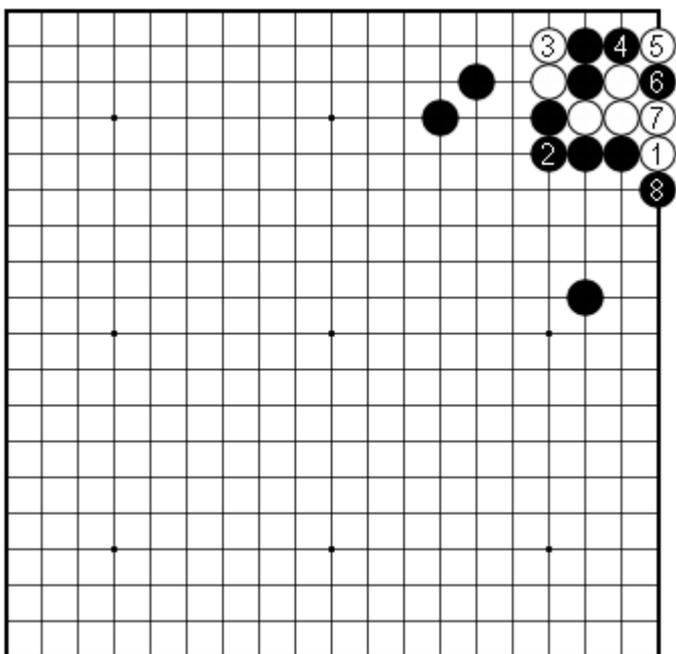
(正解率 25%)



正解图

正解 无条件活

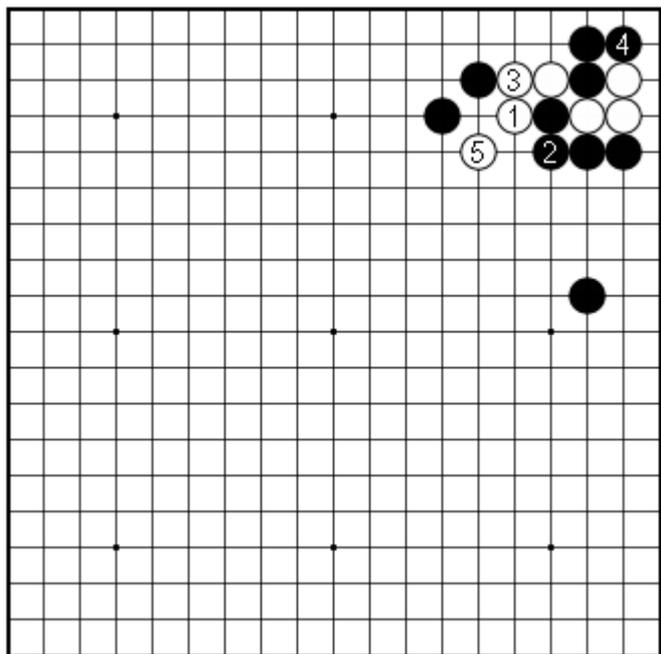
如果说直接吃黑▲子是无理的话，那么此时白1打吃，采用缠绕攻击法则是棋之常道。白3、5连扳，然后7、9滚打渡过，完成了准备工作，此后白11挡，黑12若拐，白13扳，对杀的结果白胜，总之，白取得了无条件活棋的结果。



1图

1图 (算度不精)

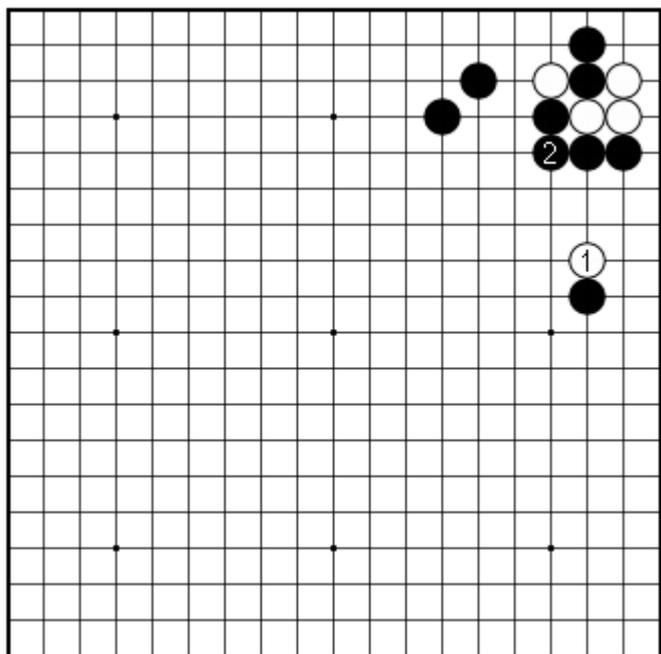
白1简单地扳一手，然后直接3、5挡吃黑二子，是最糟糕的下法，黑有6位扑，然后8位打吃的手段，黑已无棋可下。



2图

2图 (失策)

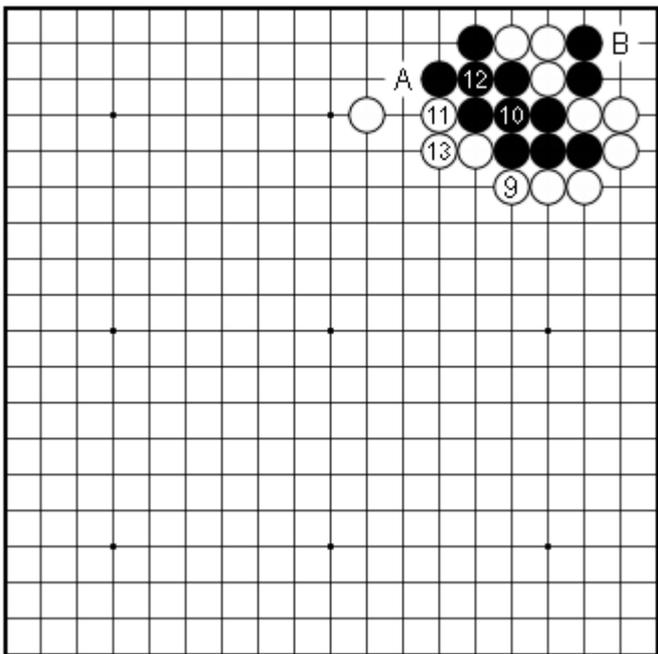
白1打吃，白3粘上，只能勉强逃出一子，而且背着这么沉重的包袱逃命，已与腾挪的宗旨相去甚远。故，还是请先思而后行吧！



3图

3图 (仅仅是感觉)

白1靠是常用的手筋，但黑2粘棋形十分坚固。白无后续手段。

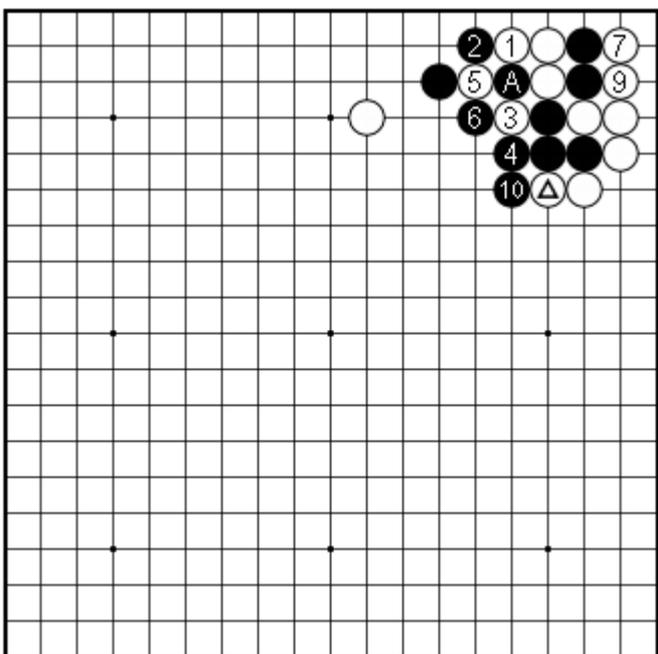


1图

1图 (完成滚打)

白9, 11把黑棋滚打成一团, 令人愉快, 至13粘止, 是本题正解的行棋次序。

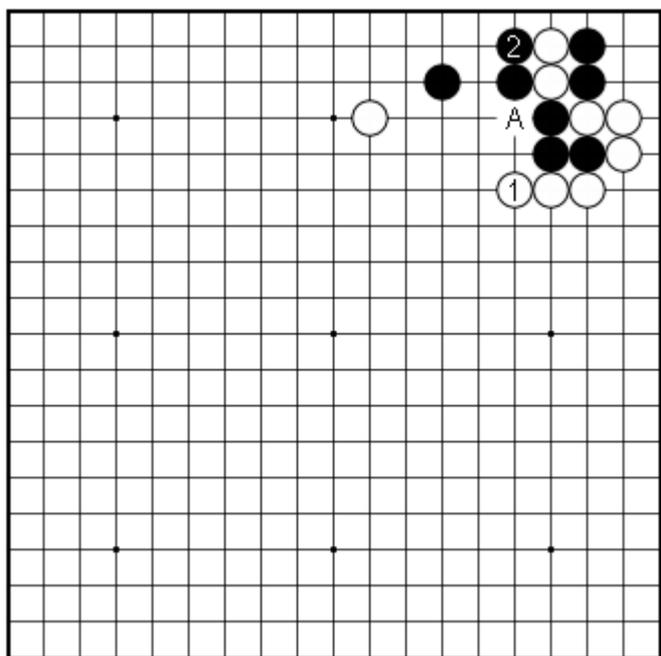
此后白有a或b的先手利, 无可非议, 白获得了雄厚的外势。



2图
8=A

2图 (不是“定型”)

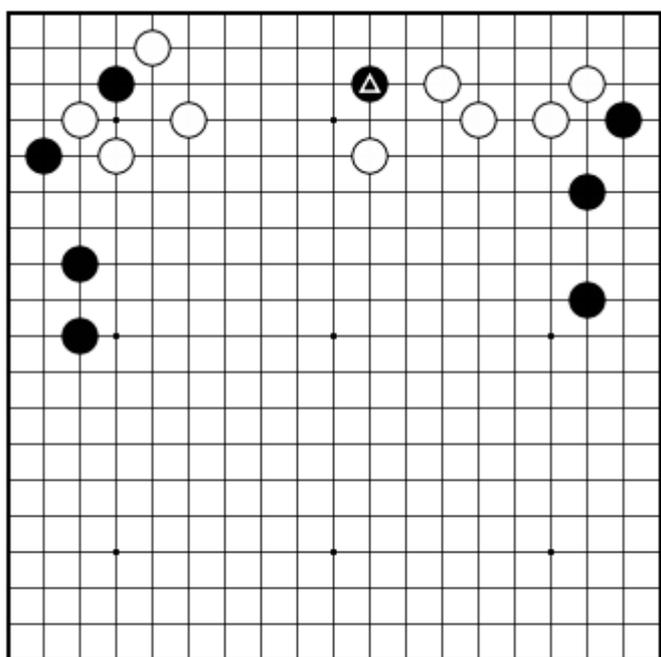
黑6打, 白7收气吃黑二子, 是在白方没走⊙子情况下的“定型”下法。本图至黑10止, 厚薄的情况发生逆转。



3图

3图 (俗手)

白1长，促使黑2打吃，十分乏味。以后，虽留有a位打之利，但与正解图相比，其间差别实在太大了。



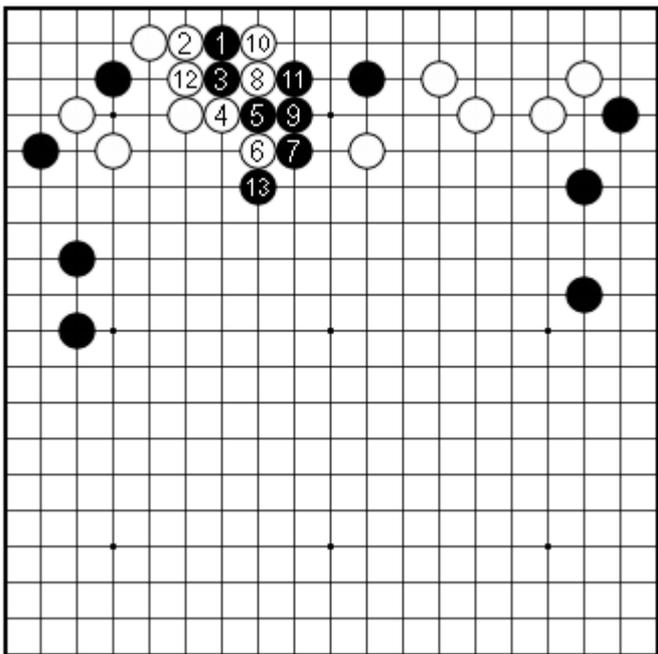
第42题

第42题 (黑先)

黑▲子怎样腾挪是本题的焦点。

虽然不管黑棋怎么下，白棋大概也不能轻易吃掉▲子吧。但是如果能够走出漂亮的腾挪手法，则是最好不过的了。请以研究左上角的余味为线索寻找答案。

(正解率 17%)

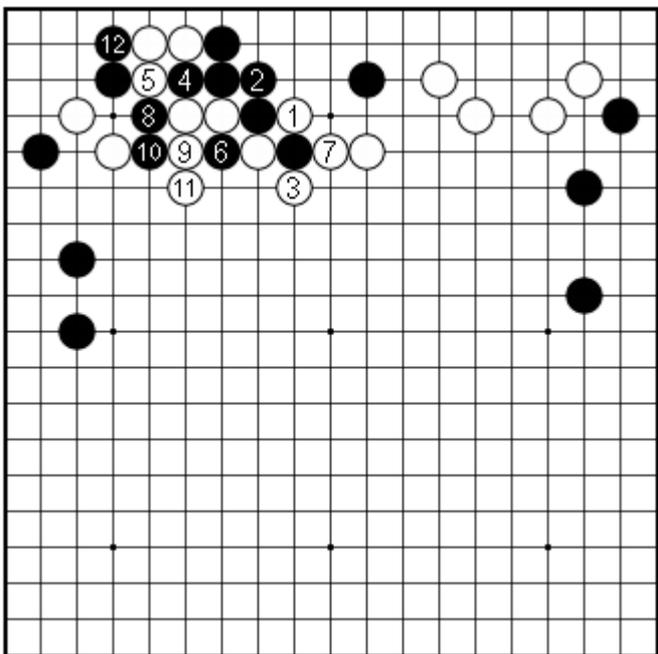


正解图

正解 急所的覷

黑 1 覷，正好下在急所，利用角上被吃的一子，是最佳的腾挪手法。

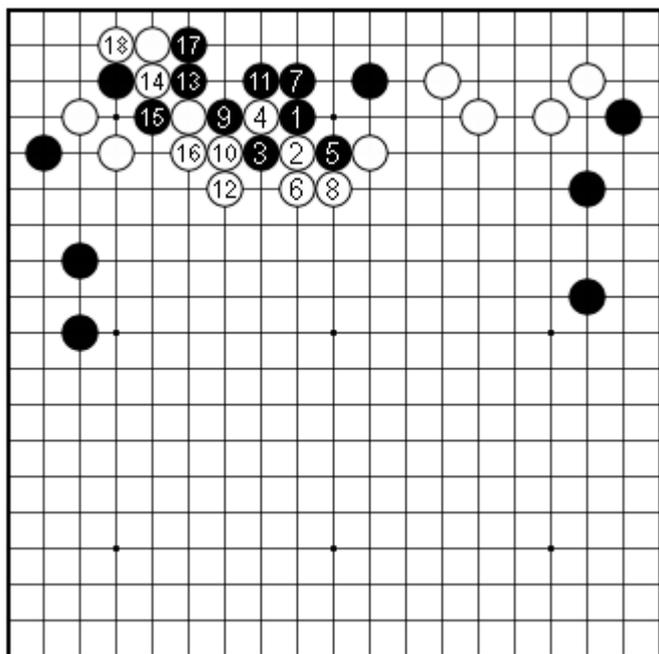
白若 2 位顶，黑 3 立，以下经白 4、6，黑 7 出人意料地连扳。白 8、10 若吃二子，黑最终可走到 13 位打，已无死活之忧，黑可满足。



1图

1图 (实利大)

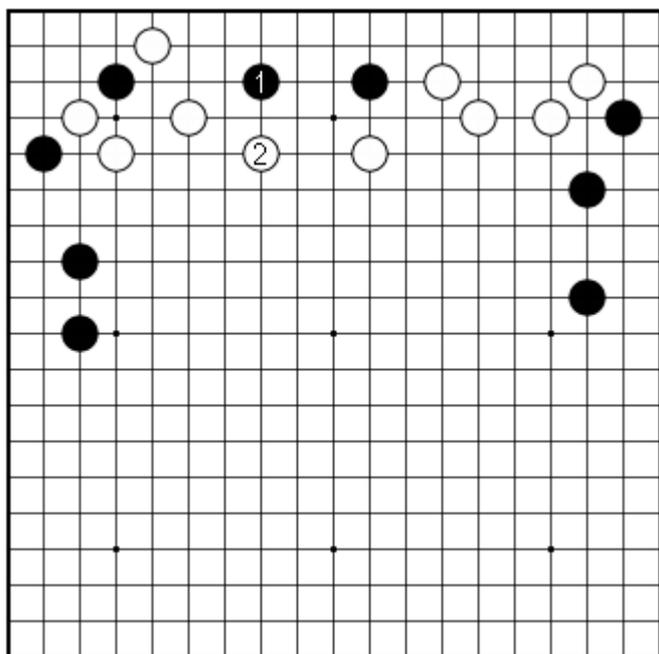
前图白 8 若改走本图 1、3 抱打，黑 4 冲，6、8 打，角上产生了变化。至黑 12 止，虽将外势让给了白棋，但黑得到了角部很大的实利，无不满之理。



2图

2图 (白厚)

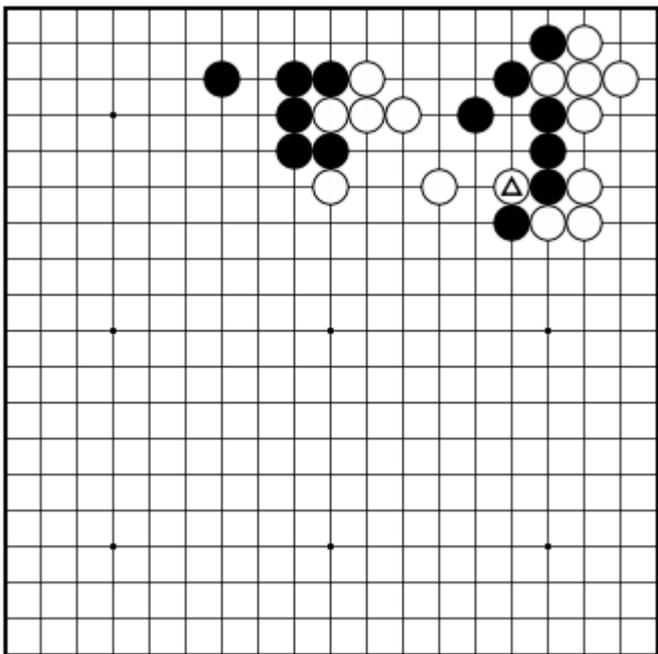
“小飞则盖帽”，黑1小飞，被白2靠压，黑的所谓“腾挪战术”大概可说是名不符实了吧。黑3以下做活虽无可非议，但白的厚势更优。



3图

3图 (不得要领)

黑1二间拆，虽然不能说是恶手，但被白2封锁，黑棋立即有了危机感。最终的结果，恐怕黑棋仅仅是做活而已吧。



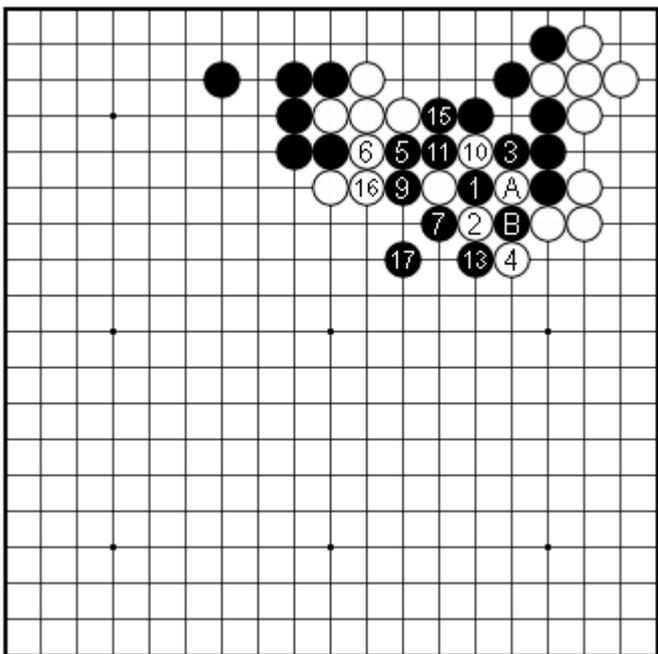
第43题

第 43 题 (黑先)

眼下白刚下了⊙子, 似乎黑怎么走也难免陷入苦战。请问: 应怎样治孤才好呢?

条件是黑方在其它地方找不到大劫材。

(正解率 20%)



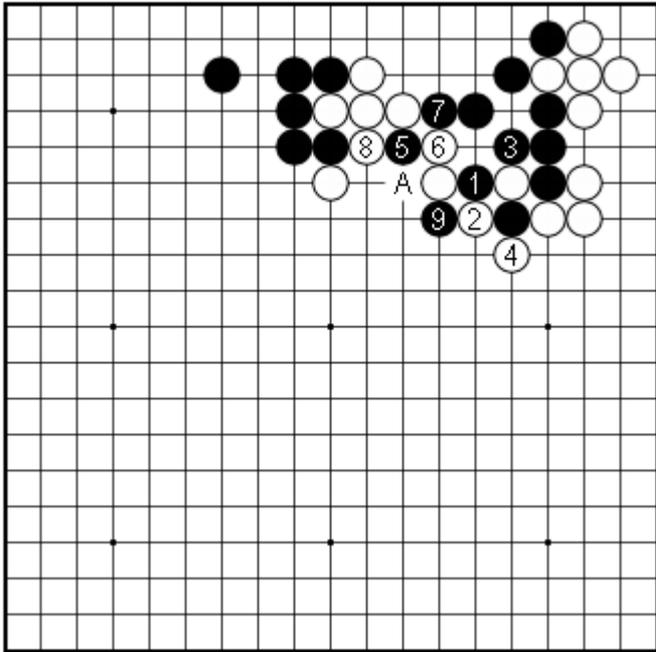
正解图

⊙=A ⑫=① ⑭=B

正解 轻松突围

黑 1、3 提一子, 被白 2、4 封锁后, 黑似乎陷入绝境, 但此后黑有 5 位靠的好手, 治孤当不成问题。

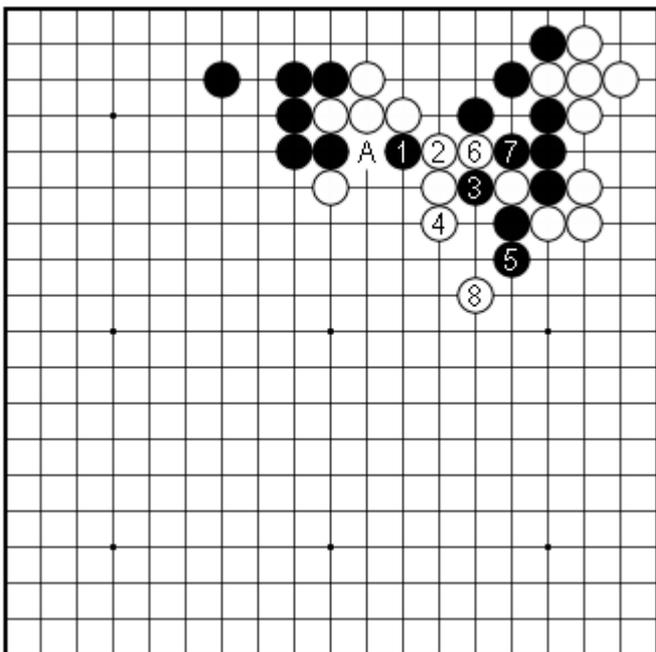
白 6 应是只此一手, 以下黑 7、9 滚打, 至黑 17 可从容突围。



1图

1图 (白计穷)

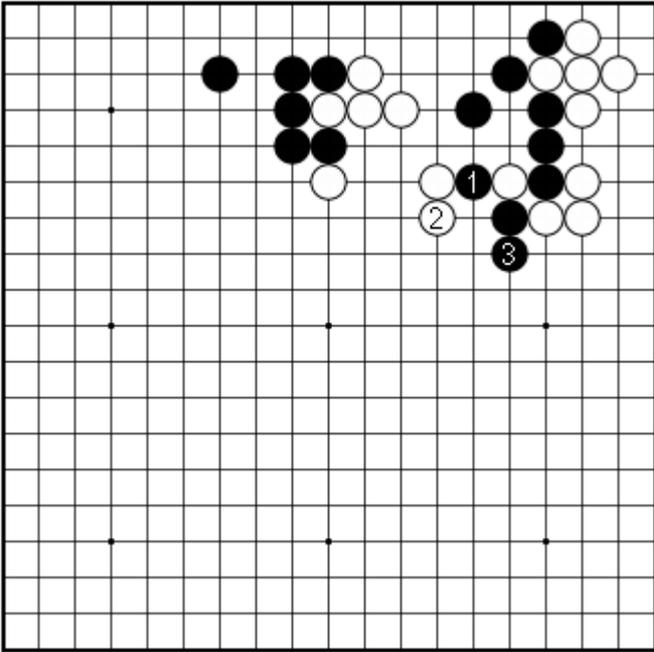
黑5靠，白6挡不成立是本形的关键。否则，黑7、9断，白计穷。此后白若拔劫，黑下a位，不但白二子棋筋被吃，左方的一串白子也呈苦战状。



2图

2图 (次序问题)

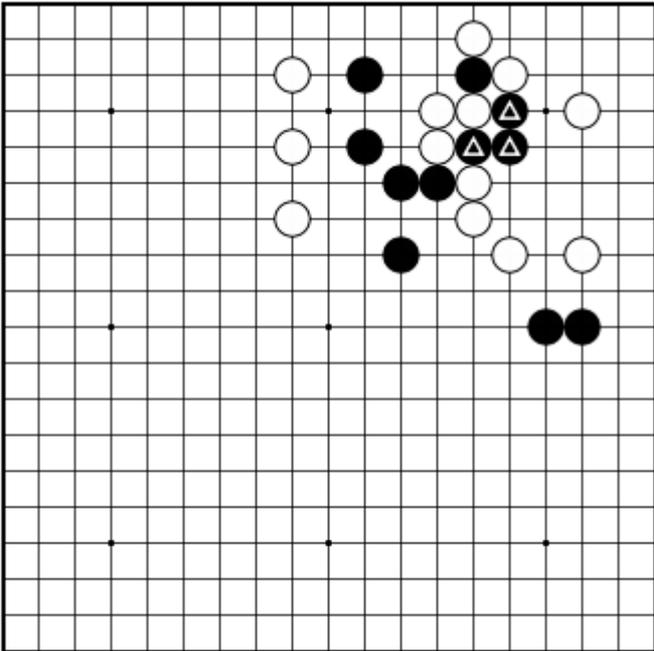
黑若先在1位跨，白2如在a位应，则还原为正解图的次序了。但是白应以2、4，最后成白8飞罩之形。这样，黑因次序错误使手筋失效。



3图

3图 (白薄)

然而，黑1时，白若2位长，黑3亦长，白形较薄，本图较之前图貌似而神非。

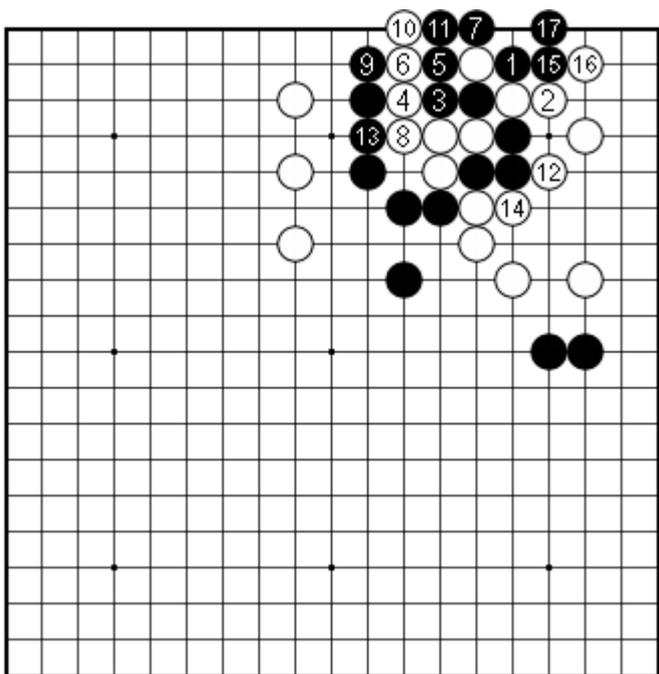


第44题

第44题 (黑先)

白地之中的黑▲三子看来似乎已经彻底死了。但是白形尚未尽善，如果行棋次序好，且能抓住白形的缺陷，就可以取得好结果。

(正解率 15%)

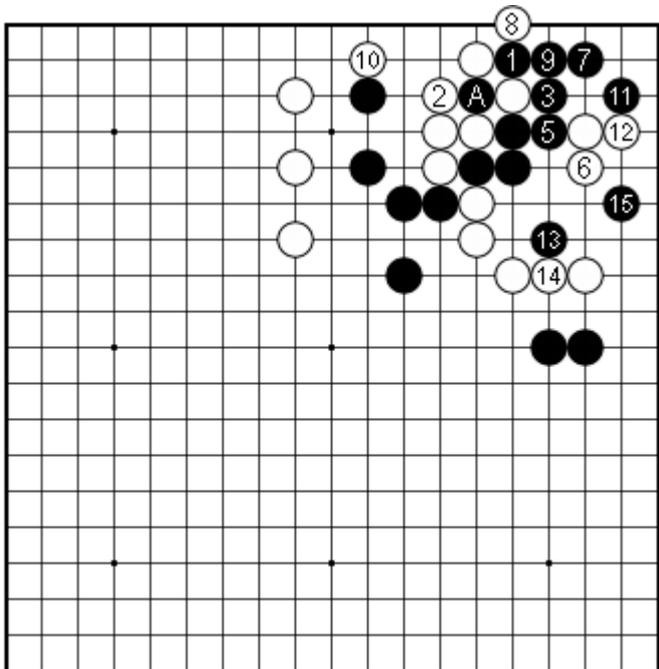


正解图

正解 在白地中做活

黑 1 断打是黑在白地中唯一的求生手段。如果黑 1 改在白 2 位打，被白在黑 1 位粘，则一切妙味都消失了。

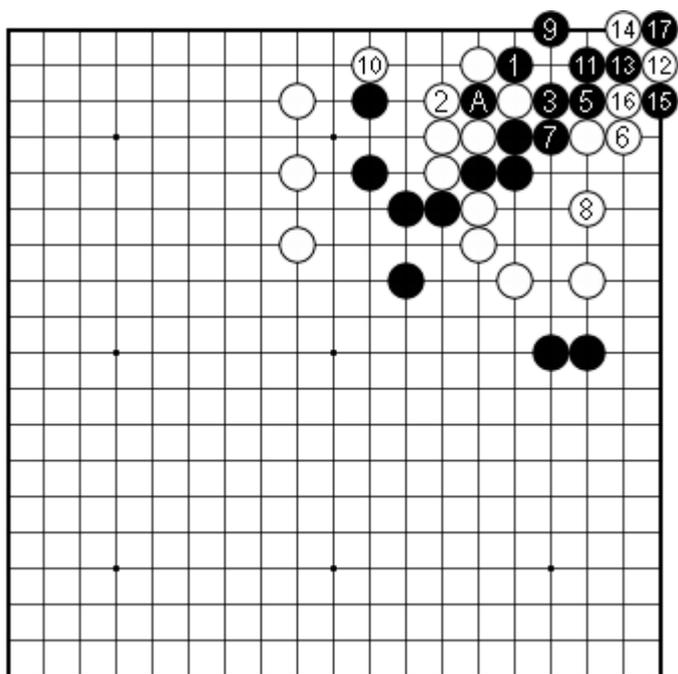
白在 2 位长是一般分寸，以后黑 3 至白 8 是必然的变化，接着黑 9、13 收气，这是黑足以夸耀的先手利，到 17 黑已坚实地做活。



1图
④=A

1图 (白大坏)

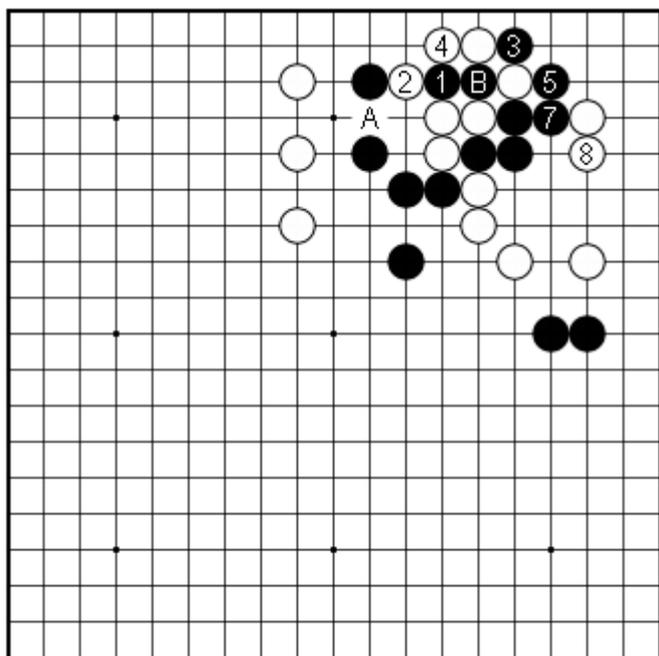
黑 1 打，白 2 若提掉一子，就产生了黑 3 打、5 粘，以后在白角上活棋的手段。白 6 退虽是坚实之手，但黑 7 虎也是好手，白 10 渡回与左方联络是不能省略之手。以下至黑 15 止，这是白最坏的结果。



2图 (劫)

黑1、3之后，黑5急于求活不好，
白6下立后黑已不能净活。

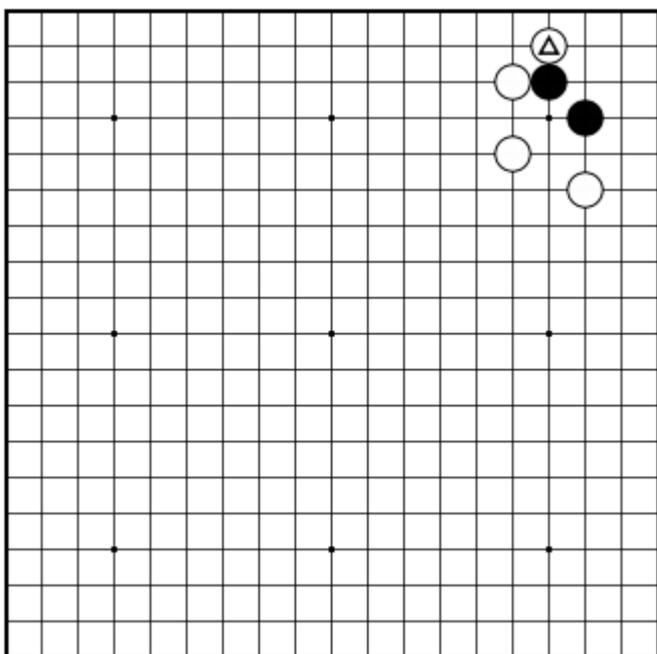
2图
④=A



3图 (失策)

黑1先逃跑一步，然后3、5打吃，
这是错误的行棋次序，被白6粘上，
因白有a位挖的手段，左边已无后
顾之忧，黑无应手。

3图
⑥=B



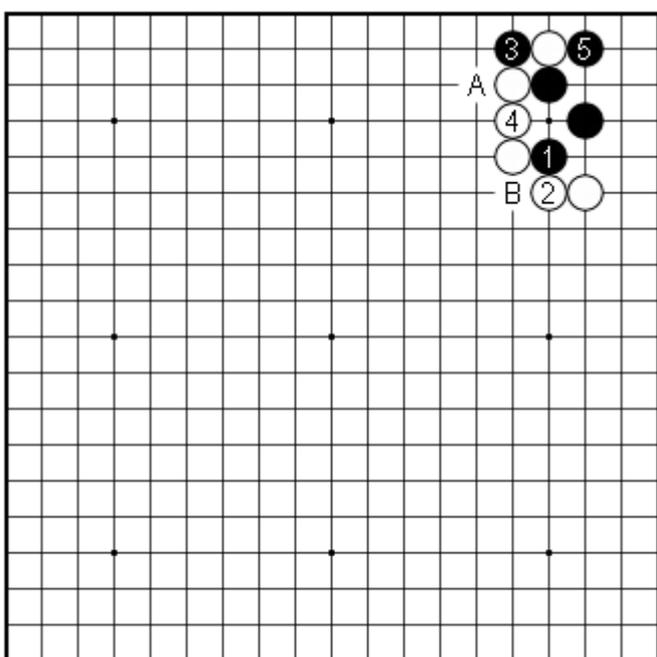
第45题

第 45 题 (黑先)

白△扳, 黑若只求简单地做活则十分容易。但是必须探索稍有获利的下法。

有时, 俗手也会产生较好的效果。

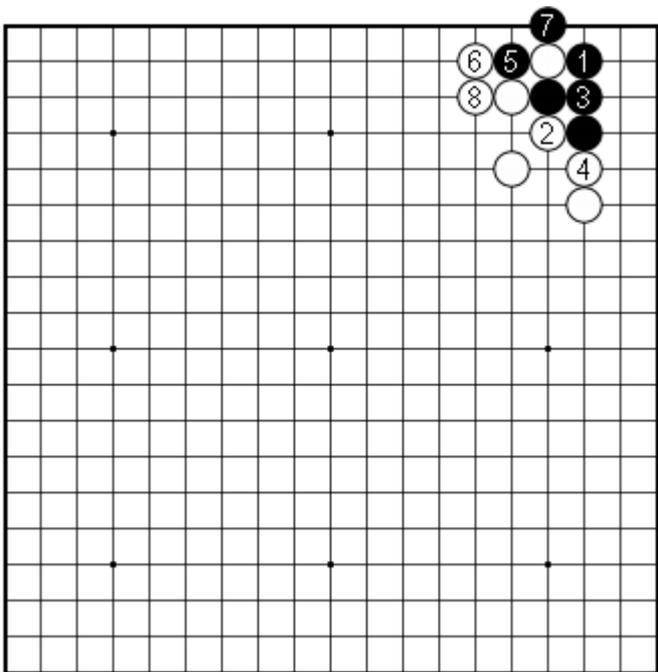
(正解率 12%)



正解图

正解 俗手的效果

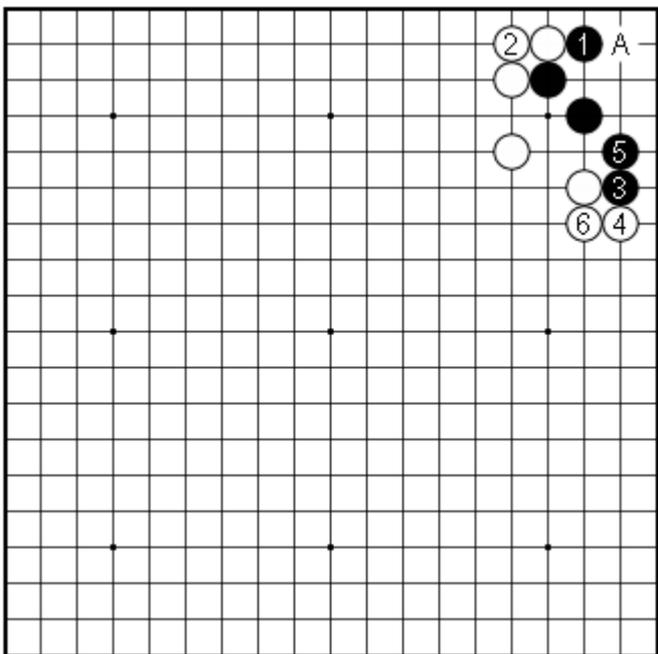
黑 1 尖顶, 乍看起来似乎是使人难以接受的俗手, 但与白 2 交换后, 黑 3 断, 俗手立即变成了漂亮的棋筋。白 4 粘是迫不得已之着, 黑 5 吃掉一子求活, 棋形很好。白 4 若在 a 位长, 则留下 b 位断点的缺陷。



1图

1图 (简单的下法)

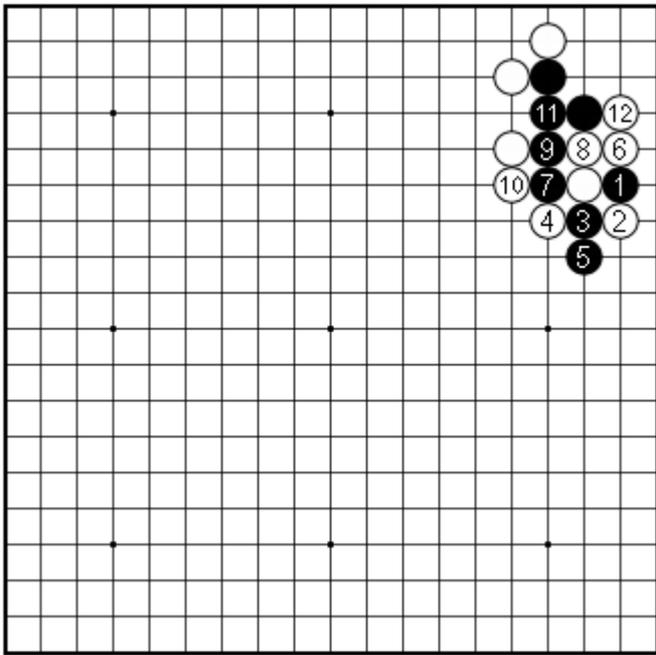
黑1简单地挡角，白若应以2、4，黑也可以满足，以后黑5、7打掉一子且是先手活。但是，白不会这么下。



2图

2图 (不满)

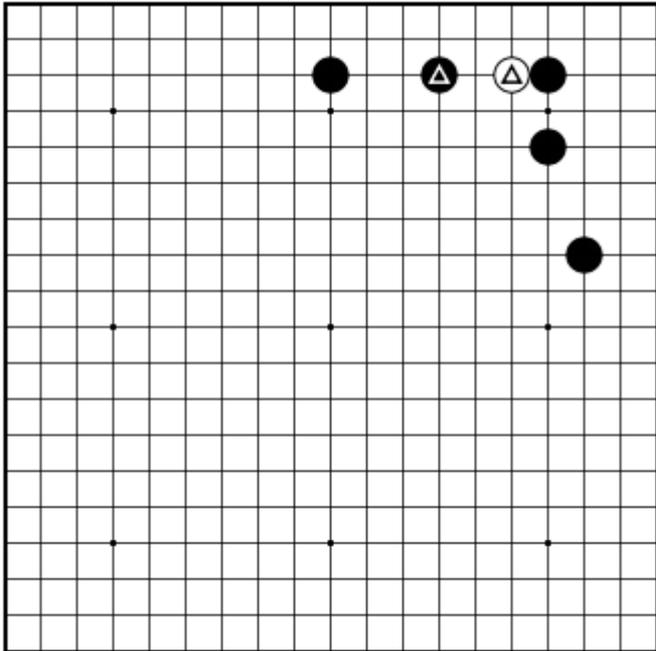
黑1挡，白2空粘上黑就感到有些棘手了。黑3托，摆出了拼死求活的架式，但白6以后，角上还有白在a位夹的手段，黑不能脱先！



3图

3图 (黑棋被歼)

黑 1 托后，3 位断不成立。白应以 4、6 至 12，黑被打成愚形，最终难逃厄运。

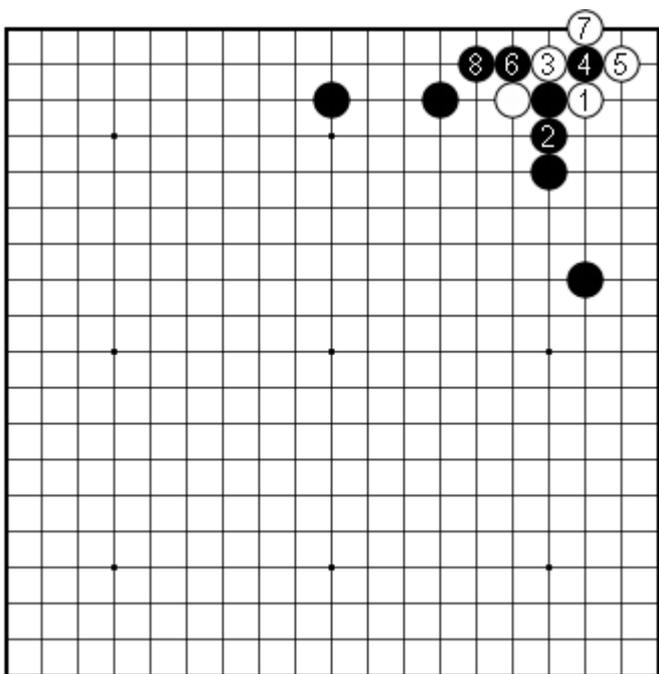


第46题

第 46 题 (白先)

黑▲紧逼，白△子仍有一定活力。但是，应孤军奋战呢？还是另有腾挪手段呢？

(正解率 22%)

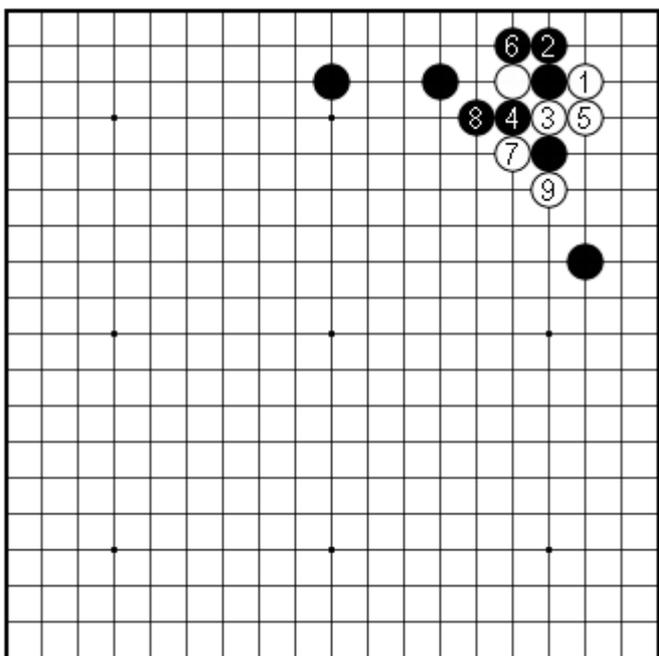


正解图

正解 轻巧地建立根据

在很多场合，腾挪的基本要领是轻巧地处理棋子。本题白棋如直接活动就会使棋形变重，将来必然成为负担。正解是白1夹，该手是这类局面中常识性的下法。

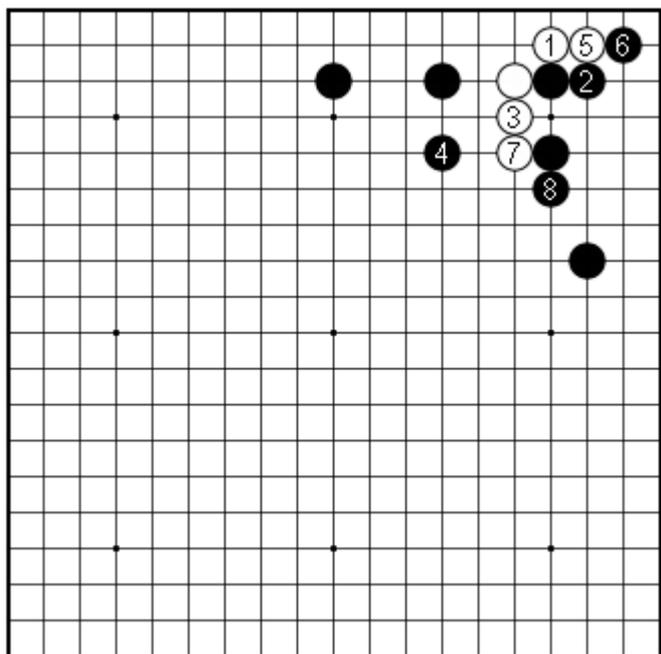
2粘、4断，白5的要领是断哪方吃那方。结果白夺去了黑角而做活，可谓大成功。



1图

1图 (变化)

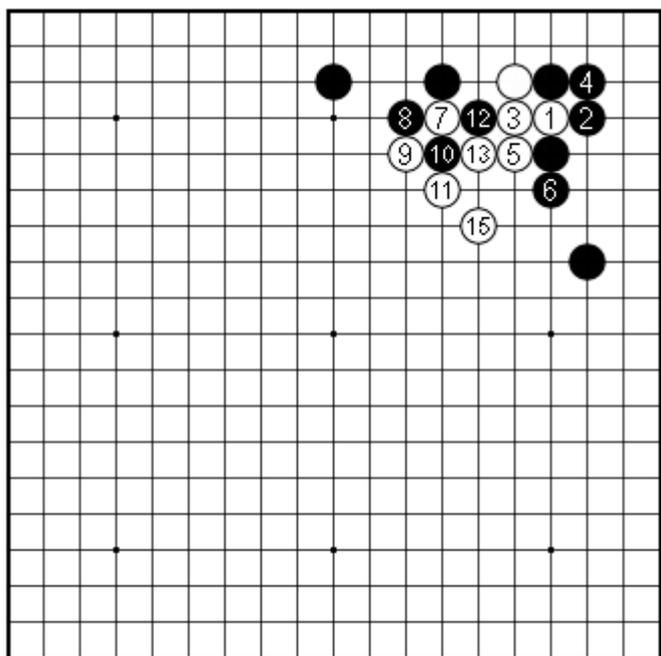
黑2若立，白3当然挖断，此后不管黑在哪边打吃，白只需粘上就可获得成功。如图黑4打，白5粘，以下至白9吃一子，白已取得较前图更优的腾挪战果。



2图

2图 (苦战)

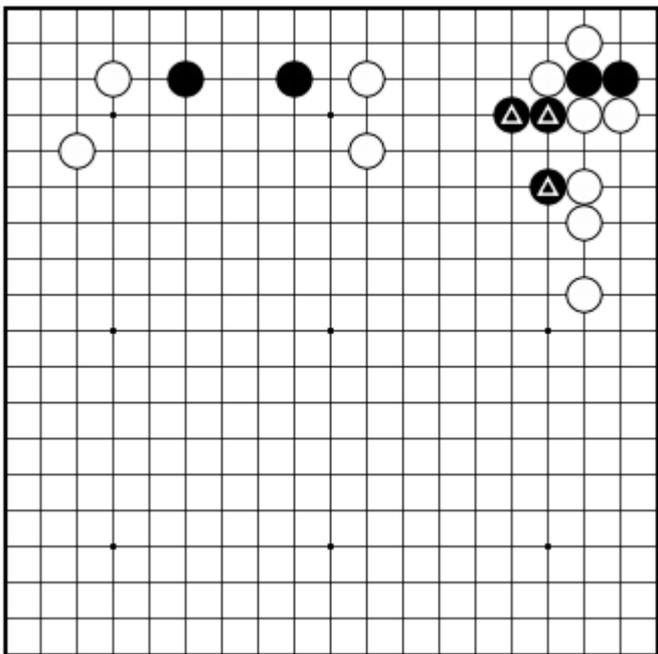
应杜绝活动孤立无援之棋，白1、3 与其说是腾挪，莫如说是苦战，以后即使不会被吃掉，也是没有必活保障的。



3图
14=7

3图 (只能逃命)

白1挖也只会使棋变重。白7、9 虽是手筋，但至白15止，白仅仅是找到一条逃命之路而已。



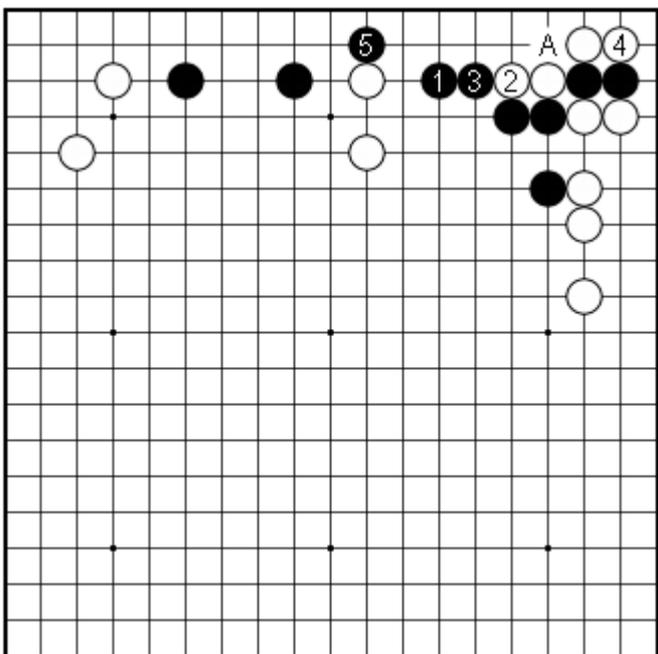
第47题

第 47 题 (黑先)

问题并不在于怎样做活角上二子, 如何腾挪中央黑▲三子才是本题的关键。

当然, 应该考虑怎样利用角上的弃子。

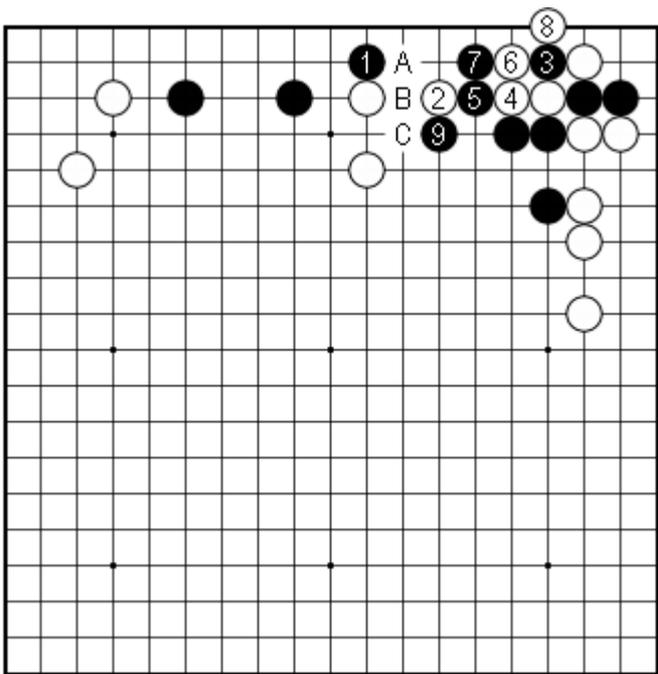
(正解率 34%)



正解图

正解 见合的好点

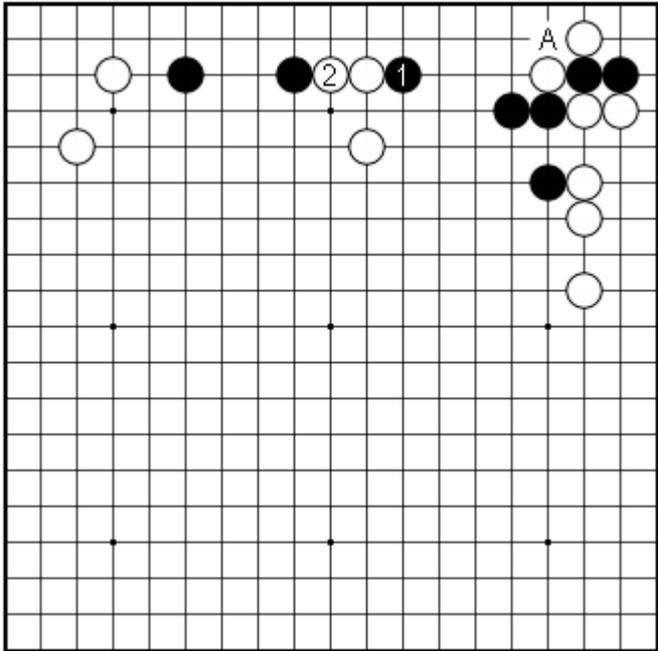
黑 1 飞以后产生了 a 位断吃和 5 位托渡两个好点, 这是本题的正解。白 2、4 补上了 a 位断的缺陷, 但黑 5 托渡后, 黑形已基本安定。



1图

1图 (余味未尽)

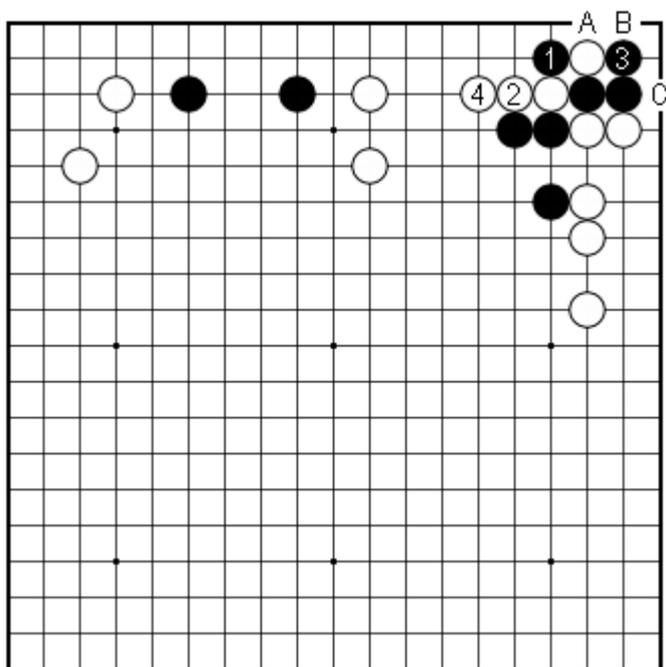
黑 1 直接托，是暗藏杀机的凶着，白若 a 位挡，则黑 b 位断，白若走 b 位，黑则 2 位尖顶。以上两种应手黑均能获得超过正解图战果。但是白有 2 位跳的对策，以下黑 3 断打至 9 止定形。白因有 a 位挡或 c 位虎鼓的余味，故不能认为这是黑最成功的腾挪形。



2图

2图 (无后续手段)

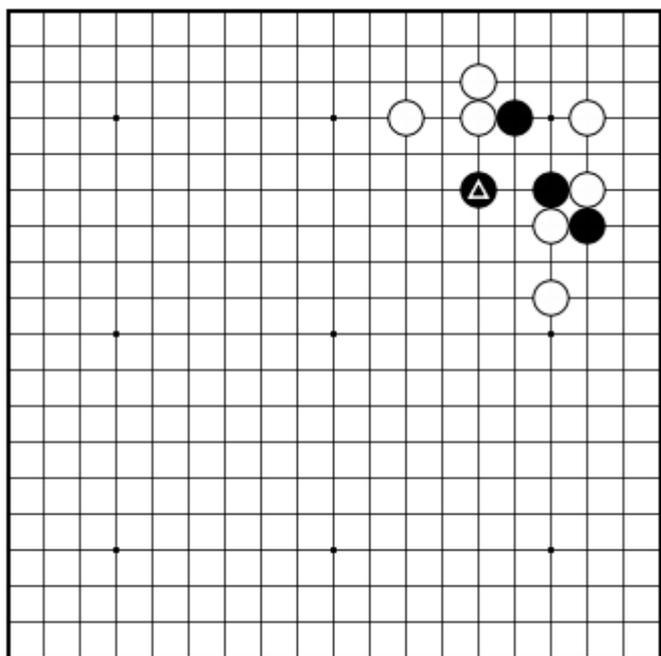
黑 1 碰好像也是手筋，但白 2 强硬，黑即使在 a 位断，以后也缺乏后续手段。



3图

3图 (最坏之手)

黑 1、3 后，角上似乎已经做活，但白 4 长之后，白仍有 a 位长，经黑 b 挡，白 c 位扳的杀棋手段。

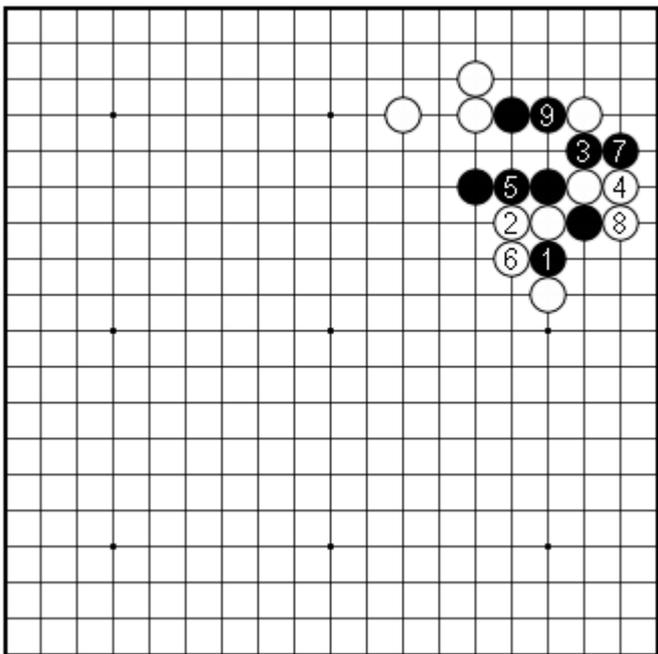


第48题

第 48 题 (黑先)

这是实战中常见的腾挪基本型。请问:黑怎样尽最大限度地利用▲子整形?征子条件是黑有利,这也是该类问题的通例。

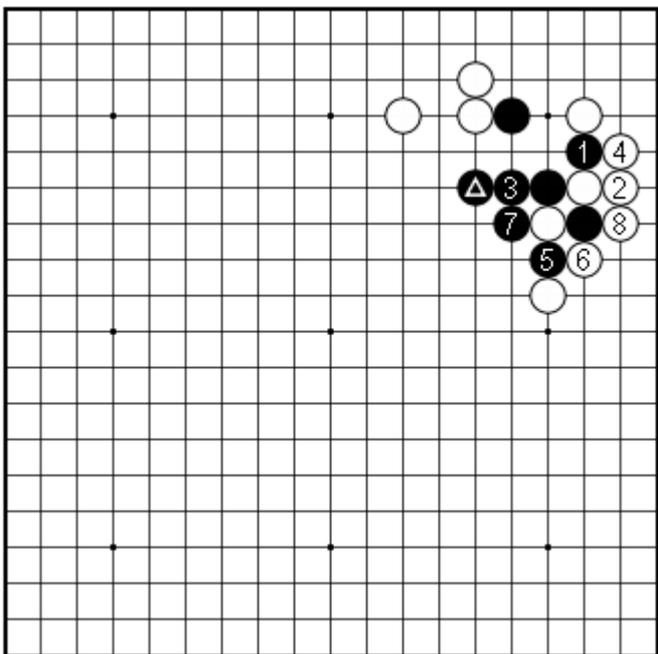
(正解率 8%)



正解图

正解 两打一粘

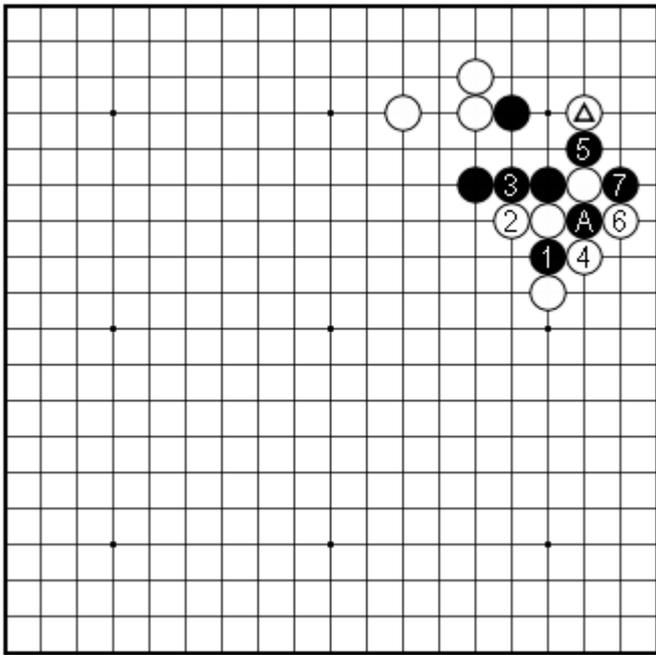
黑 1、3 果断地在两面打，然后黑 5 粘，这是本型场合的常法。白 6 须补以避免二子被征吃，黑 7 冲、9 顶，破掉白棋的大角并得到充分整形。黑 1 和 3 及 5 和 7 的次序颠倒，也会得到相同的结果。



1图

1图 (黑成愚形)

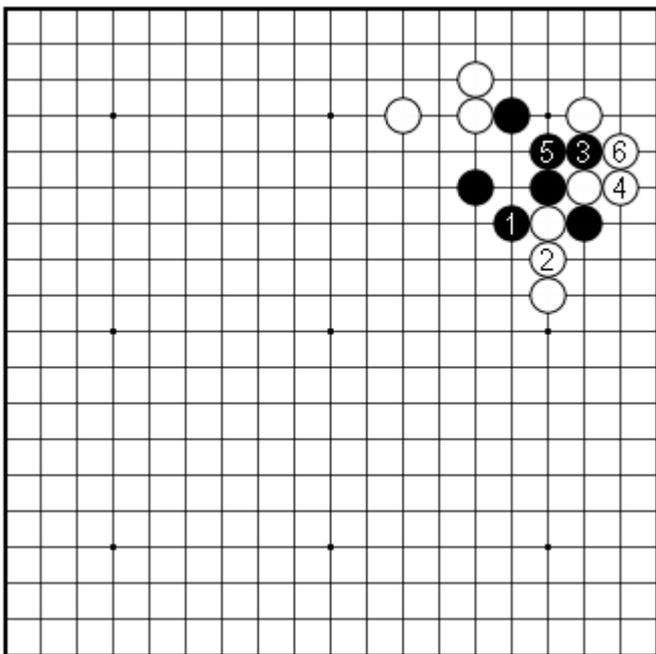
黑 1 打一手后，若直接 3 位粘，白即 4 位渡，黑 5 征吃一子，白应以 6、8。这一结果，黑棋不但显得重，而且▲子成为愚形也是令人懊恼不已的。



2图
⑧=A

2图 (急所)

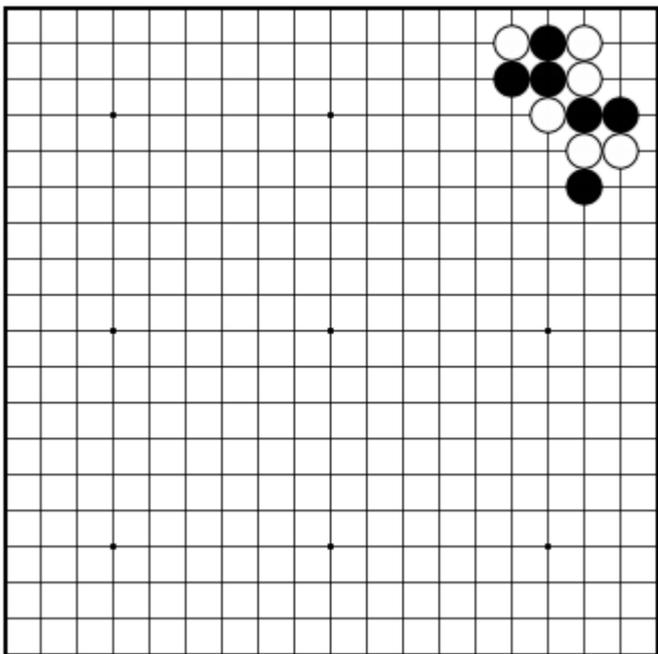
本图黑1打后，直接在3位粘上如何?其结果是黑不满意。白4双打，经黑5、7反打，白8即使粘上，△子仍处在急所位置上，黑难以腾挪求治。



3图

3图 (俗手)

黑1、3打吃，是十分轻率的下法。只能起到帮助加固白地的作用



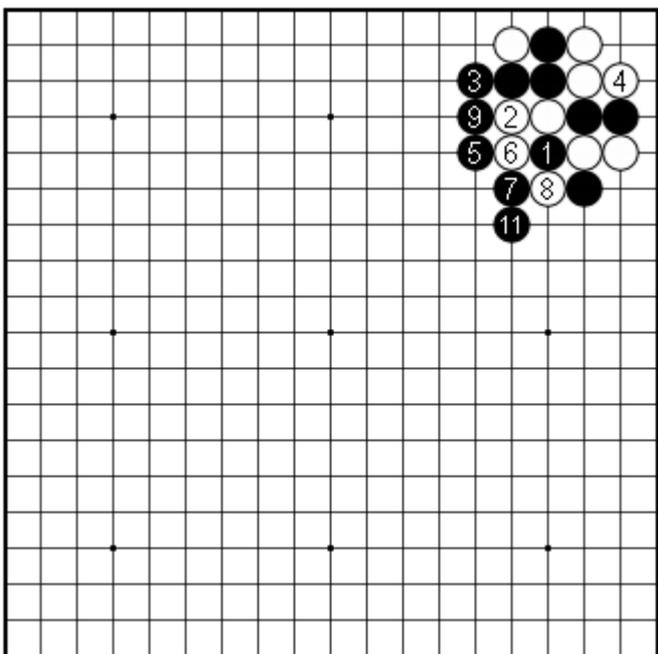
第49题

第 49 题 (黑先)

业余棋子想救出被吃之子，专业棋手却考虑如何弃子作战。

本题并不要求救出黑▲二子，请考虑最佳的弃子方法。

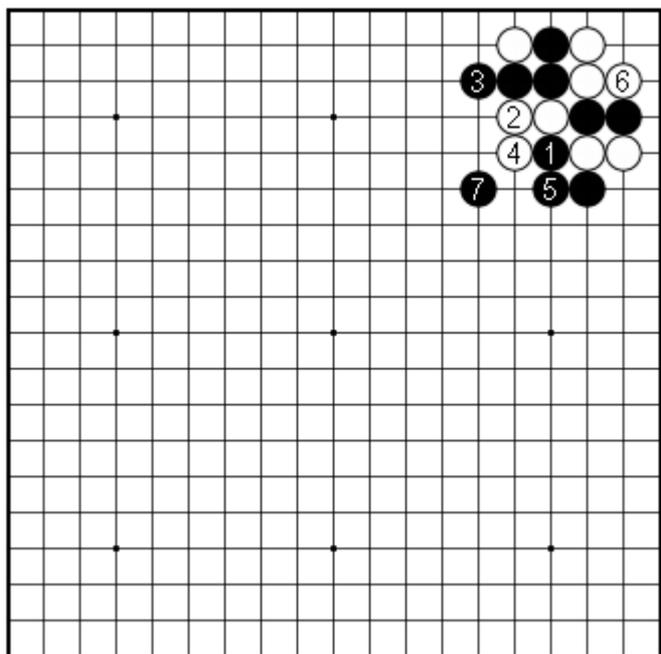
(正解率 10%)



正解图
⑩=①

正解 弃子后滚包

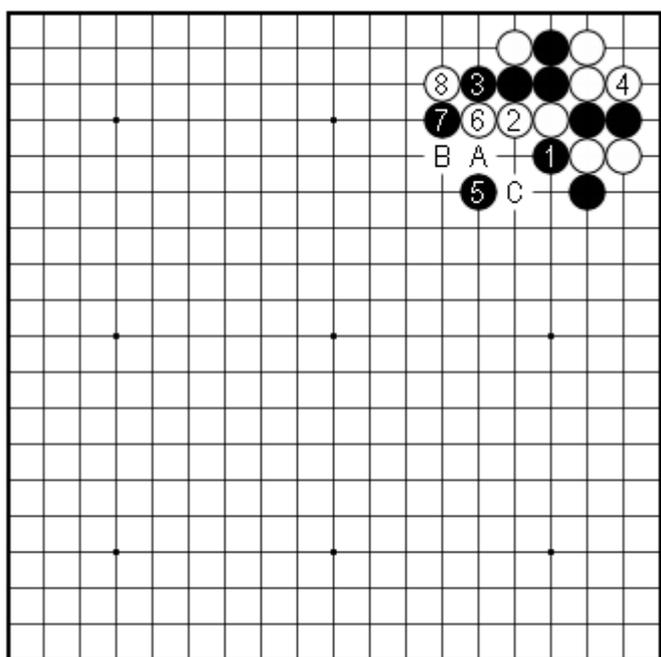
不管是弃子还是救子，黑棋如果不在 1 位断打的话，就什么棋也没有。白 2 长，黑 3 长顺其步调，这是专家们的感觉。白 4 吃住角上黑子，黑 5 枷，以下至 11 黑筑成完美的外势。



1图

1图 (黑外势更加厚壮)

黑1、3后，白4打吃是恶手。至黑5、7枷，与正解图棋比黑棋外势更加厚壮。

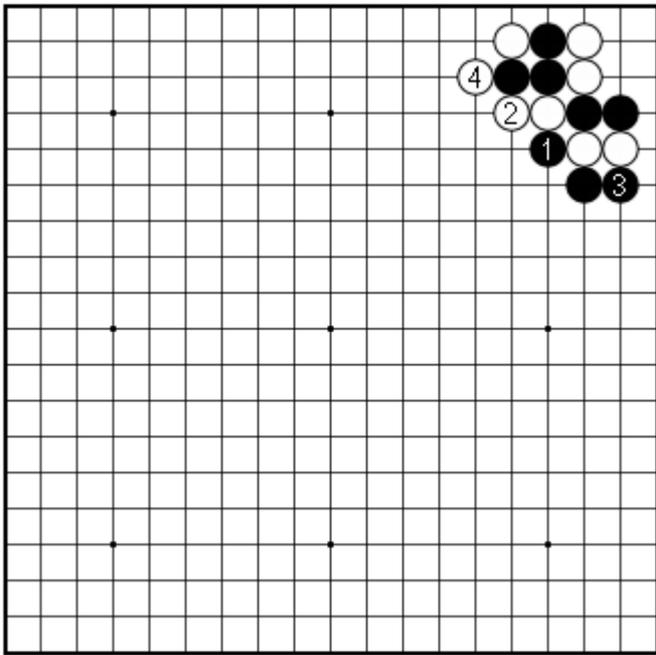


2图

2图 (选点错误)

黑5枷，对白棋的封锁就不够尽善。

白可于6、8冲断，或者直接在a位尖，黑若b位挡，白则c位扳出。

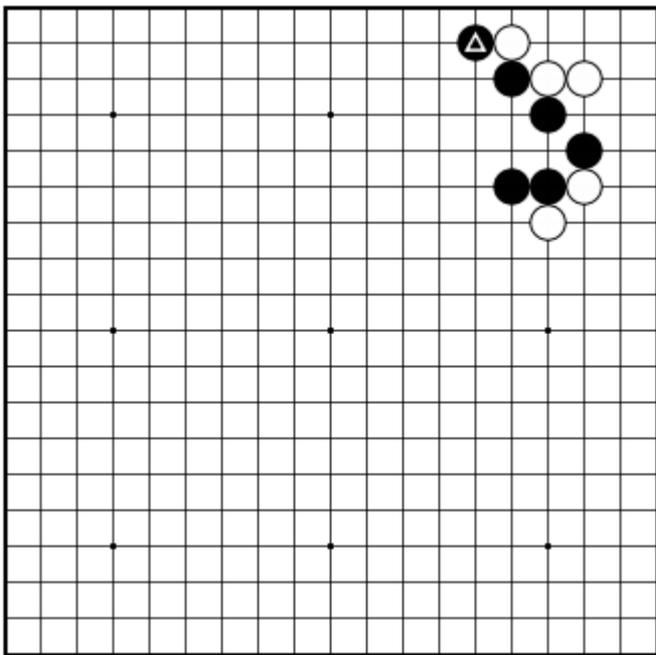


3图

3图 (最坏之着)

黑若 1、3 吃白二子，白即吃掉黑上边三子，这是很糟糕的下法。

本题的正解率仅达 10%，若究其原因，就会发现业余棋手们有不愿弃子的通病。

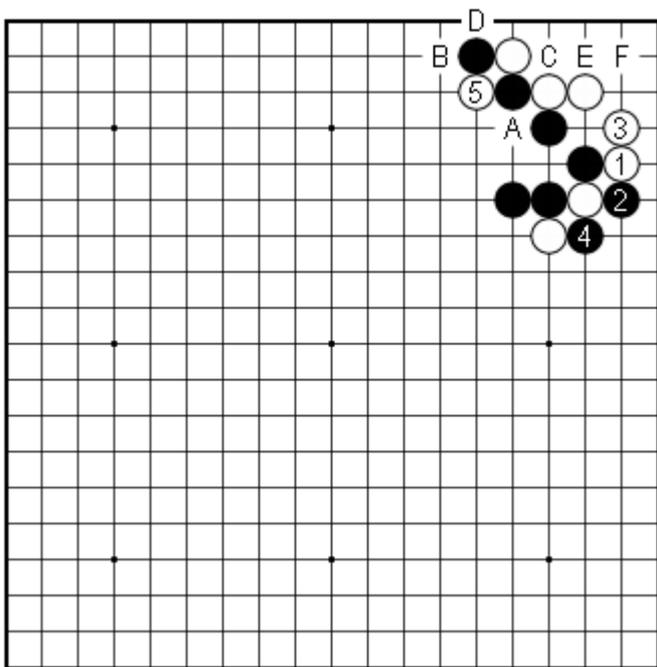


第50题

第 50 题 (白先)

黑刚下了 ▲ 子连扳兼挡之手，白若随手应之，就会落入其圈套。请问：白下一步应从何处着手。

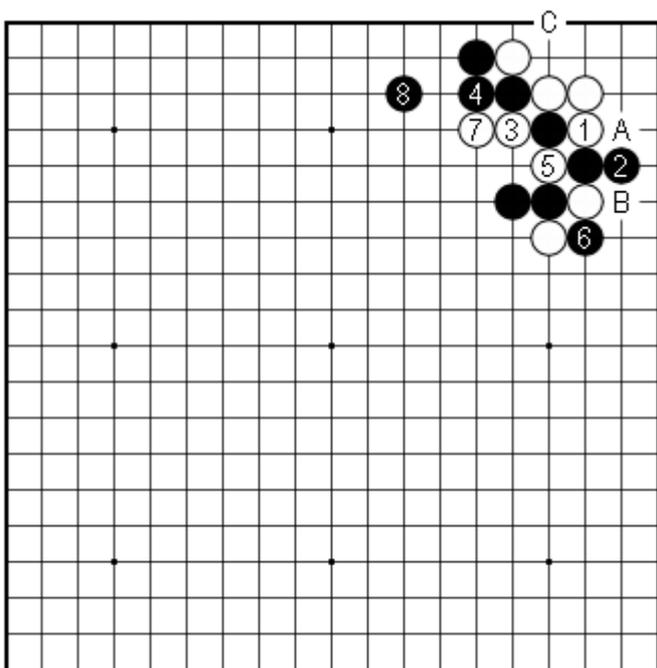
(正解率 42%)



正解图

正解 扳是棋筋

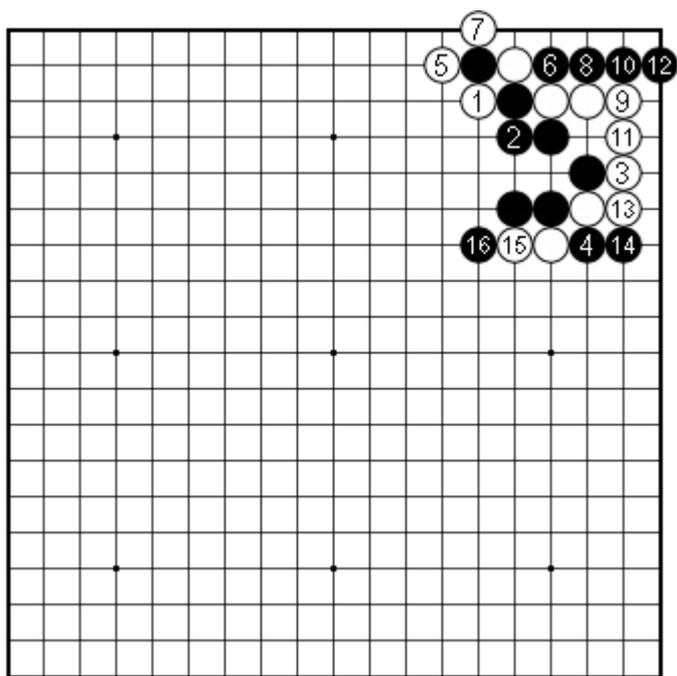
倘若白失误，黑就可吃掉角上白二子，同时还能攻击边上的白棋，这就是黑棋连扳挡的如意算盘。但是白1从下边扳着手，就可避开黑的陷阱，黑2断打，白3退后再5位断打，此后黑若a、白b黑C、白d、黑e则白f扳。黑不行，这就是当初白1、3的效果。



1图

1图 (次佳)

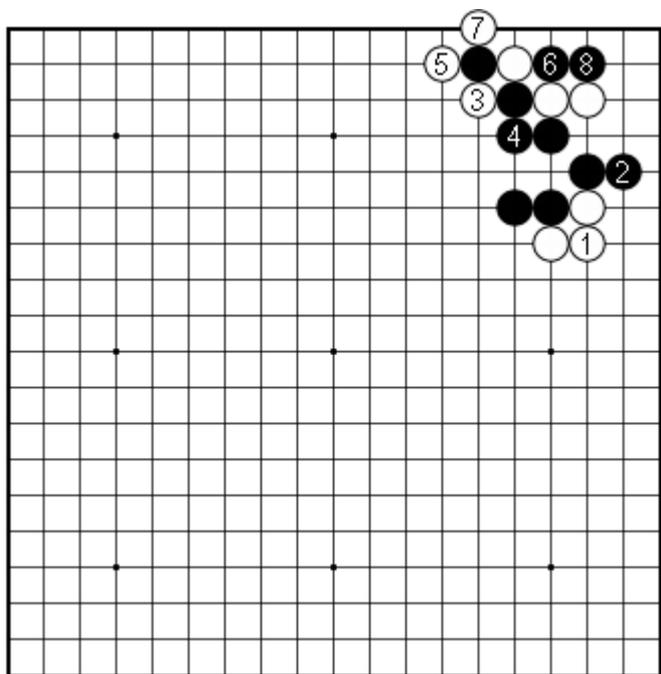
白若1位挤，可使棋形得到尽快整顿，但至黑8角上的白棋尚未达到尽善。可能还需下白a，经黑b,然后白c补。



2图

2图 (白不利)

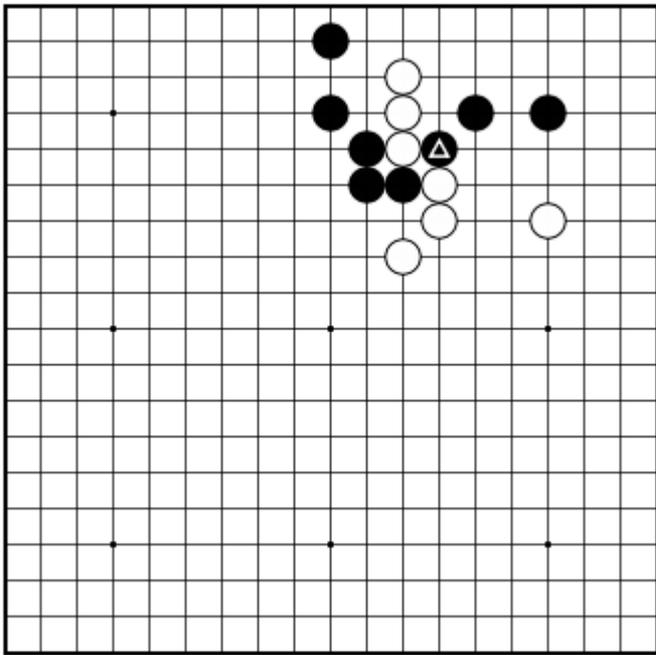
白若先于 1 位打吃，以后黑有 4 位断打至 6、8 的抵抗手段，至 16 形成黑有利的作战。



3图

3图 (黑充分)

白 1 粘，正是黑所希望的下法，以后黑 2 至 8 取得了角部之地，而上、下两方的白棋都未安定。



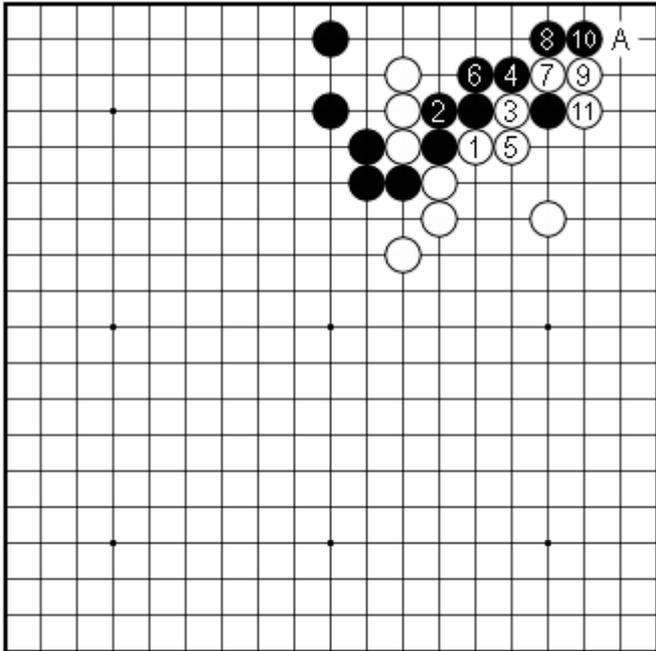
第51题

第 51 题 (白先)

黑▲断后，白三子要想突围或单独谋活已几乎不可能。

但是，借用其余味，还可产生种种腾挪手段，请问：白怎样下最好？

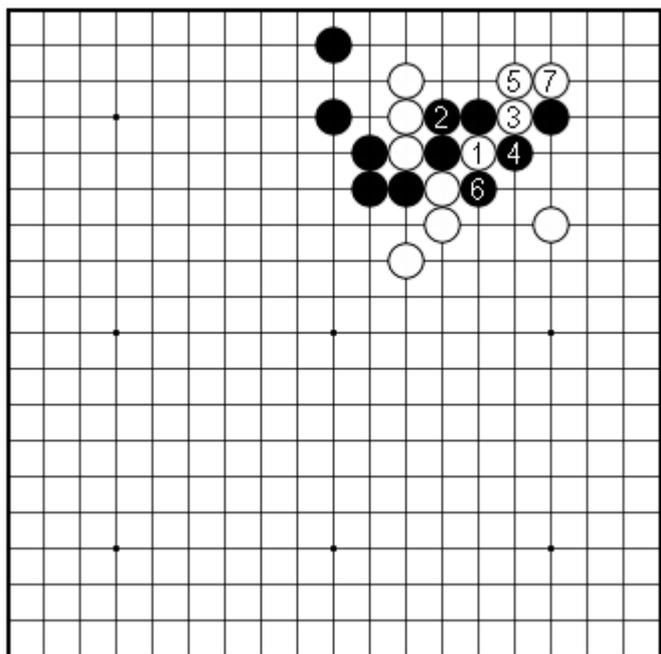
(正解率 27%)



正解图

正解 简单的好手

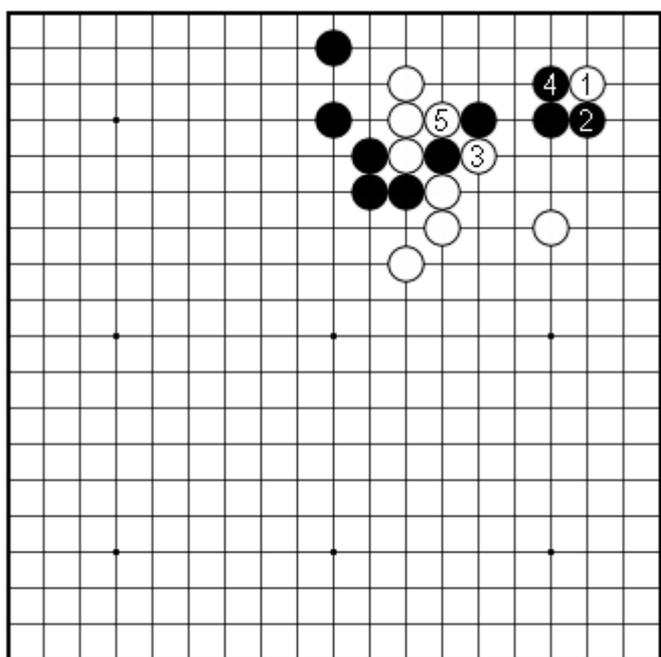
在有些场合，采用直截了当的行棋方法往往效果最佳。本题，白 1 打，3 挖最佳，黑 4 若从下面打，则白 5 粘。以下至 11 为必然的变化，白不但轻取角部，尚留有 a 位扳的先手大官子。



1图

1图 (变化)

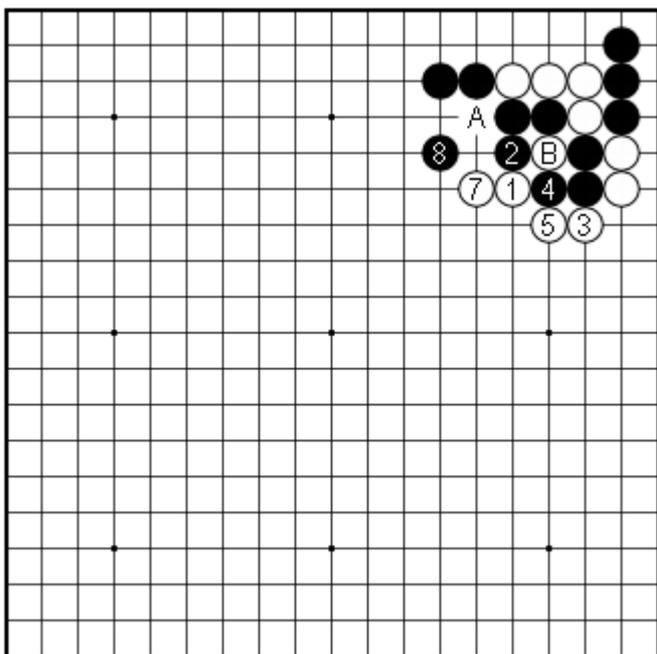
白1、3挖入，黑4若断打双吃，白5长然后从容拐头，十分舒展。以后无论黑如何抵抗，可以肯定战斗将对黑不利。



2图

2图 (角地大)

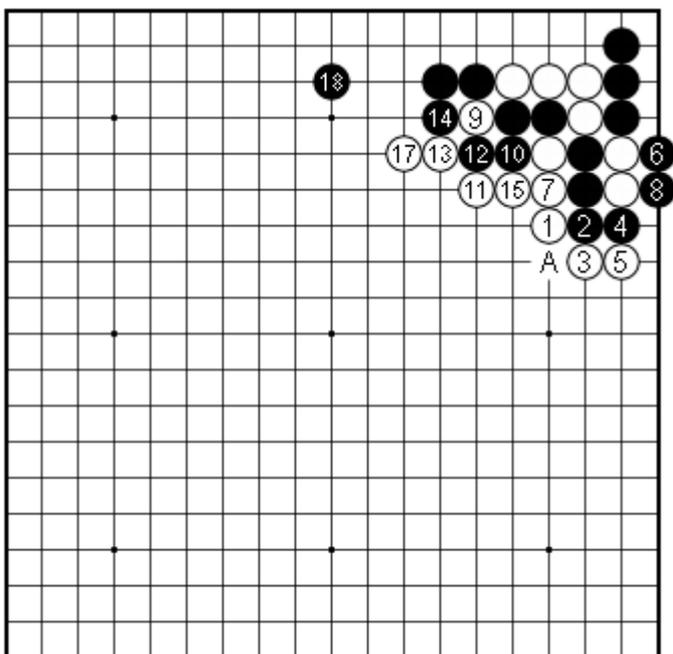
白也有直接点三三的下法，被黑2挡后，白3打吃是预定的行棋步调，此时黑4却转向角部补。这样，白虽连回三子，但角部的损失毕竟太大。



正解图
6=B

正解 先尖后滚打

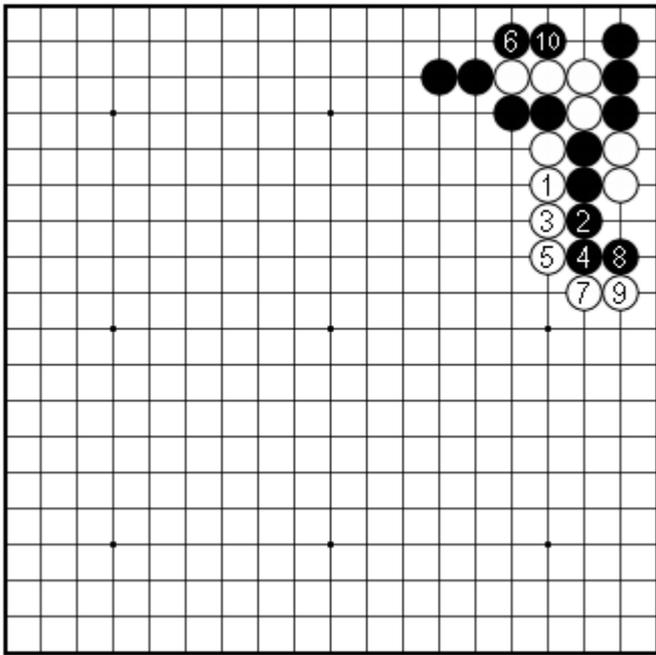
白 1 尖是最佳的滚打手法，黑 2 打是唯一的应手，白 3、5 滚打至黑 8 告一段落。本题场合，白棋已不可能找出比这一变化更好的腾挪方法了。行棋过程中，黑 2 如改下 4 位打，白则 2 位粘打，黑 a 粘，白 5 位打吃黑崩溃。



1图
16=9

1图 (次佳)

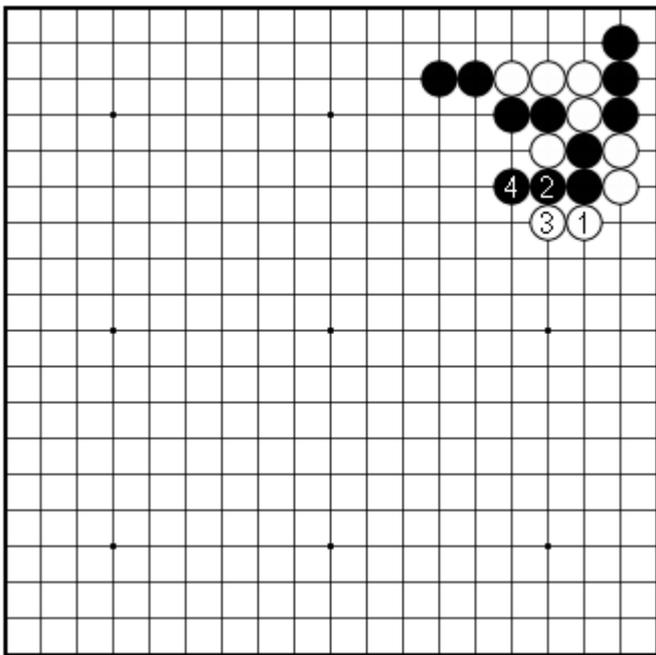
白 1 罩也是手筋，以下黑 2 至 8 必然。此后白 9、11 亦成滚打，至 17 止，乍一看似乎白非常有气魄，但与正解图的结果相比较，本图却多丢了二子，加之存在 a 位断点的负担，故此形只能被判定为“次佳”。



2图

2图 (白不充分)

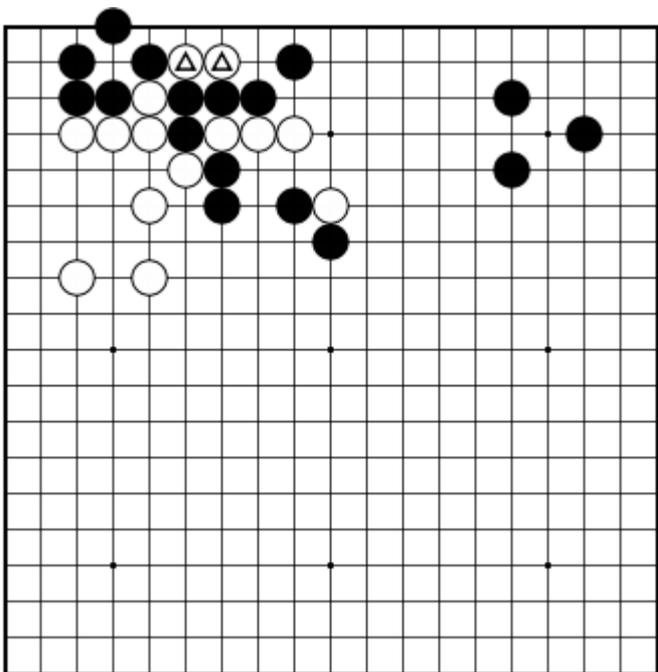
白1打吃后3、5压，黑6从上边收气，白7扳头，黑8拐。本图白形不但留有a位断点的缺陷，而且未达到滚打包收的腾挪目的。



3图

3图 (缺乏策略)

白1、3打是最一般的下法，可说白治棋无方。



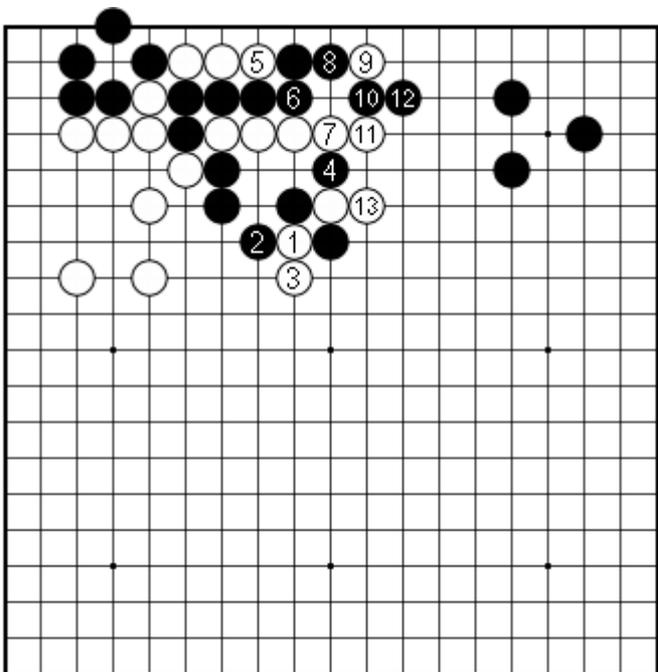
第53题

第 53 题 (白先)

白数子处在黑的重围之中，濒于绝境，但是白此时有手筋，可起死回生，挣出绝境。

当然，白须最大限度的利用 ⊙ 二子的余味。

(正解率 17%)

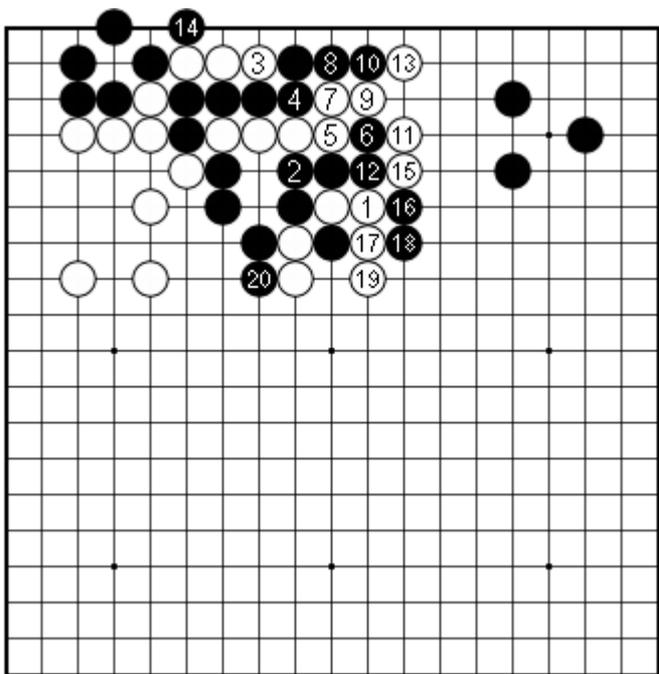


正解图

正解 断

白 1 断试探黑棋的应手，是绝妙的手筋。此之后，反而轮到黑方痛苦地腾挪求生了。

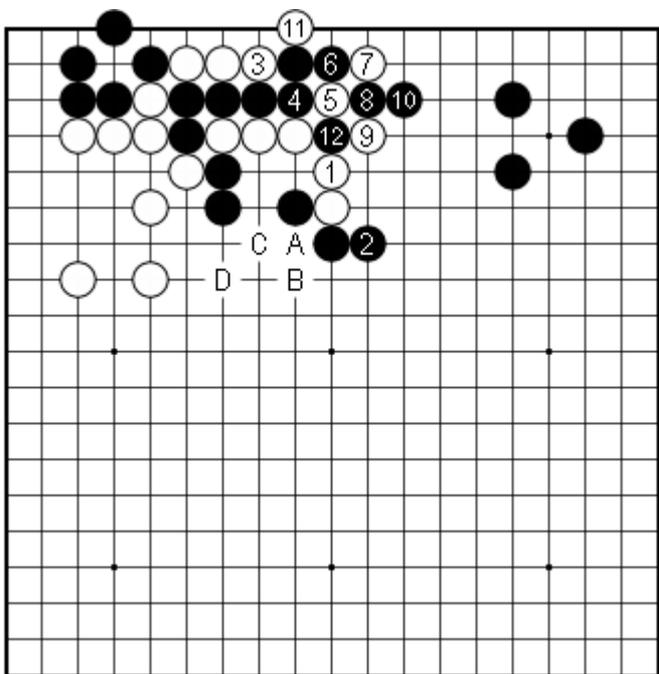
黑 2、4 两打，白 5、7 是缠绕攻击的手筋。至白 13 止，取得了理想的腾挪之形。但白 5 时……



1图

1图 (白的无理形)

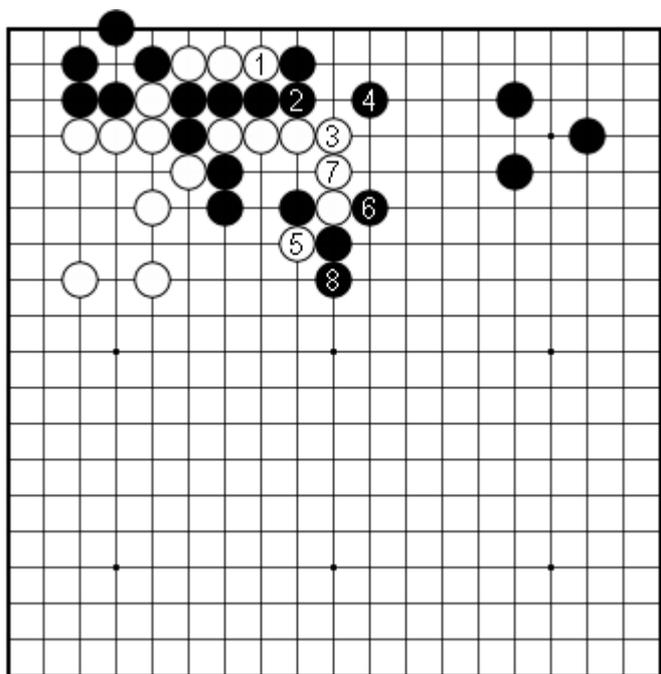
上图白5若改走本图白1长，是错误的行棋次序，黑2粘后，白再走3、5时，黑应以6以下，这样战势又出现了逆转，白错过了时机。



2图

2图 (劫)

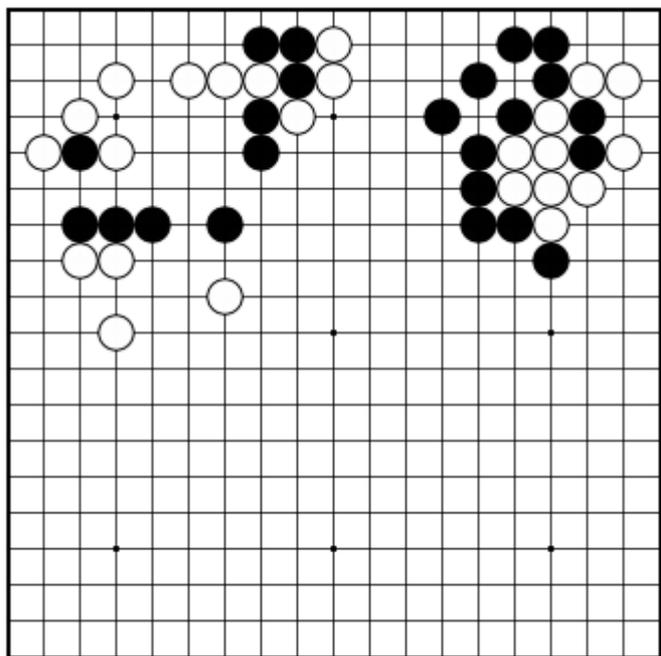
白1退大概也可看做是筋，但被黑2挺头后，白处境维艰。白3以下发起强攻，至12止虽然成劫，但恐无适当劫材。白3若改下a位断，黑b打，经白c，黑即d位枷。



3图

3图 (黑好)

白若先交换 1、3 再于 5 位断，也是错误的行棋次序。如此，黑可改下 6、8，本图结果与正解图结果相比，有很明显的差别。



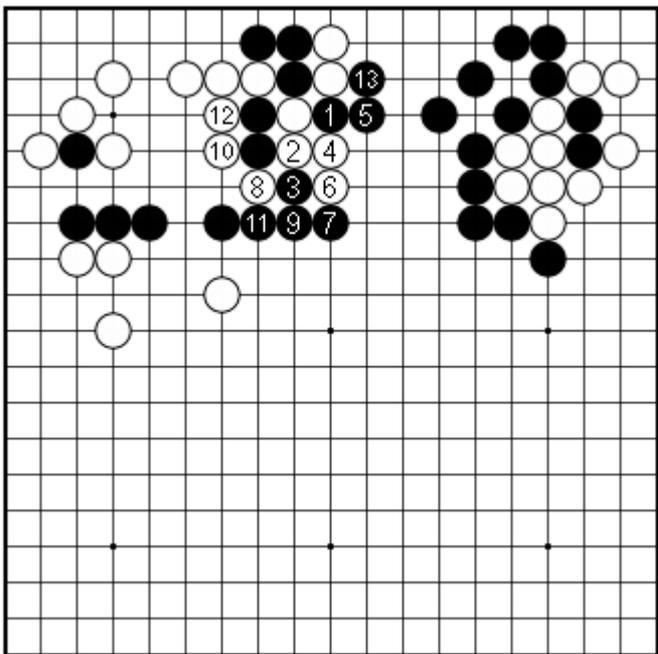
第54题

第54题 (黑先)

仅仅救出上边三个黑子还不够，在此同时，左方黑棋的安全也需要有确切的保证。

第一手的着点很简单，关键在于以后的行棋次序。

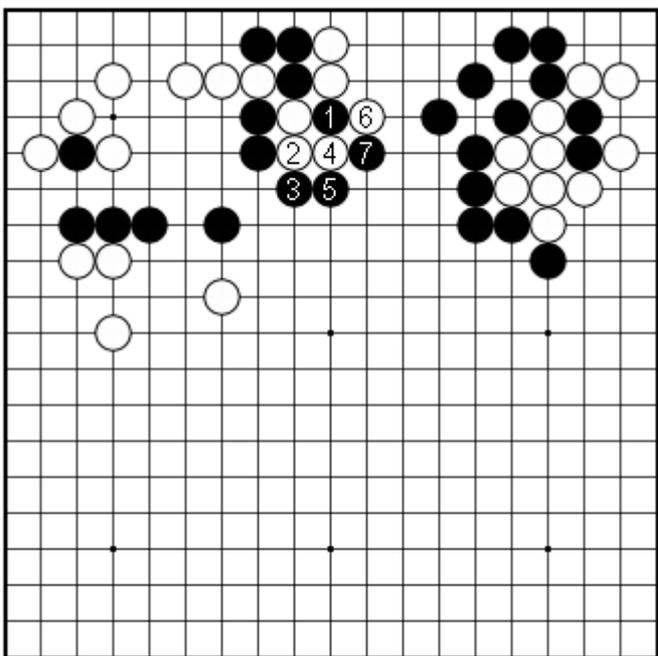
(正解率 12%)



正解图

正解 紧凑的步调

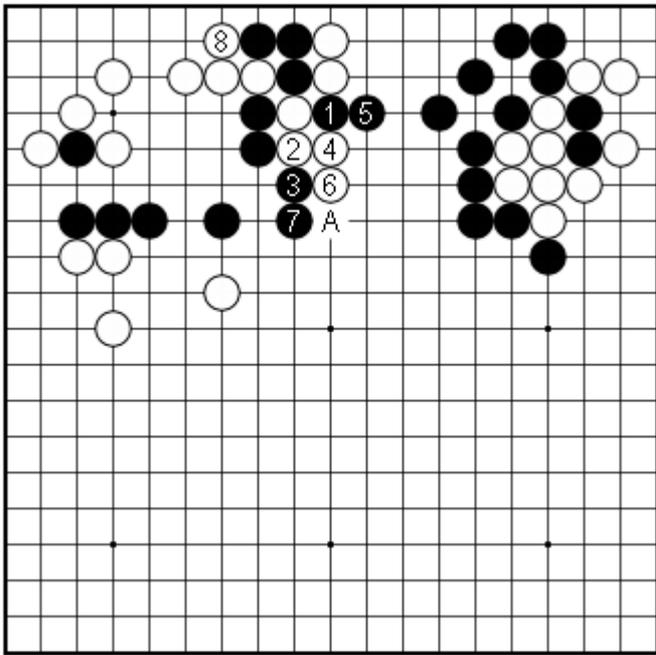
首先，要救出黑三子就必须在黑1位打，白2长，黑3扳打后5长出是好步调。乍一看似乎黑棋很悬，但白6时，黑有7连扳之手是本题的关键手筋。此后白的活动能力已受到限制，白8至13止时，黑已成为没有任何不安的腾挪之形。



1图
⑧=1

1图 (黑损)

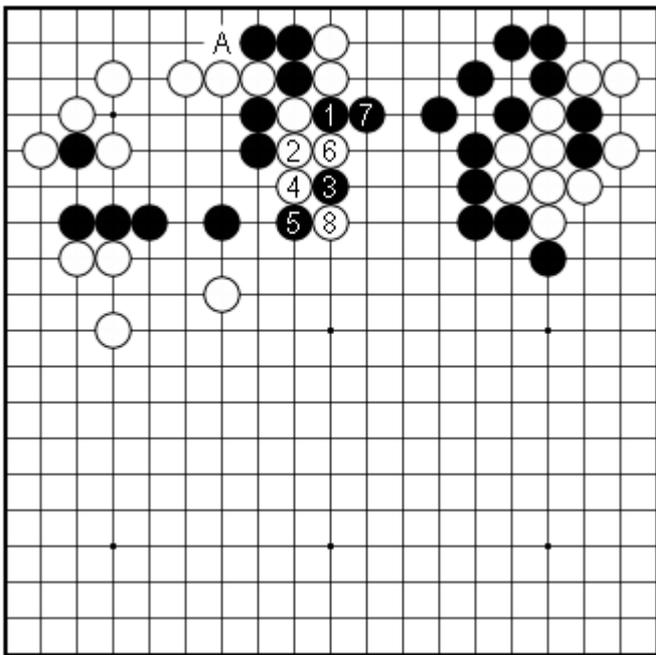
继黑1、3后，接着黑5再打吃，看似严厉，但白6一手将黑1之子拔掉后，黑即无后续手段，上边三子也被吃掉，黑损失惨重。



2图

2图 (软弱)

黑5以上虽是正确的下法，但白6时，黑7却胆小地长。左方黑棋虽说无危险，但白8却得此喘息之机吃掉上边的黑三子，而且黑尚有以后被白在a位长的缺陷。



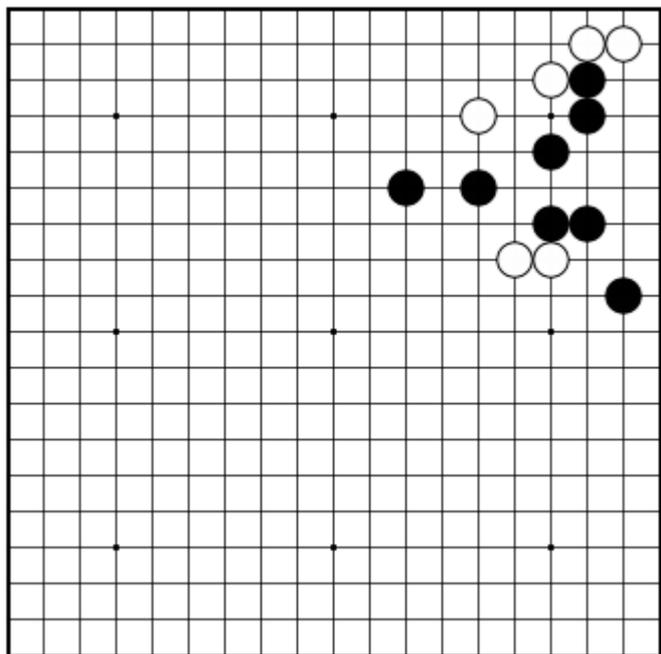
3图

3图(黑苦)

黑1、白2后，黑立即3枷无理。至白8断打，上边仍有a位吃黑三子，黑陷入苦战。

计算部分

第 55 题 (黑先)

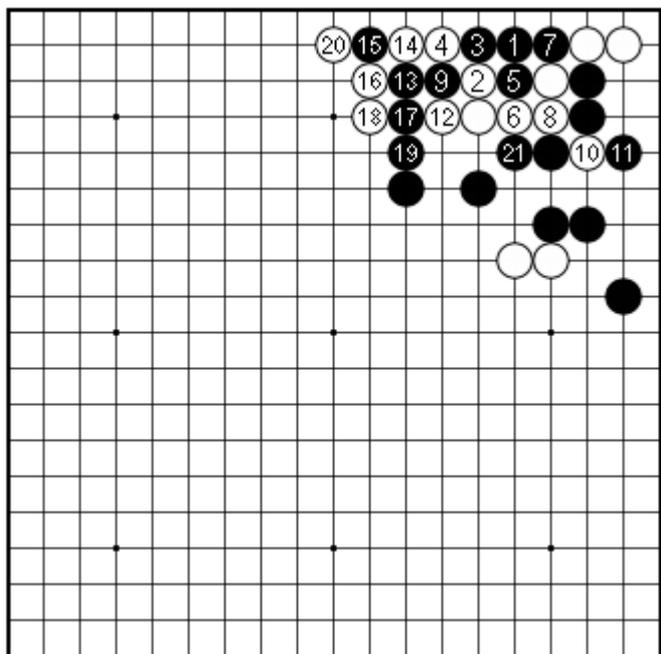


第55题

应该怎样攻击右上的白棋呢?让薄弱的白棋轻松地做活,是绝对不能容忍的。

关键在于黑棋第一着的选点,当然必须充分考虑白棋与此有关的一切应手。

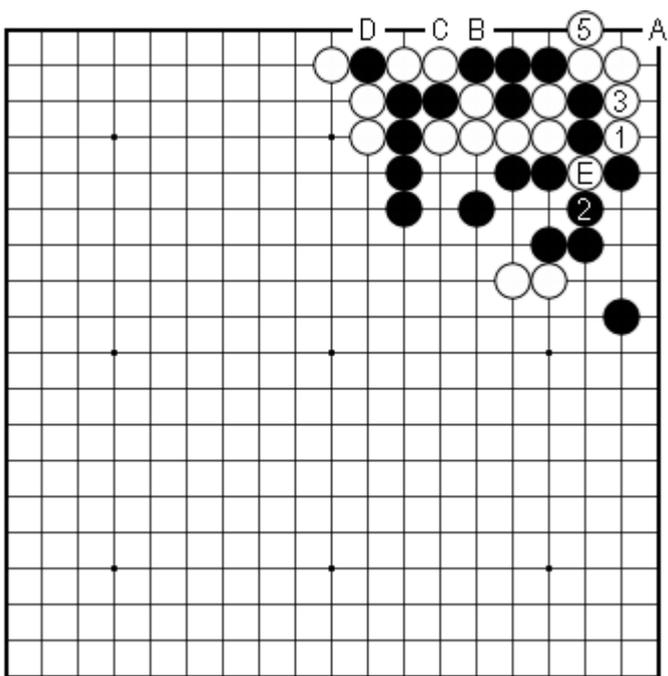
(正解率 13%)



正解图

正解 觑是最强手

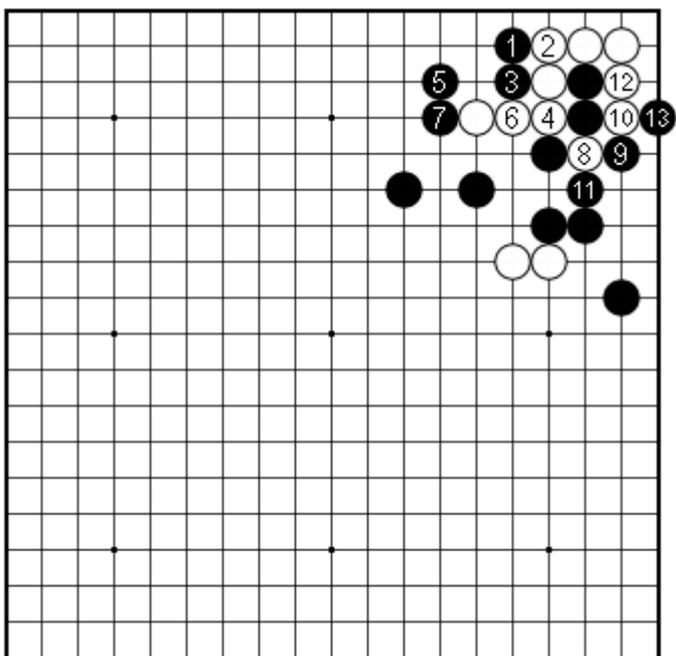
黑方最强的攻击是 1 位觑,对此白的最佳应手是白 2 并。此后黑当然选择 3 至 9 的攻击手段,此时,遗憾的是白有 10 位断的巧手,以下至 21 为必然的应对。结果:一方面是看起来黑似乎已吃掉了白棋,但另一方面……请看下图变化。



1图
4=E

1图 (白尚有生路)

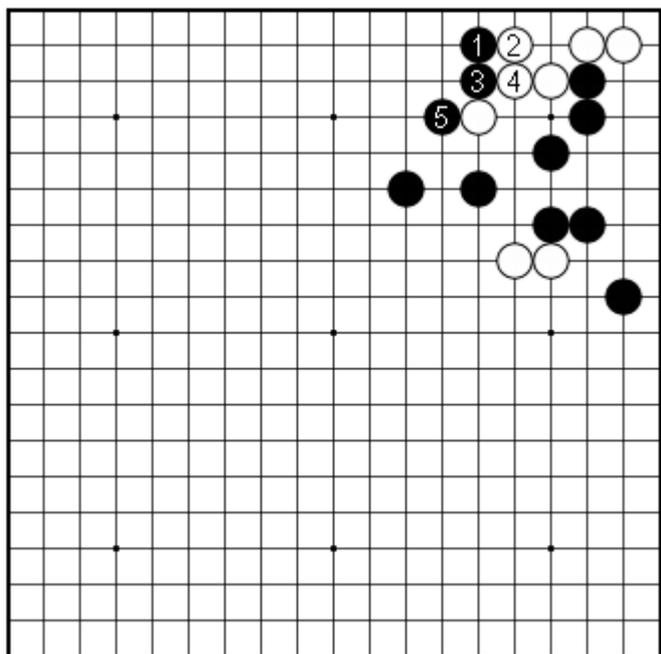
白角尚留有 1、3 打，后 5 位立的手段，这是当初白⊙断所巧妙地埋伏下的余味。此后，白要么 a 位做活，要么 b 位渡回，两者必居其一。即使先交换黑 c，白 d，仍不能消除白 b 渡的手段。



2图

2图 (白被全歼)

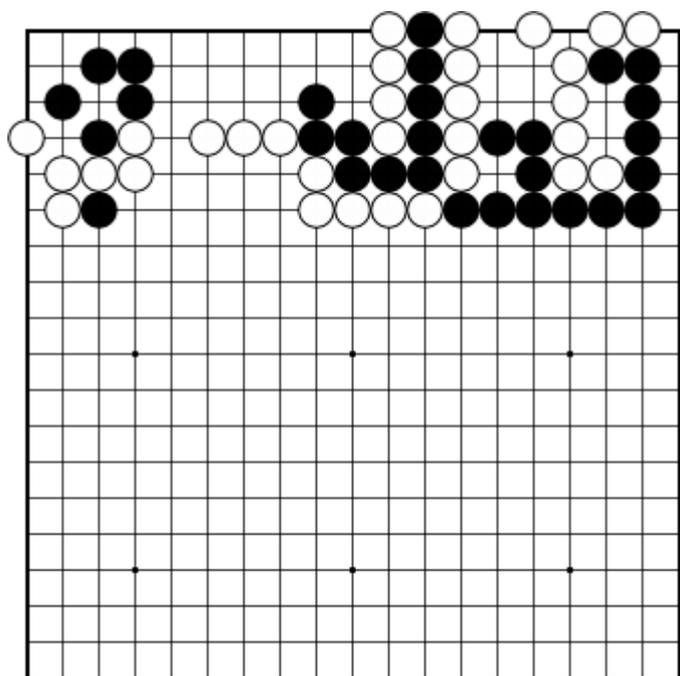
黑 1 觑，白 2 粘是大错误。黑 3 至黑 7 完成了对白的封锁，白 8 以下虽然照搬故技，但黑已有 13 位扳。



3图

3图 (白活)

黑 1 少深入一路，白即可愉快地经白 2、黑 3、5，白就地成活。



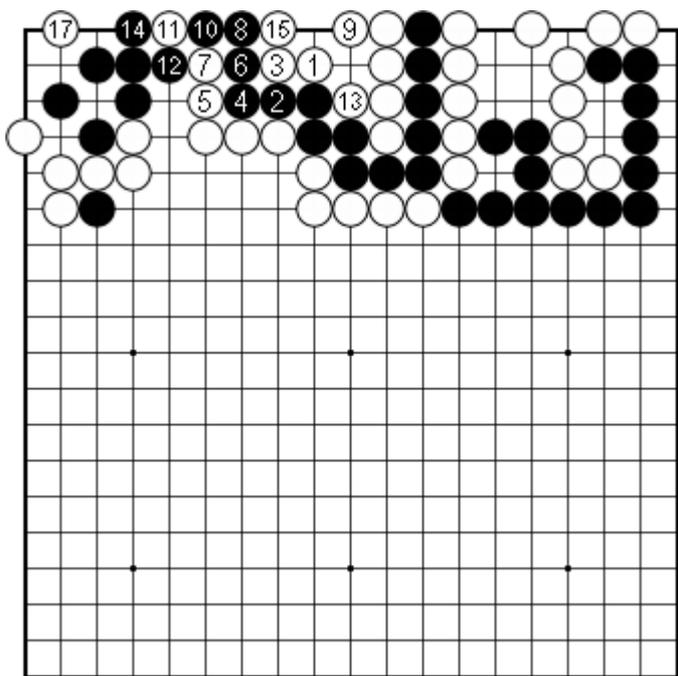
第56题

第 56 题 (白先)

是白吃黑呢，还是黑吃白?请问:白棋在这一局部的最强手段如何?

上边中间部分的黑、白双方棋的气数均只有三气，白在考虑这一局部的攻杀手段时，就应从气数上着眼。

(正解率 18%)



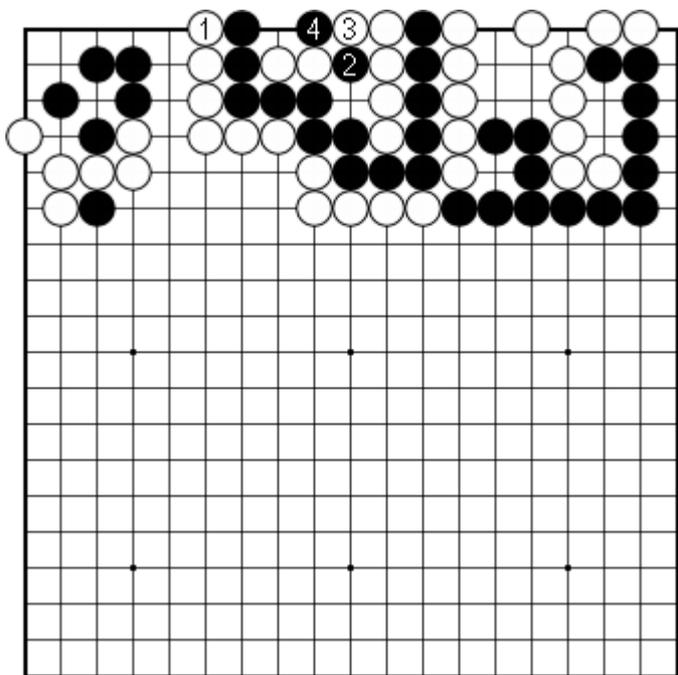
正解图


下至白 17，白终于迎来了胜利的笑颜。

正解 对攻结果白胜

上边的攻防战火将一直烧进左上角，白将取得这一战役的胜利，这是最终的结论。

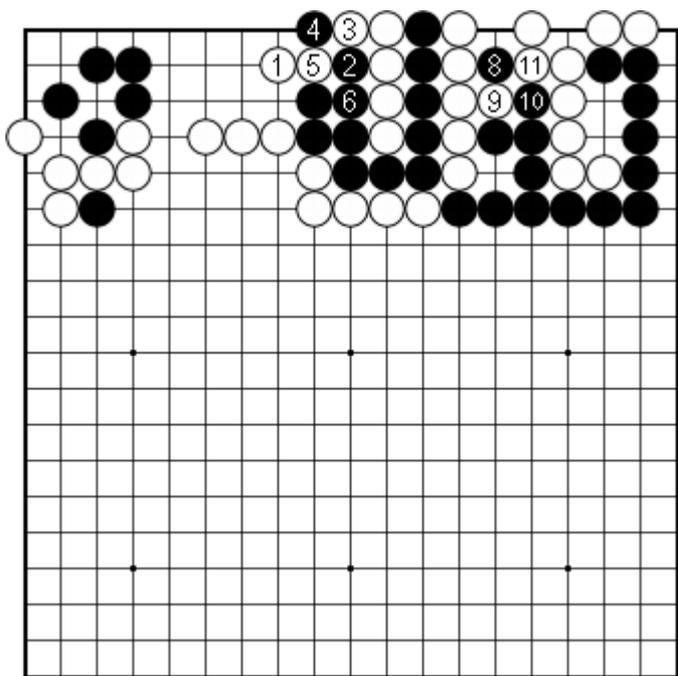
首先，白 1 托靠至 7，白步步紧逼，不予松气，这是战斗的第一阶段；白 9 补，是本图最关键的一着手筋，此时上边中部的黑棋已不可能再攻杀白棋了，只好于黑 10 位与左上角联络，接着白 11 至 15 巧妙做活；以



1图

1图 (双倒扑)

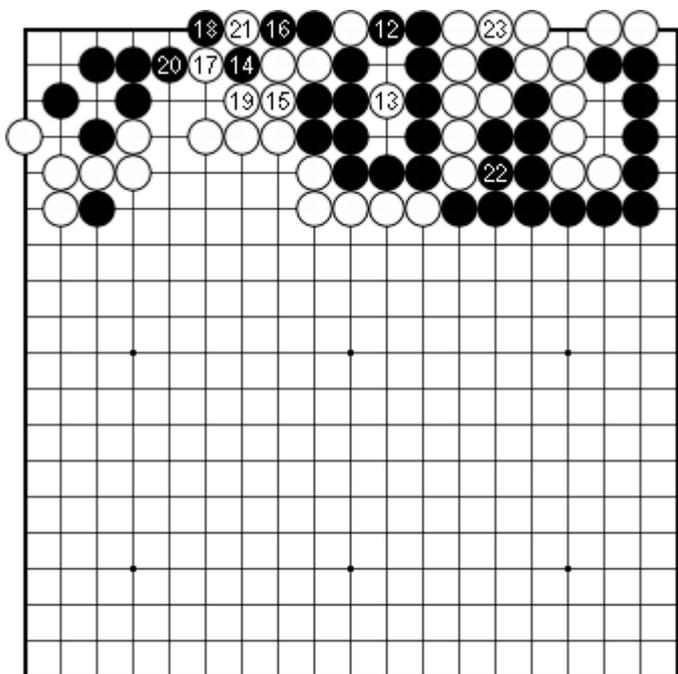
前图白 9 若因急于求成而改下本图白 1 挡，则反会招至失败。黑 2、4 成双倒扑，白崩溃。



2图 (虽然有力)

白1跳, 也自有一些道理。黑2至白7, 黑眼位被破坏, 但黑也有8、10的决胜手段……

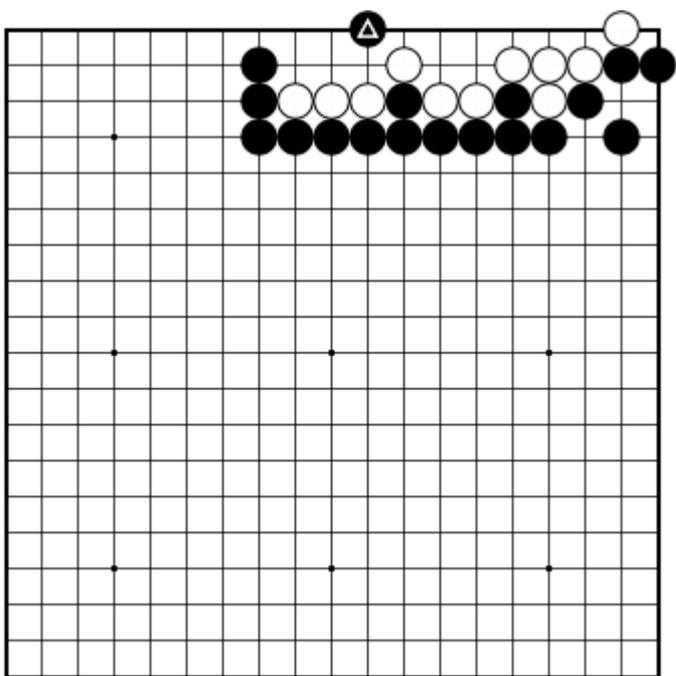
2图
⑦=③



3图 (黑劫胜)

黑若12、14寻求渡回, 以下必然成为至21止的劫争变化, 而且黑还有22的绝对劫材, 故战斗将以黑胜告终。

3图
②④=⑭

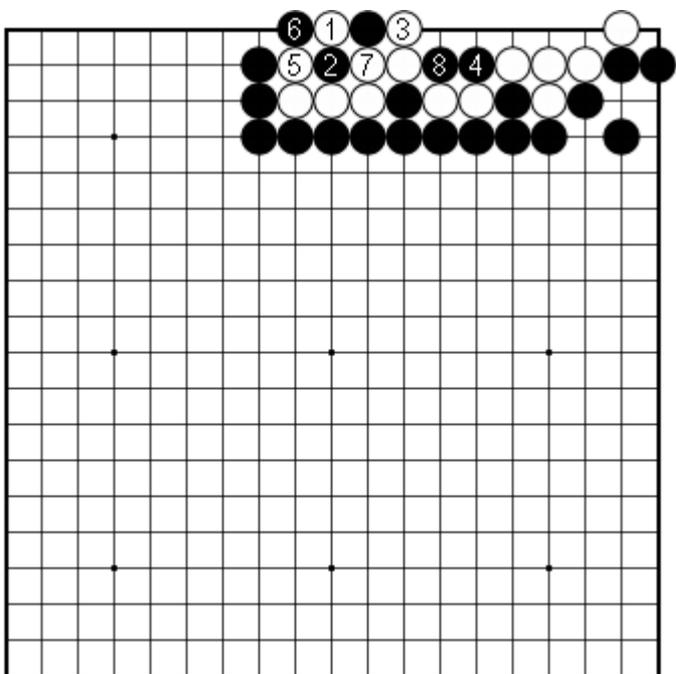


第57题

第57题 (白先)

黑▲潜入，白若简单地应付，就不能做成两眼而活棋。假设黑白双方都能下出最佳的着法，那么白应怎样求活。

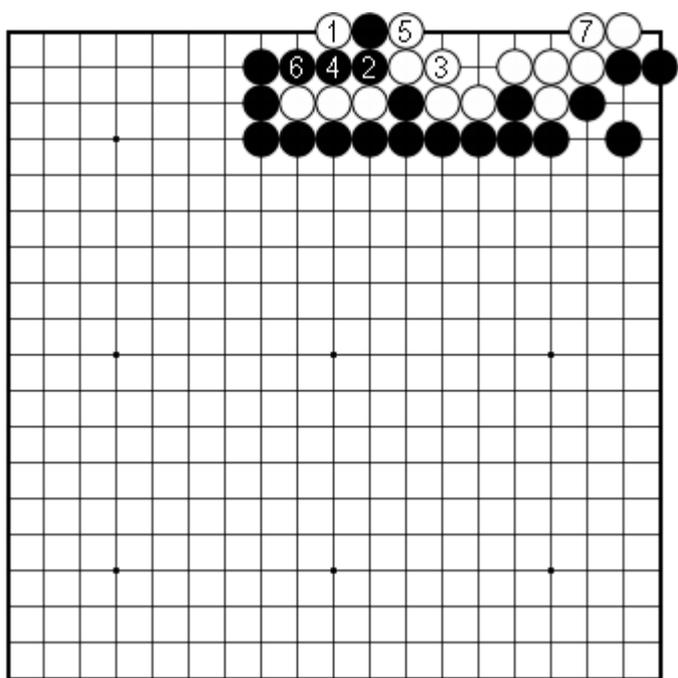
(正解率 18%)



正解图
⑨=①

正解 活一半

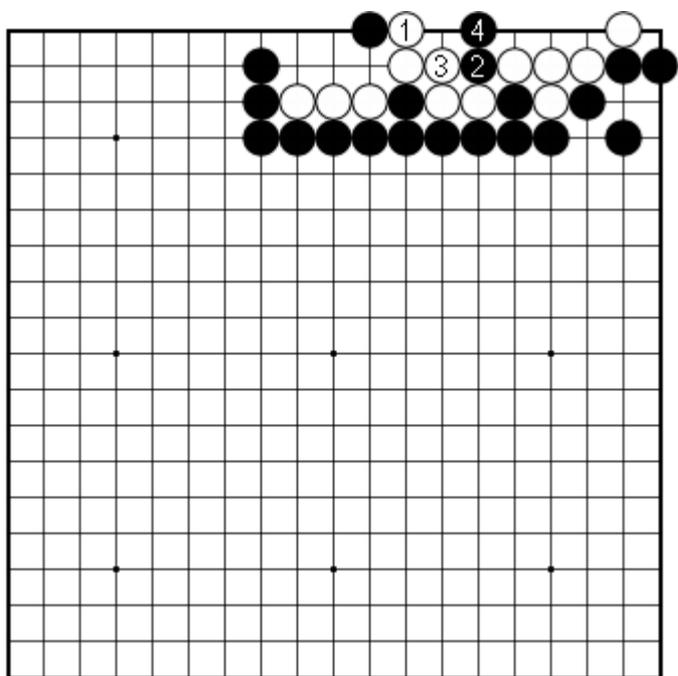
若想把全部白棋都做活，确属无理。首先，白1靠，这是白棋经过苦心计算后找到的唯一活棋手段。此后黑2打，白3挡是继白1后的又一手筋，黑4断打，白5至9，苦战后的白棋，终于有一半余生。



1图

1图 (黑损)

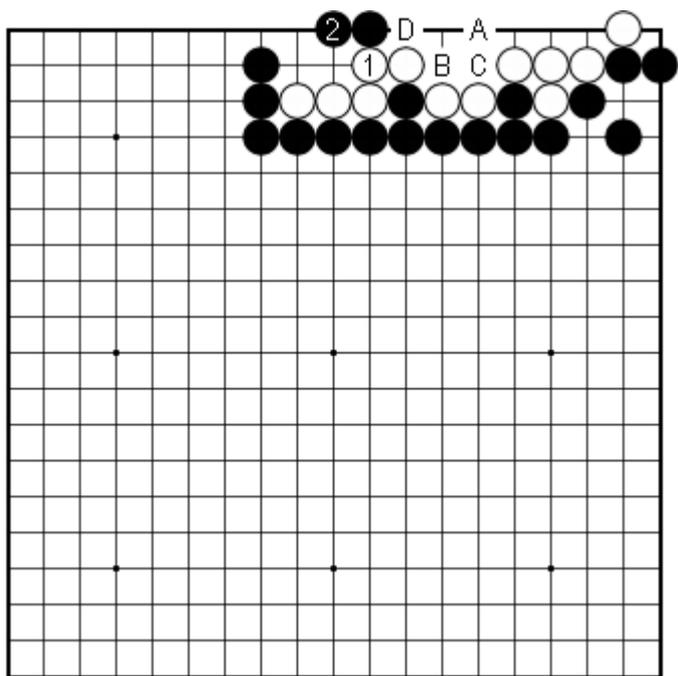
白1靠, 黑2立即断不能算是最
佳手, 白3粘十分冷静, 黑4必
须拐打。这样, 黑已没有手段去破
坏右方白棋的眼位了, 白7时, 大
部分白棋做活已成定局, 黑失败。



2图

2图 (白死)

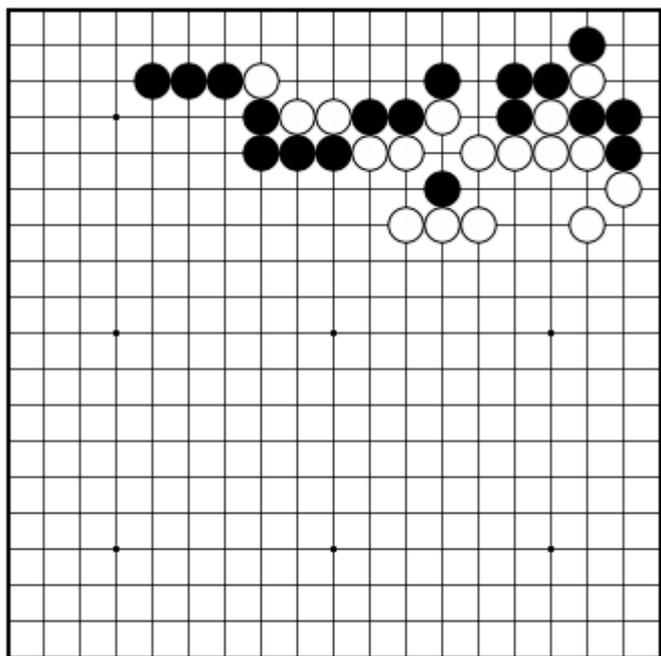
白1空挡, 反而会使全部白棋丧
失眼位, 黑应以2断、4立, 即可。



3图

3图 (简单)

白1粘，黑2退就可以简单杀白。
白1如果下a位，经黑b、白c、黑d，白仍不能做活。

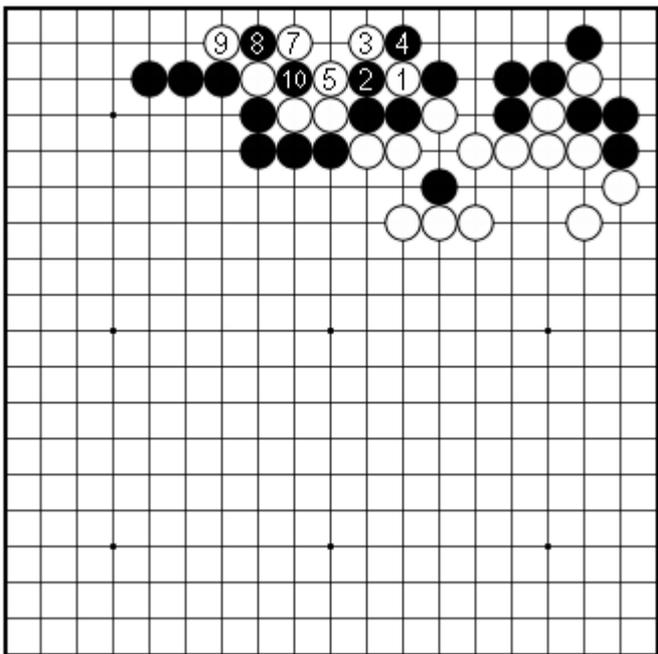


第58题

第58题 (白先)

上边的黑棋很薄，白似乎有一些手段。但是，白应从哪里下手呢？如果只做简单的计算，就会遭到黑棋出人意料的顽强抵抗。

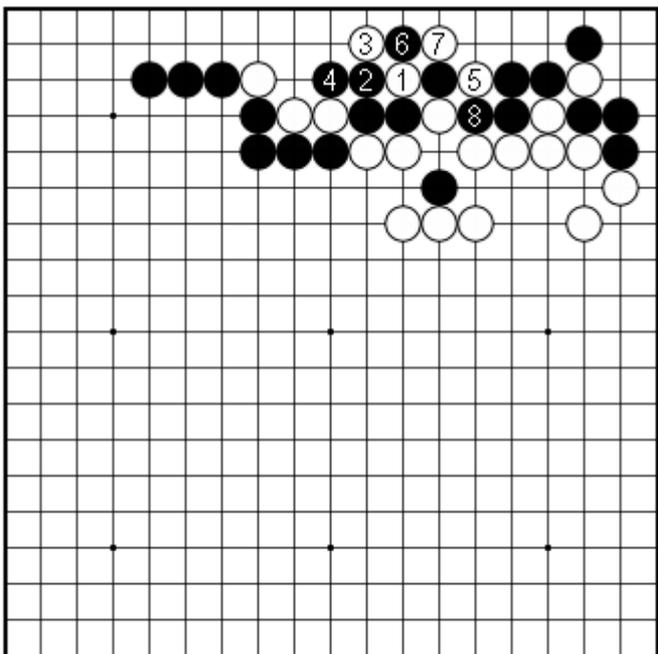
如果走成劫争，也算是白棋成功。
(正解率 22%)



正解图
⑥=①

正解 巧手做劫

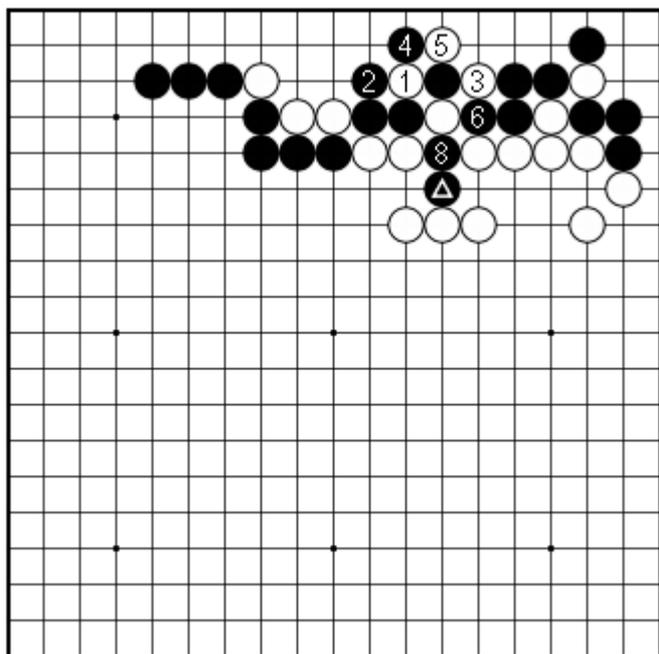
首先，白1断是绝对的一手。黑2长后，接着白3扳打是此时的唯一手筋。黑4若提一子，白5打、7倒虎，白构成富有弹性之形，已是简单的劫活。



1图
⑨=①

1图 (变化)

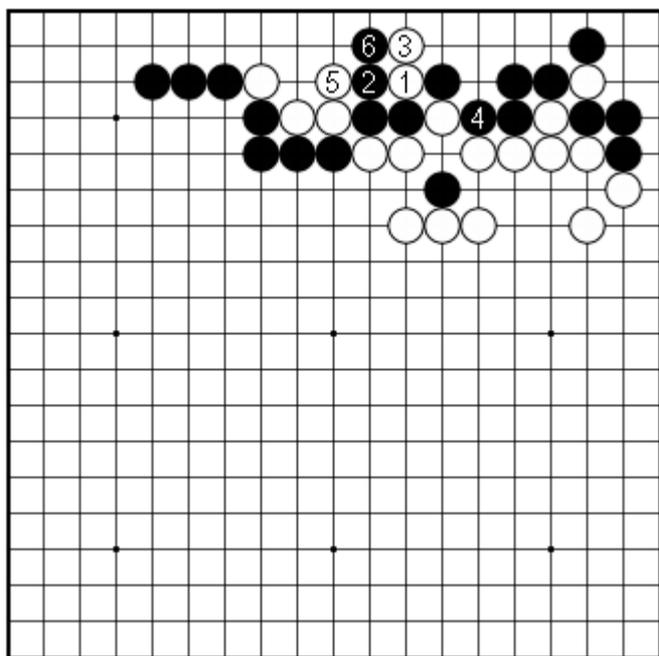
白1、3打吃，黑4若长，白方则有在另一方5位打之手。黑6提，白7再打，依旧形成劫争。黑6若在7位长，白于6位粘，黑即不可救药。



2图
⑦=①

2图 (陷阱)

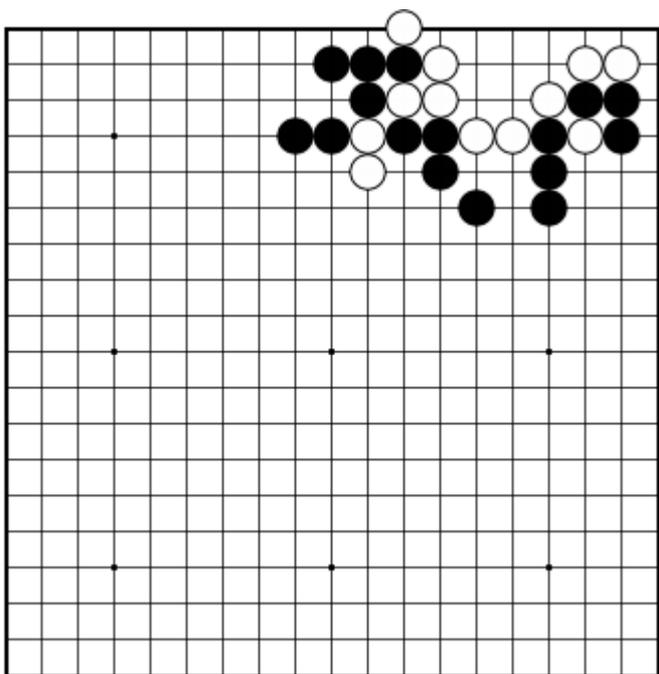
白 1、3 直接打吃，希望成为劫争，但其算度却嫌粗糙，白 5 打，黑有 6、8 反打手段，白告失败。▲子的存在并非毫无用处。



3图

3图 (乏计)

白 1 断，3 立也会导致失败。黑 4 打后，白已无后续手段，白 5 若改下黑 6 位，黑 5 位长，也是同样结果。



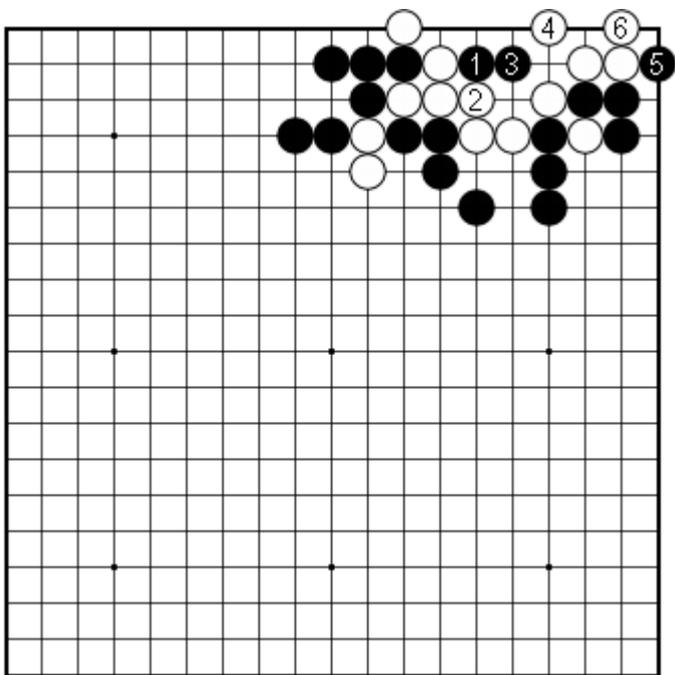
第59题

第 59 题 (黑先)

轮黑棋下，黑对角上的白棋有没有什么手段？

在计算过程中，必须十分注意白的各种应手。

(正解率 11%)

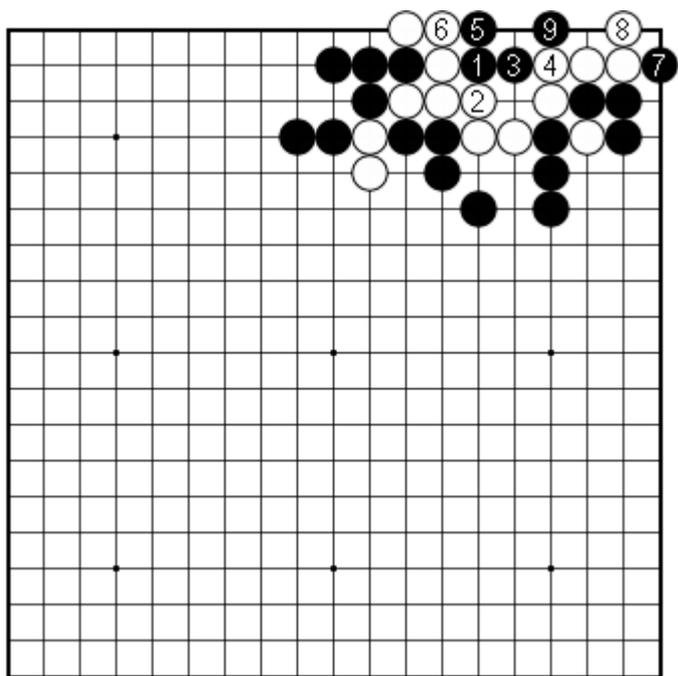


正解图

正解 黑先，无攻杀手段

很遗憾，不管黑怎么下，角部的白棋均能无代价地做活。当然，问题必将自然地归结到白应怎样尽量地多收官子上来。

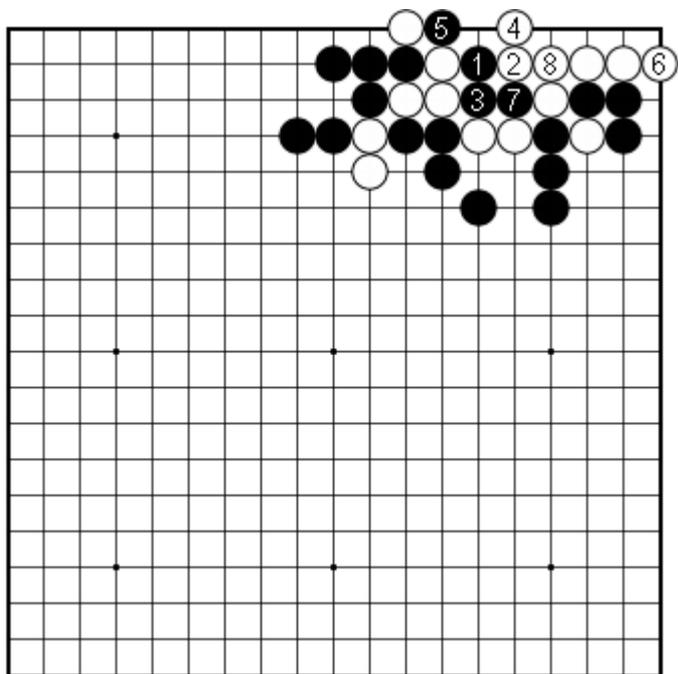
正解的手段就是黑 1 靠后黑 3 长，这是最强手。这时，白因有 4 位尖的妙手，结果黑无法杀死白棋，这是正解。



1图

1图 (白死)

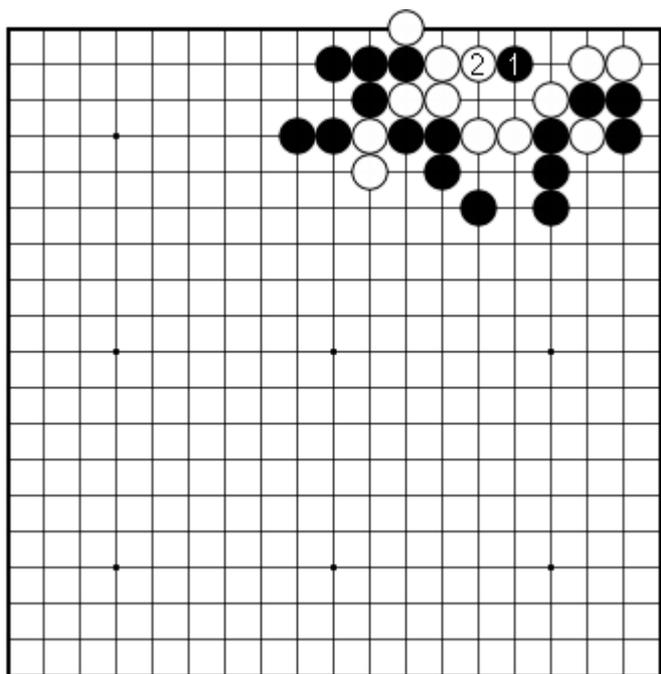
黑 1、3 时，白若 4 位粘则不行。被黑 5 下立后，以后白无论怎么下也是无条件地被杀。



2图

2图 (活一半)

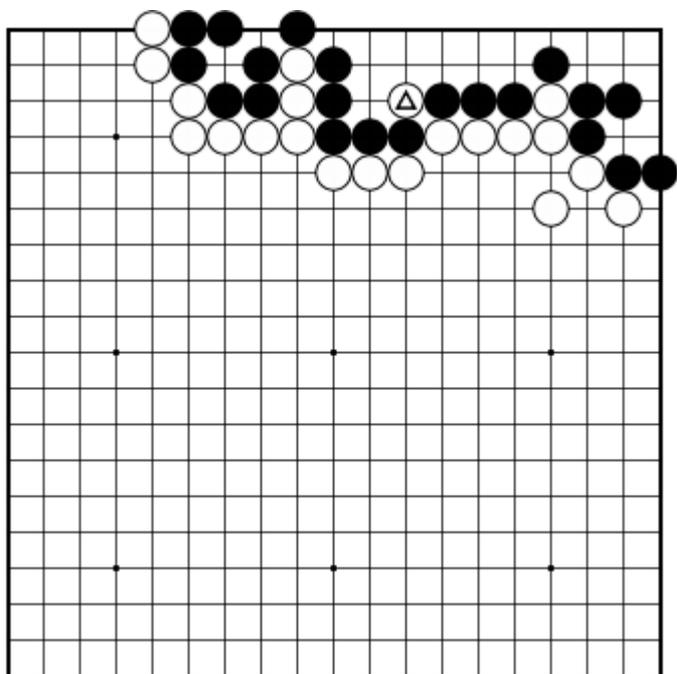
白如果未能算出正解图 4 位尖的妙手，黑 1 时，白就只能于 2 位尖顶。如此，白 4、6 虽可保证最低限度的活棋，但损失甚大。



3图

3图 (失策)

黑1点，白2即活，结果虽也与正解图相似，但本图却因未能给白棋造成稍许困惑，故而缺乏意义。

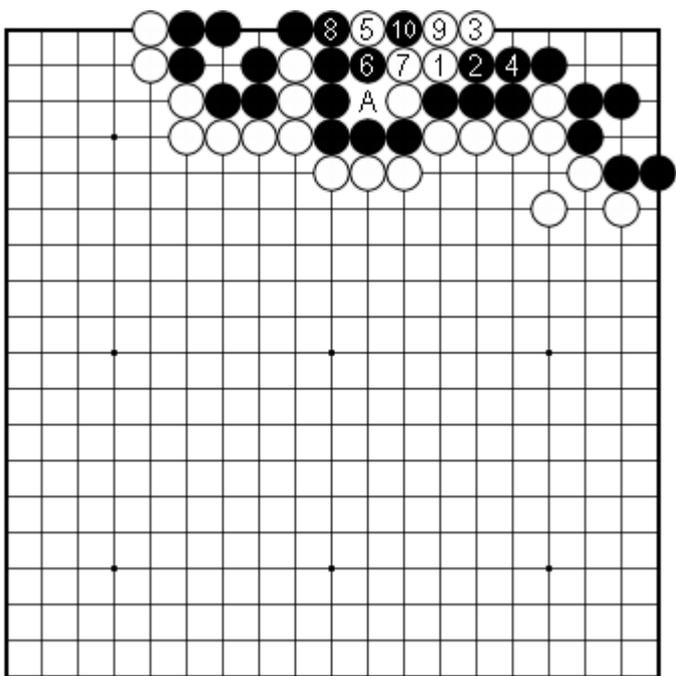


第60题

第60题 (白先)

如何动手活动△子呢?不用说，黑的弱点在于自身的气紧。正解的线索是:走成什么形后，白的手段就能成立了呢?

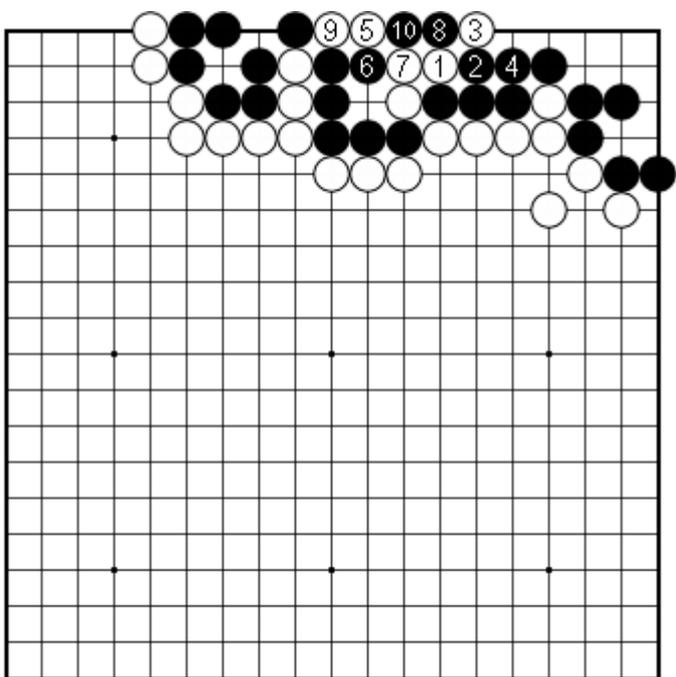
(正解率 19%)



正解图

正解 缓一气的劫

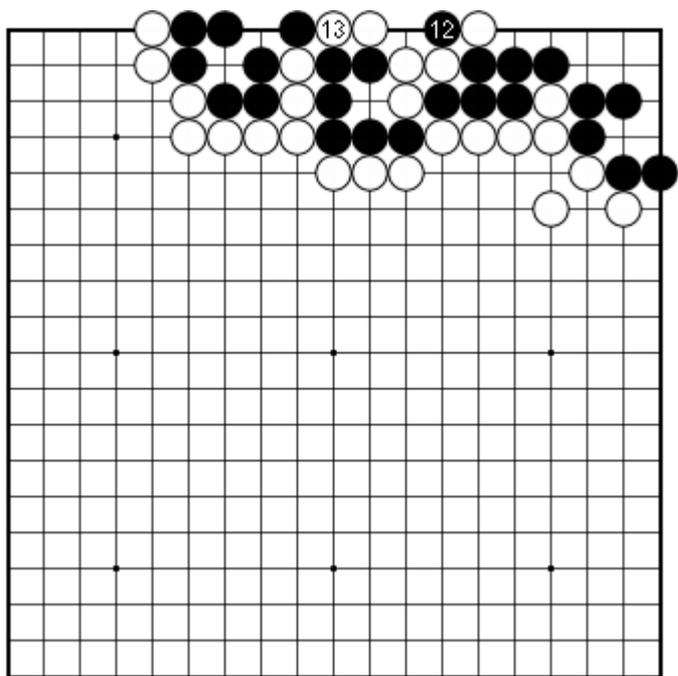
白1扳，是绝对的一手，黑2挡，白3打后5位望断是要点。此后无论黑怎么下，白的手段均可成立，黑6、8是最强手，经白9、黑10，成为白缓一气的劫争。黑8如改下10位，则成为白9，黑8、白a的紧劫。



1图
⑪=⑤

1图 (变化)

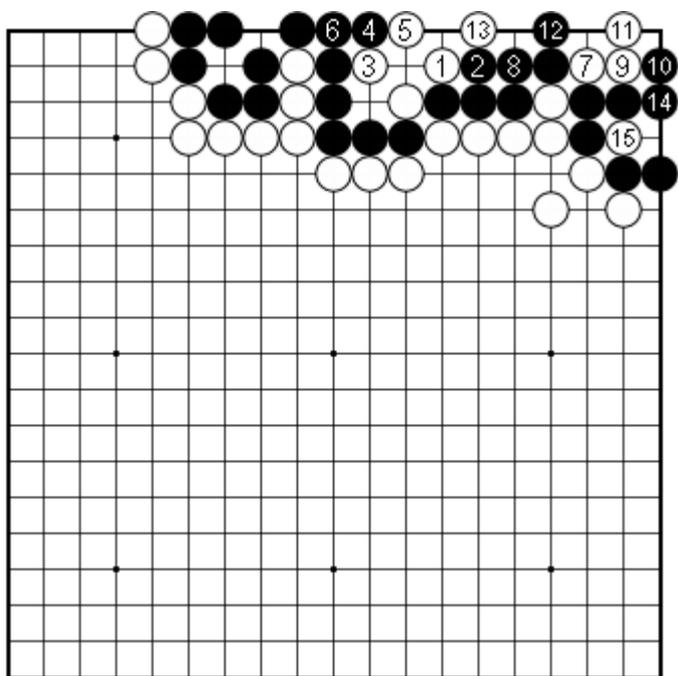
白5觑时，黑若6、8扑，就会导致复杂的变化。白9若改在黑10提，则成为有眼杀瞎之形，故白9至11是必然之着。以后.....



2图

2图 (长生)

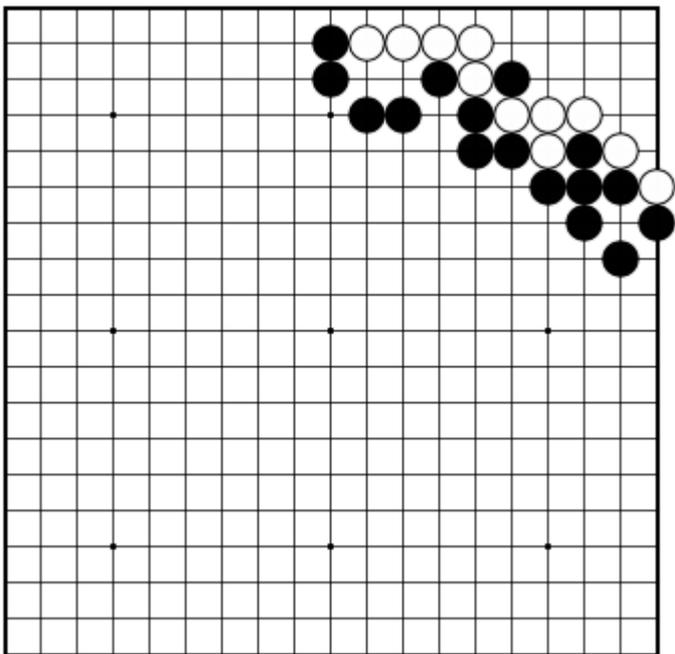
黑 12 扑，白 13 亦再扑，以下双方又轮流互提二子，如此反复下去永无休止。这就是长生之形，无法分出胜负。尚若黑 12 下在 13 位。白 12 粘又成为正解图的白缓一气的劫形。



3图

3图 (双活)

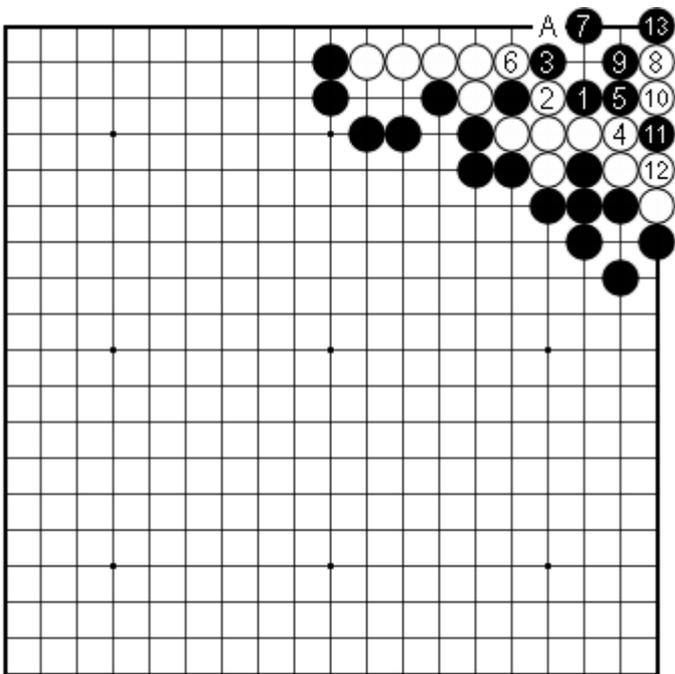
对于白方来说，还存在着另一种手段，即本图的白 1、3，黑方若想避免劫争，就会走成本图 15 止的双活棋形。



第61题

第 61 题 (黑先)

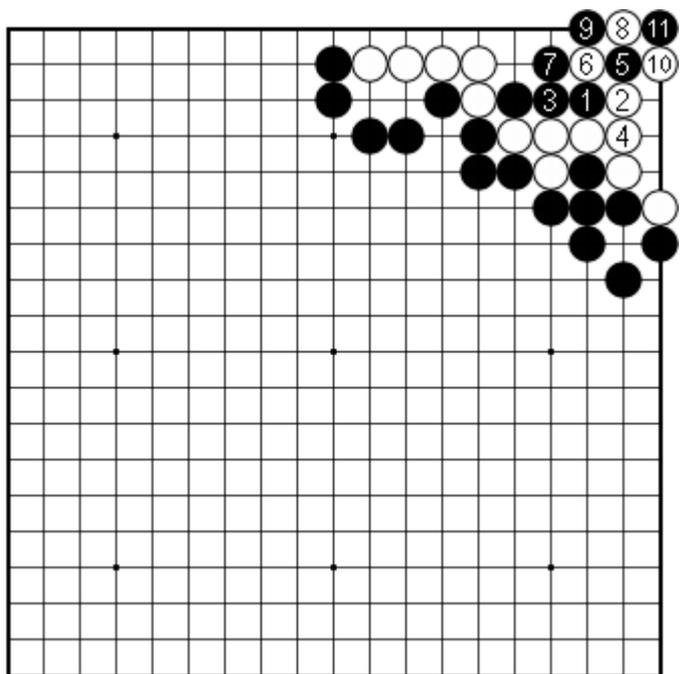
对角上的白棋，黑有什么手段？
这当然不是一个单纯的官子问题。
如果能够发现第一手的要点，以后的变化就简单了。
(正解率 26%)



正解图

正解 夹是要点

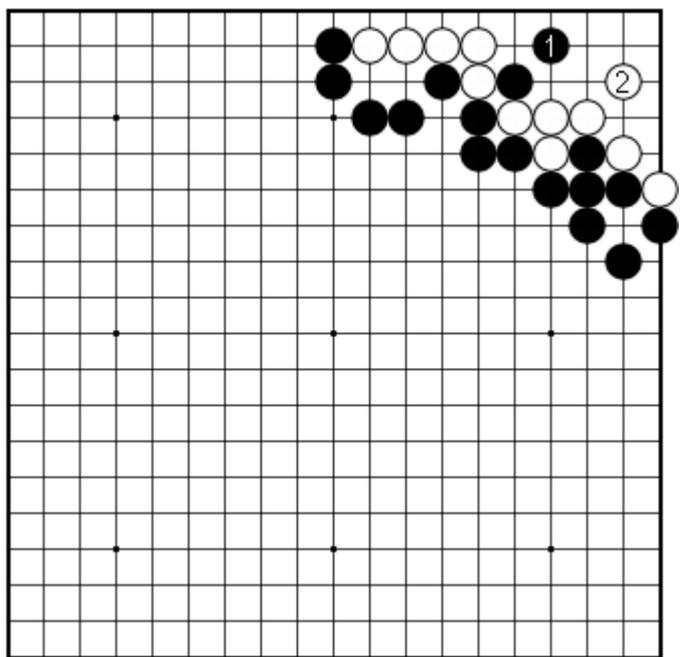
黑 1 夹是要点，对此，白 2 是最佳应手，但黑走 3、5 后，黑 7 倒虎，白即难以应付。白若 8、10 夺黑眼形，黑 11 扑是紧要之手，黑 13 成为劫杀。其中，黑 7 若改在 9 位，经白 a、黑 7 挡也是劫杀；此外黑 11 若直接在 13 位抛劫，白即可在 11 粘，白失败。



1图

1图 (两手劫)

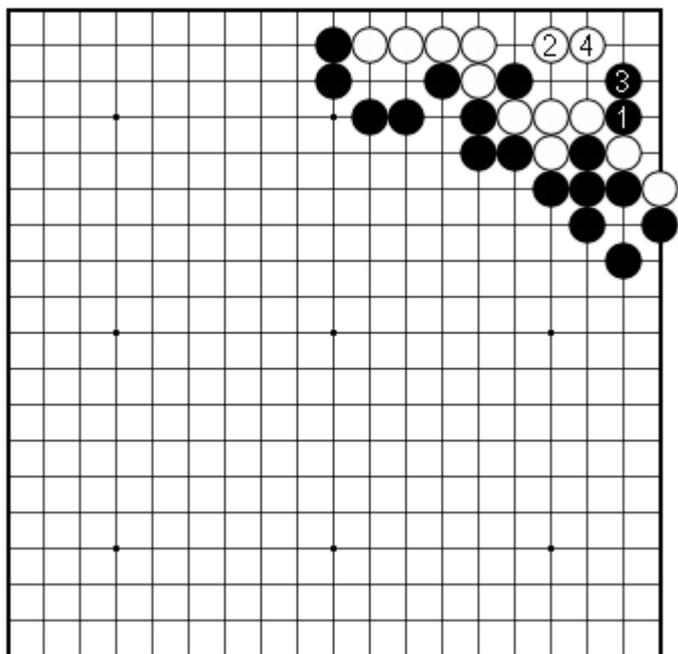
黑1夹，白2若虎扳，黑3打后
5扳是好手，白6断，继之8、10
做劫顽抗，虽是一种手段，但必竟
是对白很不利的二手劫。



2图

2图 (乏味)

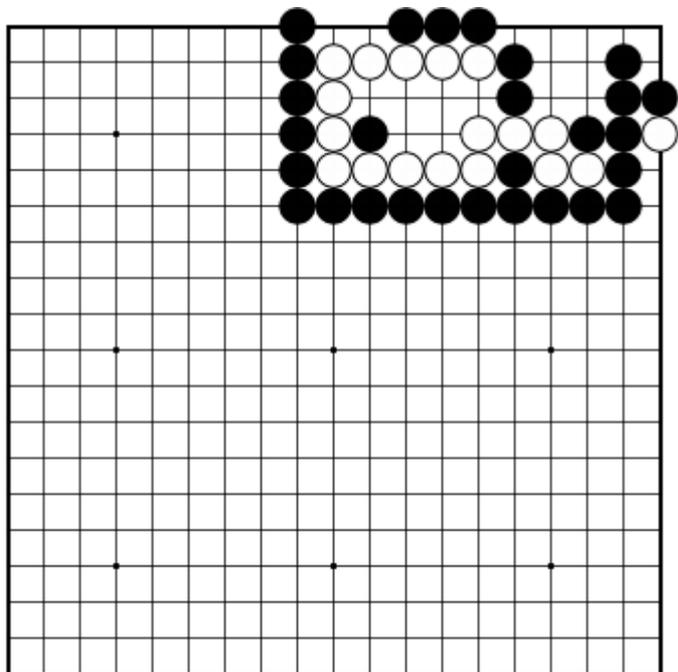
黑1尖，不是要点，白2应后，
黑无任何后续手段。



3图

3图 (官子)

黑1断吃一子, 纯属收官的下法。
白2枷后, 黑已错过机会。



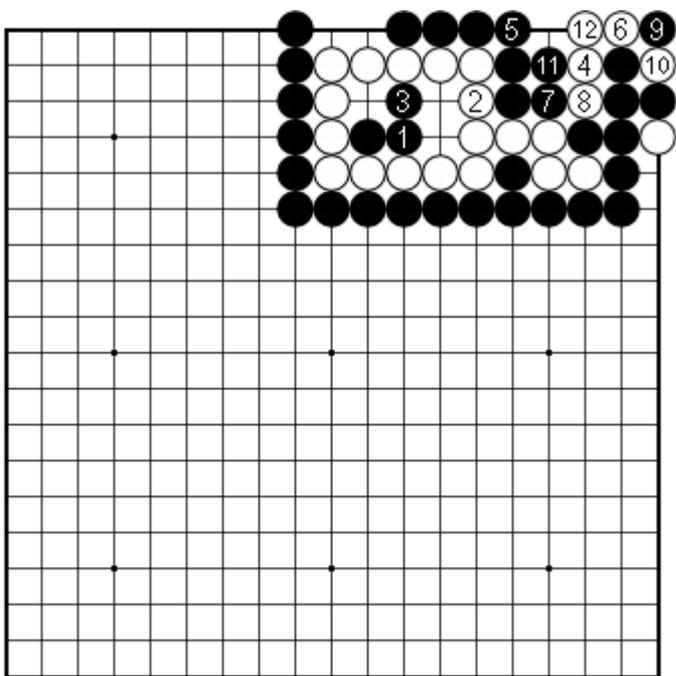
第62题

第62题 (黑先)

本题的思考范围虽然很窄, 但却是使人非常头痛的难题。

要破坏掉白的眼位, 黑应从外边动手呢? 还是应从里边动手呢? 而且白方也有韧性十足的好手。

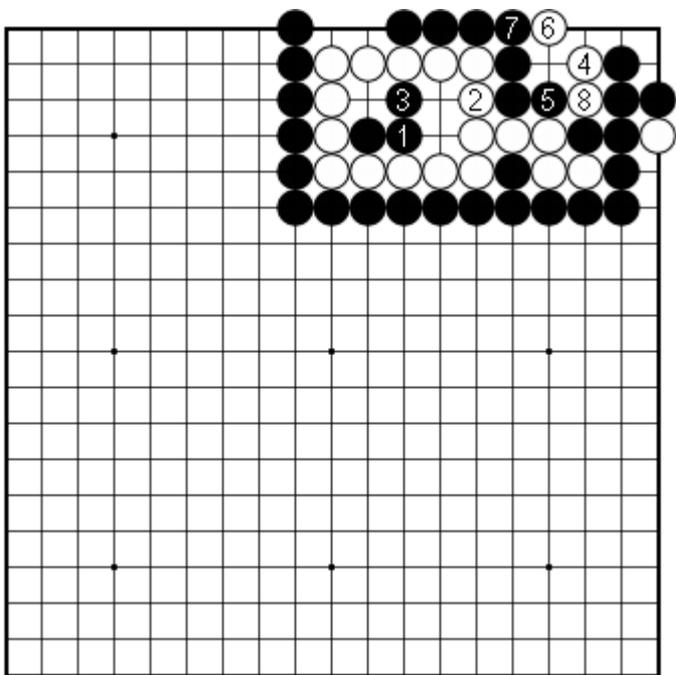
(正解率 11%)



正解图
13=9

正解 角部的劫争

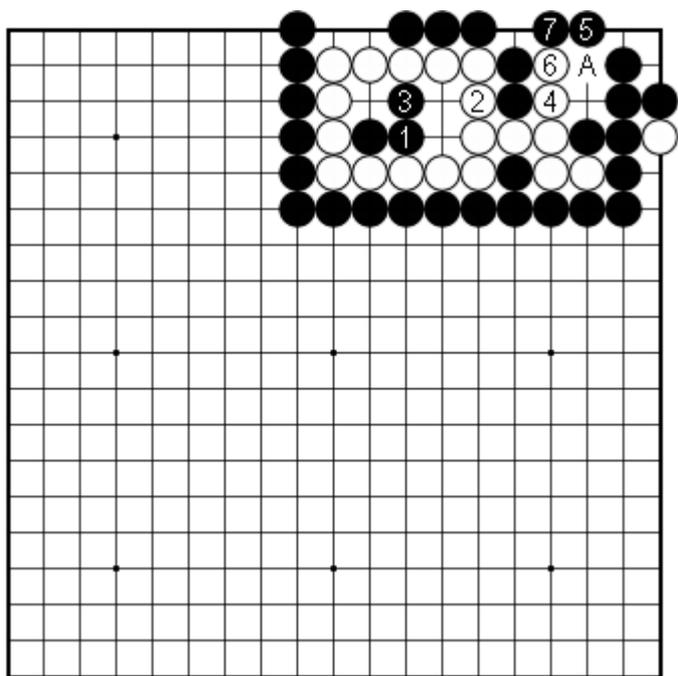
黑 1 须从白空中动手破眼，白 2 挡，黑 3 拐必然。此时白 4 贴靠是妙手，白己不会无条件死，黑 5 粘是最佳应手，白 6 扳以下至 13 成为黑先手的劫争，这是正解。黑 9 若先下 11 位打，白 12 粘，黑 9 扑劫，则轮白提劫。



1图

1图 (黑被吃)

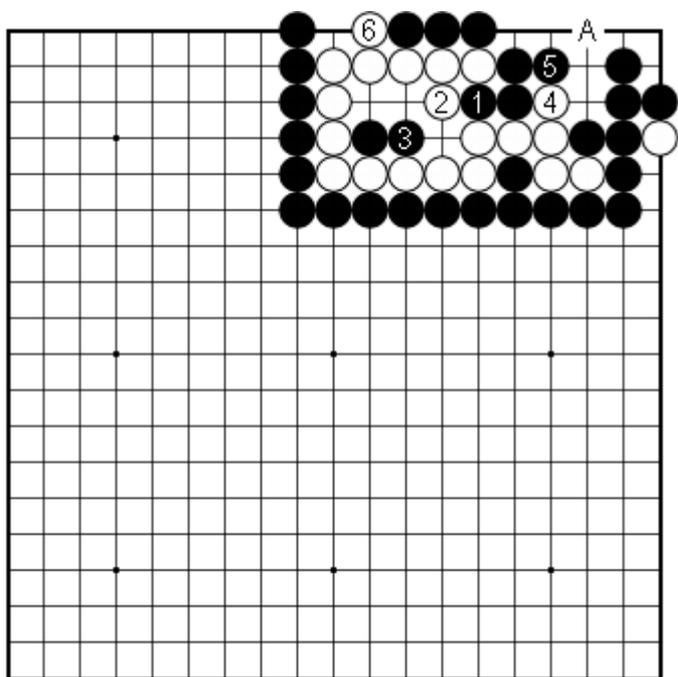
白 4 贴靠时，黑若 5 位挡则是无理手。白 6 觑，以下白 8 断，黑因气紧反而被杀。



2图

2图 (白死)

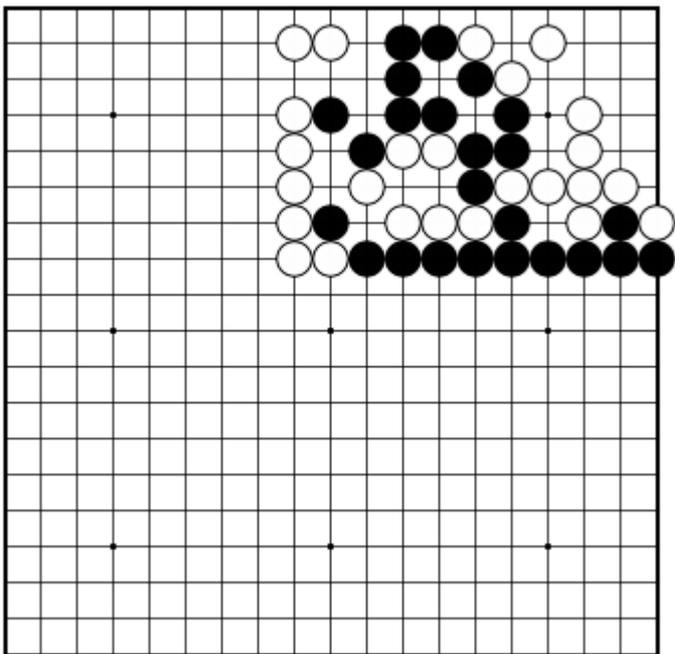
白4冲，黑5尖渡好手。白6打，黑7，白成无条件死。此外白4若下6位夹，黑4位连回，也是同样结果。因此，白必走a位贴靠的妙手。



3图

3图 (白活)

黑1从外边动手破眼是恶手，因黑1后此处的黑棋已由二子变成三子，白4后，黑a尖渡已不能成立。



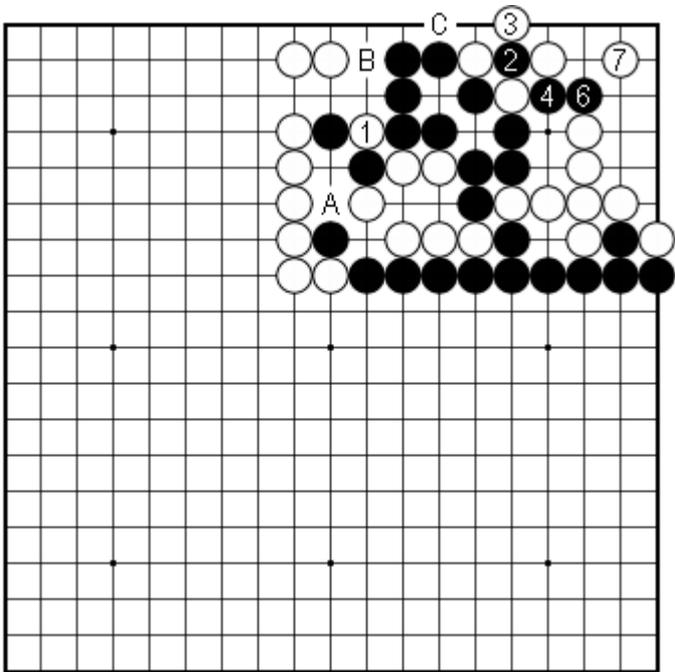
第63题

第 63 题 (白先)

白先走, 请问: 白能否杀死黑棋?
 双方最后在角部的攻防是本题的关键。

黑方也有强有力的手段, 白方必须仔细算尽一切可能发生的变化, 如果产生劫争, 白即失败。

(正解率 9%)

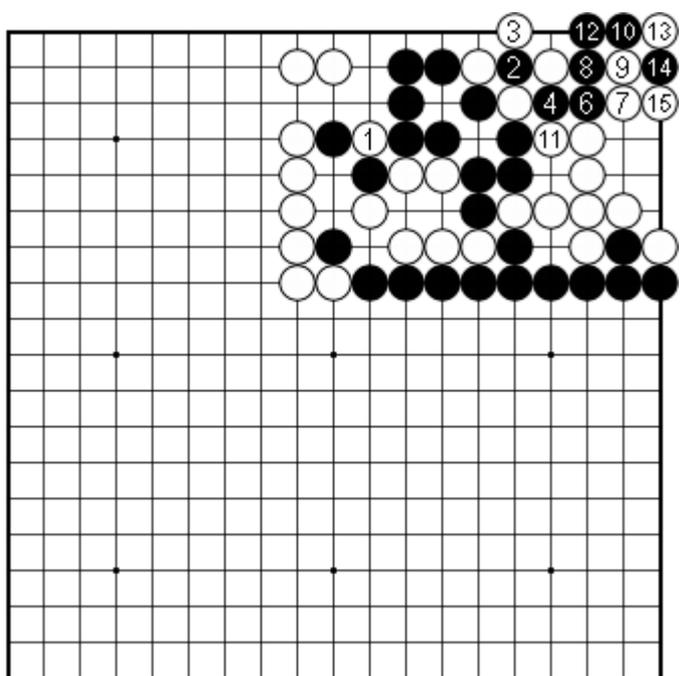


正解图
 ⑤—②

正解 妙手——跳

要破坏黑的眼位, 白 1 必须先扑一手。白 1 如直接在 a 位粘, 黑可利用 b 和 c 的先手简单做活。

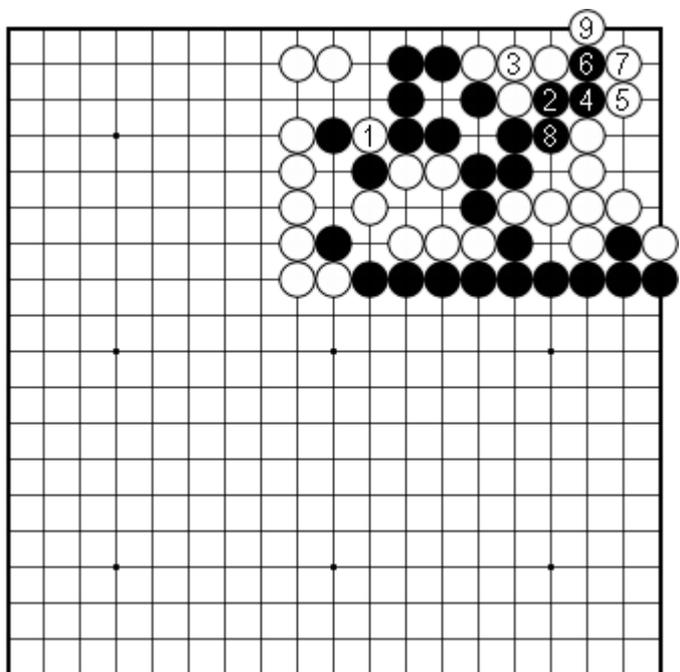
白 1 后, 黑 2 至 6 是最强的抵抗, 但此时白有 7 位跳的妙手, 黑最终是无条件死。这是正解的行棋次序, 请仔细计算, 明确此后黑已无回生之手。



1图 (劫)

白若没有注意到正解图跳的妙手，而于本图白7挡，经黑8、10，白11断，以下至15，已不可避免劫争。

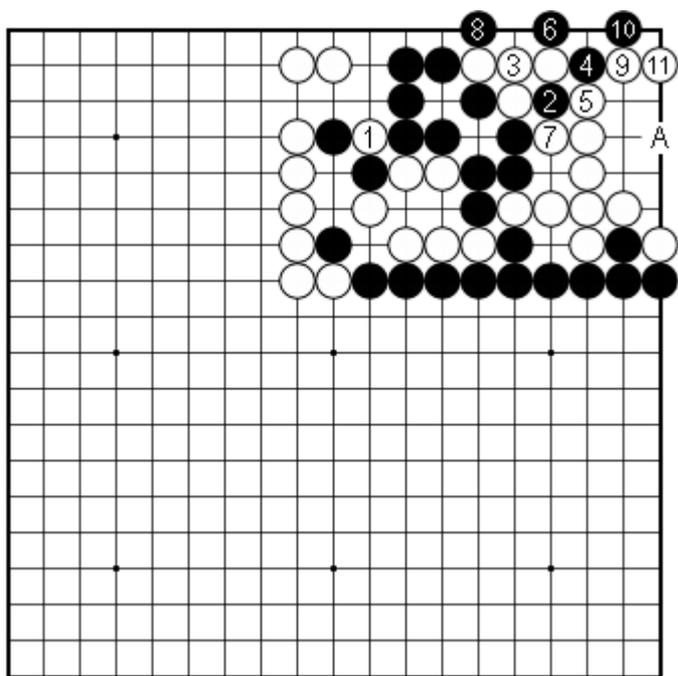
1图
⑤=2



2图 (简单)

黑2打、4冲，白即无须借助于正解图的妙手，白9渡后，黑已简单被杀。

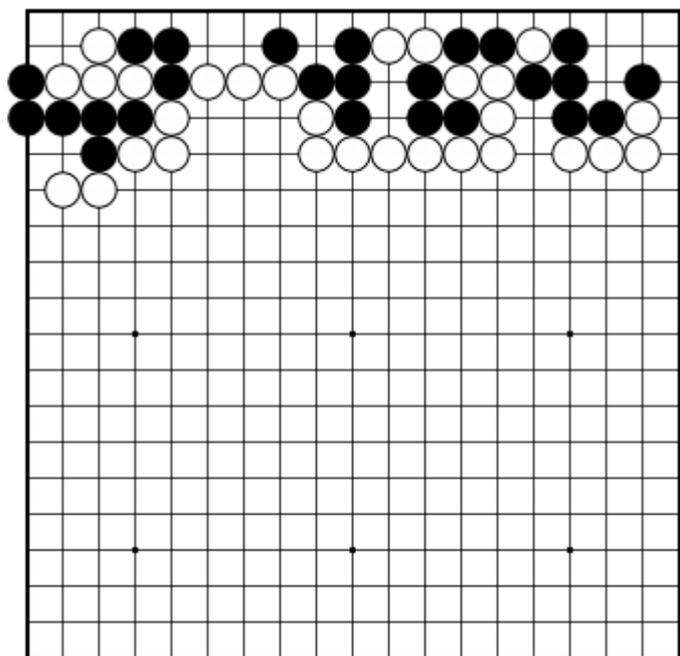
2图



3图

3图 (沉着)

黑2打、4连扳，虽是制造纠纷的手段，但白应以5以下，最后白11冷静地立下是好手。此后，黑即使在a位攻击，亦不能改变命运。



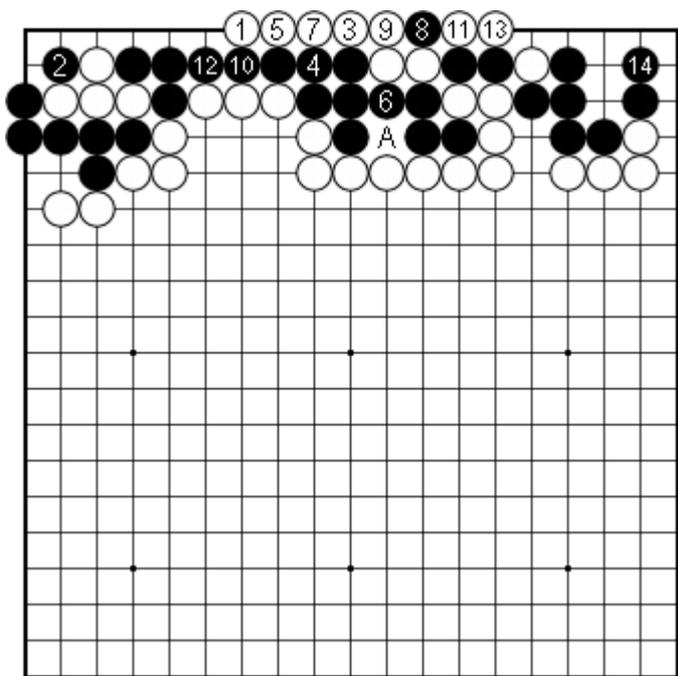
第64题

第64题 (白先)

如果能找到第一手的着点，以后就比较容易了。

但是，必须把死活的变化计算清楚。

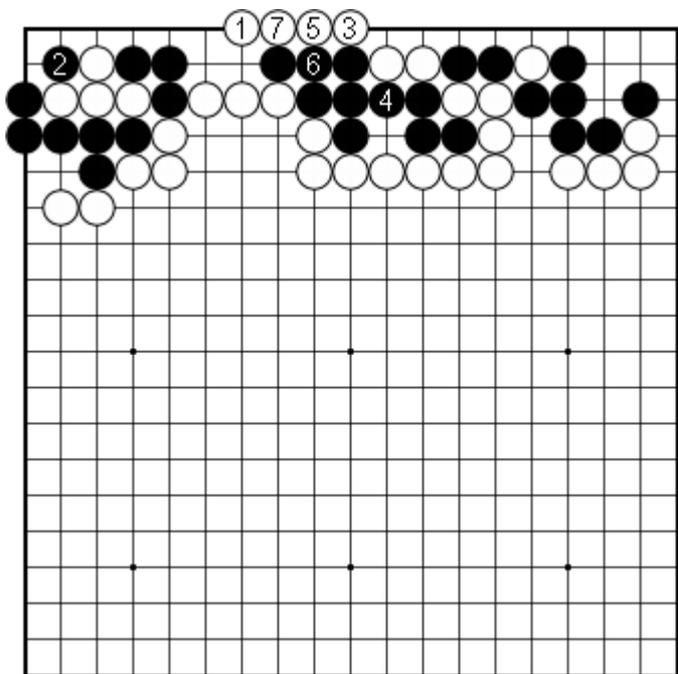
(正解率 17%)



正解图

正解 最佳应对

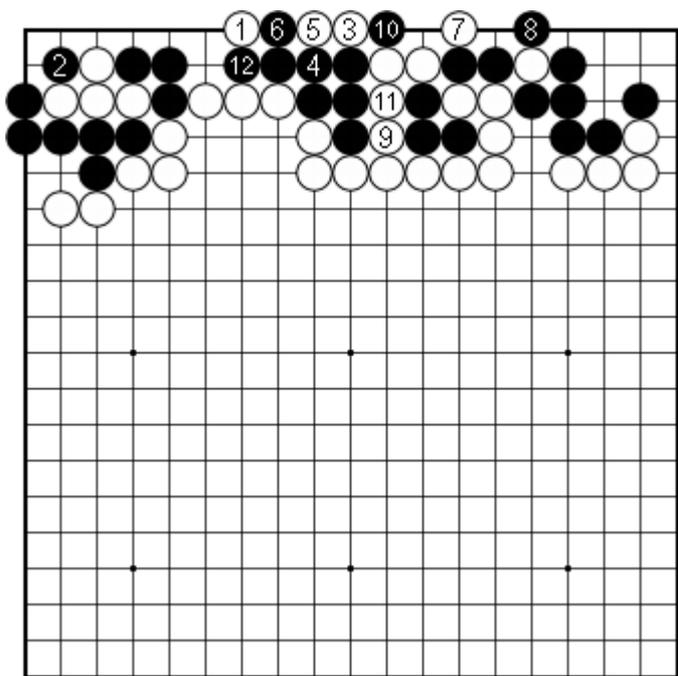
白 1 跳，同时狙击左右两方黑棋的缺陷，是绝对的好手，如果未能发现此手，就与正解无缘。对此，黑 2 是最佳应手，白 3 及白 5 是最重要的棋筋。黑 6 以下至 14，双方必然的进行，是唯一的正解结果。其中，黑 6 若下 7 位，经白 10、黑 9、白 a，黑被吃掉。



1图

1图 (变化)

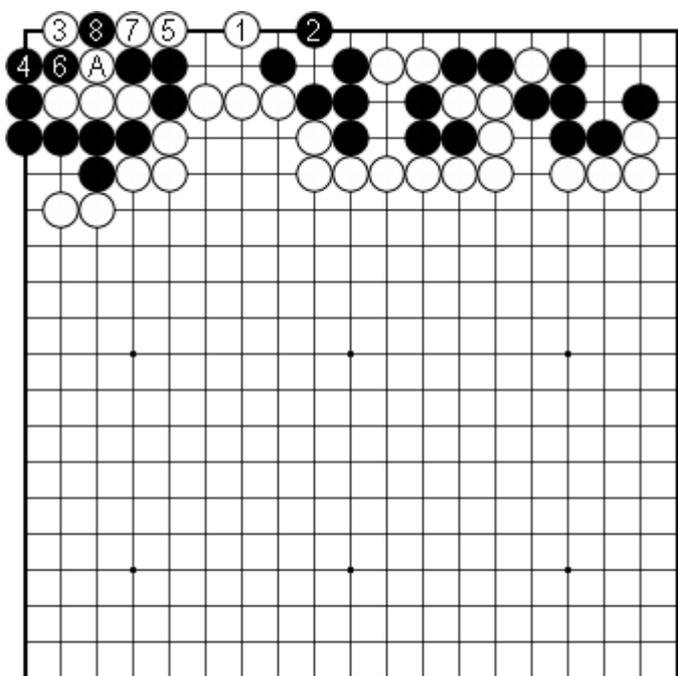
白 3 扳时，黑如果 4 粘，白 5 长是正确的下法。黑 6、白 7 后，又回到了正解的变化中去。



2图

2图 (白损)

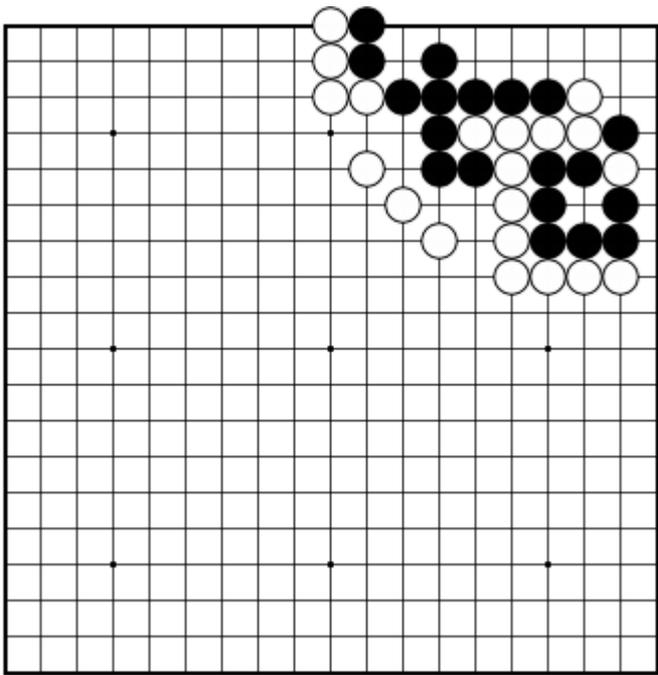
黑4粘时，白5损，被黑6强行冲断，白9打，黑即10、飞2弃掉三子。与正解相比，本图黑方较好。



3图
⑨=A

3图 (黑死)

白1，黑2不能在右边补，否则白有3、5的手筋，至白9止，角上黑棋已被杀。



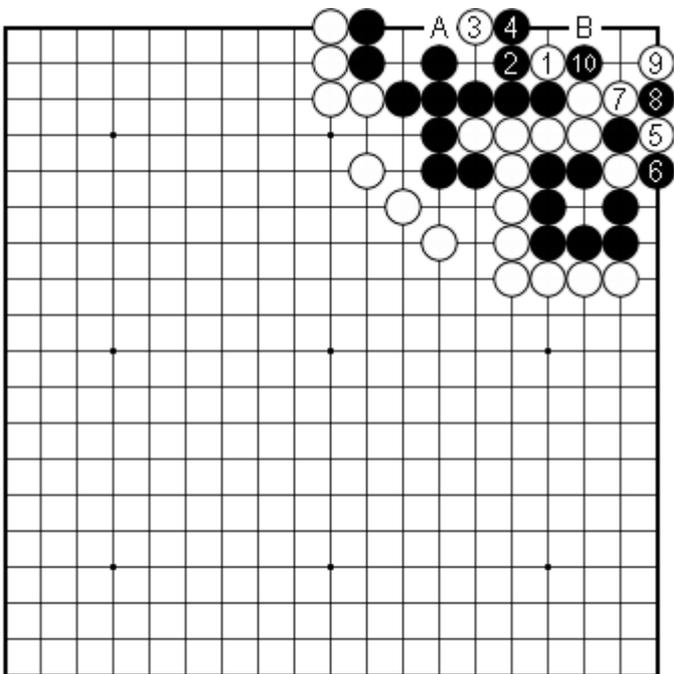
第65题

第 65 题 (白先)

分开来看，两块黑棋都是活棋。但是，问题出在这两块活棋相互间的距离实在太近了。

请问：白应从何处着手？不管走成什么样的形，只要成为劫杀，白即成功。

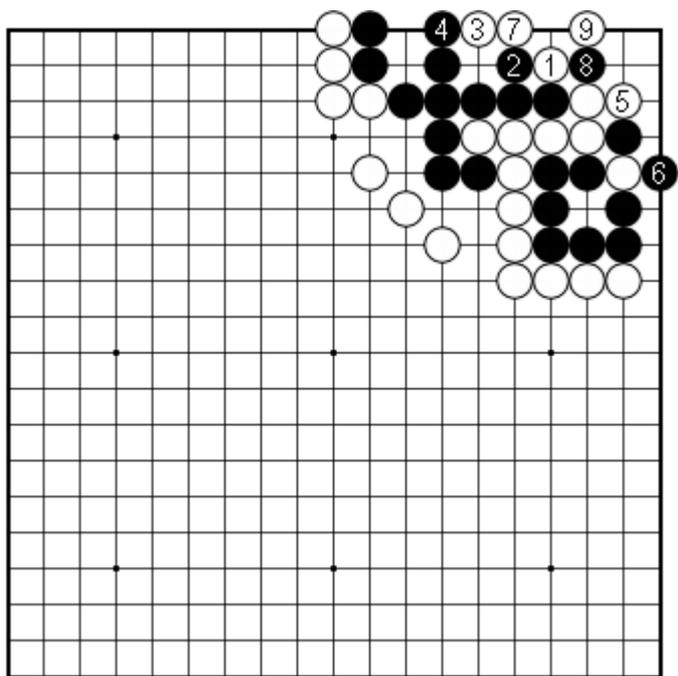
(正解率 8%)



正解图
⑪=⑤

正解 两手劫

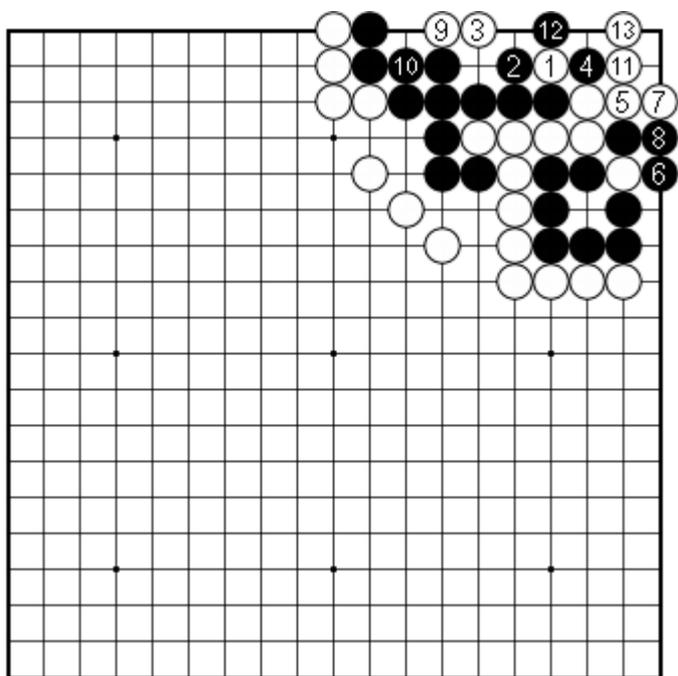
白 1 扳，攻击上边的黑棋，这是唯一的手筋。黑 2 挡，白 3 点试黑的应手。黑若 4，白 5 以下至 9，缠绕右方黑棋，结果至 11，成为二手劫杀之形，这是正解。这一过程中，黑 10 若在白 5 处粘劫，经白 a 黑 10、白 b，黑被杀死。



1图

1图 (紧劫)

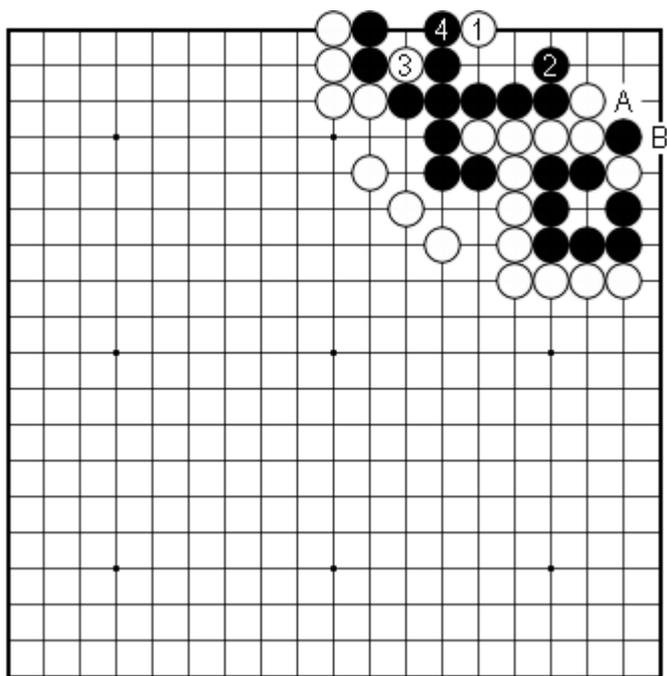
白3点时，黑若4应则将受损失。
白5打至9止成为紧劫。对于黑方来说，两手劫当然比紧劫较有利些。



2图

2图 (黑不好)

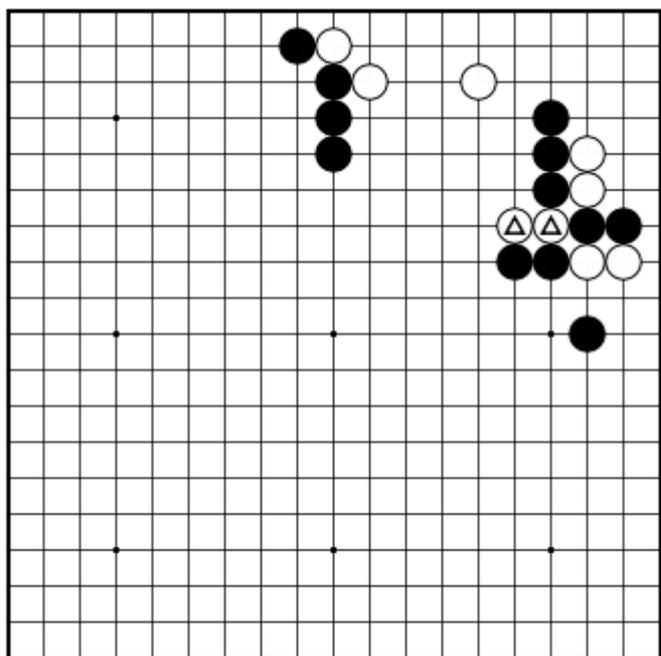
此外，白1、3后，黑4断打也不好，经白5、7，黑6、8后，白9以下至13，黑死！黑8如在11位补活上边之棋，白8打，下边又成一手杀的劫争。



3图

3图 (失败)

白1直接点眼，黑2曲是漂亮的防守手筋，白3扑，则黑4做活，白1若直接在a位打，被黑b位应后，一切手段均随之消失。



第66题

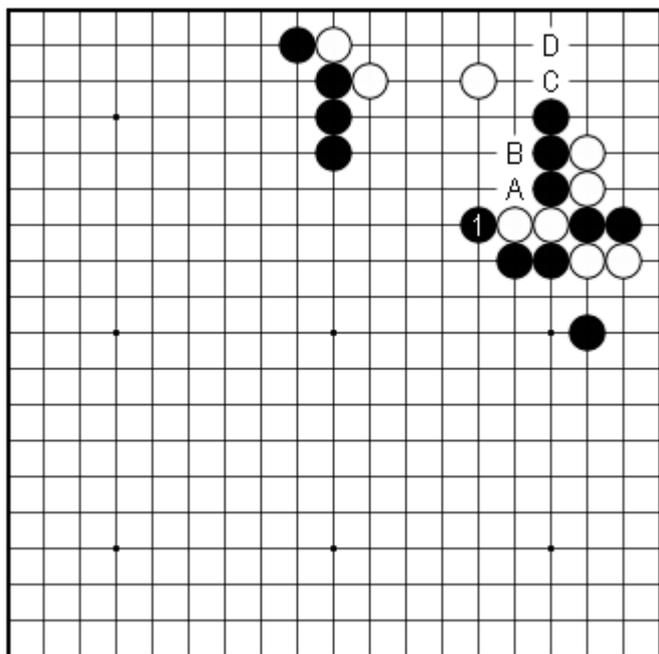
第66题 (黑先)

这是让子棋对局中经常出现的棋形。黑怎样对付白⊖二子呢?问题关键是变化的过程中，有一些不清楚的地方障碍着人们的思维。

(正解率 44%)

正解 征子成立

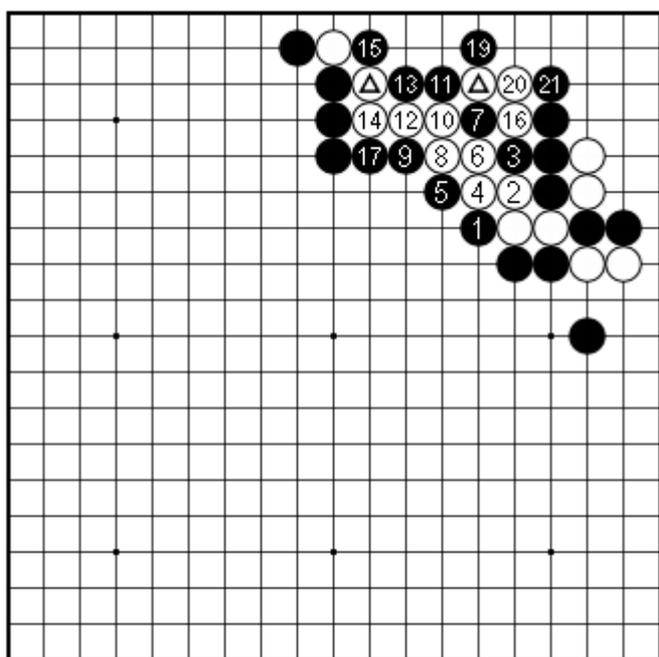
黑 1 打吃是唯一之手，实际上白棋此时的处境已经非常困难，若 a 位逃征，黑 b 打，白如继续逃跑，终将被全歼。总之，白已经被征吃了，在实战中，作为白方应该是不待征子发展到 c 或 d 处就能算出其结果的。



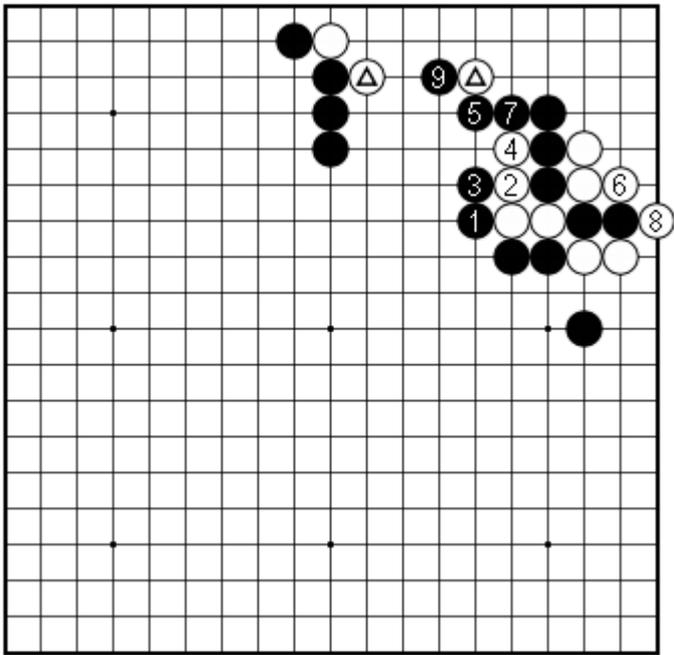
正解图

1 图 (征吃)

白 ⊙ 二子对引征是毫无帮助的，白 2 以下如果逃，黑 3、5 追杀，黑 15 转变征子方向，结果至黑 21，征子成立。



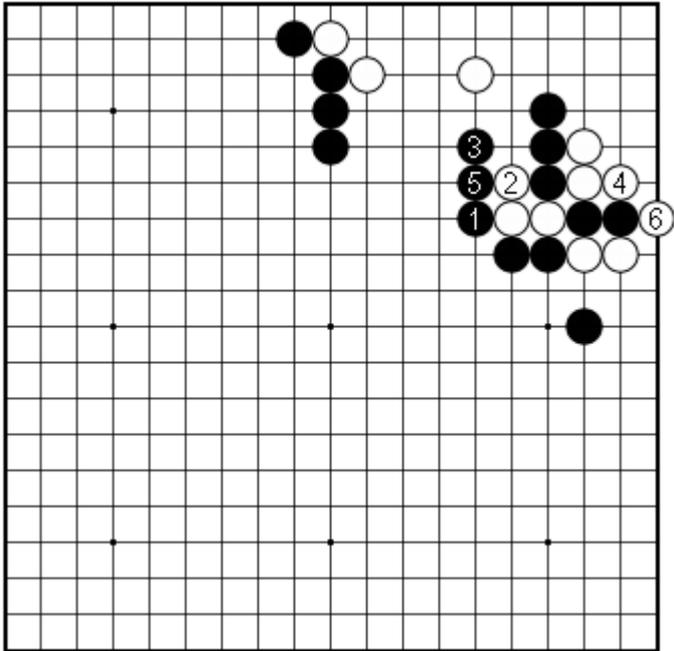
1 图
⊙ 7



2图

2图 (计算不够)

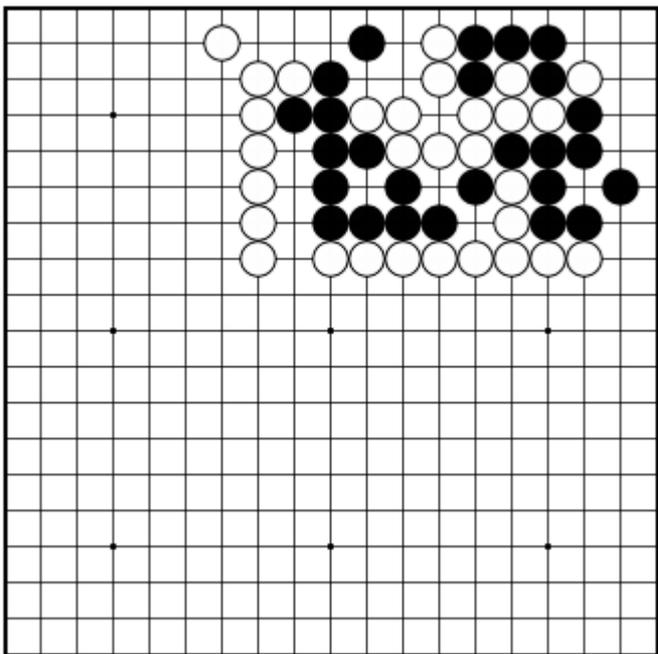
黑如果不经计算，轻易认为白△二子已构成引征，大概就会采取1、3打，5枷的下法，至黑9时已将上边控制，也可算是黑的一种下法吧，但不如正解图优越。



3图

3图 (更糟)

黑1打、3枷，是最坏的下法，上边白还留有各种余味。



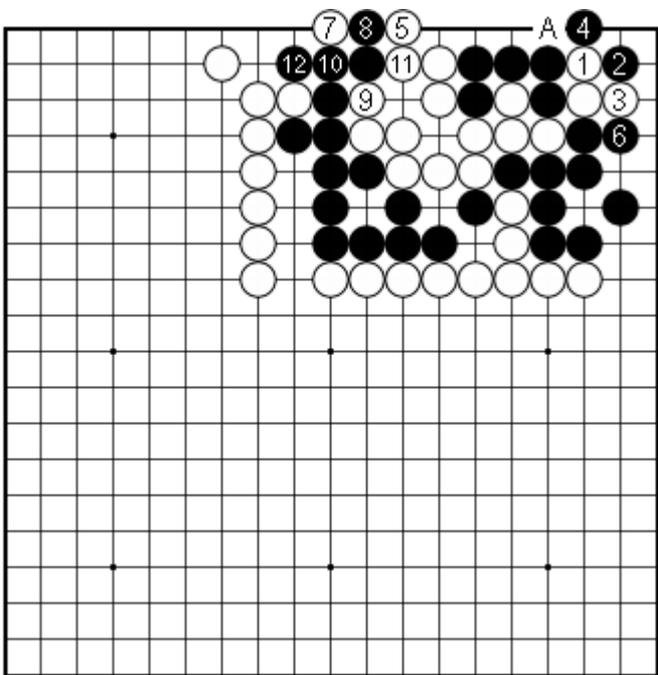
第67题

第 67 题 (白先)

黑白双方均有一块眼形不全的棋被困于重围之中。请问：双方最强的下法如何？

白想直接攻杀黑棋无理。

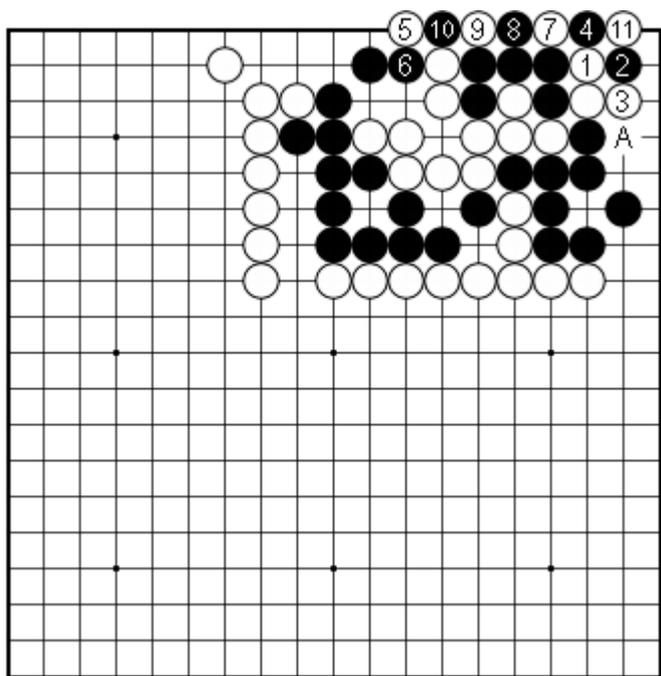
(正解率 12%)



正解图

正解 最佳变化

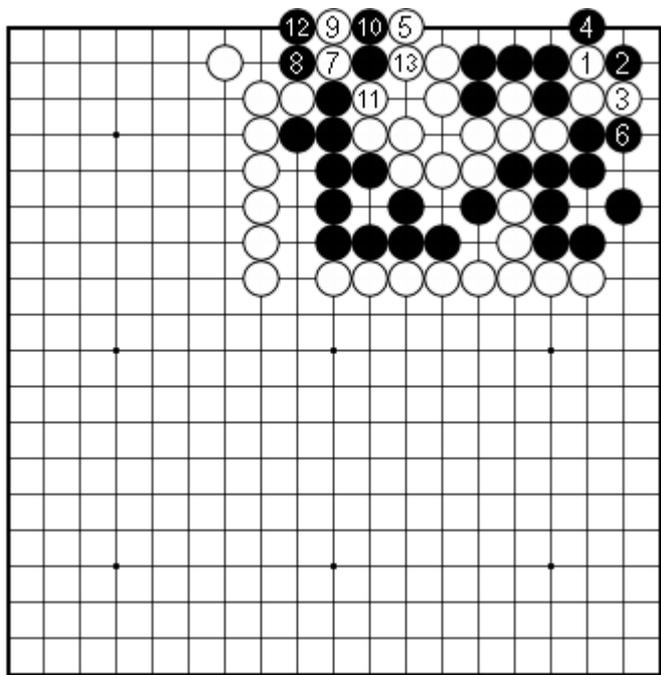
首先，白 1、3 将角部的气收紧，然后白 5 尖，这是第一要点。黑 6 补，以防白 a 扑做劫，白 7 是本题最关键的一个手筋。此后的变化就比较简单了，黑 8 至 12 止，双方做活，这是本题的正解。



1图

1图 (劫)

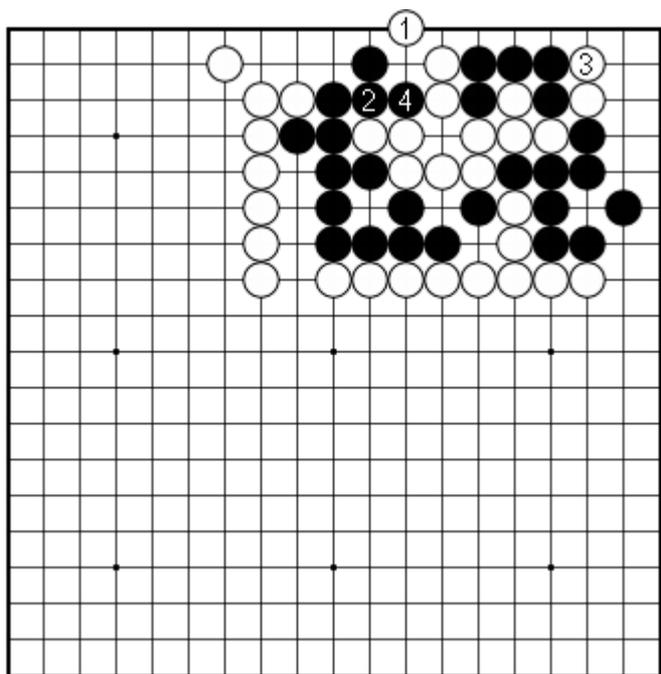
白5尖时，黑如6位抵抗，白7至黑10形成劫争，但因白有11位扑的绝对劫材，故黑无理！黑6应a位补，此手不可省，这就是当初白下1、3的效果。



2图

2图 (白损)

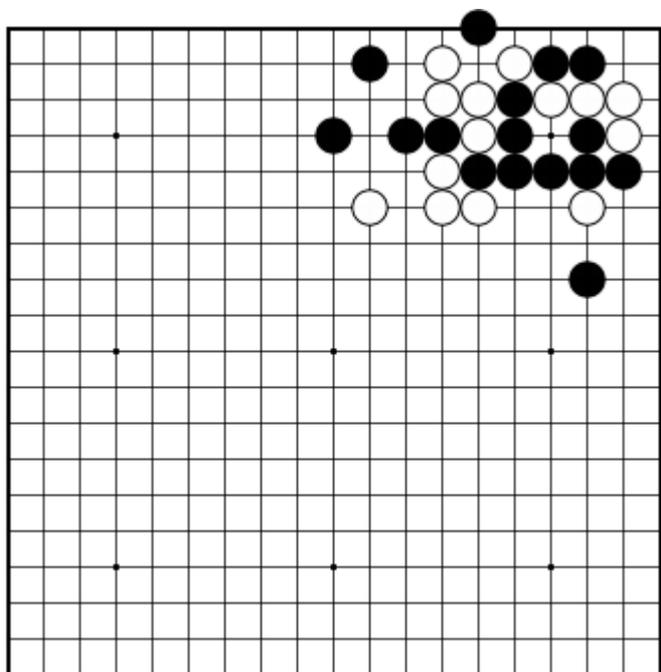
黑6之后，白7若如本图挤入，虽也能做活，但黑多了12一子。



3图

3图 (对攻失败)

白不先在角部紧气而直接白1尖，
黑即2应，以后白3则黑4,白气已
不足。

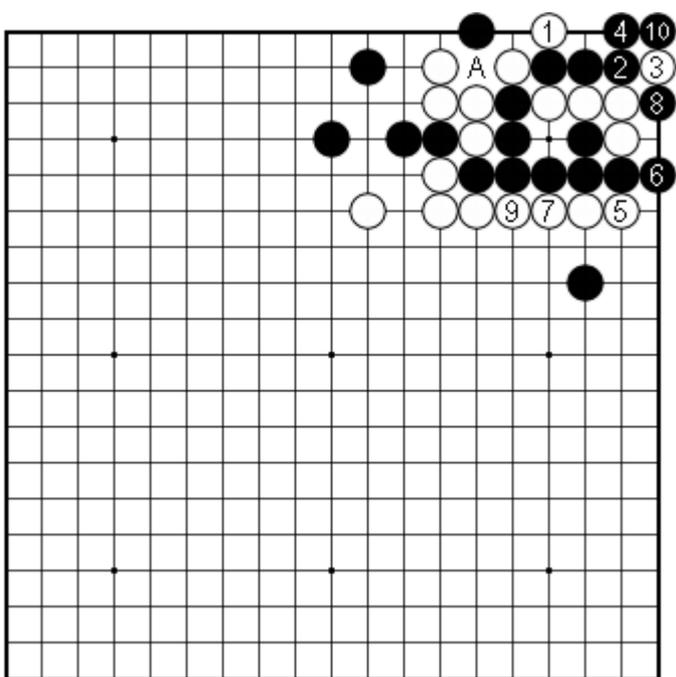


第68题

第68题 (白先)

角上的白已毫无胜望，下法只有一
种，但在动手之前，还需在角上
做些准备工作。与之同时，必须注
意黑方的应手。

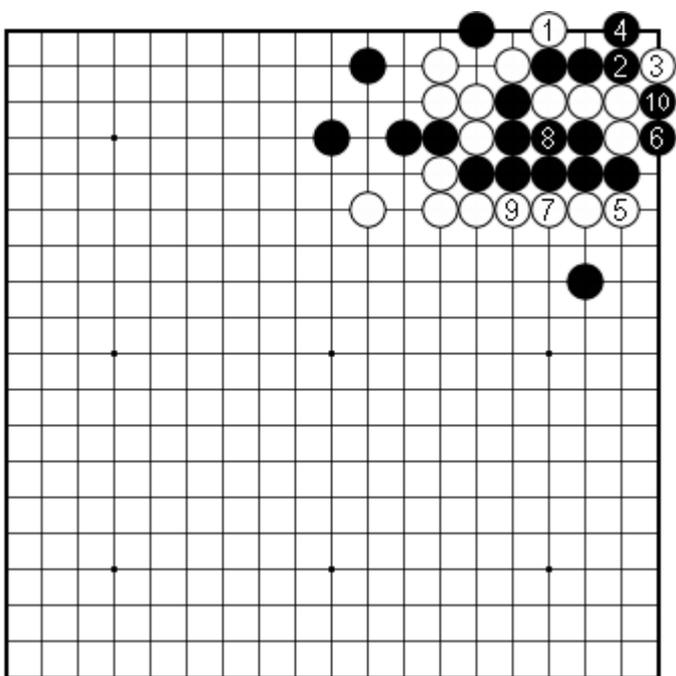
(正解率 18%)



正解图

正解 紧气的步调

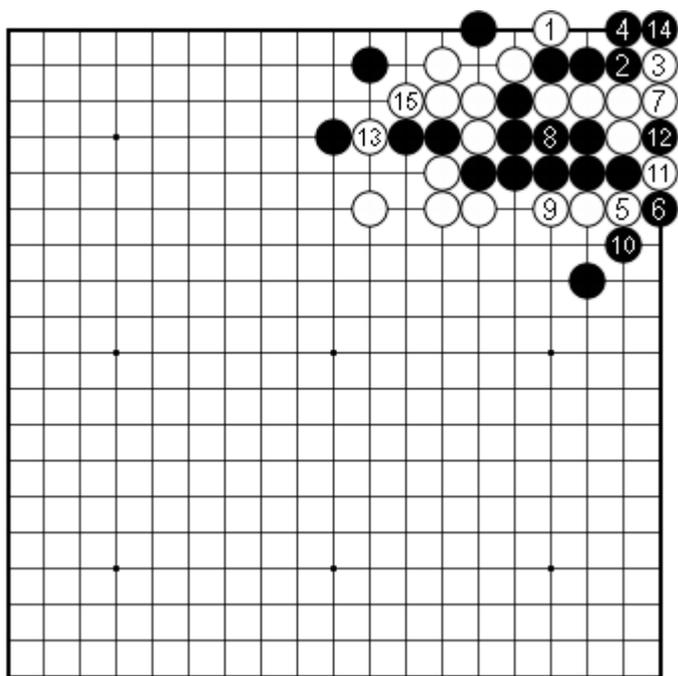
如果角上已不可能取胜，就应尽量长气，这是十分重要的。白1、3并非单纯地收黑气，此后白5以下至9得先手收气之利方是白的目的。白1若单下5位，黑a打吃，白即失去7、9之利。



1图

1图 (黑损)

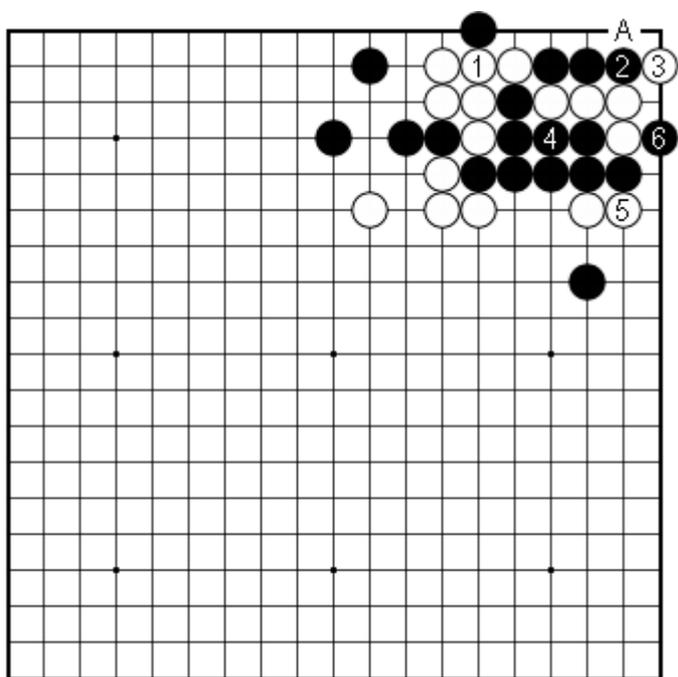
白5时，黑6若扳，继而8、10提去白4子。对黑来说本图结果劣于正解图。



2图

2图 (劫)

此外，黑 6 如按本图扳，被白 7 粘后，黑不好。黑 10 若渡回，白 11 抛劫可换得 13、15 之利，黑 10 若不愿打劫而改下 11 位粘，则白在 10 长，白好。



3图

3图 (一手之差)

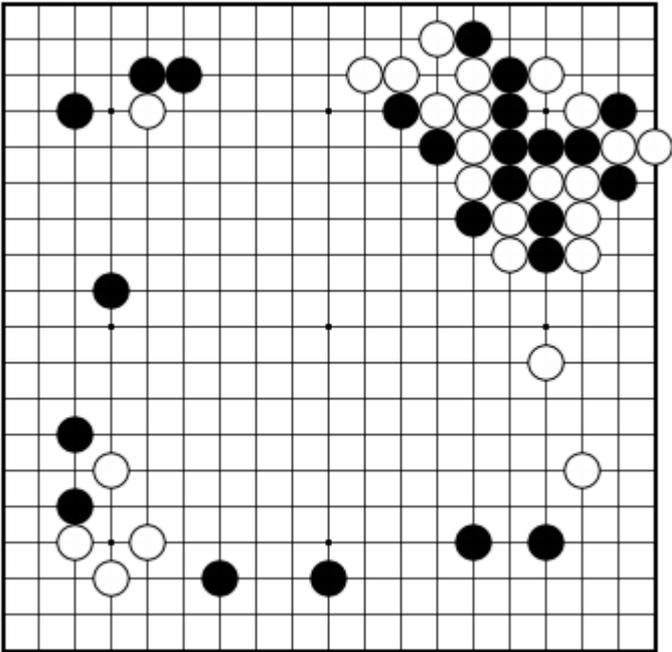
白 1 的接缺乏效率，这样当白 3 时，黑即可不走 a 位而于 4 位紧气，与正解图比较相差了一手棋。

第 69 题 (黑先)

右上角，双方激战正酣。本题重点就是要解决右上角这一阶段的实战问题。

双方若按最佳的下法行棋，最终将导致劫战，因此对劫材的考虑必须慎重。

(正解图 18%)

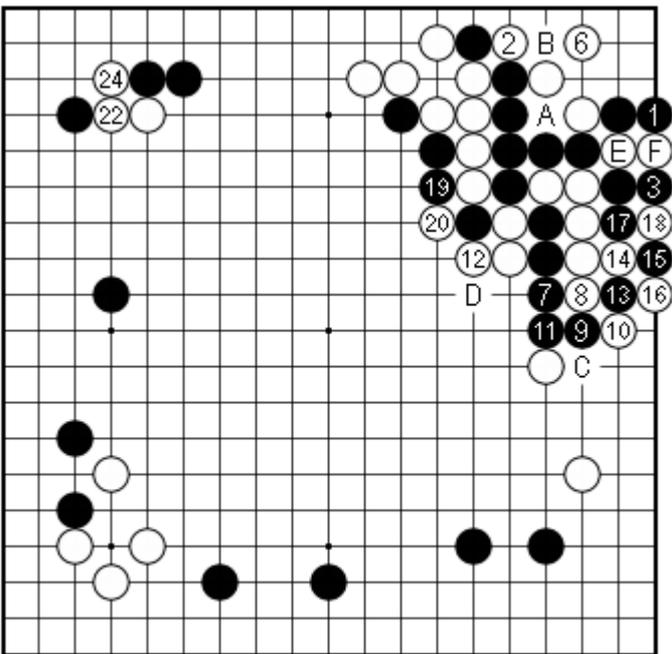


第69题

正解 黑劫胜

无论如何，黑不先在 1 位打吃二子就没有生路。白 2 打、4 扑，势在必行。但此后白 6 如果补角，黑 7 长至 17 必然导致劫争。这样，黑因早已看准有 19 的劫材，从而自信可以胜劫。最后白大约会寻求在 22、24 处转换。

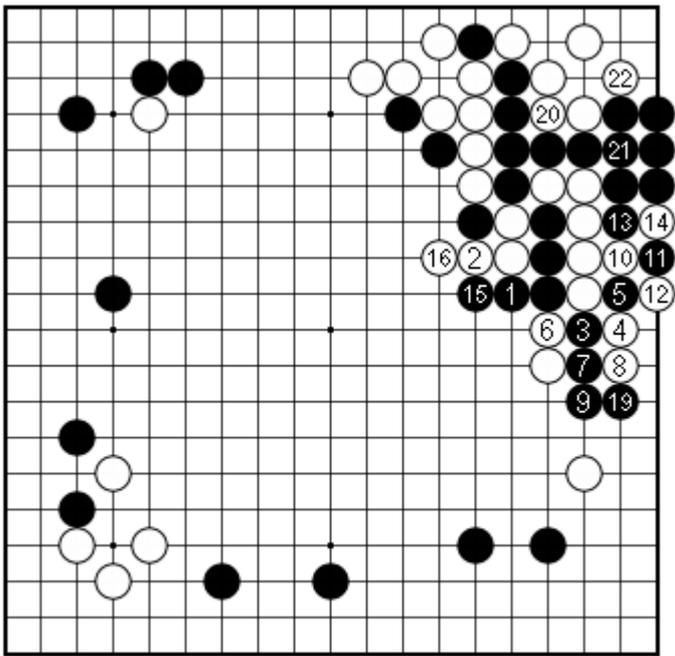
变化过程中，白 6 若 a 位打吃，是给黑留下了 b 位劫材的恶手。另外，



正解图

④=E ⑤=F ⑪=15 ⑬=13

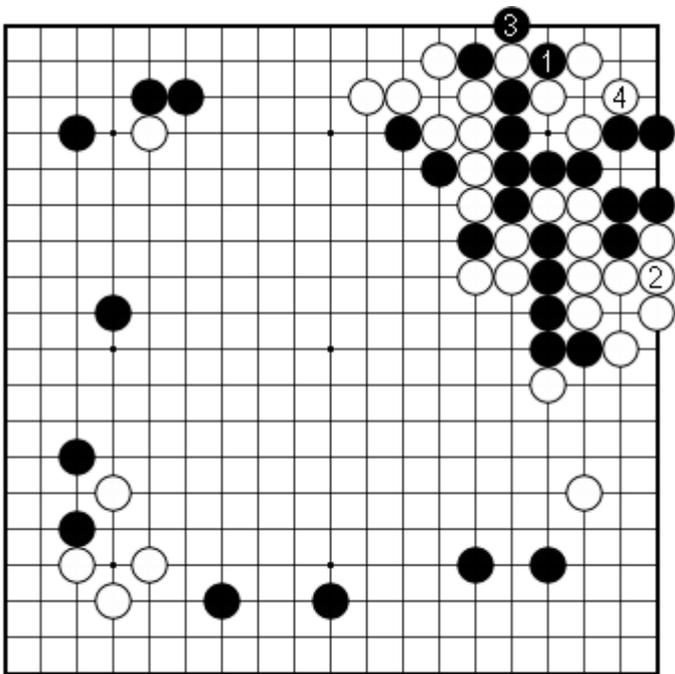
白 12 若下 c 位，黑即 d 位枷，劫材将增加不少。



1图 (黑劫负)

正解图黑 9 如在本图 1 位打吃，反会导致失败。以后，黑即使继续下 3、5，但白可改下 6、8，以下至黑 19 虽仍然成劫，白 22 后，黑已无法胜劫。

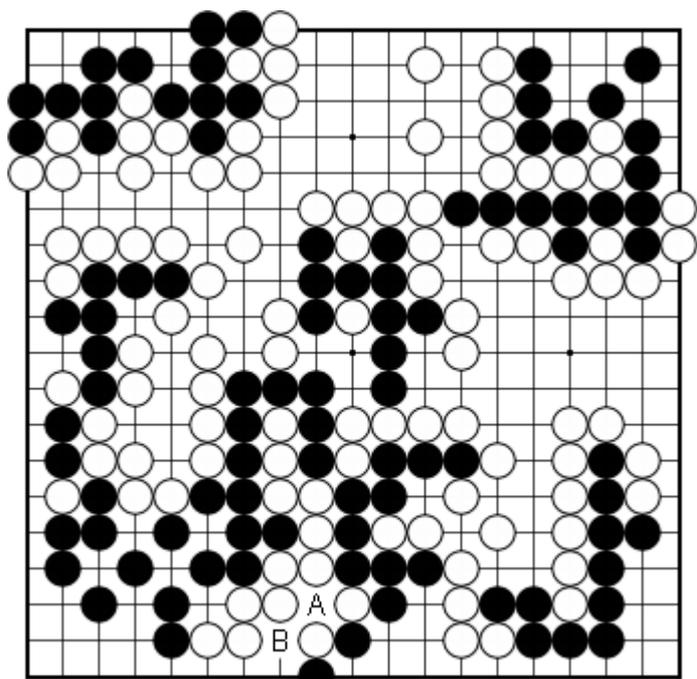
1图
17=11 18=5



2图 (无劫)

本图黑 1 抛入打吃并非真正劫材，白 2 粘后，黑 3 提则白 4，黑被全歼。

2图



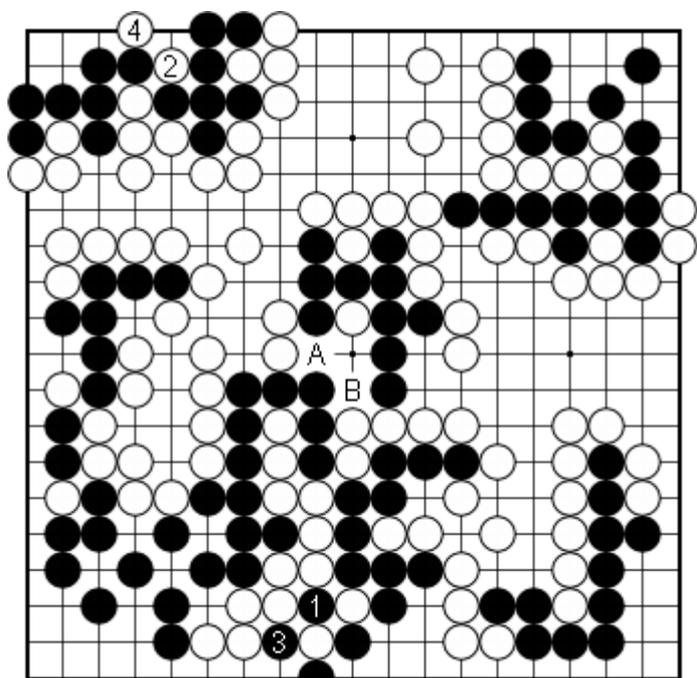
第70题

第70题 (白先)

这是劫负后如何平衡损失的问题。

黑1、3势必连拔到底，因此请问：白2、4应怎样平衡劫负所遭受的损失？即应在何处寻找劫材最大呢？

(正解率 72%)



正解图

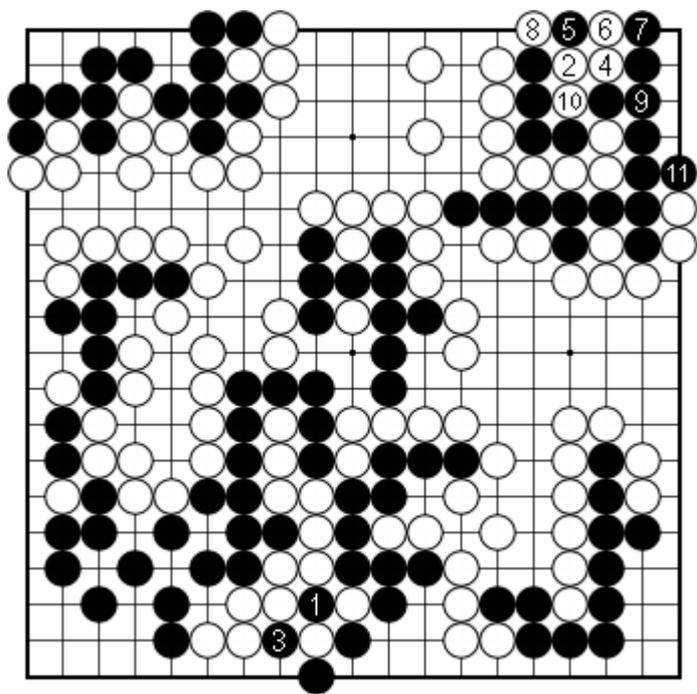
正解 左上角有44目

黑1、3消除劫争，事关双方大棋生死，最大。作为其代价，白可以在盘面任何地方连下两手，当然白必须选择价值最大的两手棋了。

正解是白2、4吃掉黑左上角，这是盘面上最大的两手，实际价值为44目。

中央的白 a, b 两手可吃黑 10

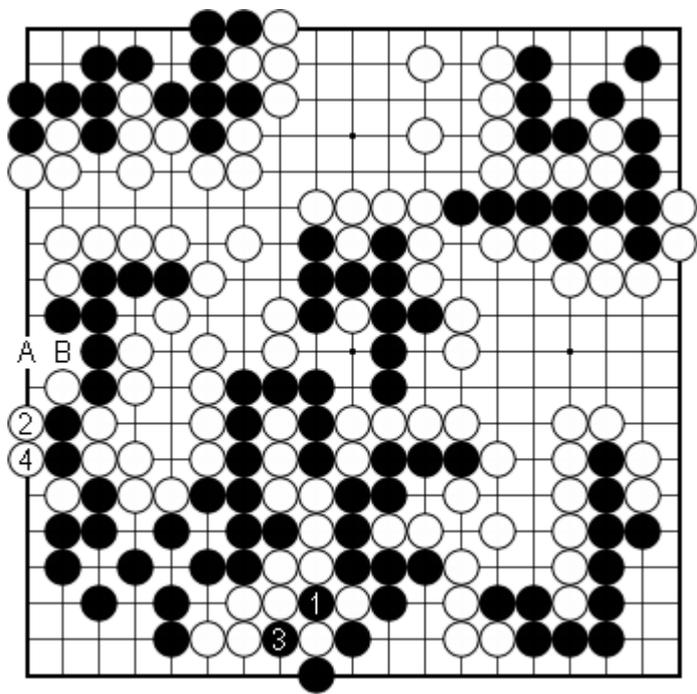
子，约 29 目，与正解图相比，约有 15 目之差。



1图

1图 (黑是活棋)

本图白2、4若能吃掉黑角当然是盘面最大的棋了，但黑可如图5、7成功地做活。这样，黑的损失仅仅是牺牲四个子。



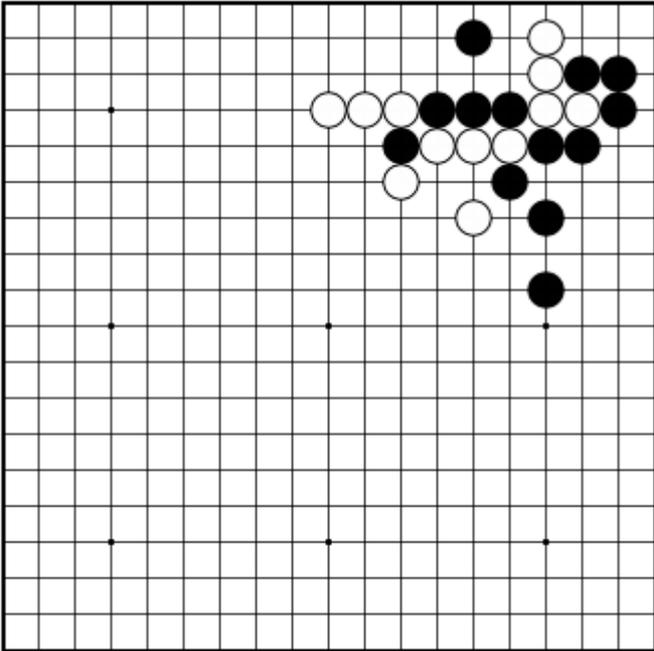
2图

2图 (留有劫争)

左边白2、4似乎也是大棋，但这只是表面印象，该处实际上并不是平衡劫争的地方，

因为白在该处本来就有白a、黑b白2做劫的手段。

攻杀部分



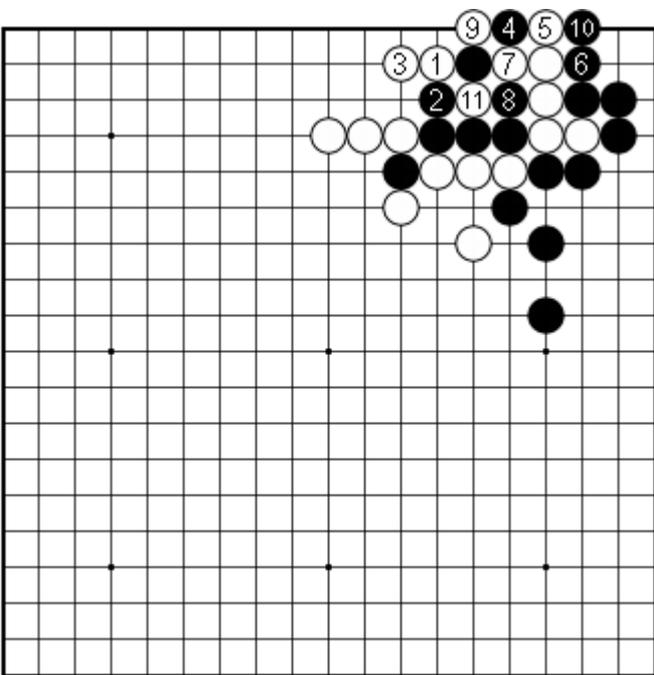
第71题

第 71 题 (白先)

采用简单的攻杀法，白不能取胜。

白的第一手必须占据急所，但是黑也有韧性十足的应手。

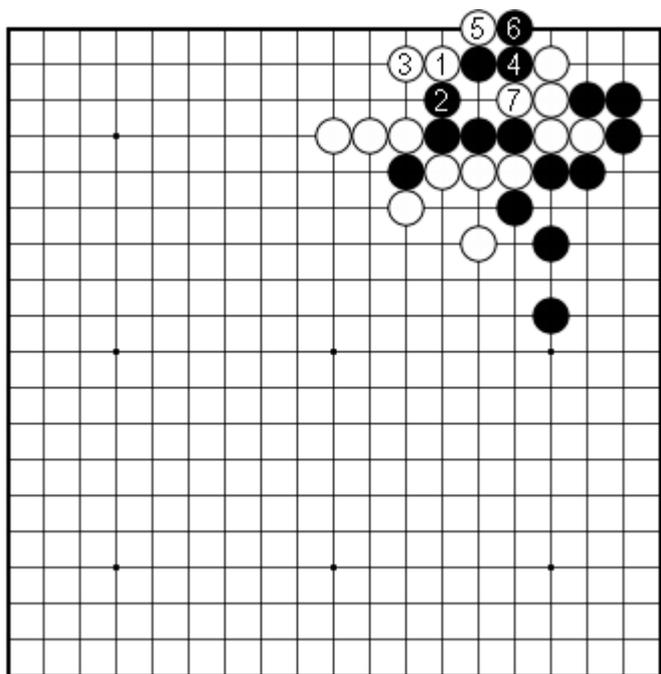
(正解率 16%)



正解图

正解 最佳结果——劫争

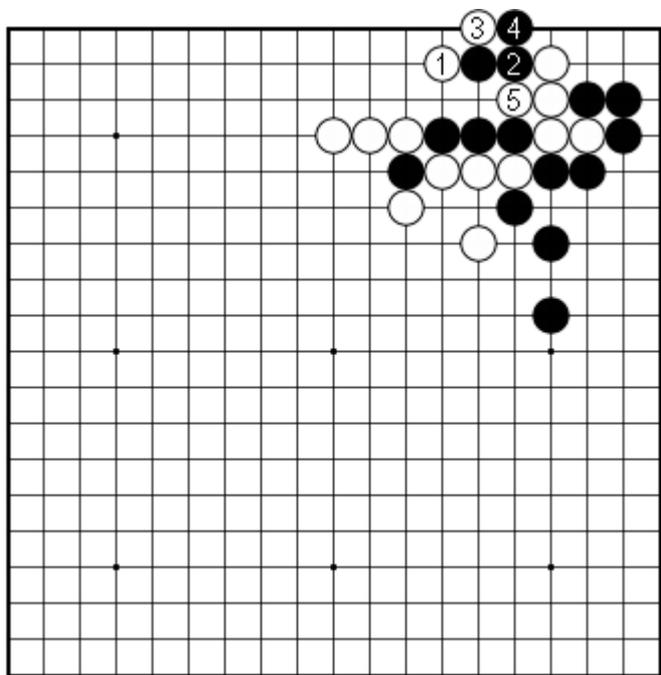
双方无眼棋对杀の場合，紧外气是铁的原则。本形白如从内侧紧气，就不能把握住胜负之机。白 1 靠是急所，此手后黑似乎已不可救药，其实不然，黑还有 2 顶、4 尖富有韧性的强手。白 5 以下紧气，步调正常，至 11 止成劫，这是正解。过程中，白 5 若下 8 位，黑 11 粘，白将被歼。



1图

1图 (黑负)

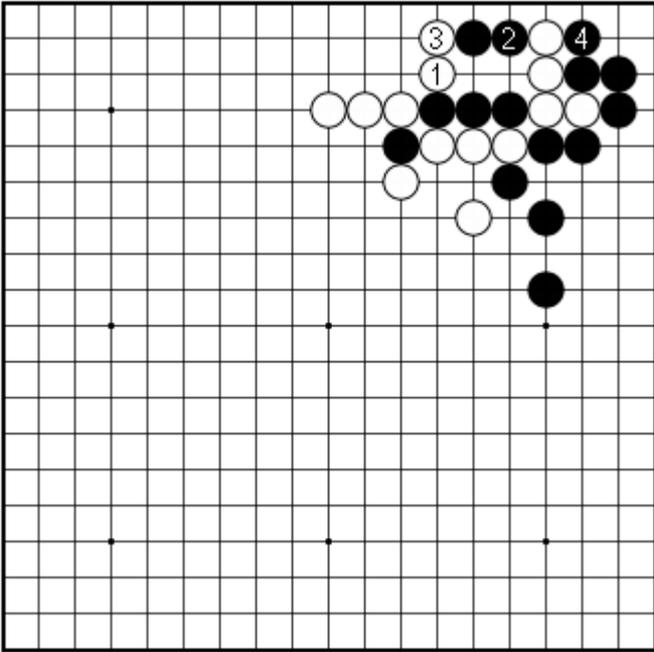
黑 2 顶、4 并，棋形很糟。白 5 扳至 7 冲，黑无应手。



2图

2图 (黑负)

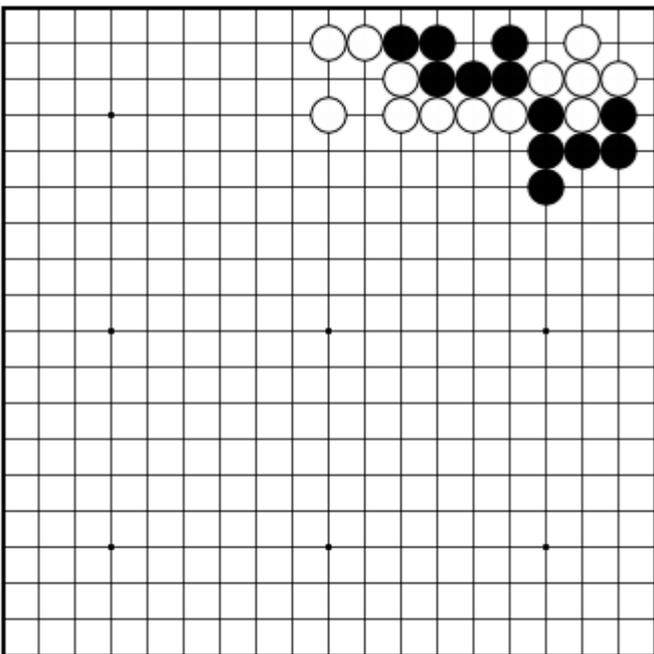
黑直接 2 位并也一样，白下 3、5 可稳操胜券。此即可以证明白 1 靠是急所。



3图

3图 (失败)

白1扳紧气，不得要领。黑2，白3后，黑4挡，白已无活动余地。

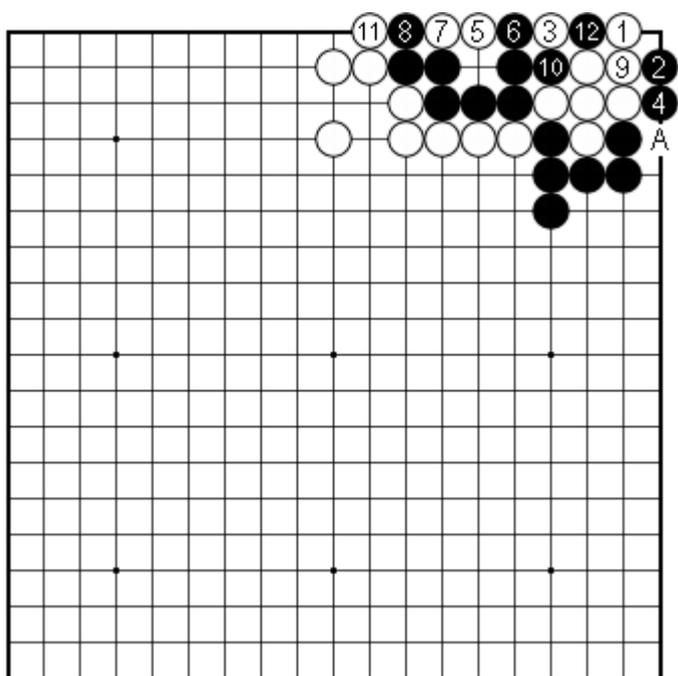


第72题

第72题 (白先)

黑棋气数甚多且眼形好，白似乎很难战胜对方。但是，白棋如充分利用角部的特殊性则可奏效。

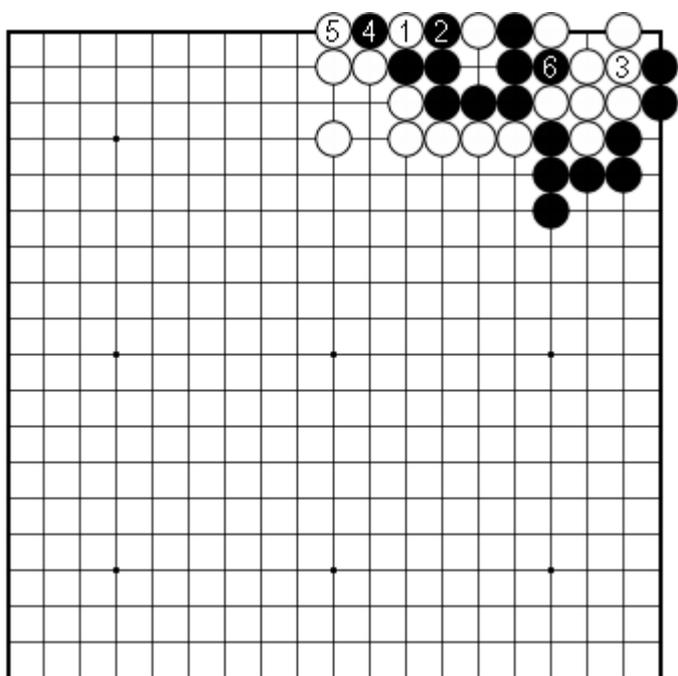
(正解率 12%)



正解图

正解 白 1、3 要点

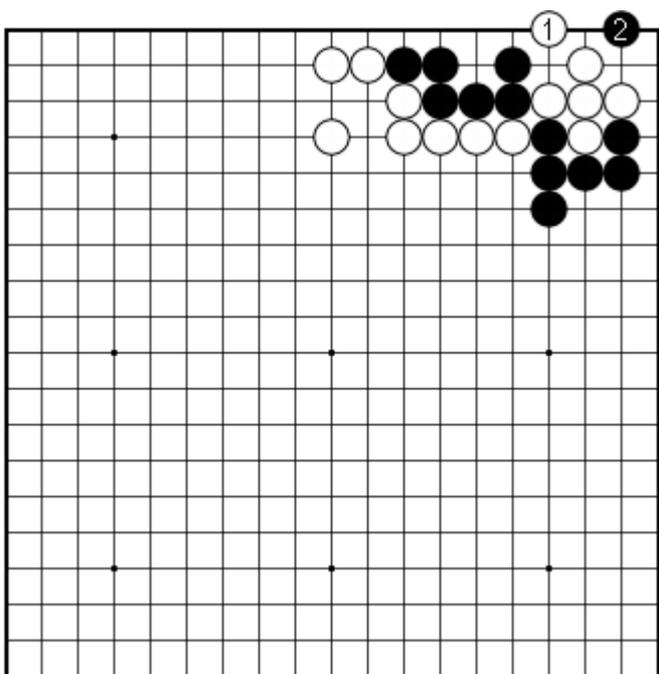
本形白若冒然进攻就不能把握住胜负的机会。进攻之前，需将角部调整成为坚韧之形。首先，白 1 尖，黑 2 必然，白 3 占领要点，这样白已不是可被轻取之形了。黑 4 退，则白 5 点眼，然后白 7，次序很好，以下至黑 12 成劫。其中，黑 10 若下 a 位，白 11 紧气，则成双活。



1图

1图 (循环劫)

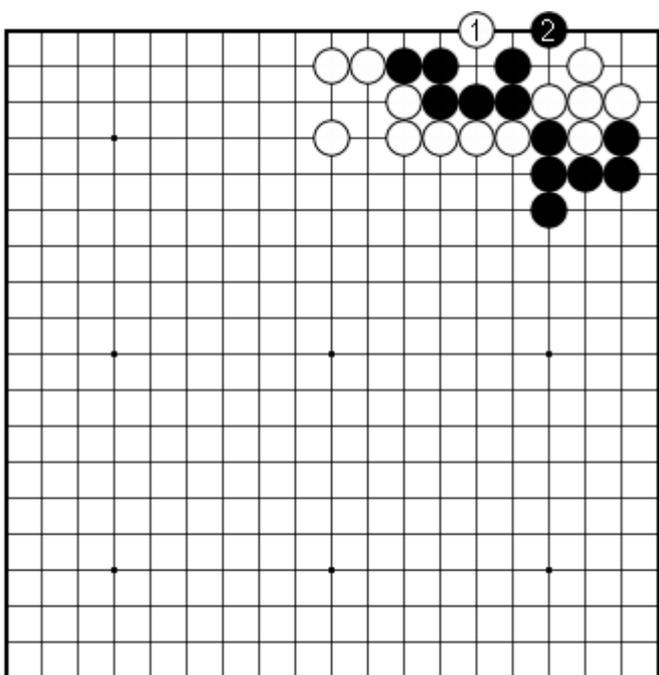
正解图白 7 如按本图白 1 扳则不行。黑 2 以下至 6 成为循环劫，白失败。



2图

2图 (黑2是急所)

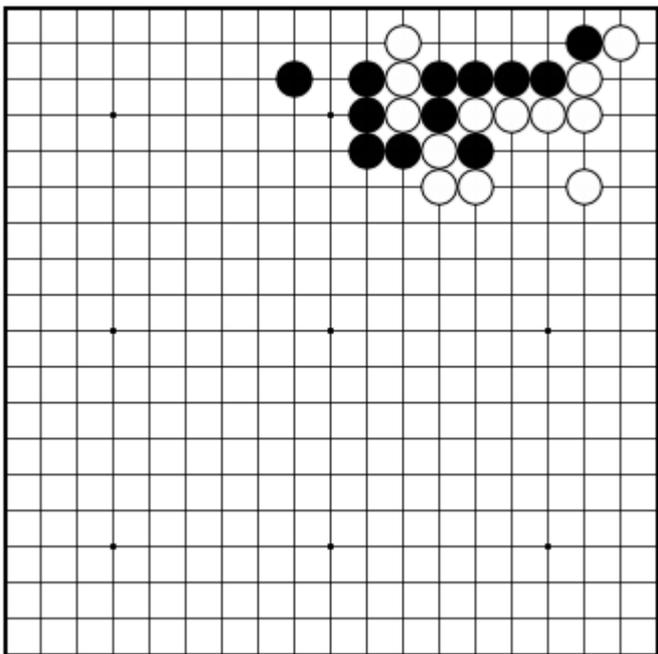
白1直接尖，冒然进击。被黑2点击中要害，以后白无论怎样抵抗，始终难逃，差一气被杀的命运。



3图

3图 (失败)

乍一看，白1点眼似乎是急所。但如此场合，被黑走到2位尖之后，白不行。请仔细计算以后的变化。

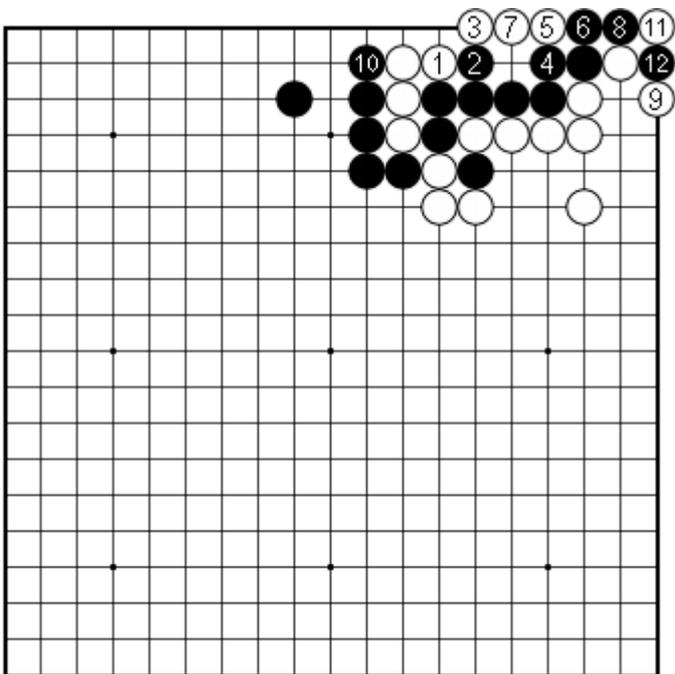


第73题

第73题 (白先)

这并不是白方可无条件取胜之形。同样，结果将是劫争。目前，白从哪边动手攻击是重要的问题，黑方必然进行最强烈的抵抗。

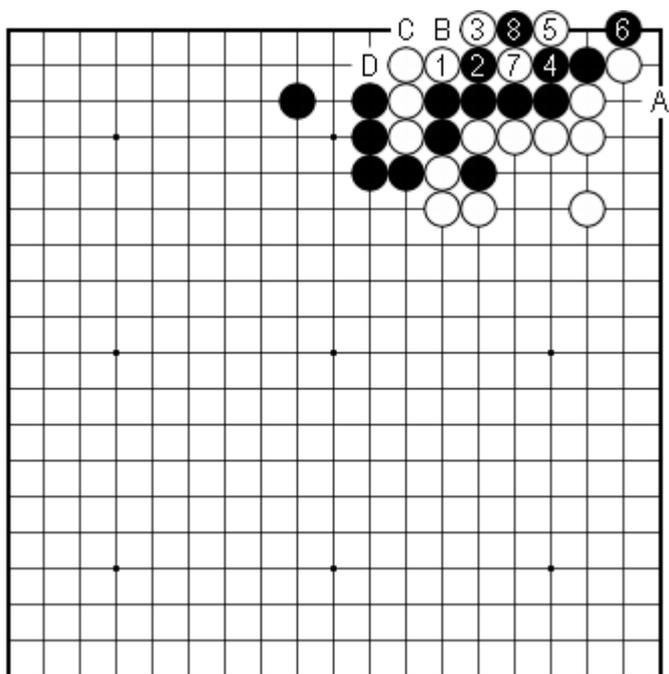
(正解率 8%)



正解图

正解 黑的先手劫

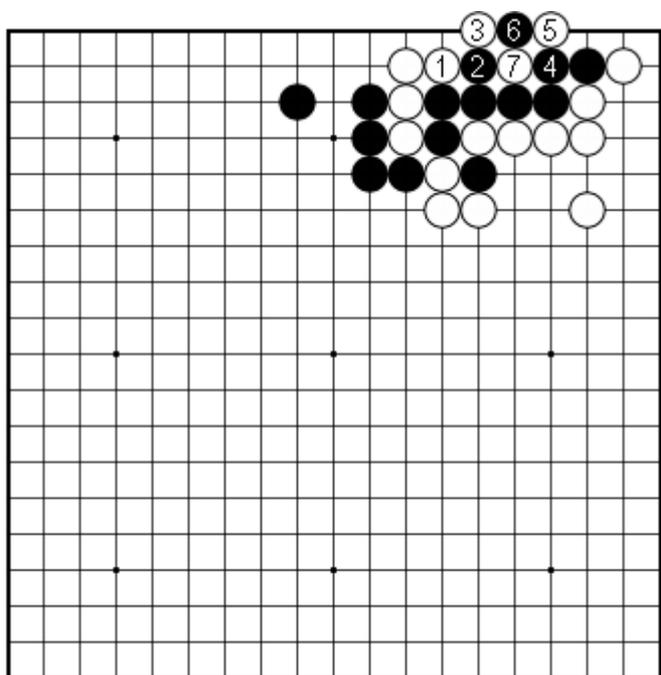
白 1 拐、3 扳是绝对之手，舍此白无法杀黑。黑 4 粘是最强的抵抗，对此白 5 托好手。黑 6 打，以下至 12 是必然的进行，成为黑先手劫，为本题的正解。变化过程中，白 8 若下 4 位，黑 3 位立，白被杀。



1图

1图 (变化)

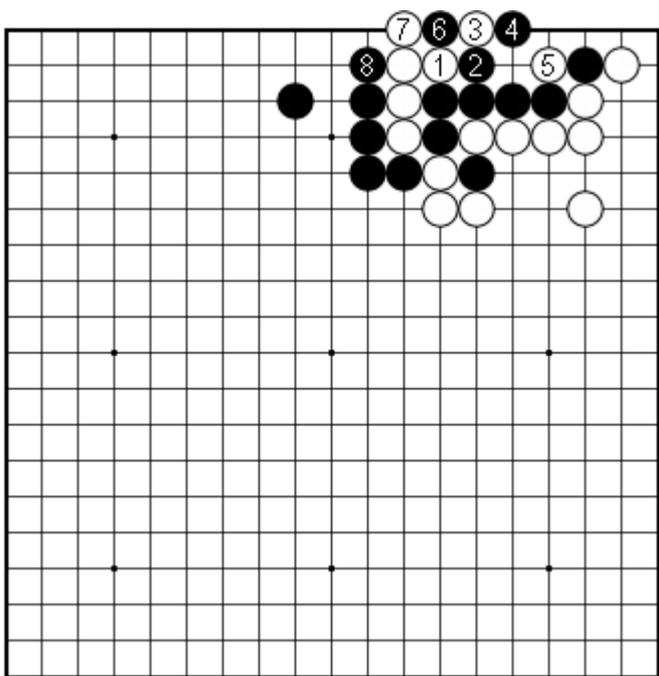
白1至5时，黑6如在角上扳，白7直接抛劫，也是黑先手拔劫的劫争。白7若下a位虎，经黑b、白c、黑d后，白只好7位抛劫，还是同样的结果。



2图

2图 (白的先手劫)

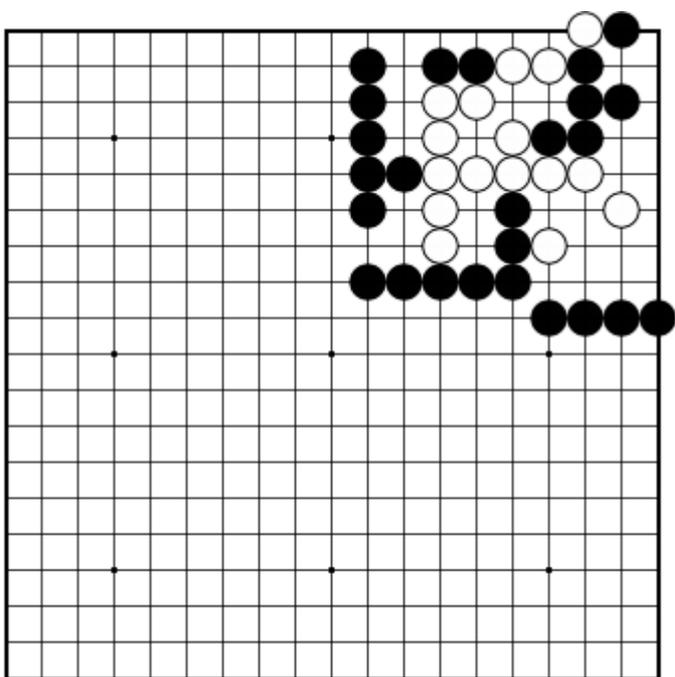
本图白5托，黑6直接抛劫，被白7拔，则成了白先手拔劫，黑不好。



3图

3图 (黑最坏的变化)

白1、3，黑4挡是最坏的下法。
白5打，黑不但损失了实利，白还是先手拔劫。

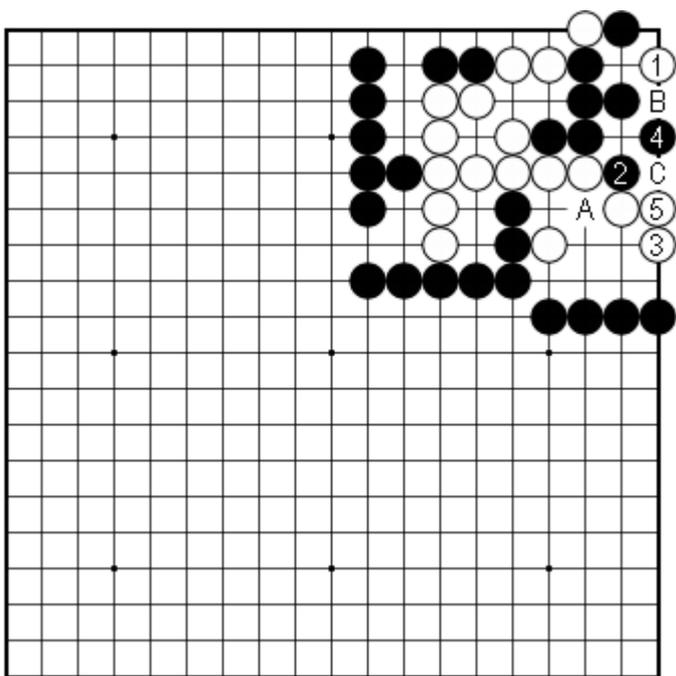


第74题

第74题 (白先)

这是有相当难度的题，第一手的着点甚明显，但以后的变化就很难掌握了。若简单地做劫，则算失败。

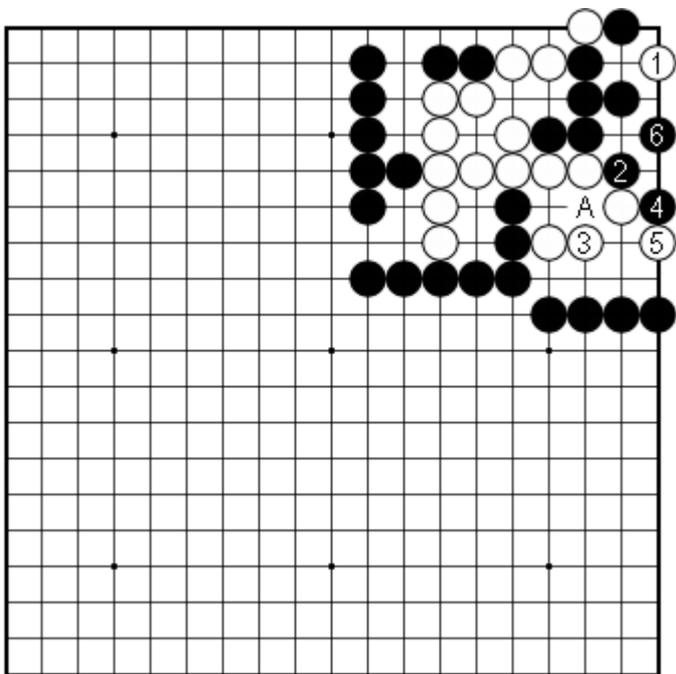
(正解率 2%)



正解图

正解 白3是妙手

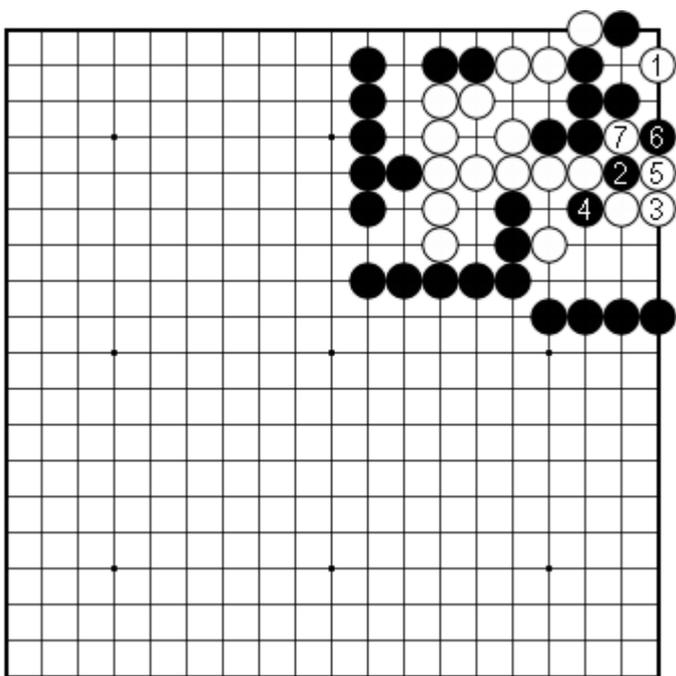
白1必须点眼，非此手就不能杀黑。黑2是有韧性的好手。但是，白3尖是妙手，此手既挫败了黑做劫的企图，同4时又保护了a位的断点，黑4如做眼，白5团，黑角仅余一眼，此后，黑如b，白c打成劫杀，但这是缓气甚多的官子劫，黑已无异于无条件死。



1图

1图 (缓一气劫)

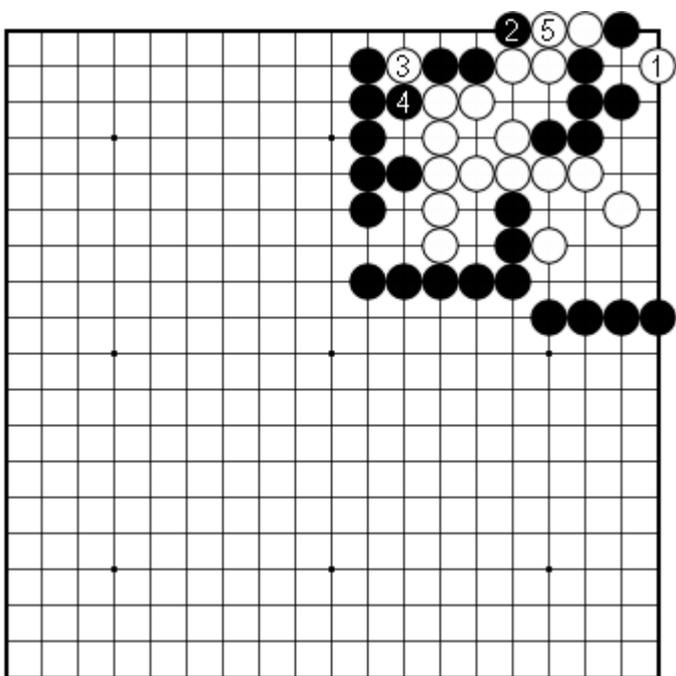
白3若单纯补a位断点，黑4、6后，成为黑缓一气的劫。与正解相比差别很大。



2图

2图 (紧劫)

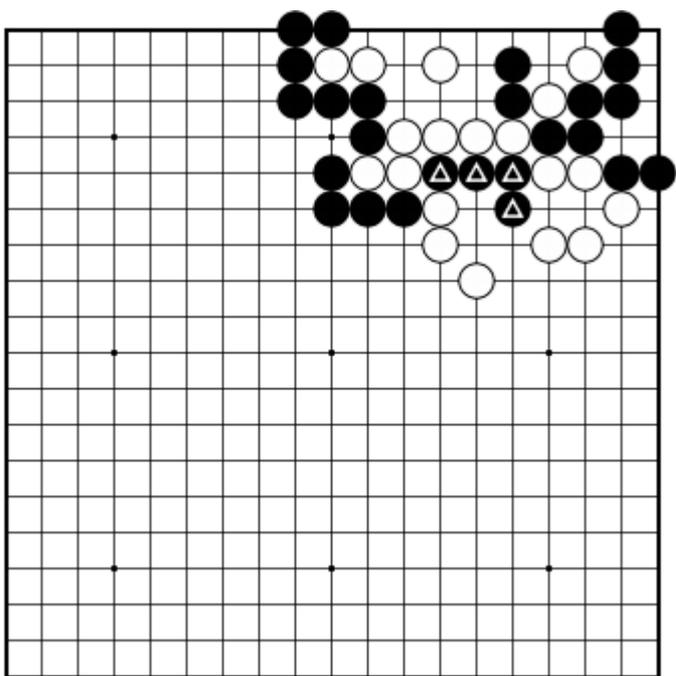
黑2虎鼓,白3立则是更坏之棋。
黑4断,这样就成了紧劫。另外,
黑4若下5位,被白7位扑,黑失
去眼位。



3图

3图 (扳渡不成立)

白1时,黑2若扳,企图从上边
渡回,白3可巧妙地利用挖,挫败
黑的企图。



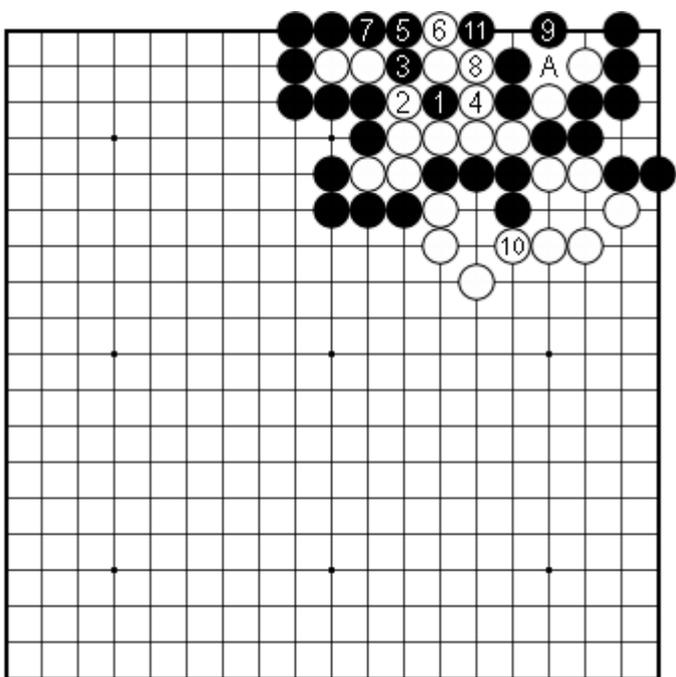
第75题

第75题 (黑先)

中央黑▲四子仅剩三气，必须刻不容缓地对白发动急攻。

也许您能一眼看出第一手的着点，但若对以后复杂的变化未能做到心有成算，就会失败。

(正解率 42%)

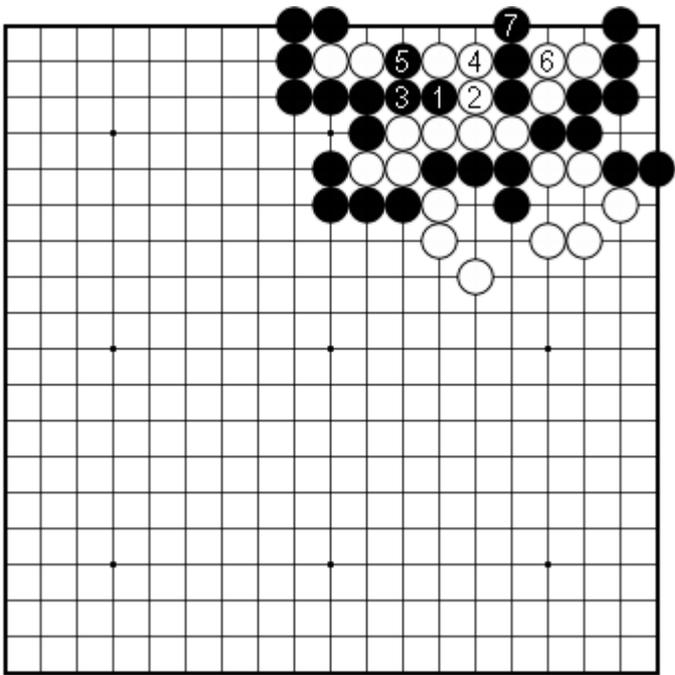


正解图

正解 最佳结果——劫争

不让白气数超过三气，为此黑 1 挖入是唯一之手，白 2、黑 3 扑也是绝对之着。此后白 4 拔，黑 5 立，以下至 9 止，双方都下出了最强手筋，结果形成劫争，为本题的正解。变化过程中，黑 5，若下 7 位，或黑 9 若下 a 位等，攻杀的结果均为黑负，请仔细计算。

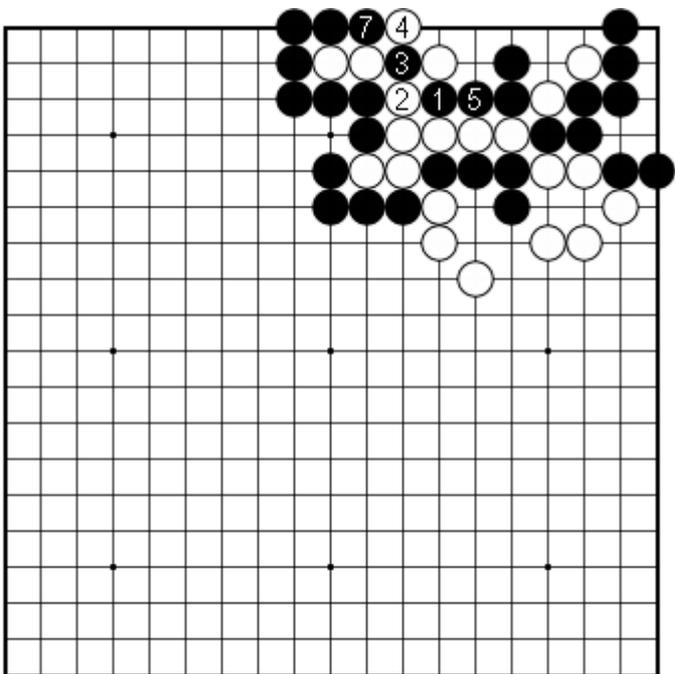
以下变化可证明本图白的下法是最强手。



1图

1图 (从另一方应)

首先，黑1时，白2若从另一方应，经黑3粘至7止，白失败。

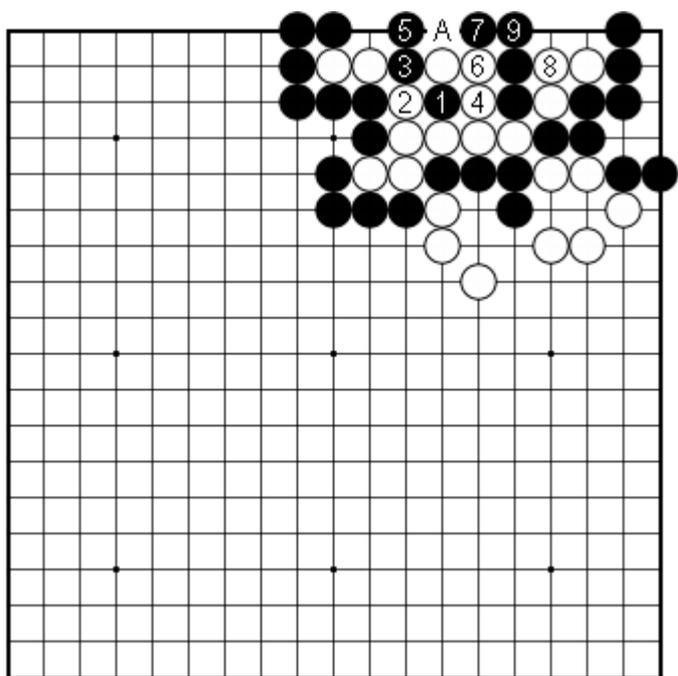


2图

2图 (在另一方提子)

黑3扑，白4若在另一方提子，经黑5打至7，黑简单杀白。

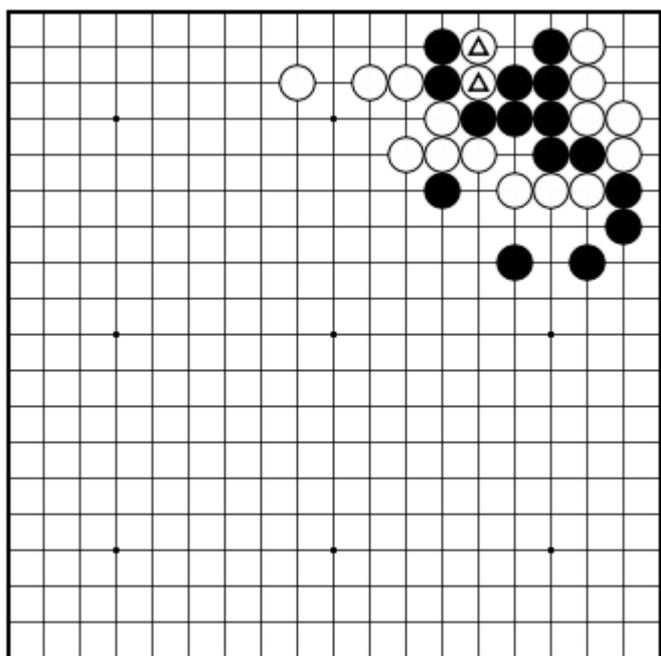




3图

3图 (不先打吃)

那么，黑5时，白若不先在a位打吃，而直接在b位粘如何？经黑7、9，白仍无应手。



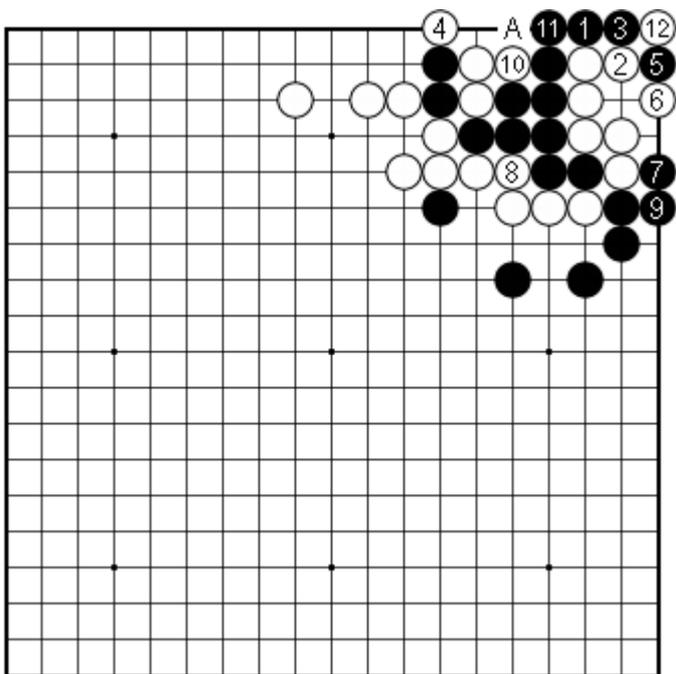
第76题

第76题 (黑先)

黑立即吃掉白△二子并不能做活，还会耽误攻杀的战机。

本题的关键是黑在白角上的行棋次序。

(正解率 22%)

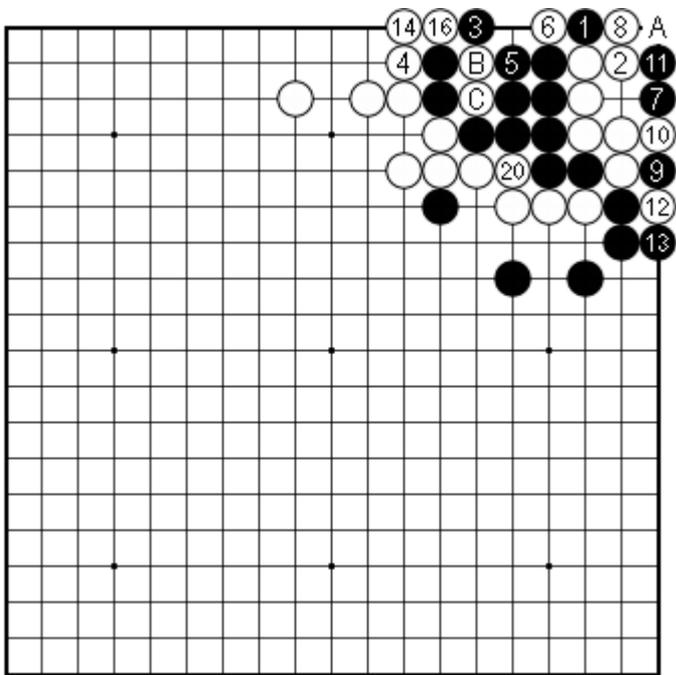


正解图

正解 缓一气劫

本题有相当难度，征答的正解率能达到 22% 已非常好了。

黑 1 扳，白 2 曲后，黑 3 是唯一的一手。白 4 打吃 2 子想形成眼杀，但黑 5 后，7 位紧逼至 12，成为黑缓一气的劫，这是正解。不能直接在 a 位下子，是白甚感痛苦之处。

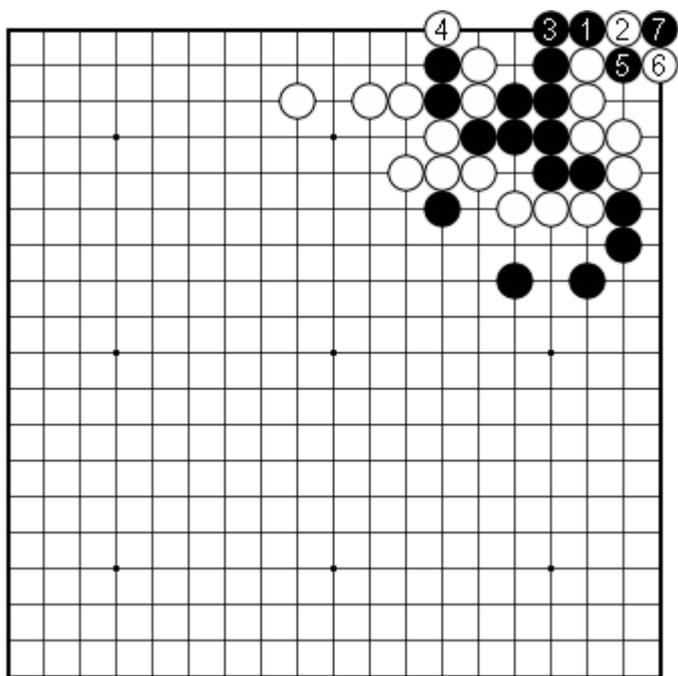


1图

15-9-17-12-18-B-19-C

1图 (黑负)

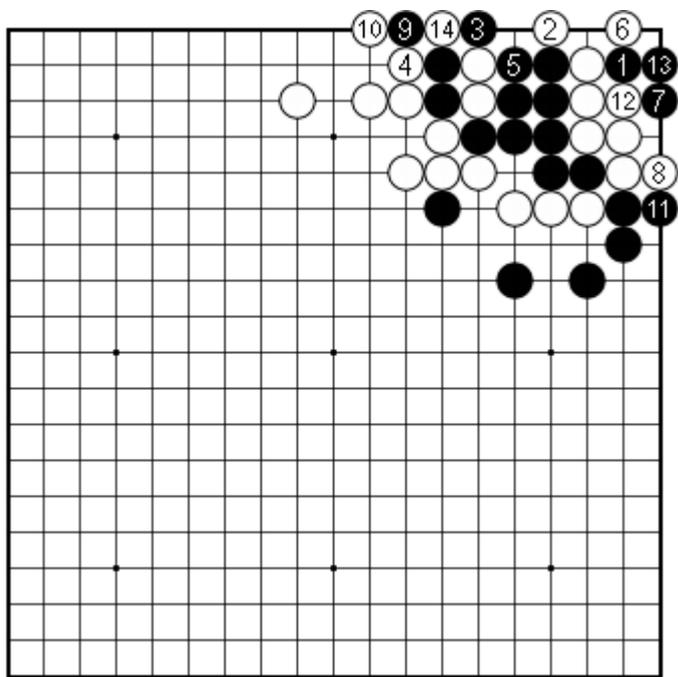
黑 1 白 2 时，黑 3 如吃掉白二子，就无法再争取攻杀的胜利。白 2 至 20 是最强应对，这以后黑若下 a 拉，白有 1 位粘杀黑的顽强应手。



2图

2图 (紧劫)

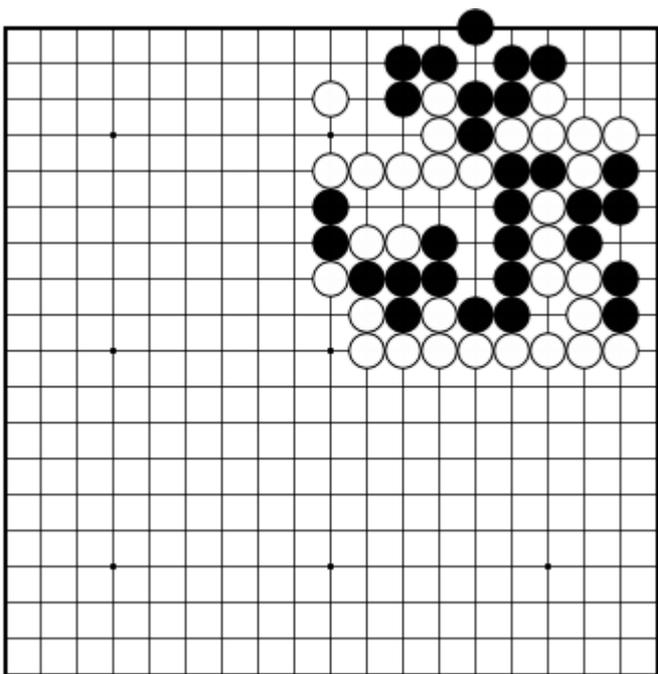
黑 1、白 2 挡损! 黑 3 粘, 白 4 打必要。以下至黑 7, 成为紧劫。



3图

3图 (缓三气的劫)

黑 1 夹恶手。白 2 以下至 14 止, 成为黑方缓三气的劫。



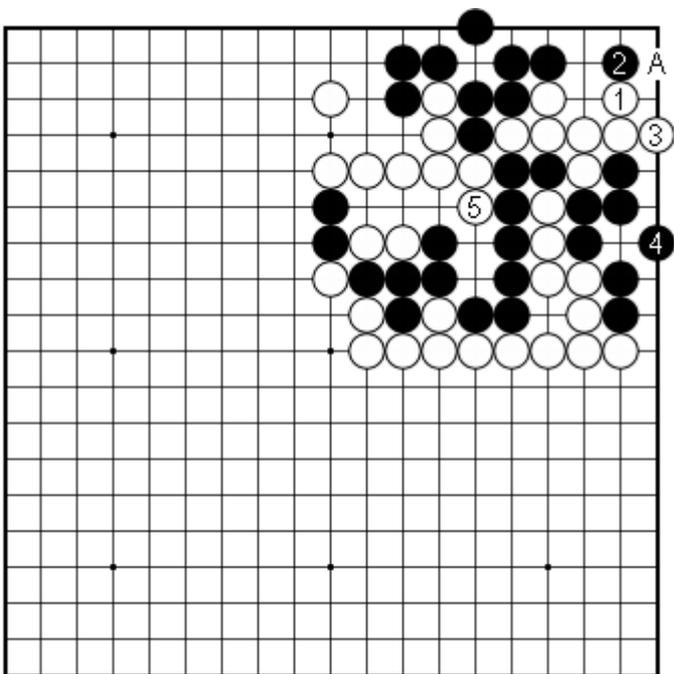
第77题

第 77 题 (白先)

能否吃掉中央的黑 12 子, 关键在于延长角上白棋的气。

请问: 怎样解决这一局部的战斗?

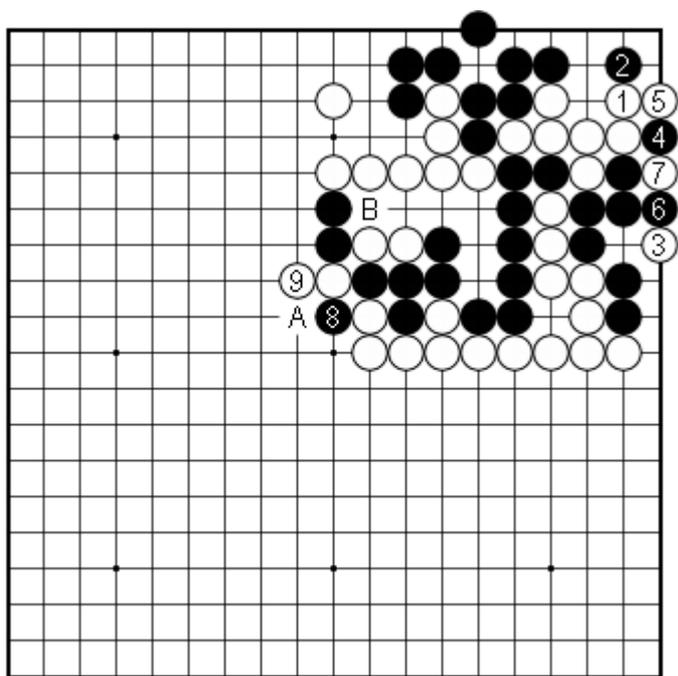
(正解率 13%)



正解图

正解 愚形的妙手

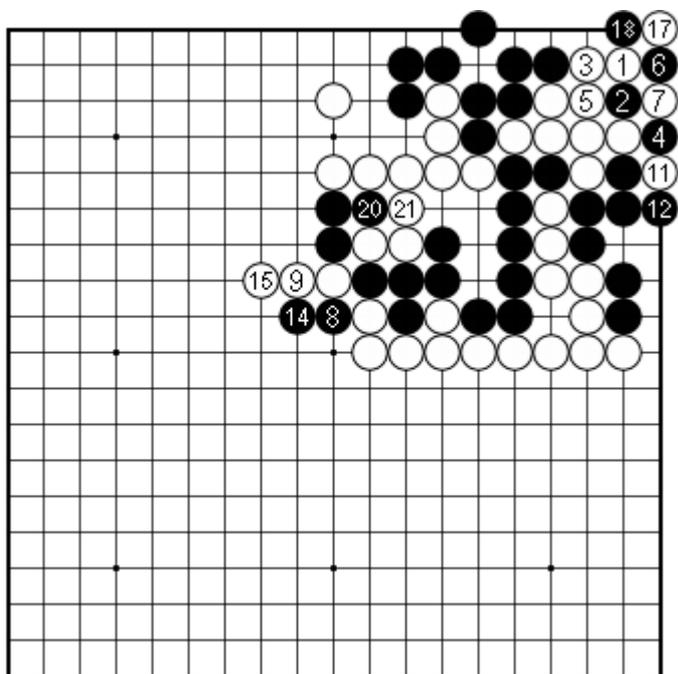
白 1 拐成为愚形, 但这是迈向正解的第一步。黑 2 靠, 初看起来白似乎不能长气。接着白 3 立好手, 白已脱离危险。此后黑 4 补, 白 5 紧气, 从而以一气之优稳操胜券。黑 4 若下 a 位, 白 4 点眼, 右边黑棋被歼。



1图 (劫)

白1、黑2后，白3立即点眼操之过急。黑可4、6做劫，外侧黑除去8位打外，尚有a、b等劫材。

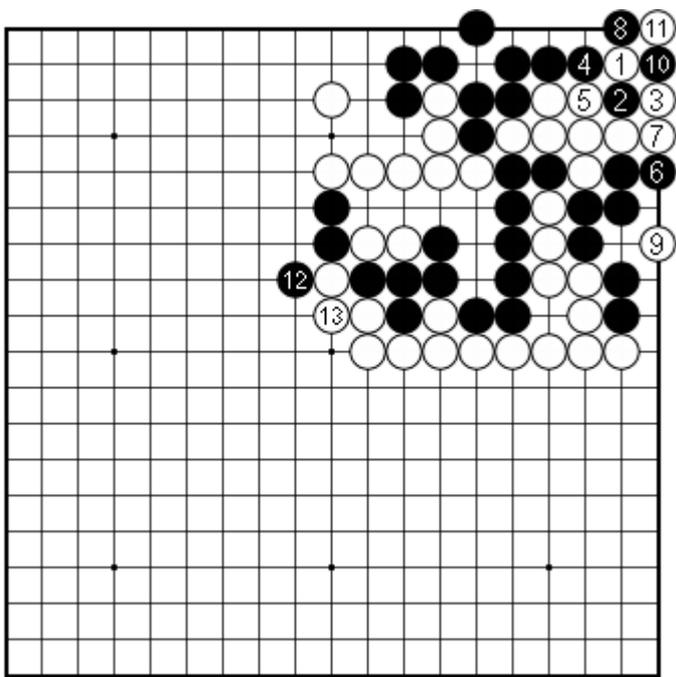
1图
10=4



2图 (黑劫胜)

白1跳，并不能长气，黑2挖入是急所。至白7开劫，但黑有8以下的劫材，白无理。

2图

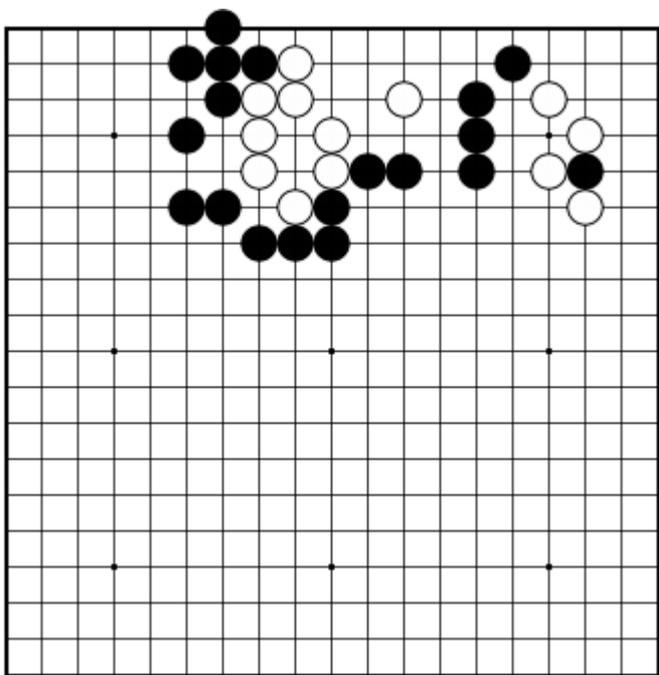


3图
14=10

3图 (同样结果)

前图白3若采用其它变化也会产生同样的结果。无论如何，白无法吃掉中央的黑棋。

死活部分



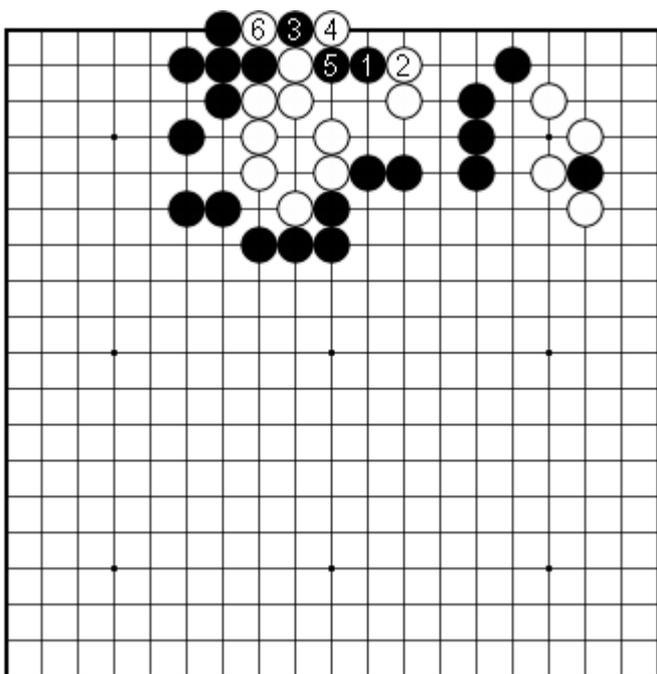
第78题

第78题 (黑先)

若找到了第一手的要点，问题就变得简单了。但是如果轻率从事，则会遭致失败。

另外，还须仔细算清行棋过程中的变化。

(正解率 22%)

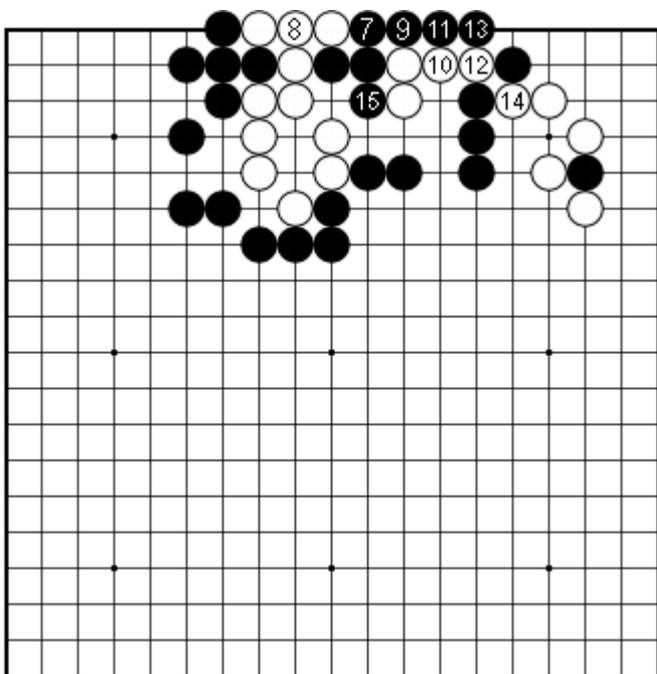


正解图

正解 无条件死

黑若稍有疏忽就会落入白的陷阱，算度应深一点。急所是黑1点，除此之外黑不能达到正解的目的。白2挡也是唯一之手，黑3扳、5断就成为简单的劫争形。但是请不要认为这就是正解。

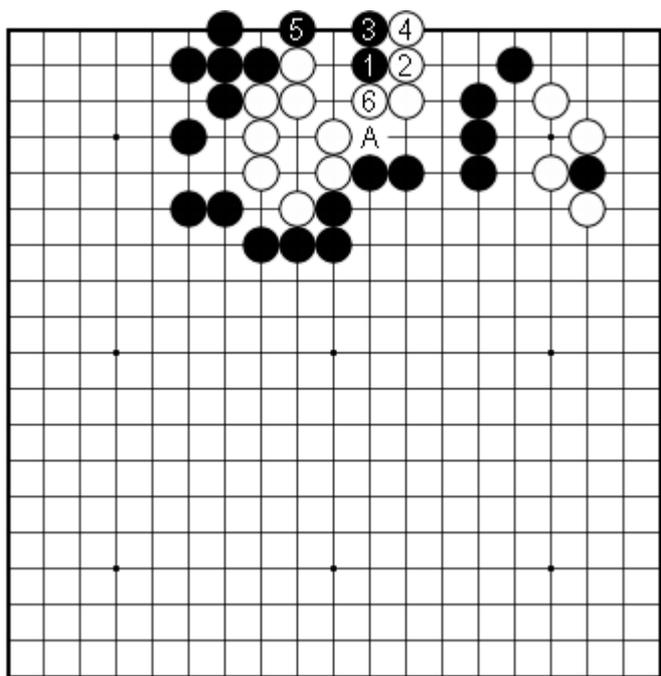
本题的关键之处正在这里，请看以下变化——



1图

1图 (无条件死)

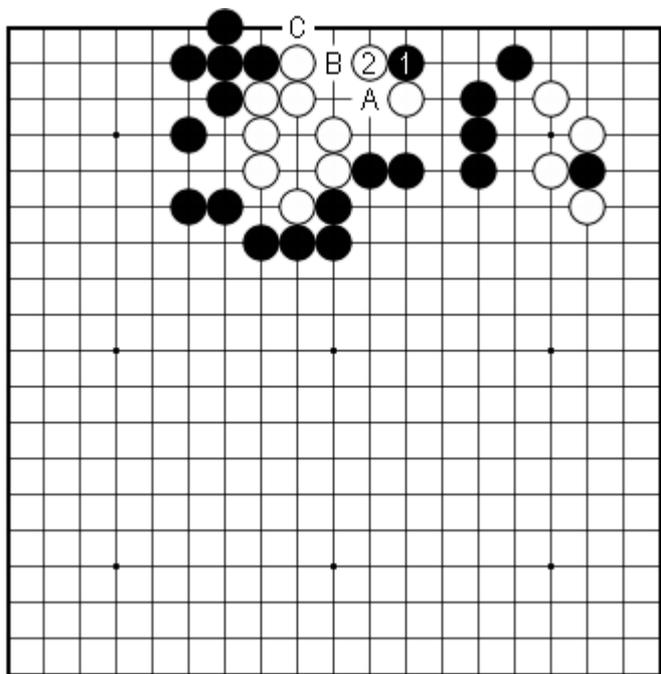
黑并不需要打劫而在7位打吃，接着于9、11过渡，至15止，将白无条件杀死，黑成功。



2图

2图 (白活)

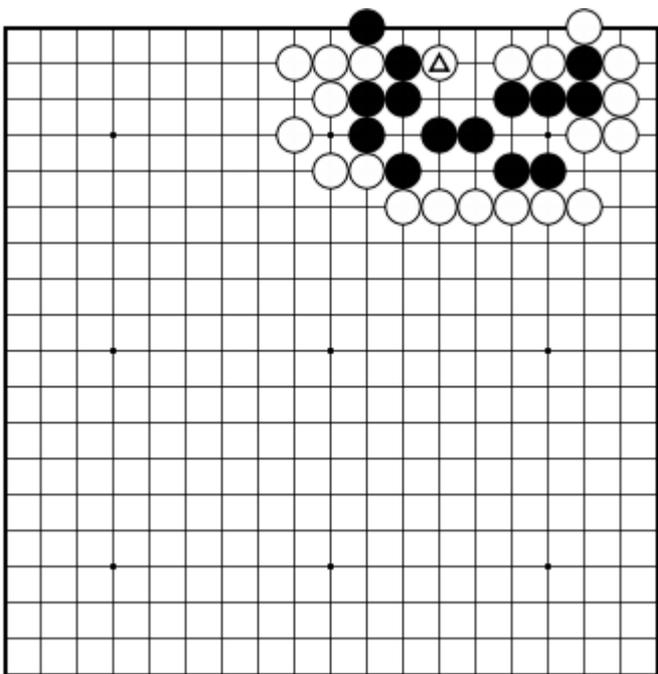
本图黑 1 点、3 立，此后黑 5 渡时，白 6 则可做活。黑 3 若于白 6 位冲，白 a 挡，黑因气紧而遭失败。



3图

3图 (急所)

黑 1 托，白 2 因占据了急所而可以做活。此外，黑 1 若下 a、b、c 等处，白均因能占据 2 位的急所而可以做活。



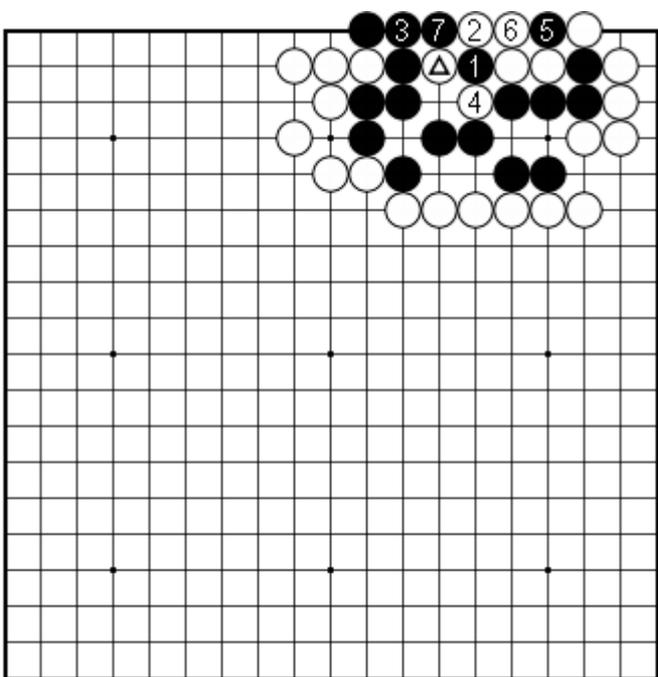
第79题

第79题 (黑先)

黑若不能吃掉△子，就不能做活。

如果成为劫杀，则是黑失败。因此请考虑黑无条件做活的手段。

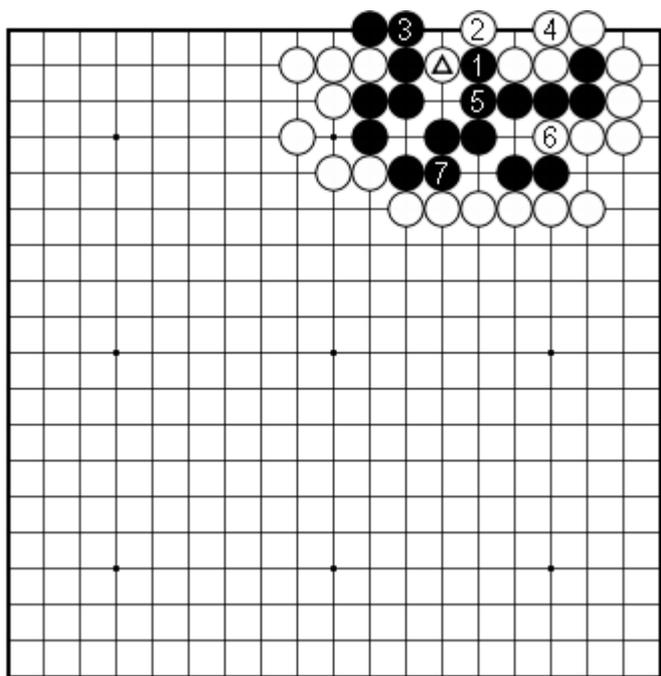
(正解率 30%)



正解图

正解 冷静地粘

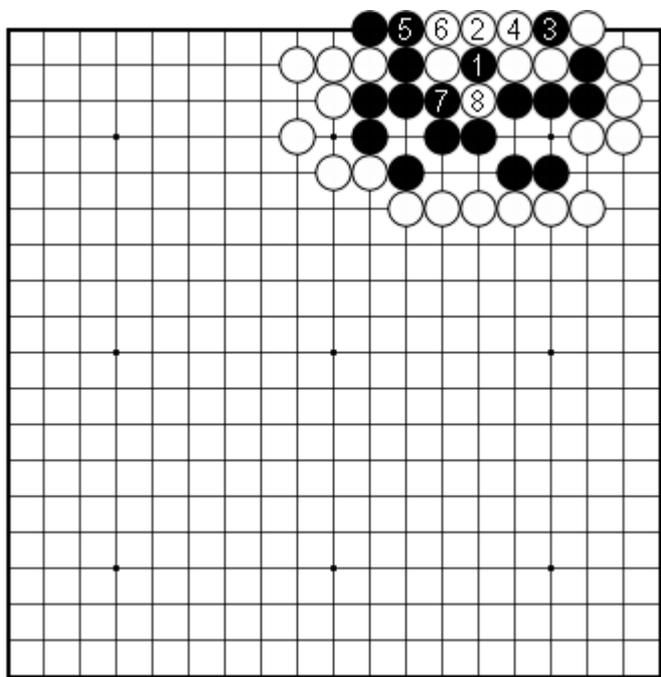
要想吃掉白△子，黑1是唯一之手。白2打吃，当然！这时黑3粘上是冷静的好手，已确保黑棋可无条件地活棋。接着白4若拔一子，黑5扑至7紧气，白已成简单的接不归。



1图

1图 (变化)

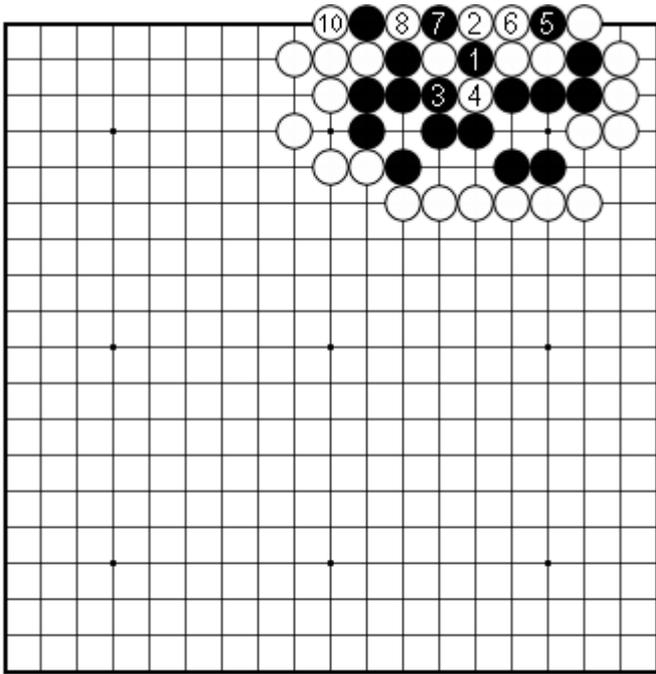
黑 1、3 时，白若 4 位粘，对此，黑 5 粘好！经白 6、黑 7，白△子仍然不能连回。



2图

2图 (劫)

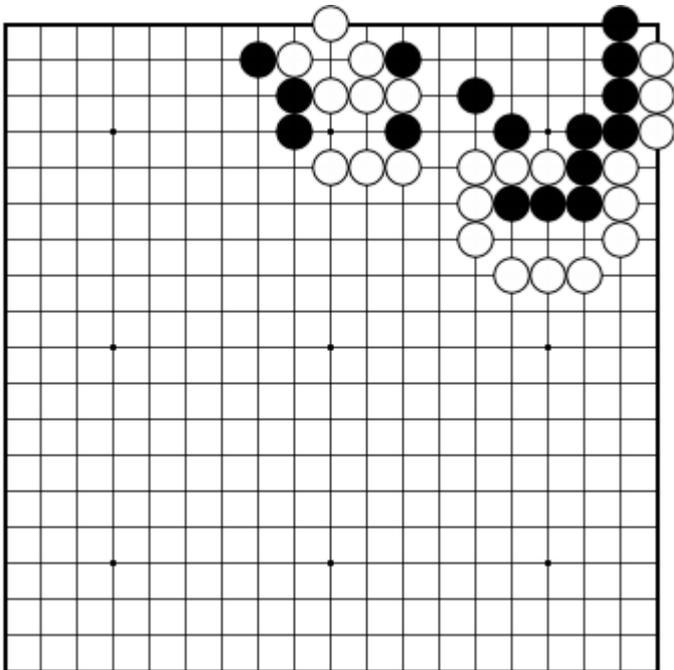
黑若先在 3 位扑，情况就大不一样了，白 4 拔，黑 5 再粘时，白可于 6 位顽抗，结果成为劫争。



3图 (劫)

黑 1、3 简单做劫，黑 7 抛入，希望形成连环劫，但被白 10 拔后，黑未能达到目的。

3图
9=1



第 80 题 (白先)

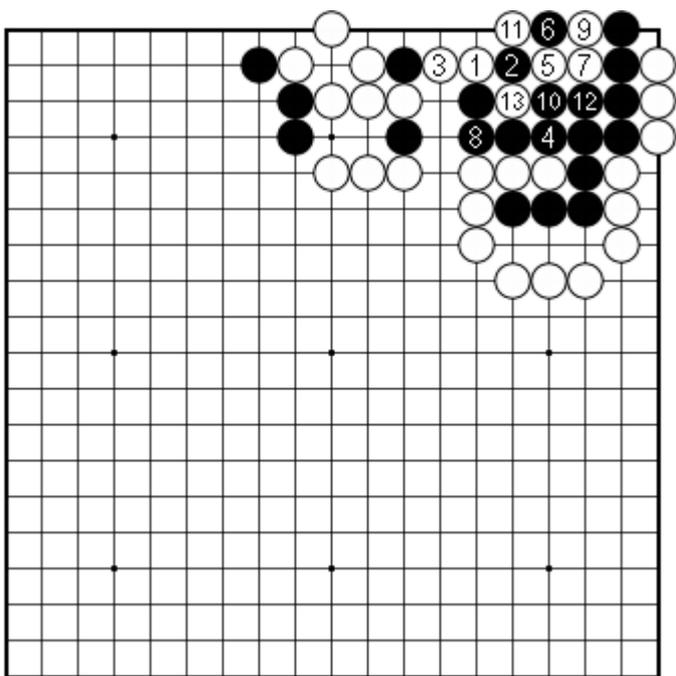
黑眼位较大，白应从里面动手呢？

还是应从外边攻击呢？

如果走成劫杀，白即达到目的。

(正解率 4%)

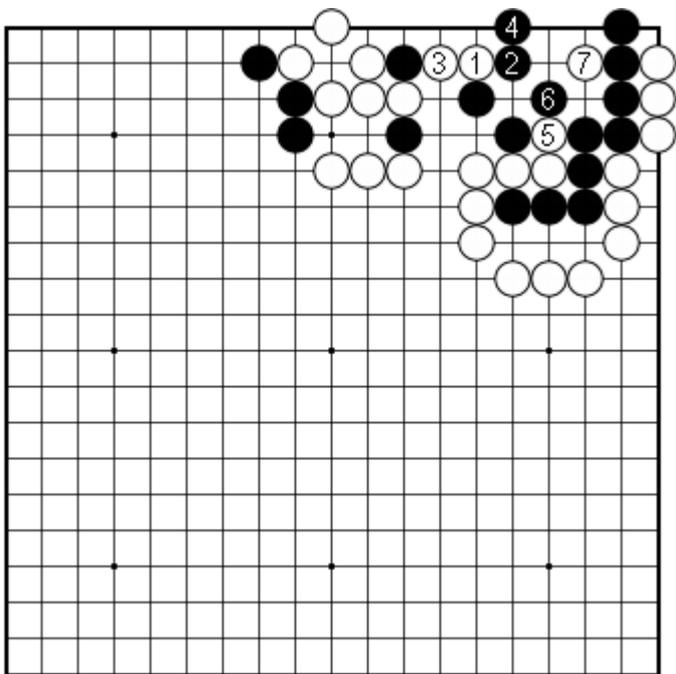
第80题



正解图

正解 目的是劫杀

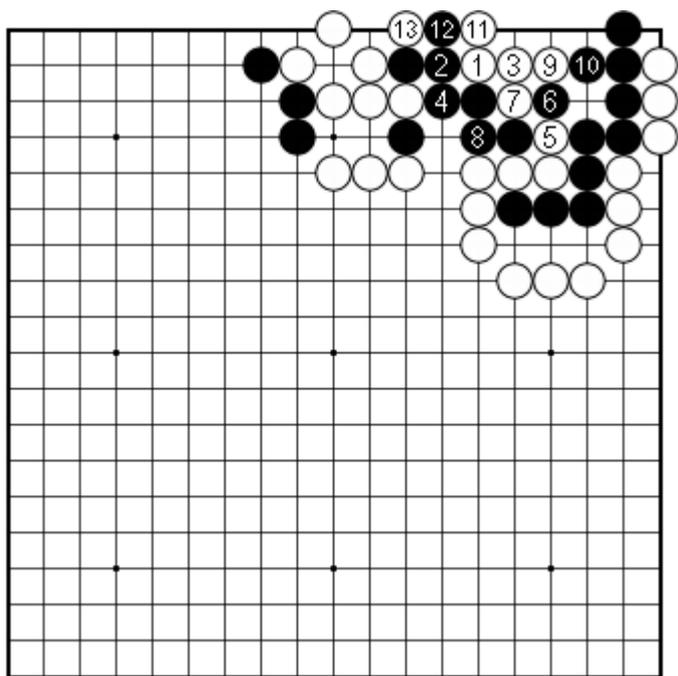
黑眼位较大，如从里面动手一般难以获得理想的战果。白1托，是由外向内攻击的手筋，黑2、4挡，尽量保持最大眼位是最佳的防守策略。白5夹为此时的急所，显然黑已处境不妙。以后经白9，黑10、12收气，白13提，成紧劫，这是本题的正解。



1图

1图 (黑死)

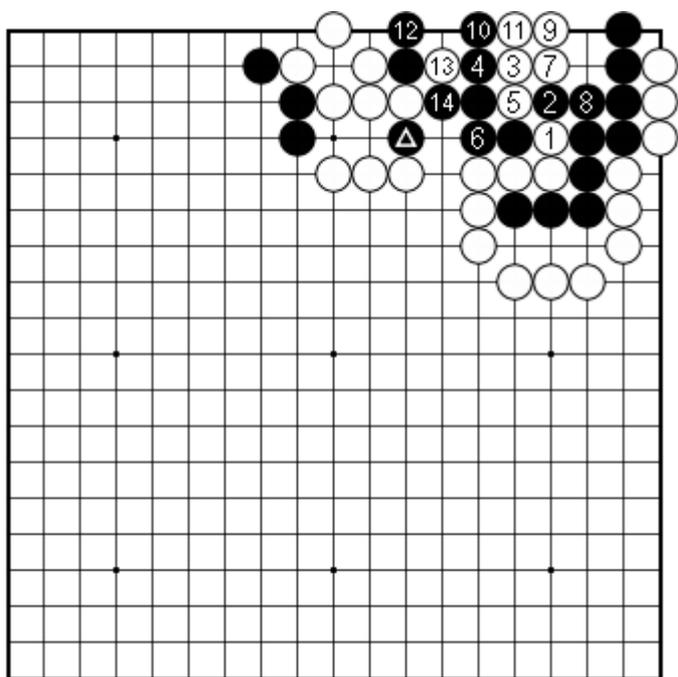
对白1、3，黑4立，因未能尽量扩大眼位，被白5冲黑成“刀把五”、白7点眼后黑已简单死。



2图

2图 (循环劫)

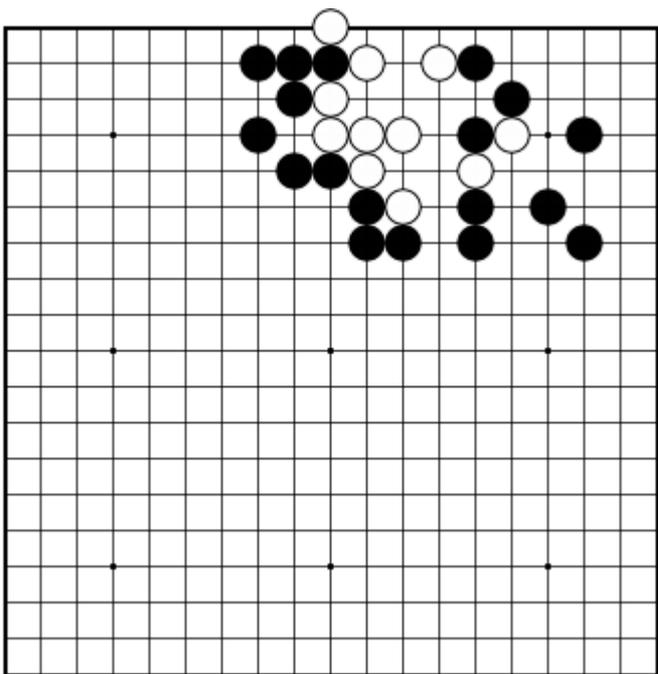
对白1，若黑2反击，白即3退，5、7冲断。至黑10时，初一看似乎劫争之形，但白11立至13投劫，成为双劫循环之形，黑崩溃。



3图

3图 (失败)

白1冲后3点，从里面攻击无理。白5以下至11，虽迫使黑眼形成为“刀把五”，但黑14可利用▲子的作用在左边做一眼而活。



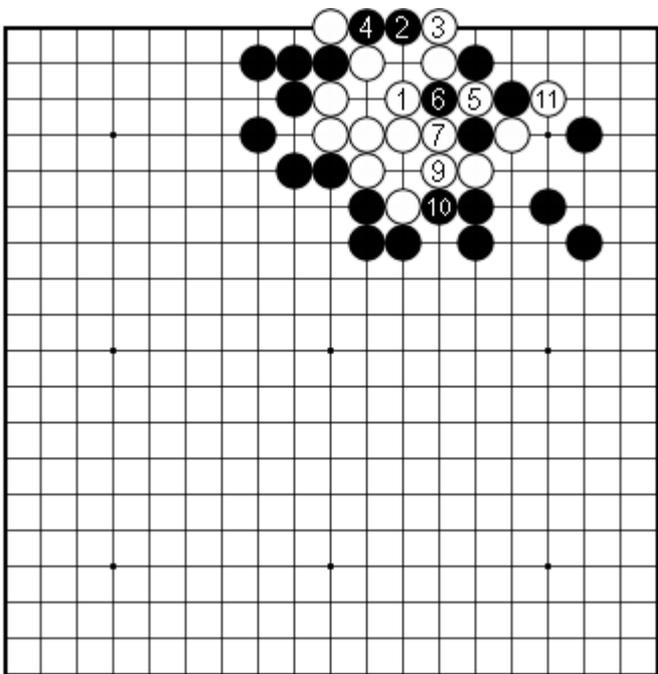
第81题

第 81 题 (白先)

本题正解着数虽多，却是一气呵成的变化，请尽快求其解。

本题的正解率高达七成以上，是征答题中正解率最高的。

(正解率 71%)

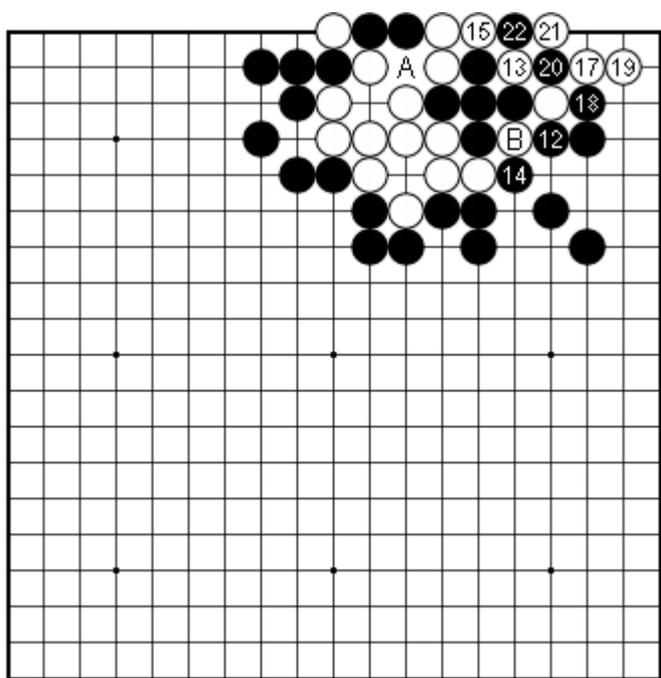


正解图


正解 一气成劫

遇到这类问题，应该当机立断，冲击黑形的弱点。

白 1、3，黑 2、4 必然。此时白 5 扑，是唯一的棋筋，以下至黑 10 是必然的变化。此后白若 11 位饭——

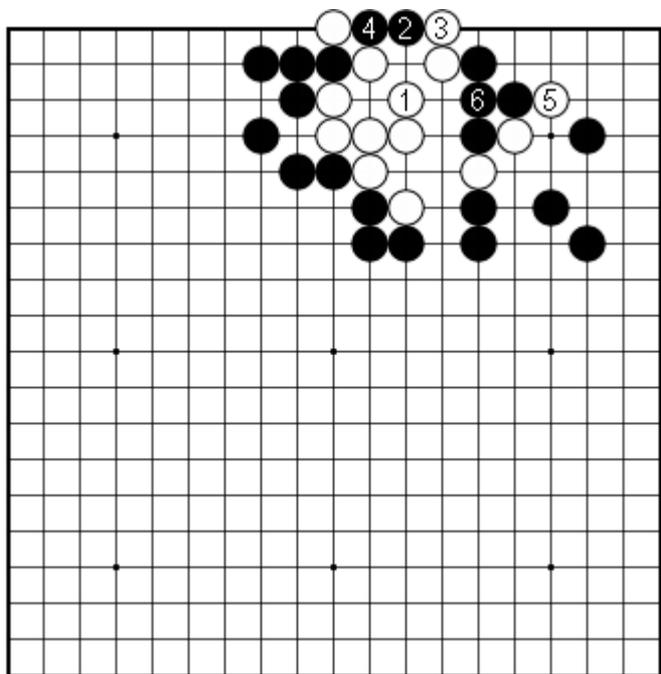


1图
16=B

1图 (劫)

黑 12 断至 22 止成为劫争。整个变化一气呵成。

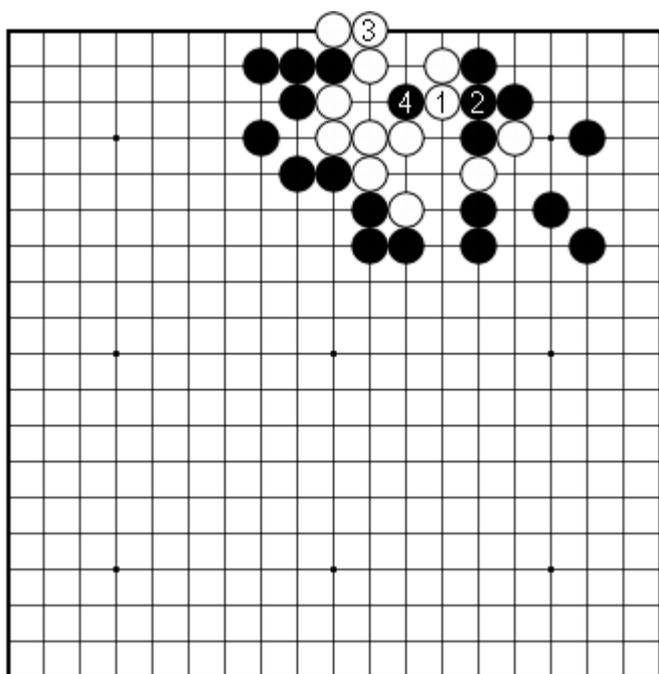
变化过程中，黑 12 若在 20 位扳，白 a 位提先手，然后于 13 位扑，黑难逃厄运。



2图

2图 (次序错误)

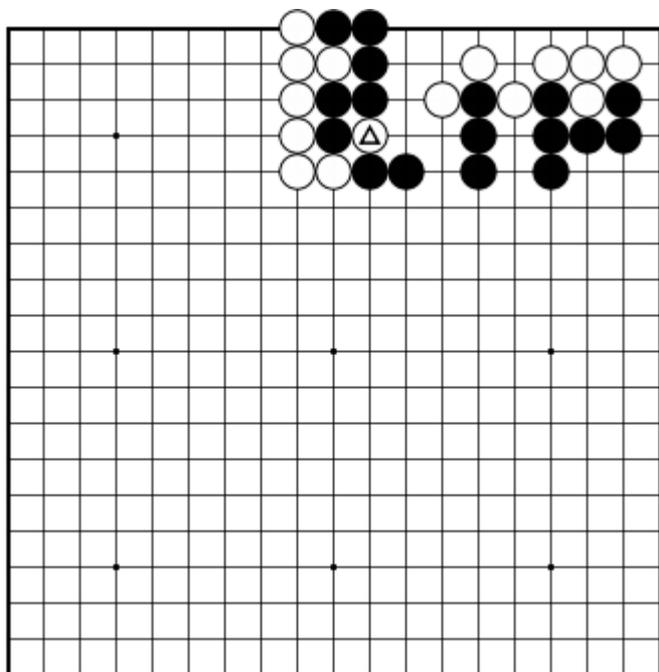
白 3 定形后，白若立即 5 位扳，将招致失败。黑 6 粘，白无后续手段。



3图

3图 (失败)

白1 觑是帮忙之手。被黑2粘后，
白若3补，黑4点眼，白万事皆休。



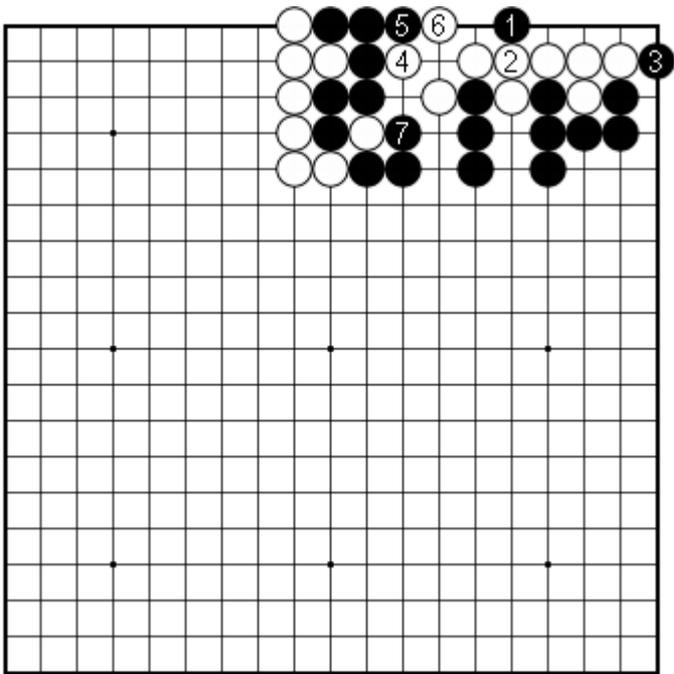
第82题

第82题 (黑先)

本题，黑第一手下在哪里是问题的
的关键。

如果攻击方向错误，弄不好白反
而可能乘机活动△子。

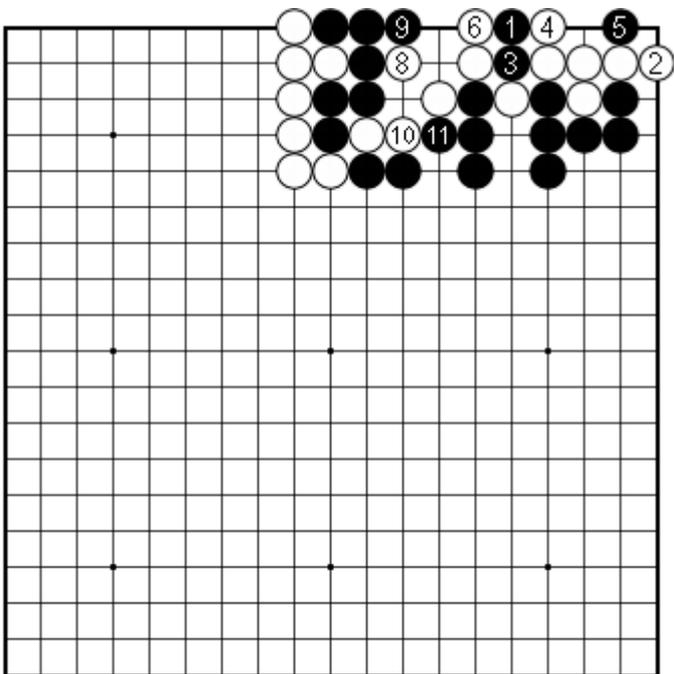
(正解率 28%)



正解图

正解 点是急所

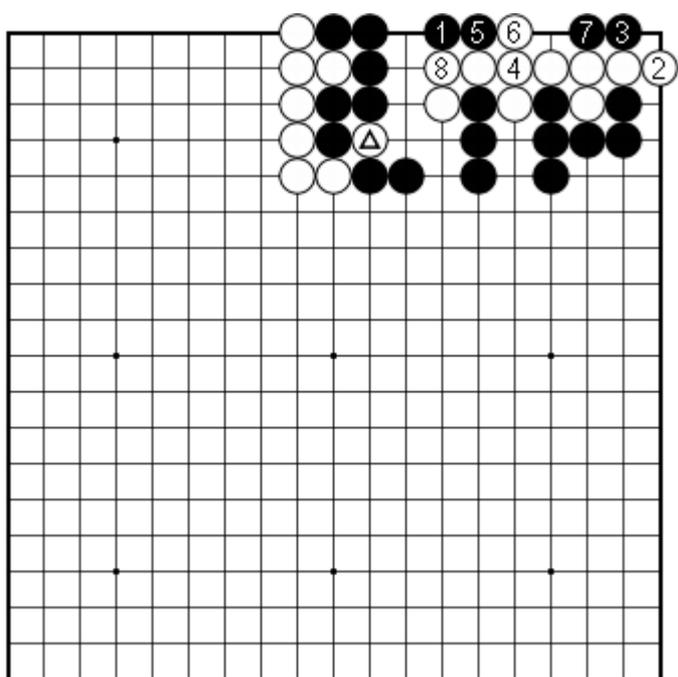
黑在 1 位点是急所，白只能 2 位粘。对于左方，黑目前还无所顾虑，黑 1 实际上已斩断了白的生路。白 2 粘，黑 3 扳，白 4 则黑 5、7，白最终未能做成两眼。



1图
7=3

1图 (变化)

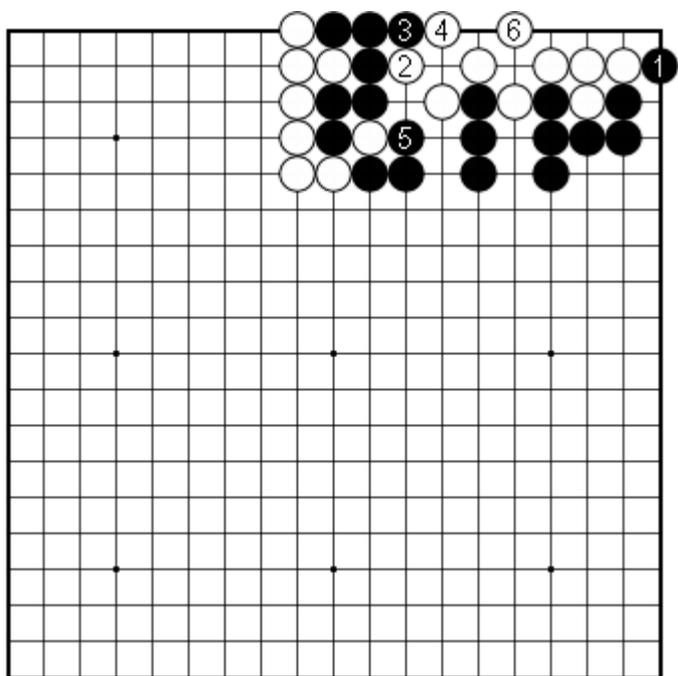
黑 1 点，白 2 如在角上立，黑 3 断入，以后至黑 7 白仅在角上有一眼，左边，白 8 则黑 9、11，黑仍无破绽。



2图

2图 (盲点)

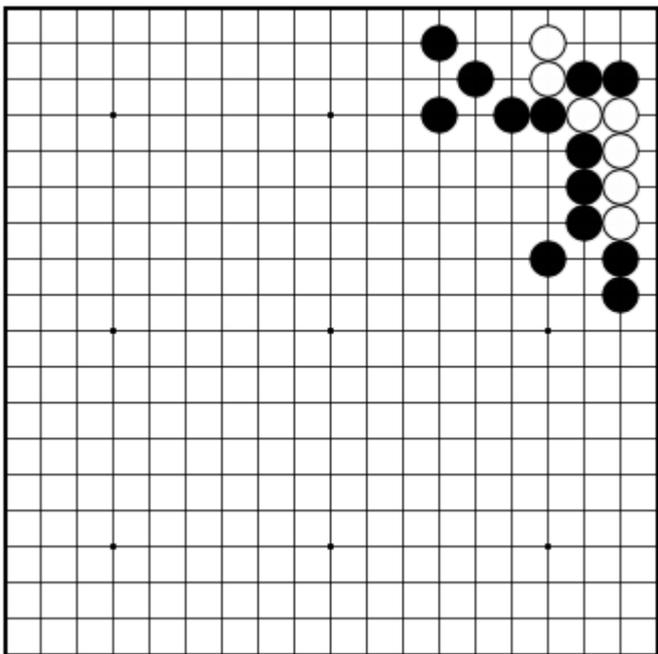
黑 1 跳，希望缩小白眼形，但黑 3 后，白 4 粘是活棋的好手，黑 5 以下若继续贯彻杀白的方针被白 8 打后，下一手白已可活动△子。



3图

3图 (失败)

黑 1 扳也不能成功，白 2 以下利用黑气紧的弱点，至白 6 止，白已做活。



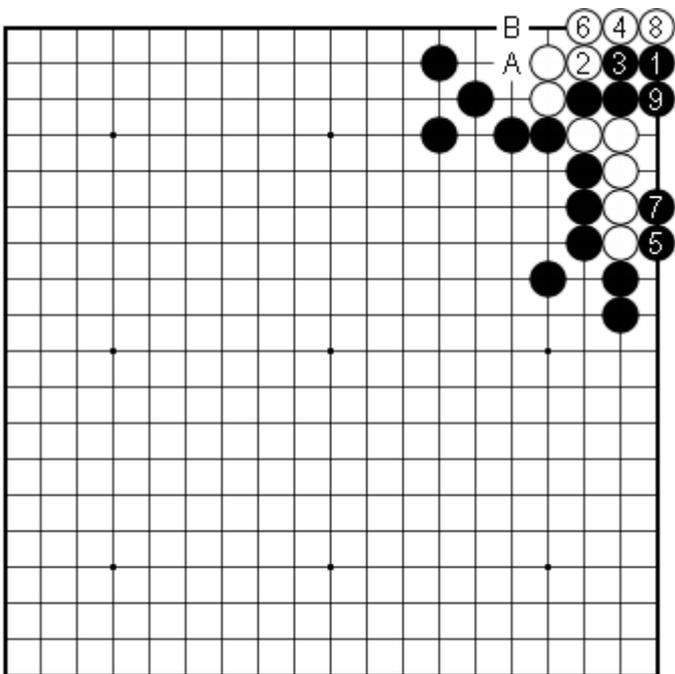
第83题

第 83 题 (黑先)

角上黑二子仅余三气，若强行与白拼气，绝无成功之理，

若利用角部的特殊性，则可找到一条成功之道。

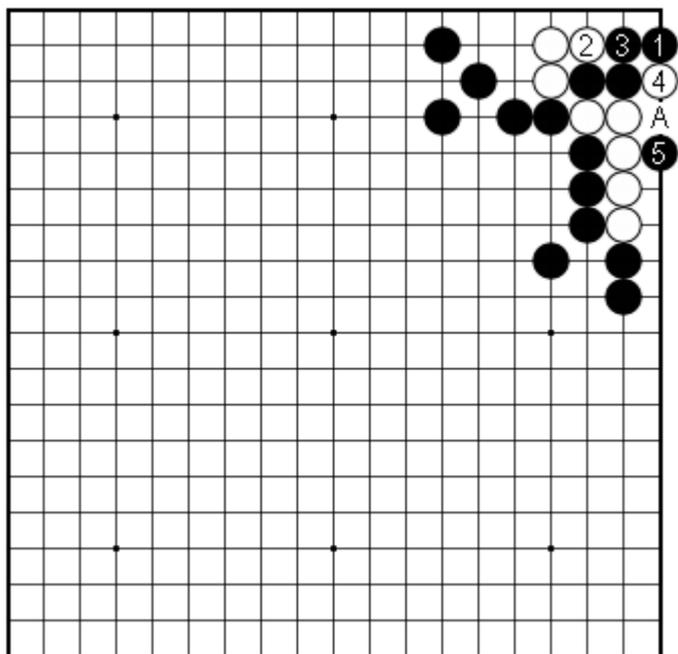
(正解率 6%)



正解图

正解 二一之筋

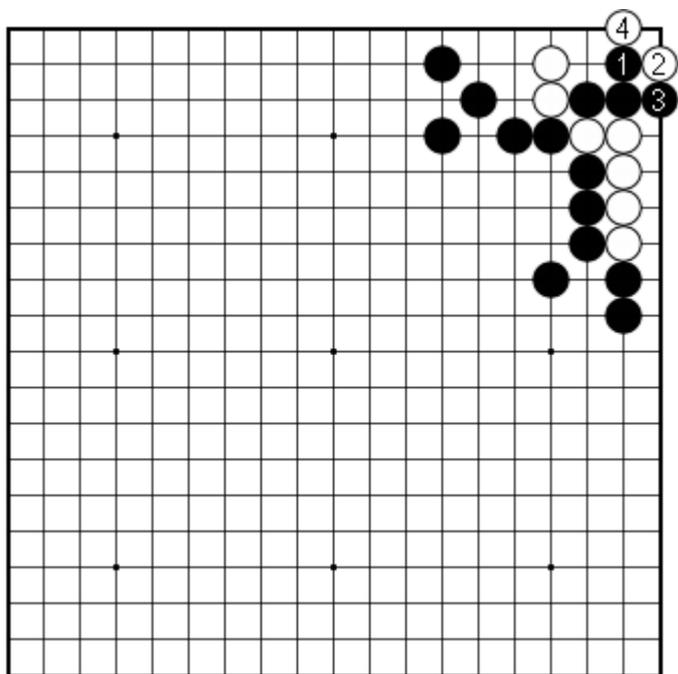
素有角部急所在二一之说，本形也不例外，黑 1 尖是正解的第 1 步。白 2、4 若忙于紧气，攻杀的结果为白眼形成“刀把五”，白失败。然而，白 8 打吃时，黑 9 团眼是紧要之手，此手促使了白棋成为“刀把五”的死形。以后白若 a、黑 b 即可。



1图

1图 (变化)

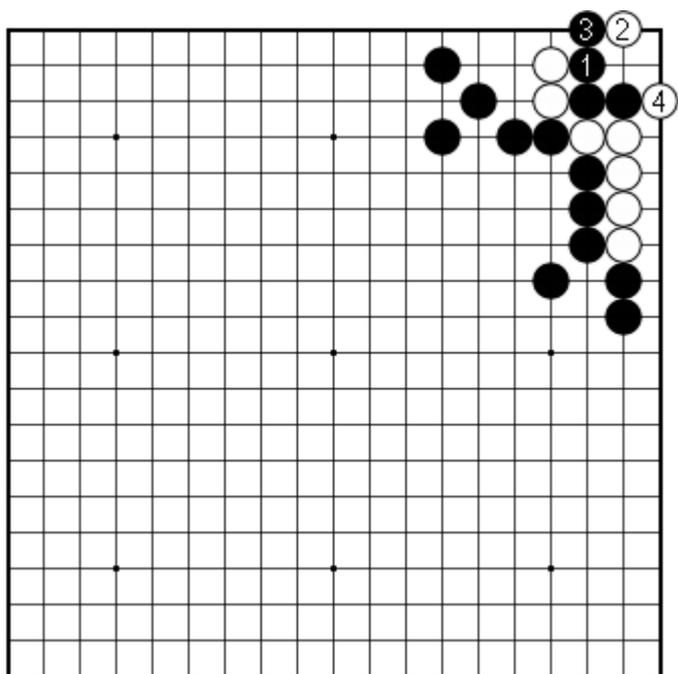
黑3时，需注意白4扑，黑5点予以反击。这样，与左边白棋拼气，黑可稳操胜券。黑5若轻率地在a拔，白5位挡，就成为劫杀。



2图

2图 (劫)

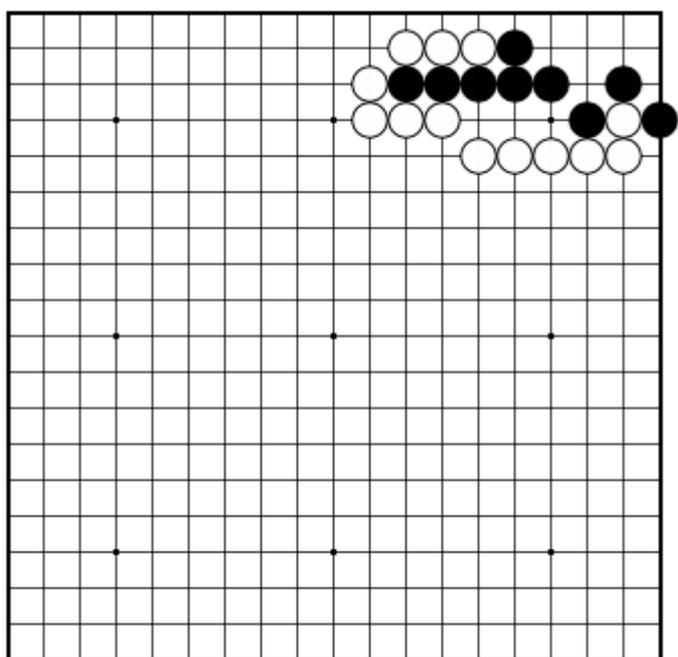
黑1曲，看似可延气，但被白2托，将不可避免劫争。



3图

3图 (白活)

黑1挡是最坏之手，白2点至4扳，一举将黑气收紧。白无条件地活。



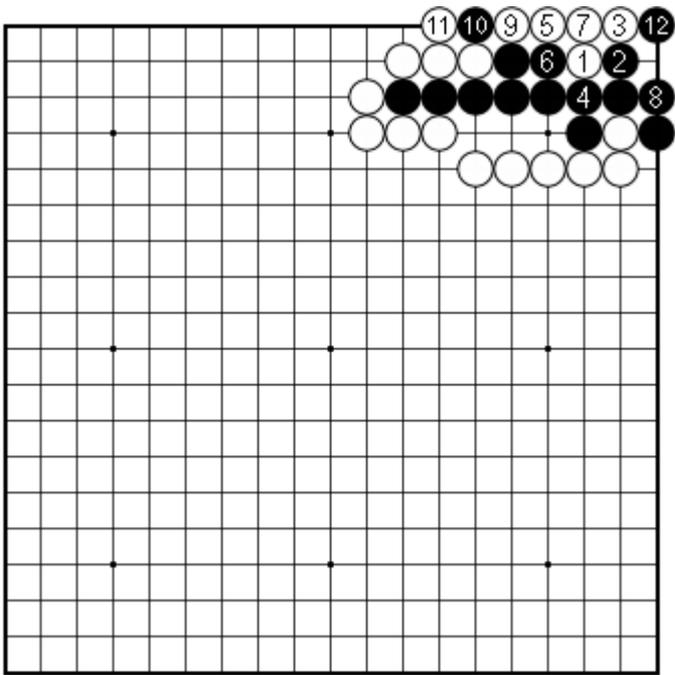
第84题

第84题 (白先)

虽然一眼也许就可看出第一手的着点，但本题的关键却是以后应该怎么下？

黑方也有抵抗的手段，不会无代价地被杀死。

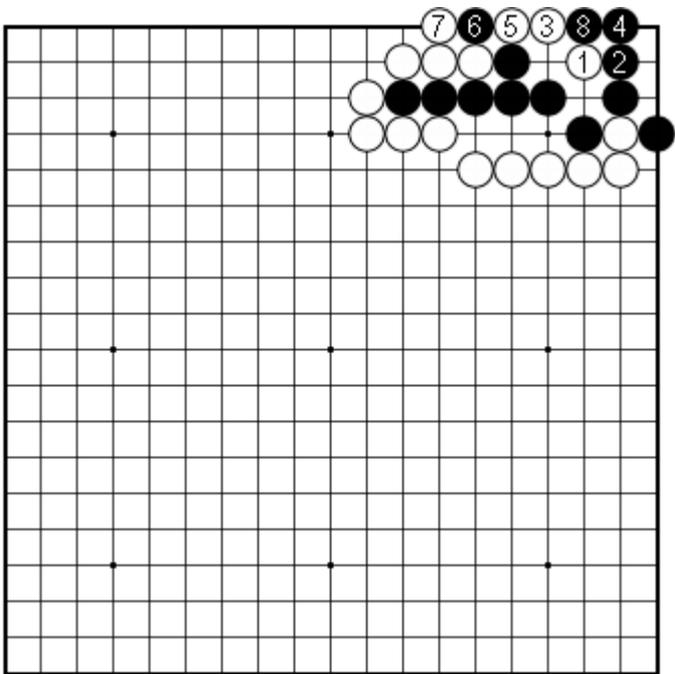
(正解率 29%)



正解图

正解 劫杀最佳

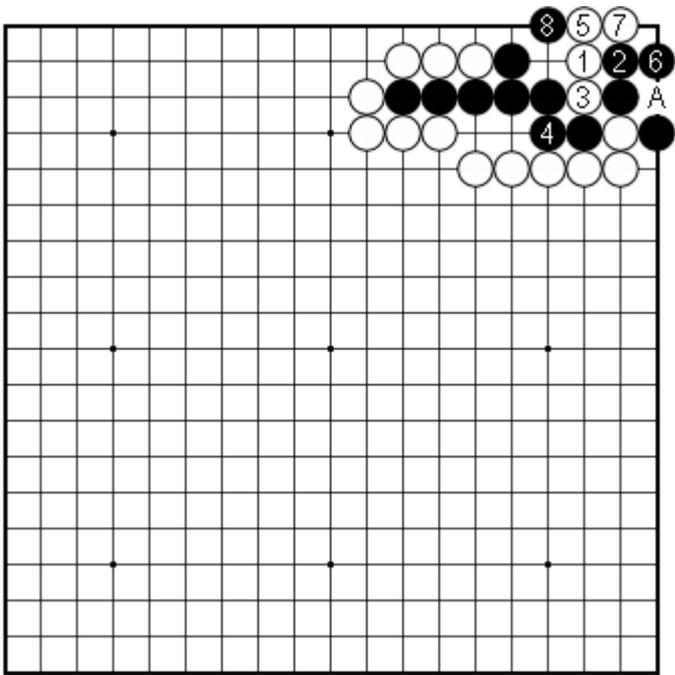
白1点是谁也没有异议之手。其后，黑2挡只此一手，白3扳、5尖，次序好。对此，黑8粘最强应手，以后黑10扑、12抛劫，成为劫杀，这是正解。



1图

1图 (黑做活)

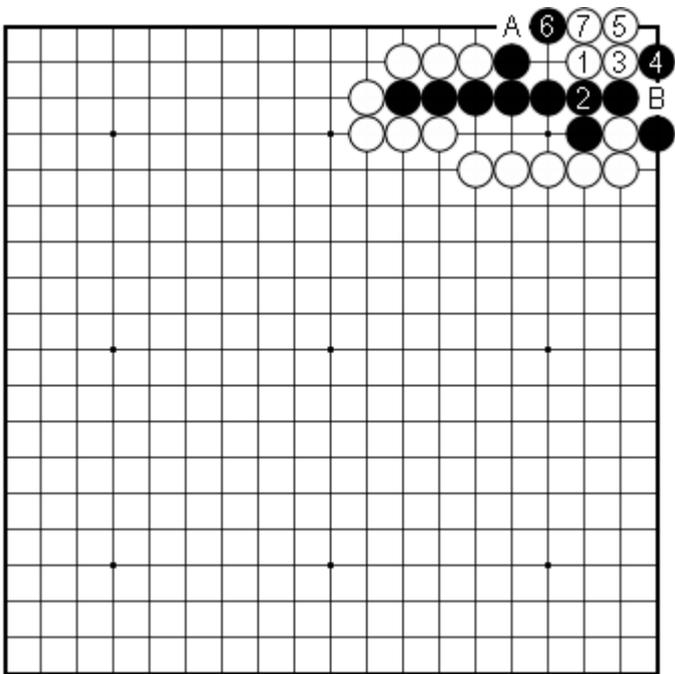
白1、黑2时，白若立即3位尖，黑4立是急所。白5若渡回，黑6、8追杀，白接不归。结果，黑无条件活。



2图

2图 (断也失败)

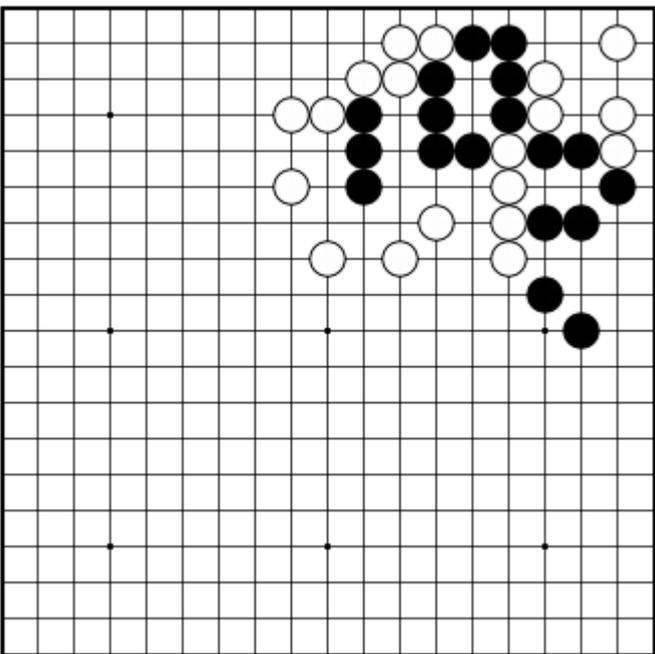
白3断，黑4粘，白难以达到目的。白5若立，黑6拐好手，可确保眼形成弯四的活形。黑6若下8位，白即下6位，经黑a、白7，又成劫杀。



3图

3图 (黑死)

白1点，黑2粘不成立。至白7止，黑眼形成“刀把五”的死形。黑4若下a位，经白b、黑4，白5结果相同。

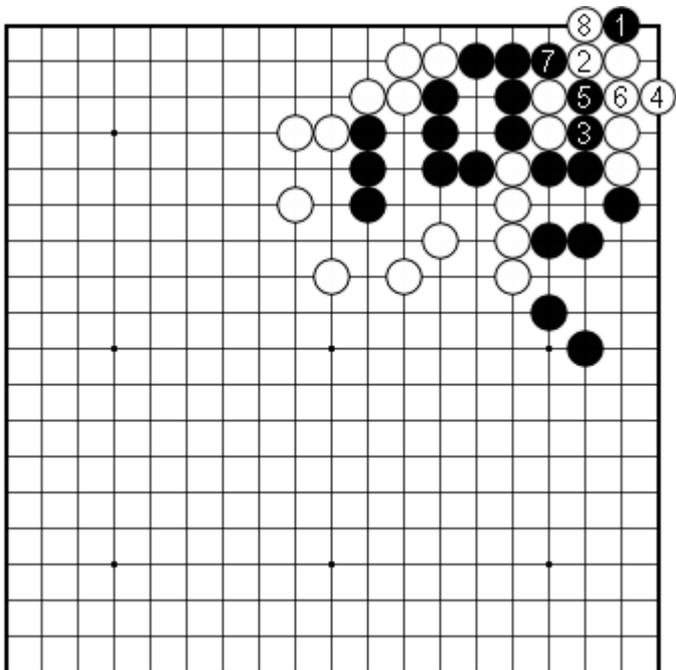


第85题

第 85 题 (黑先)

本题图形虽然较大，但焦点却集中在角部范围。请问：如何攻击角上白棋，为上边黑棋谋求一条生路？

(正解率 31%)

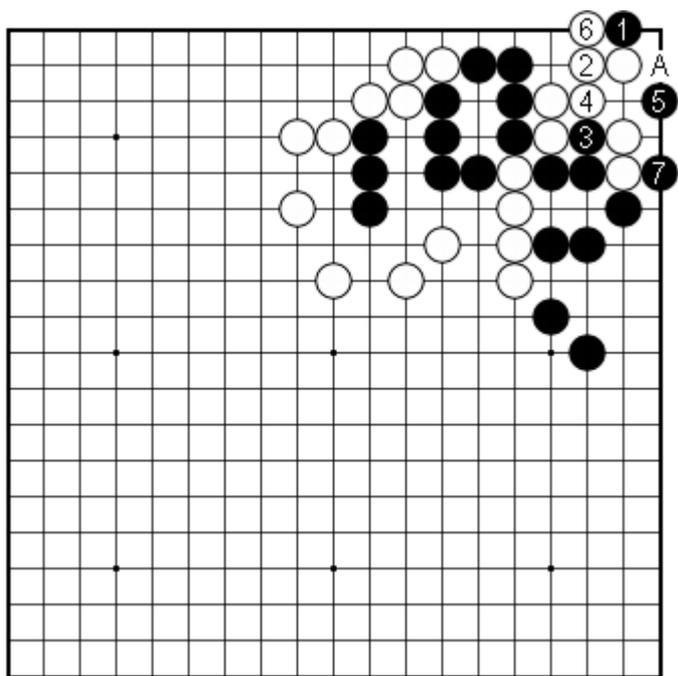


正解图

正解 双方做活

黑 1 托，是白形的急所，也是所谓利用角部二一棋筋之手。

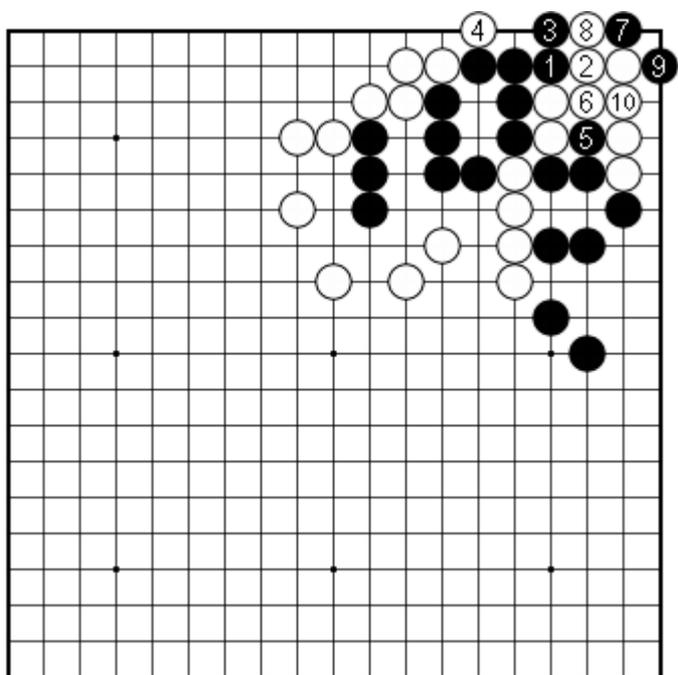
白 2 平，黑 3 冲，白已不能抵抗。结果，白 4 以下至 8，黑拔掉了白二子，但白也谋得了生路。这是最佳结果。



1图

1图 (白被吃掉)

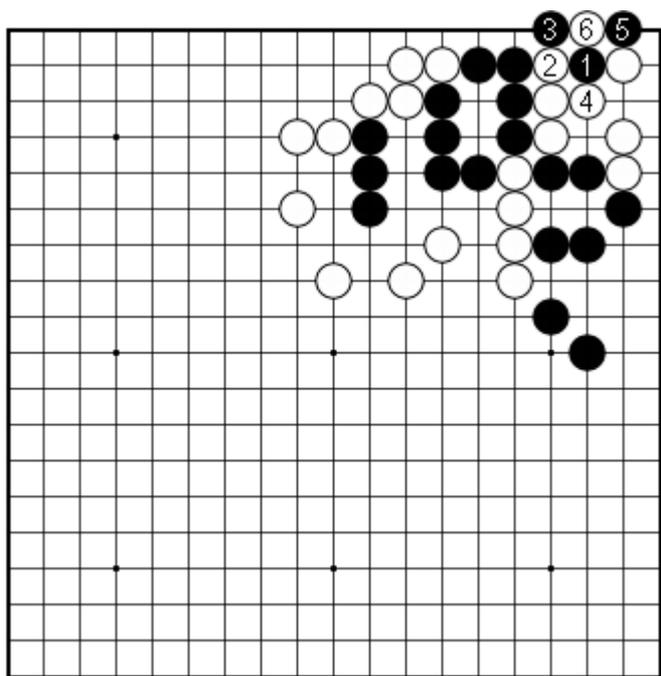
黑3冲，白若4挡抵抗，黑即5位点，白死！以后，白若6，黑即7，白6若下a位，则黑下b位。



2图

2图 (劫)

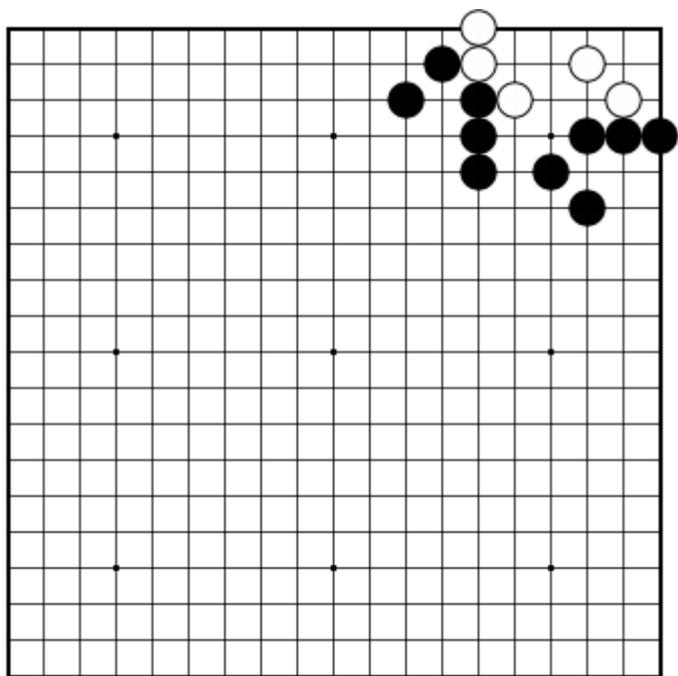
黑1、3俗手。此后，黑7托虽是急所，但被白8切断，以后勉强做成劫争。



3图

3图 (简单)

如果希望下成劫争之形，黑1靠甚为简捷，白若2、4，黑5扳成劫。



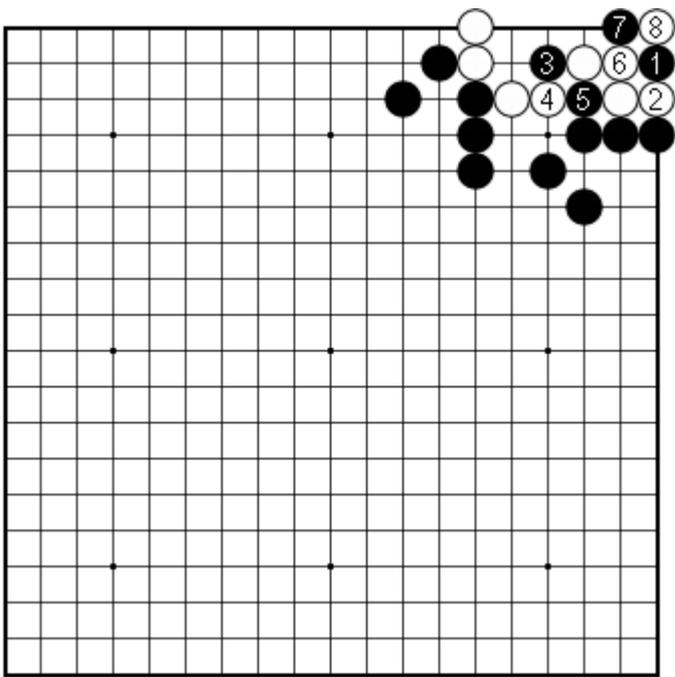
第86题

第86题 (黑先)

请问:对于眼形似乎很丰富的白角，您一眼就找出攻击的要点吗?

如果第一手的要点搞错了，白就可简单地做活。

(正解率 46%)

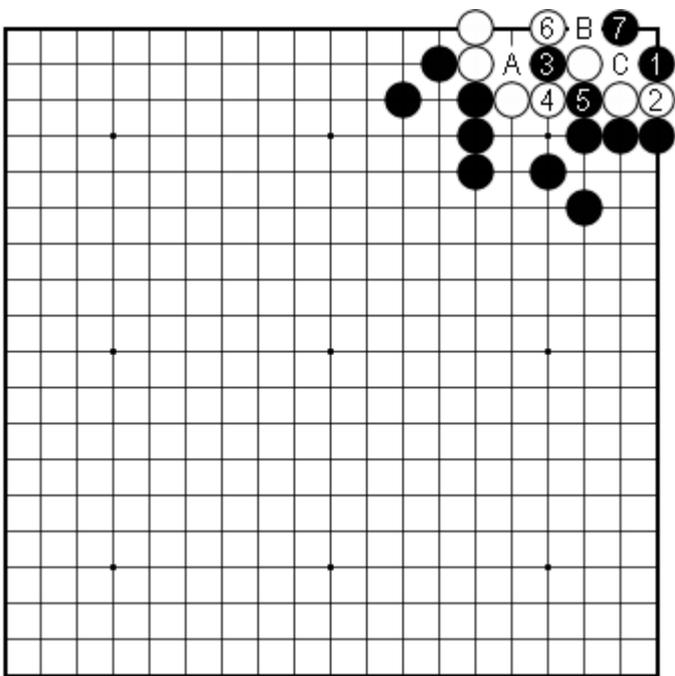


正解图

正解 点入后成劫

黑 1 点入白角急所，与白 2 交换后，黑 3 再跨是行棋的次序。以下白 4，黑 5、7 成为劫杀。

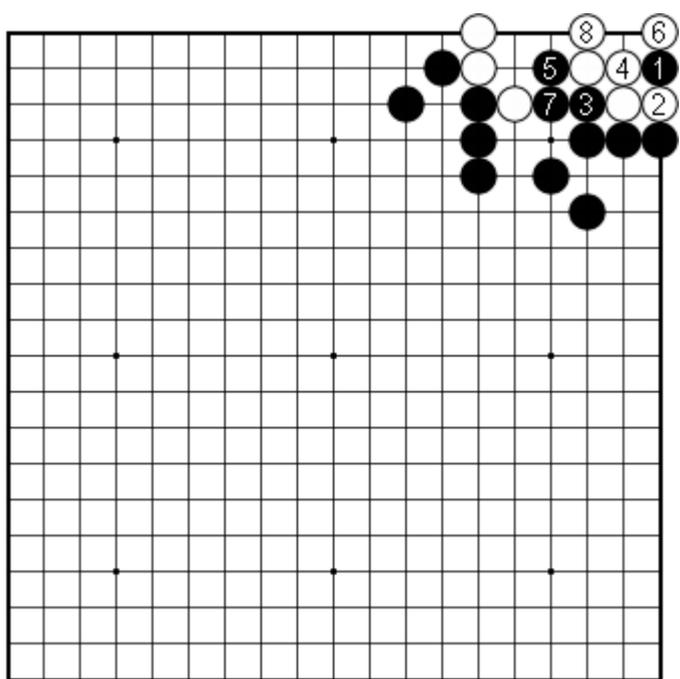
白 2 若下其它任何一点，黑皆于 2 位连回，此后白无法求得生存的空间。



1图

1图 (白死)

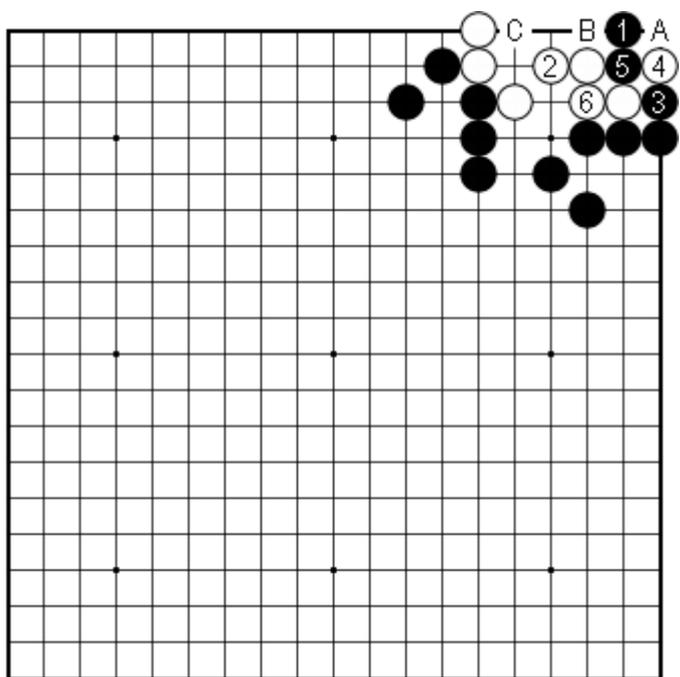
黑 5 时，以为白 6 可以做活是错觉。黑 7 尖，白无条件死。此后白若 a、黑即 b;白若 b，黑即 a。总之，白不能在 c 位粘。



2图

2图 (活一半)

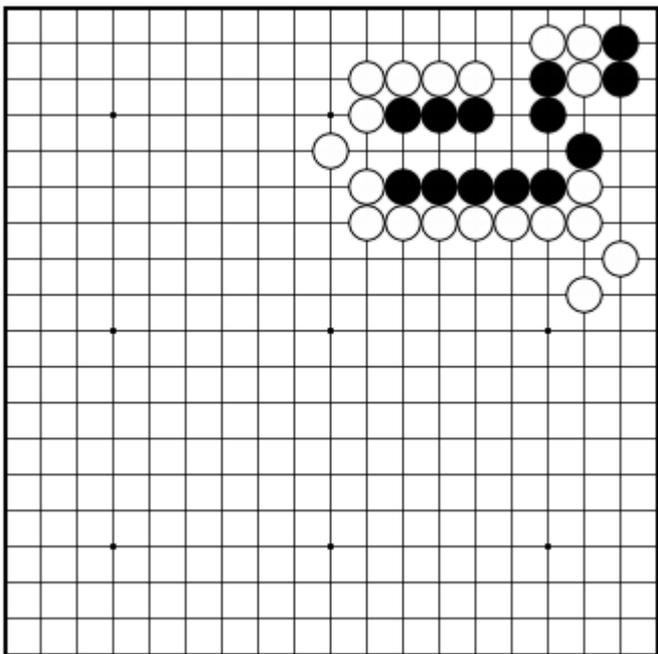
黑 1，白 2 挡后，黑若 3 打吃，以下至白 8，白可活一半。当然，在实战中黑若劫材不利，也可选用这一变化。



3图

3图 (白活)

黑 1 点，把要点搞错了。白 2 补以下至 6，此后黑若 a，则白 b 打、c 补，白已无条件活。

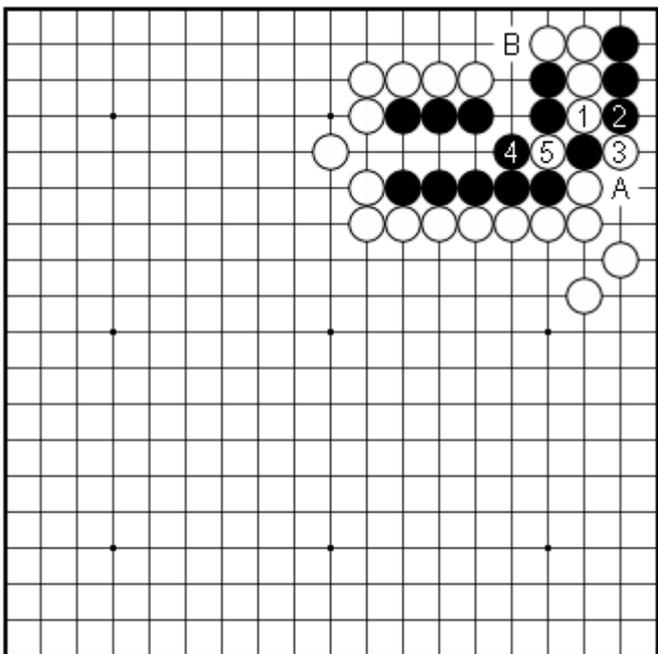


第87题

第 87 题 (白先)

黑在中央有一眼，在角上似乎也有一眼。当然，如果能简单地将黑分断，问题也就解决了，但是……请千万注意研究黑方的应手。

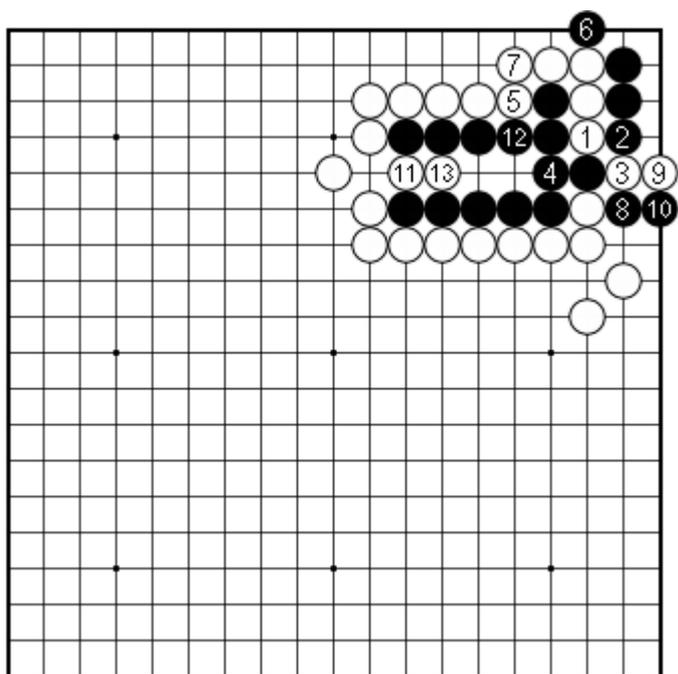
(正解率 12%)



正解图

正解 黑应手是关键

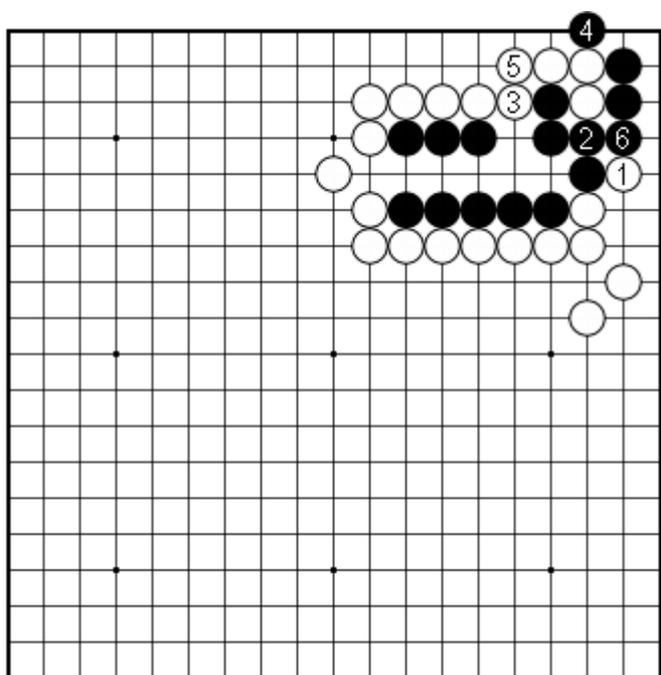
白的攻击方法是黑考虑应手的根据。白欲将黑断开，1 是急所，黑 2 挡，白 3 打好。这里，黑 4 做劫是关键之手，以后因有 a、b 两处要点，黑必得其一，故白只能 5 位拔劫。如此形成劫争，这是正解。



1图

1图(黑死)

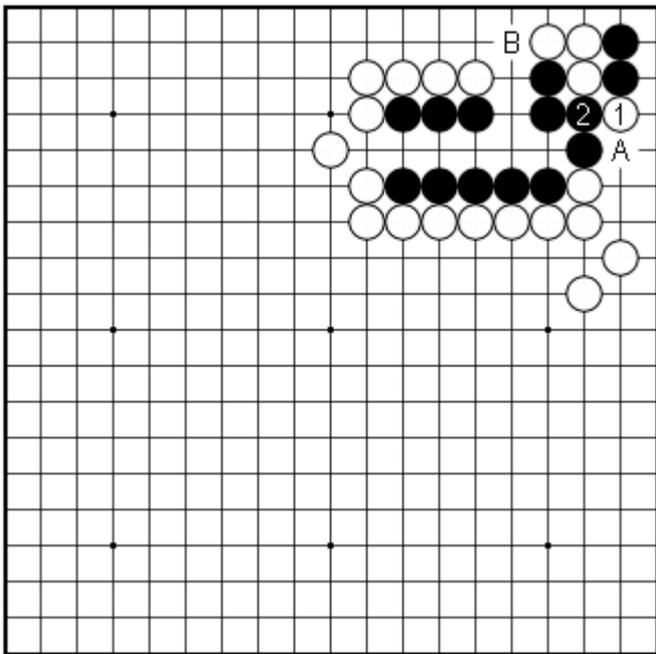
对白 1、3，黑 4 若粘上，就会失去眼位。黑 8 打，白 9 长，角上黑仅剩一眼，白走 11、13 后，黑因中央气紧不能成眼而死。白 11 若在 12 位冲，黑 11 位即活。



2图

2图 (黑做活)

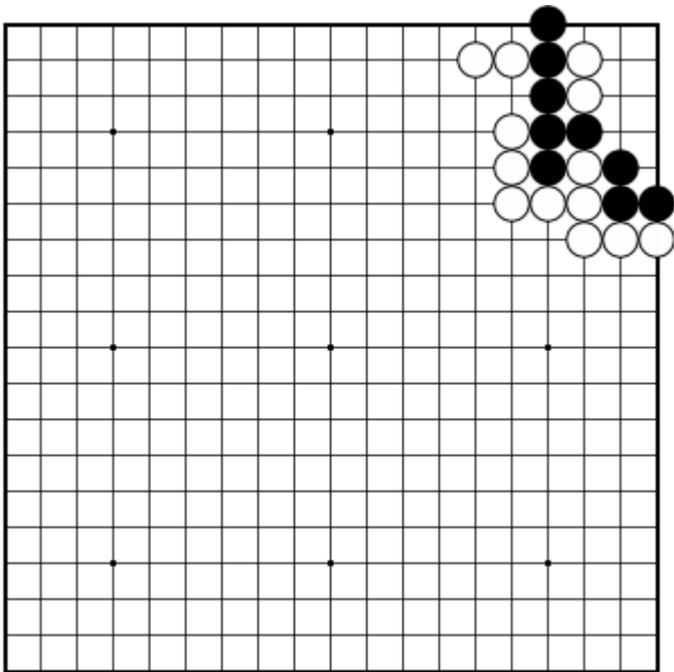
白 1 扳、黑 2 应，白 3 必补；以下至黑 6，黑已简单做活。



3图

3图 (如意算盘)

白1扳, 天真地期待着黑a位应, 但黑2毫不犹豫地断掉, 以后a、b两点黑必居其一。



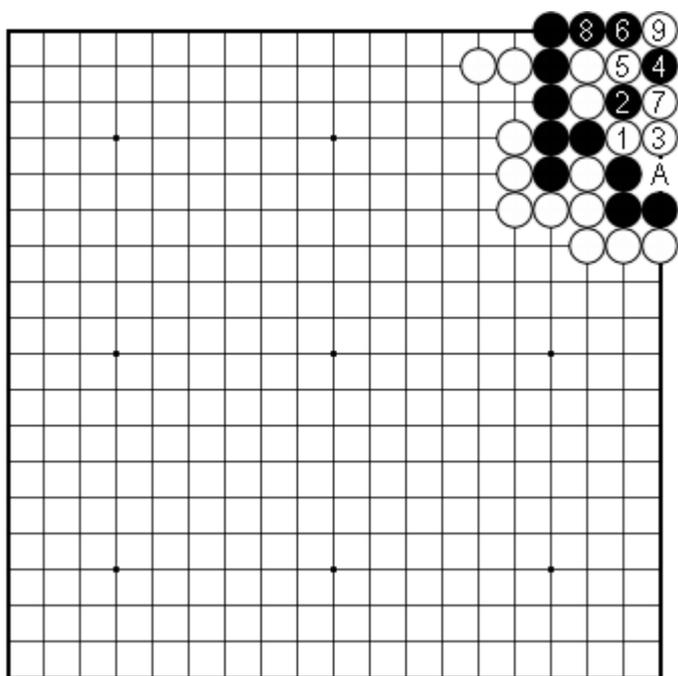
第88题

第88题 (白先)

乍一看, 似乎比较简单, 但稍不注意就会落入圈套。

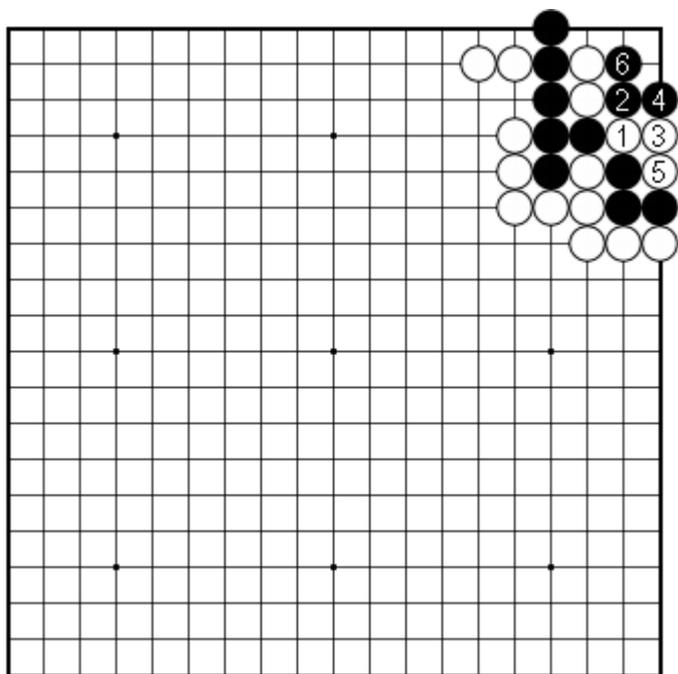
您若把问题看得过余复杂, 经冥思苦想反不能得其解。本图就是这样一个巧妙的问题。

(正解率 20%)



正解图

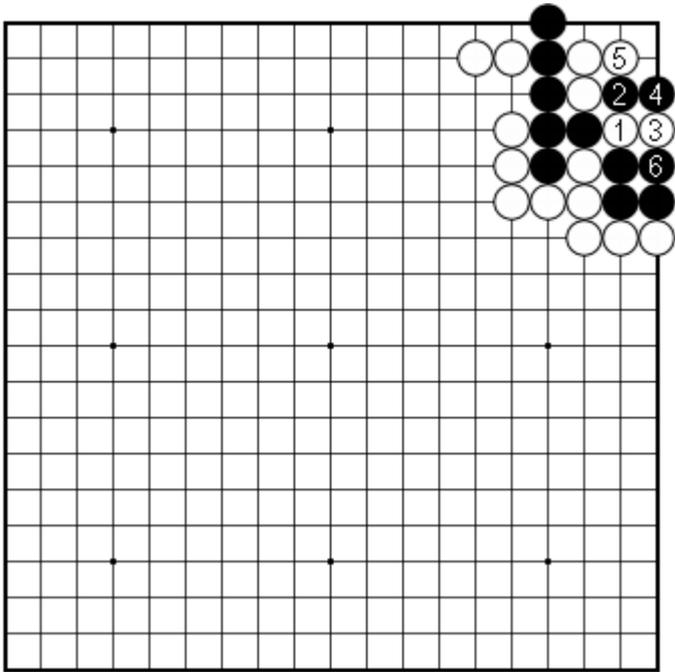
正解 双方最佳下法——劫
 白 1 断是无需置疑之着。黑 2，
 则白 3，此手甚为紧要，如白 3 改
 下 a 位提三子，黑 5 吃就可简单地
 做活。继之，黑 4 尖是此时的最佳
 应手，接着白 5 打，以下至白 9，
 必然成为劫争，这是正解。



1图

1图 (如意算盘)

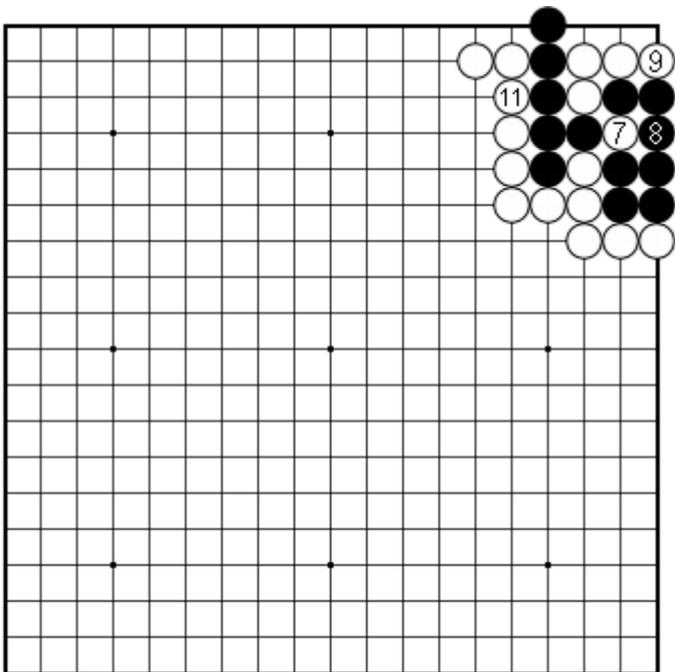
前图正解的次序没有提到白安排的
 圈套。即：白 3 长时，黑 4 打是
 一般的下法，但如果认为这是一手
 好棋的话，那您就错了。白若 5 位
 拨，黑 6 打就可做活，但是白不会
 这么下



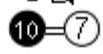
2图

2图 (反打)

黑 4 打，白 5 将从黑侧反打，黑若 6 提.....

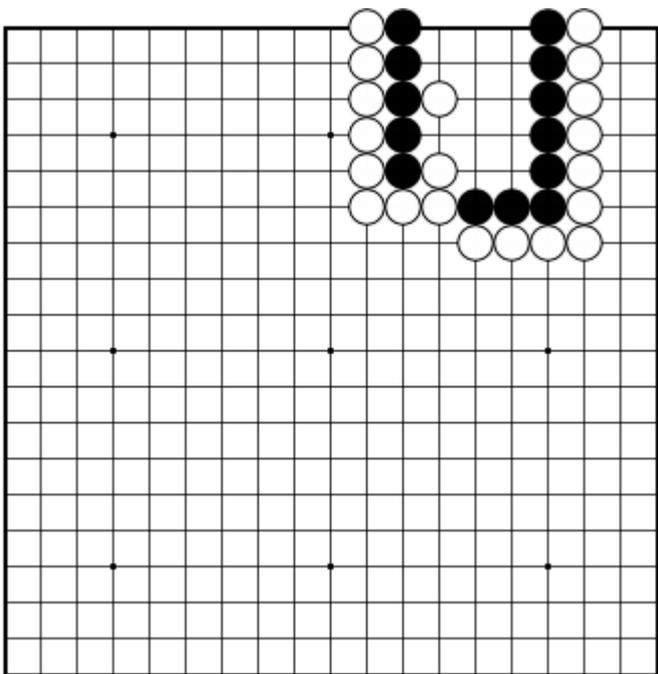


3图



3图 (黑死)

白 7 扑，以下至 11 止。。黑被全歼，白着法漂亮。



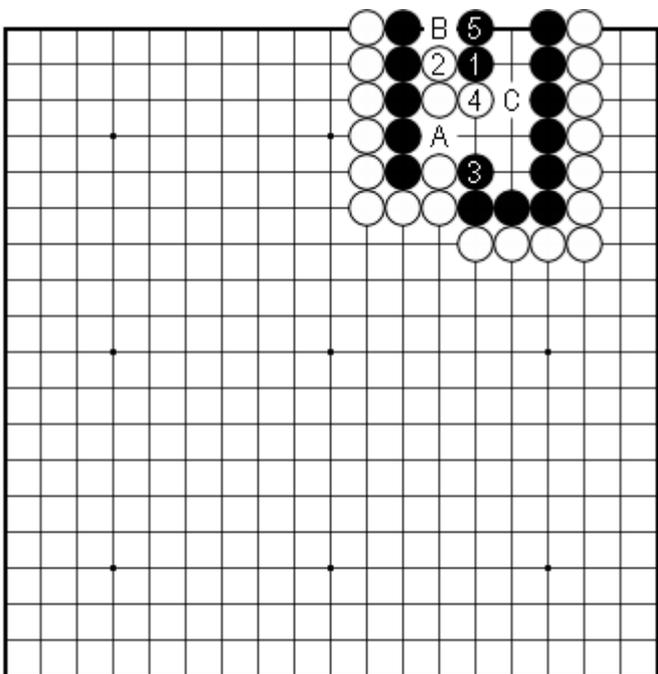
第89题

第 89 题 (黑先)

如果舍弃五子能确保在右边做成两眼，黑方也算成功。

如成劫杀，黑失败。必须无条件做活!

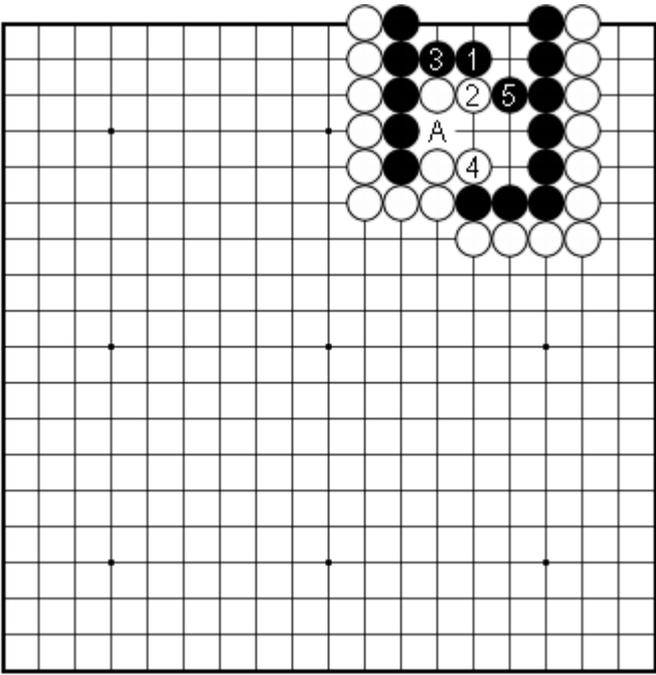
(正解率 21%)



正解图

正解 跳是急所

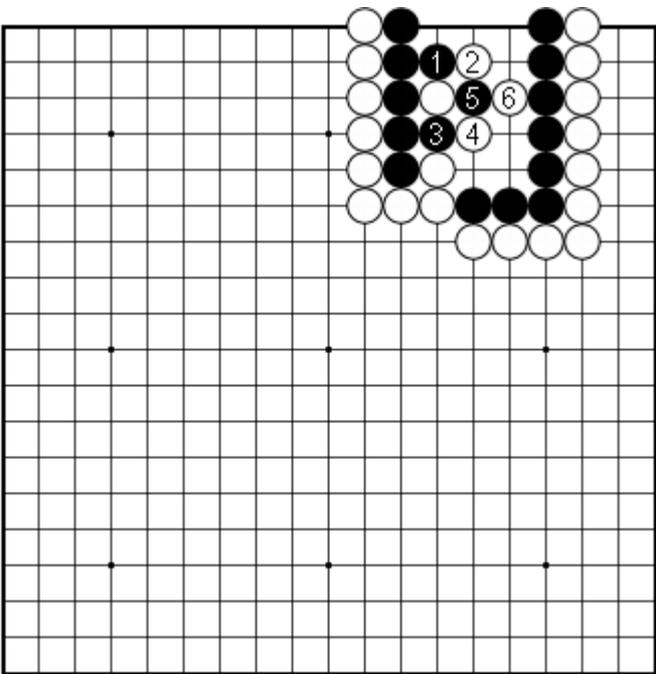
如果思路囿于救出左方黑五子，则不能找到正解。黑 1 跳是唯一的活路，白 2 若冲，黑 3 曲可在上下分别做成一眼。白若 4，黑 5，因有 a 位断点，白不能破坏黑上方眼形。此后，白 b 位吃黑五子，黑 c 位补即可。



1图

1图 (白损)

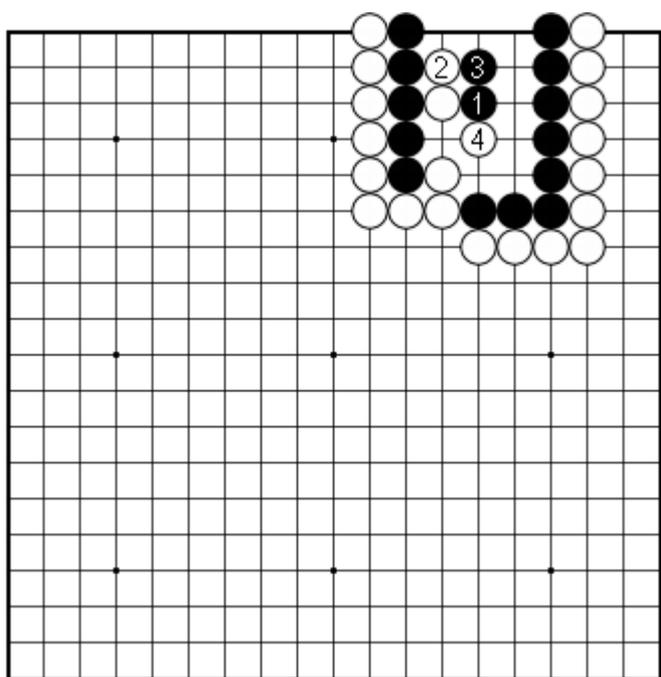
黑1跳，白若2，黑3可将五子接回，经白4，黑5，黑做活。白4若下5位，黑有a位冲之手。



2图

2图 (劫)

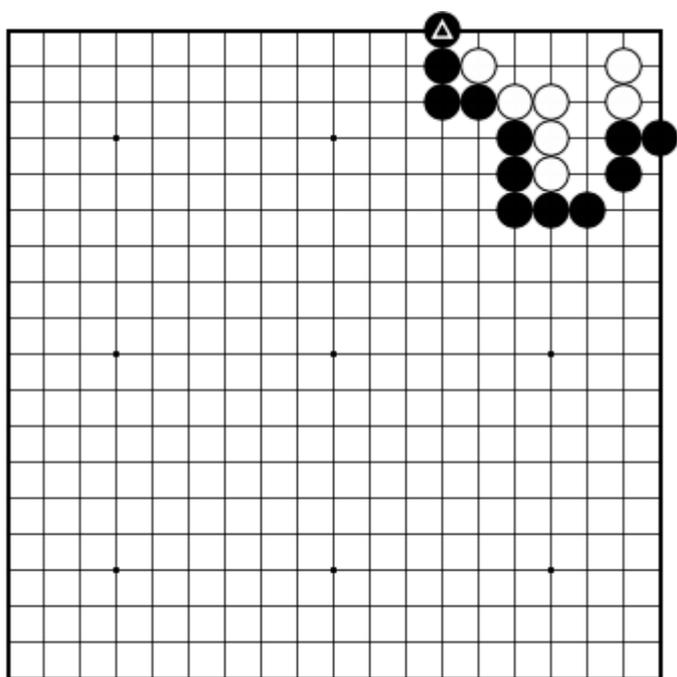
黑1拐，是思路拘泥于逃出左边五子的下法。被白2扳挡，因黑气紧，至白6打，已不可避免劫战。



3图

3图 (黑死)

黑1夹，不是要点。白应以2、4可简单地杀黑。



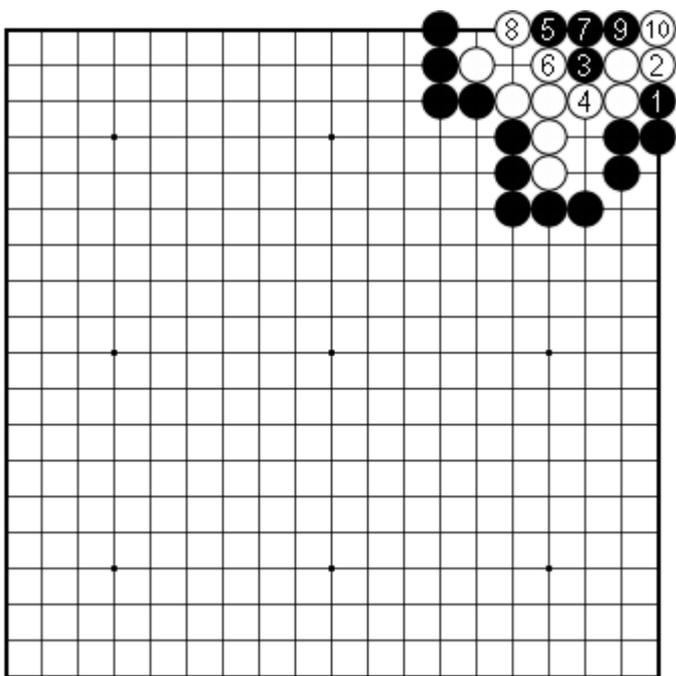
第90题

第90题 (黑先)

虽然只有如此狭小的空间，但变化却相当复杂。

最后，黑将巧妙地利用▲子，取得成功。

(正解率 22%)

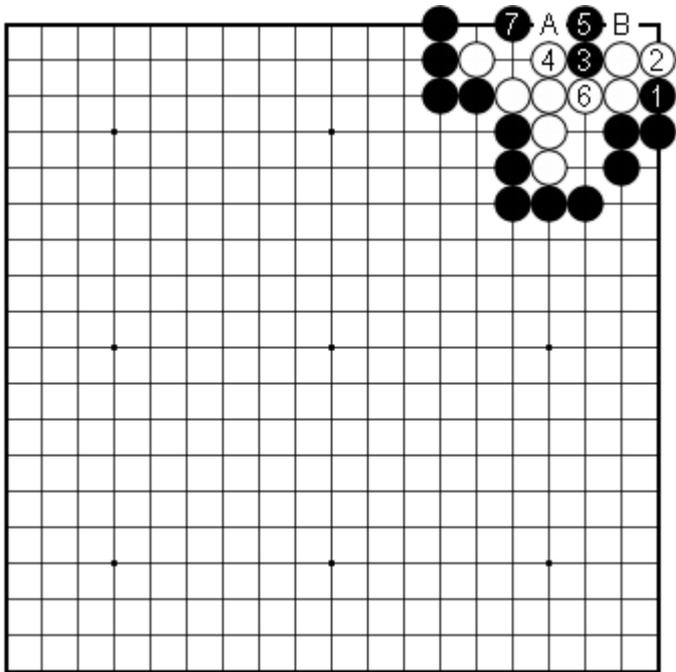


正解图
11=7

正解 弃子作战

因为有无条件杀白的手段，故走成劫杀也是失败。

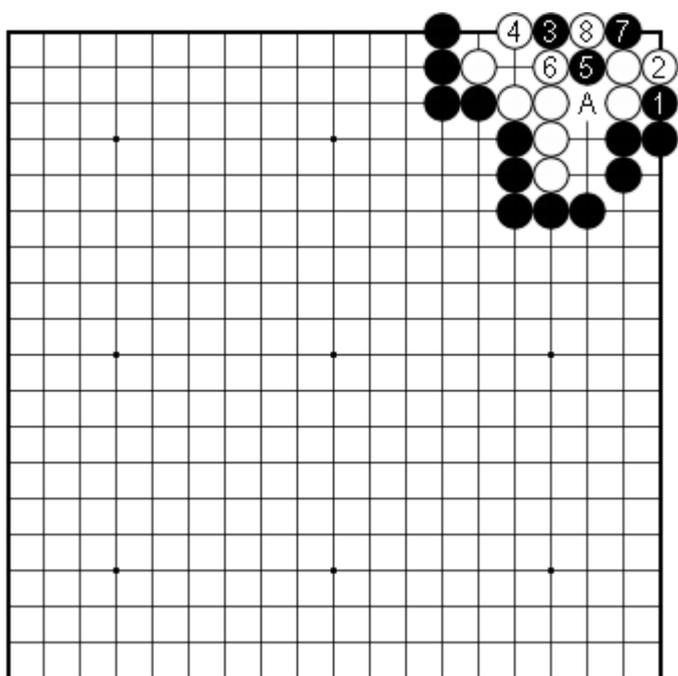
黑 1 先与白 2 交换，再黑 3 点是次序。白 4，则黑 5 尖，白 6 以下打吃黑子，黑有意送白四子，这是本题的关键所在。白 10 以后，黑 11 点，白已无条件死。



1图

1图 (变化)

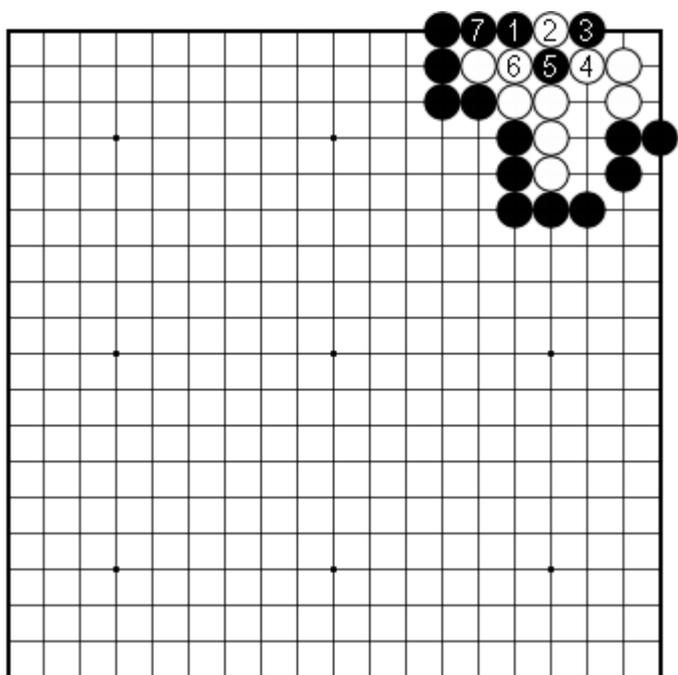
黑 3 靠时，白若 4，黑 5 立是好手。白若 6 挡，黑 7 点。以下 a、b 各居其一白死。



2图

2图 (劫)

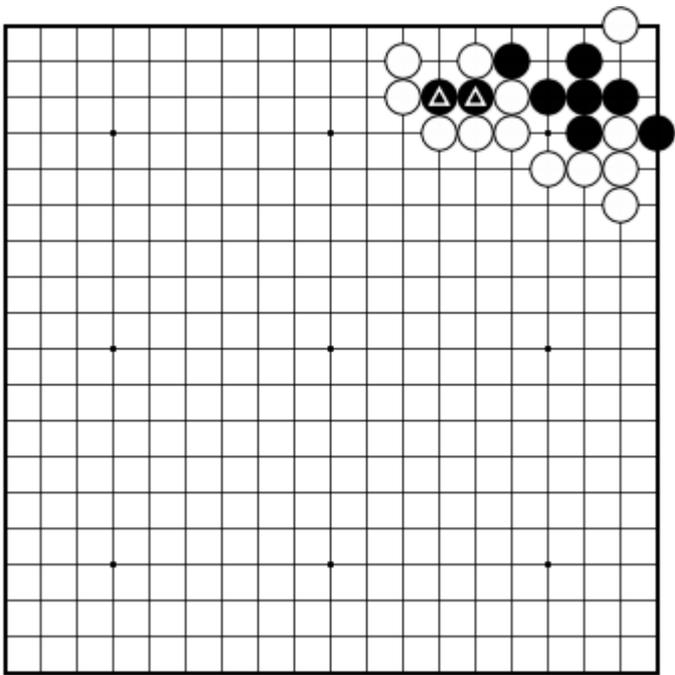
黑3点眼，不能无条件地杀白。
白4顶，即使黑5尖，白可下6、8
即成劫，白8若a位挡，被黑在8
位粘，又变为正解图的棋形了。



3图

3图 (劫)

如果黑有意走成劫争，黑1跳入即
可。白2挡，黑3打吃，以下至7
必然。



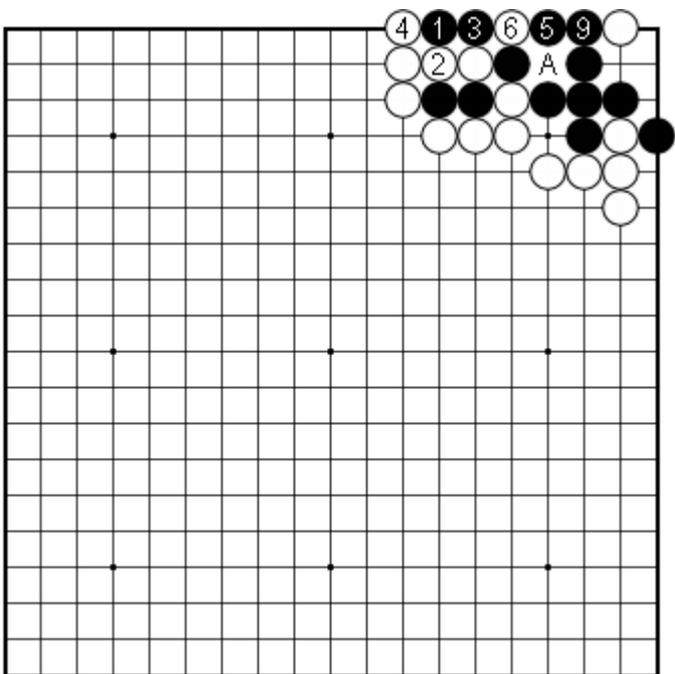
第91题

第 91 题 (黑先)

黑棋绝无无条件做活的手段。

如何利用被吃掉的▲二子? 这是本题的关键。

(正解率 19%)



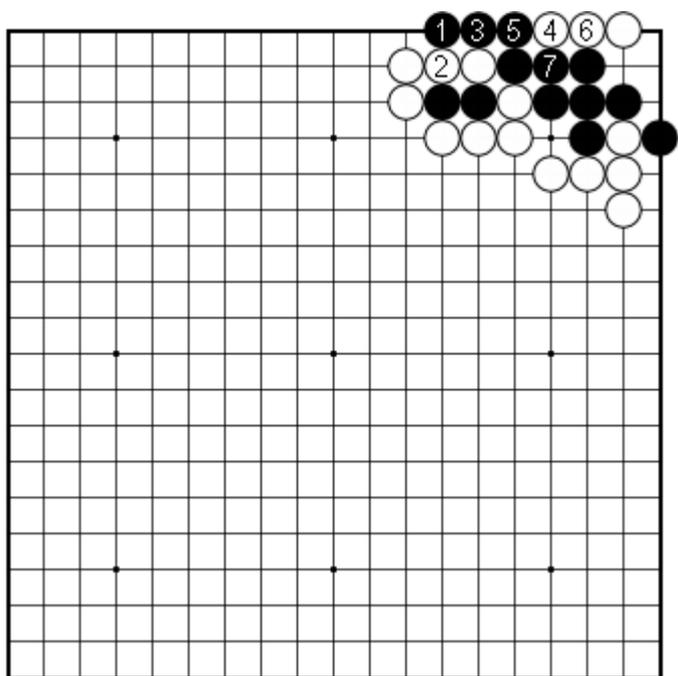
正解图



正解 巧妙的利用

同样是劫，但紧气劫和缓气劫有很大的差别。黑妙手做成紧劫，这就是本题的正解。

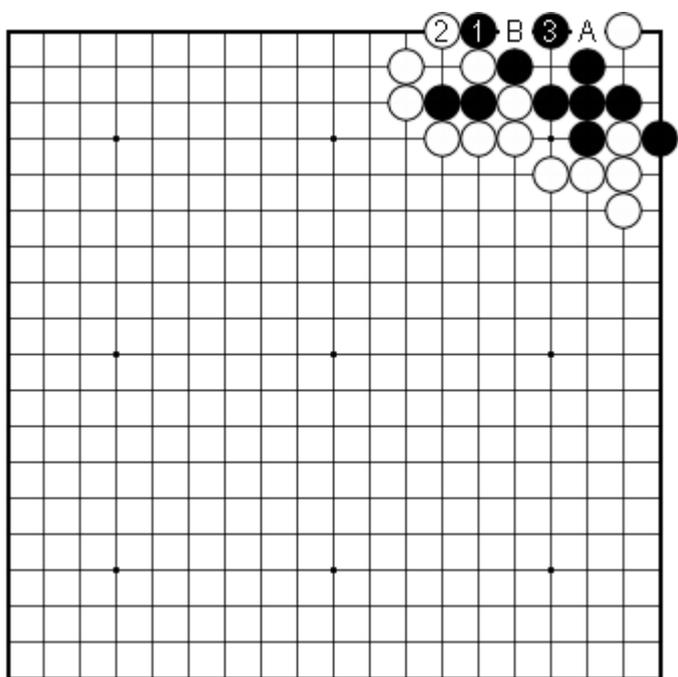
黑 1 觑是非常有趣的手筋，白 2 若提黑二子，黑 3 以下至 9 成为紧劫。白 2 如直接在 6 位打，黑 5，白 a 亦是紧劫的结果。



1图

1图 (双活)

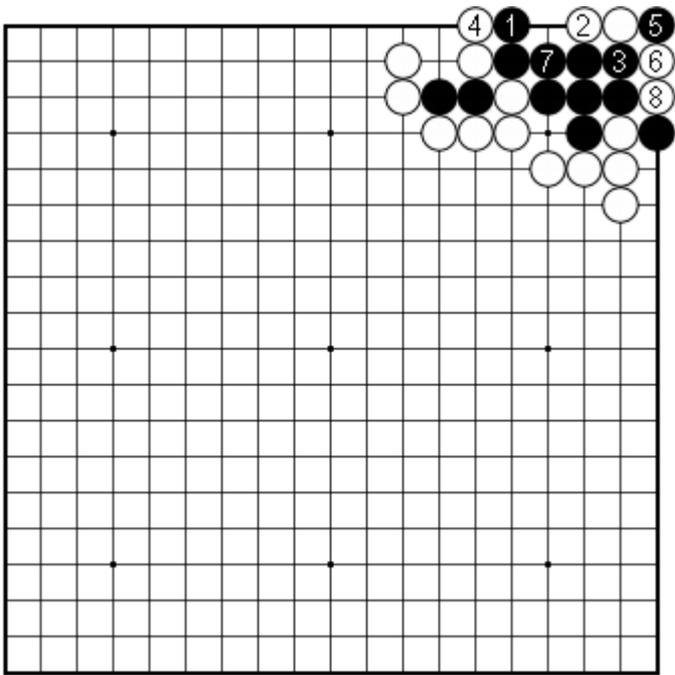
白4点，欲无条件杀黑无理。黑因有外气，至7止，成为双活。



2图

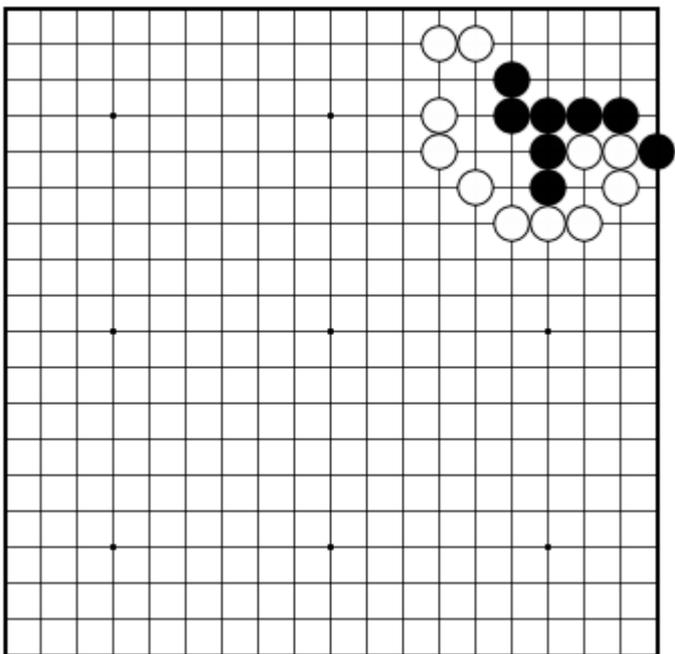
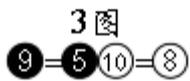
2图 (缓一气劫)

1、3也成劫争。但是黑要打赢该劫需要走到 a、b 两点;而对白方来说，则是一手杀黑的官子劫。



3图 (黑死)

黑1立，继而3、5连发强手，意欲无条件做活，但白有8位扑，黑不能成功。



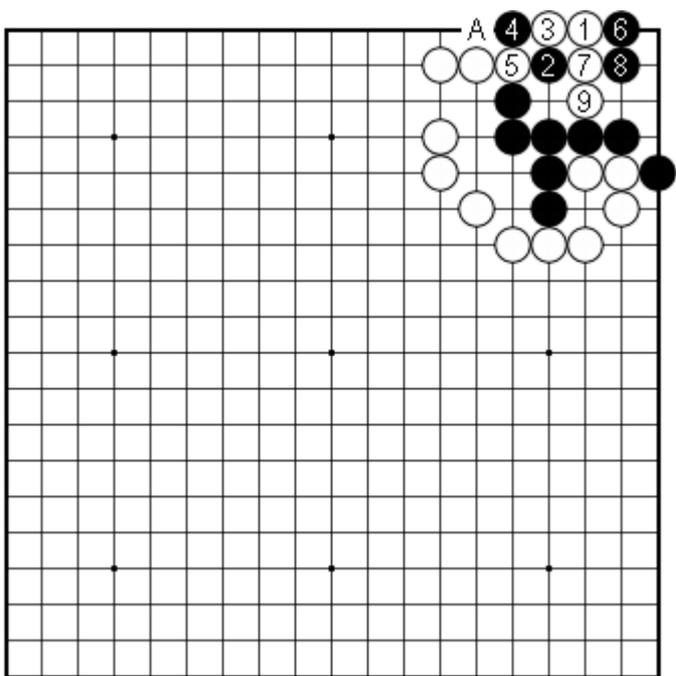
第92题 (白先)

黑眼形较大，白应从里面攻击呢？还是应从外边攻击呢？

必须做到无条件地杀黑。

(正解率 24%)

第92题

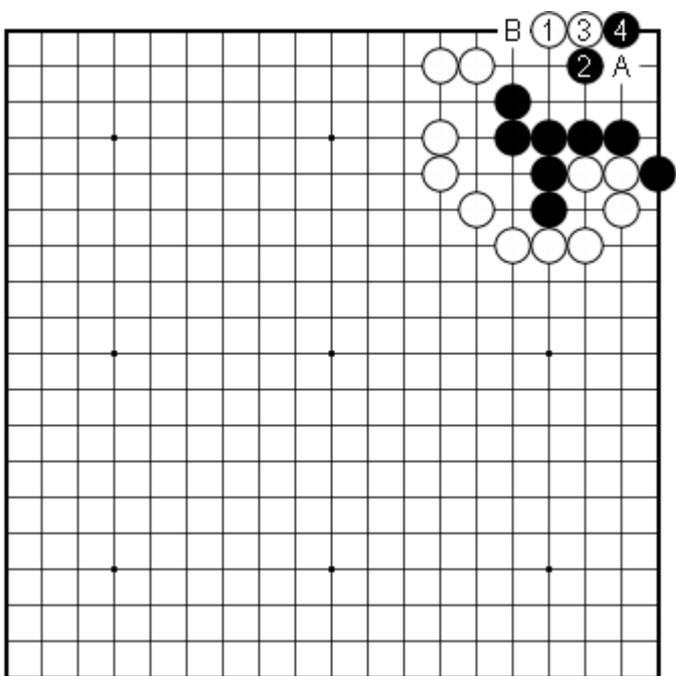


正解图

正解 急所是大飞

白 1 大飞是形之急所，该手既能确保与外侧白棋的联系，又能最大限度地深入黑角。

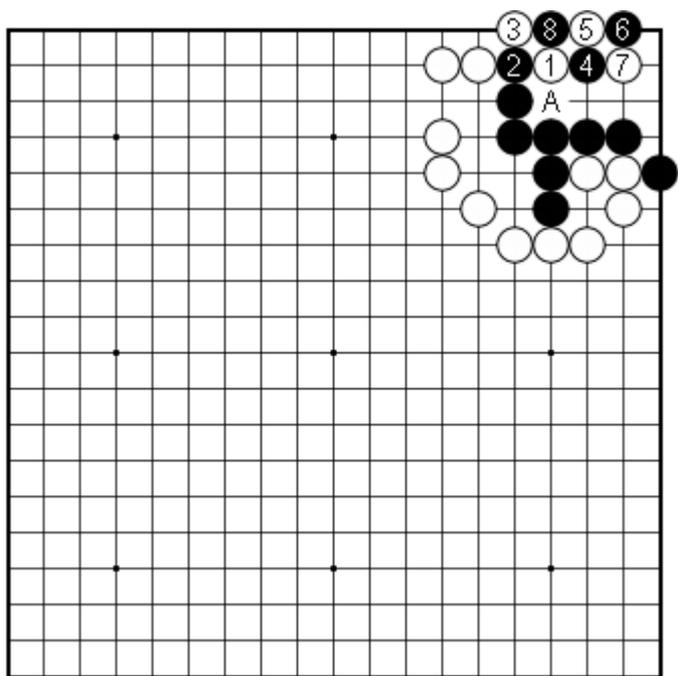
黑 2 以下拼命抵抗，但白只须简单地应对，至白 9 止，必然置黑于死地。这一过程中，黑 6 若下 7 位，经白 6、黑 8、白 a，黑因空间太小，已不能做活。



1图

1图 (失败)

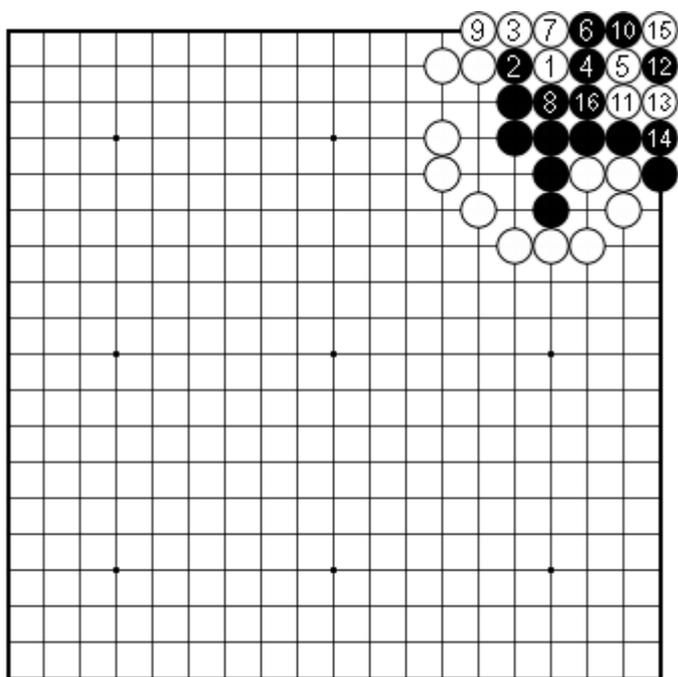
白 1 小飞，此手因突入黑地的深度不够，而不能达到正解图的效果。黑应以 2、4，此后白若 a 断，黑即 b 打，白显然无理。请读者仔细计算。



2图

2图 (劫)

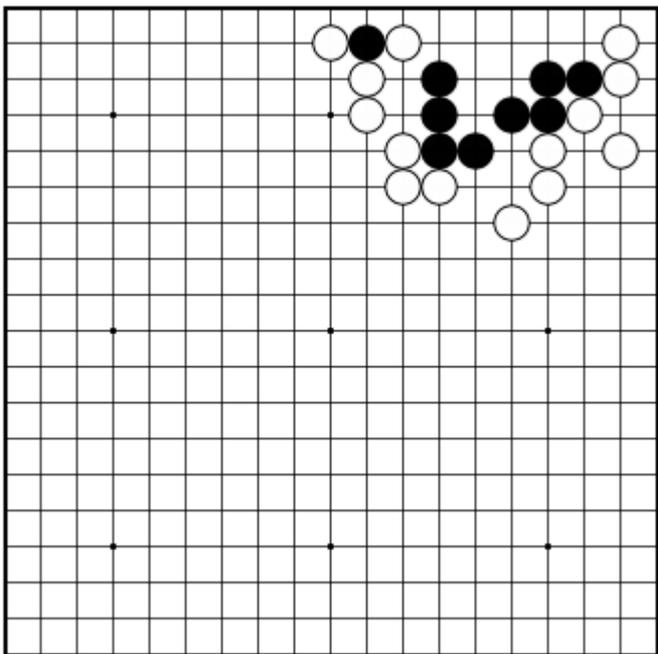
白1跳入，虽是常识性的攻击手段，但在此形则不是好手。黑2冲、4夹，必然形成8止的劫争局面。黑6若在a位打，白同样7位打，效果相同。



3图

3图(胀臃牛)

黑4夹，白5反夹更糟，黑6以下至16步调很好，白成胀臃牛形，黑活。



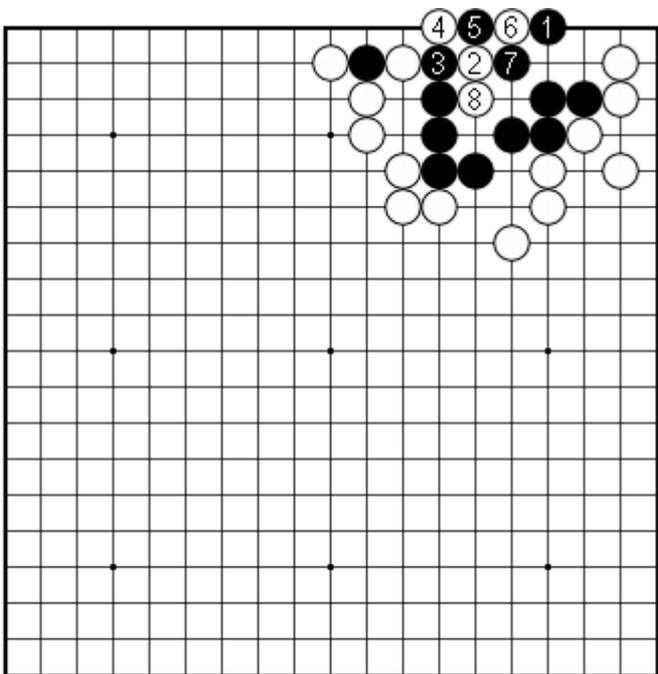
第93题

第 93 题 (黑先)

黑形两面漏风，困苦不堪，已不能简单地做成两眼。

请问：第一手的要点在何处？若成劫活即是成功。

(正解率 38%)

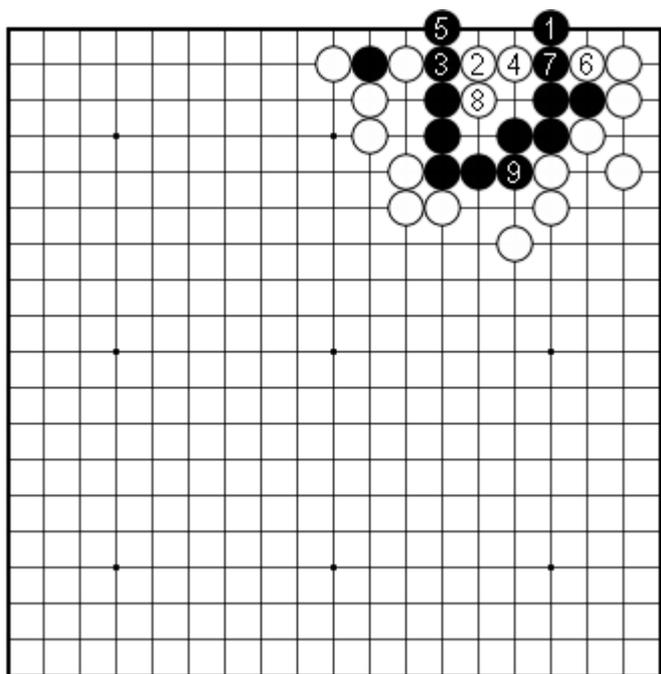


正解图
⑨=⑤

正解 急所——跳

黑 1 跳是要点。白 2 跳入当然。黑 3 冲，5 投劫是很好的次序，成为劫活。

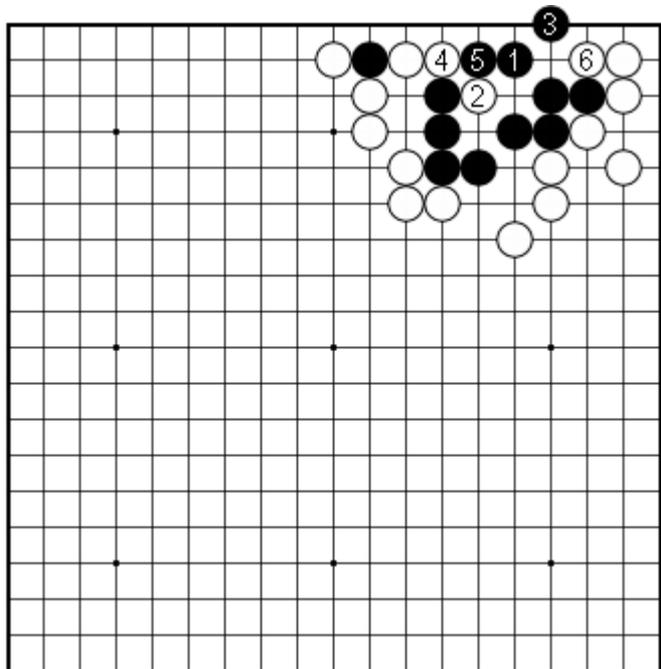
黑 3 或黑 5 若先下 7 位，结果虽依然是劫活，但是白时先手劫，这一点务请注意。



1图

1图 (双活)

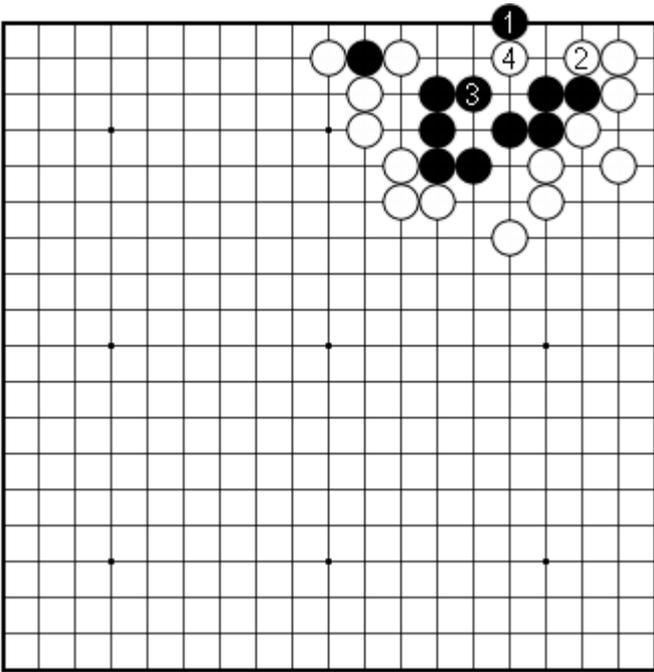
黑3时，白4不渡回是无理之手。
黑5立，白6、8强攻，但被黑9粘上，结果白除了得到几个双活子之外，一无所获。



2图

2图 (失败)

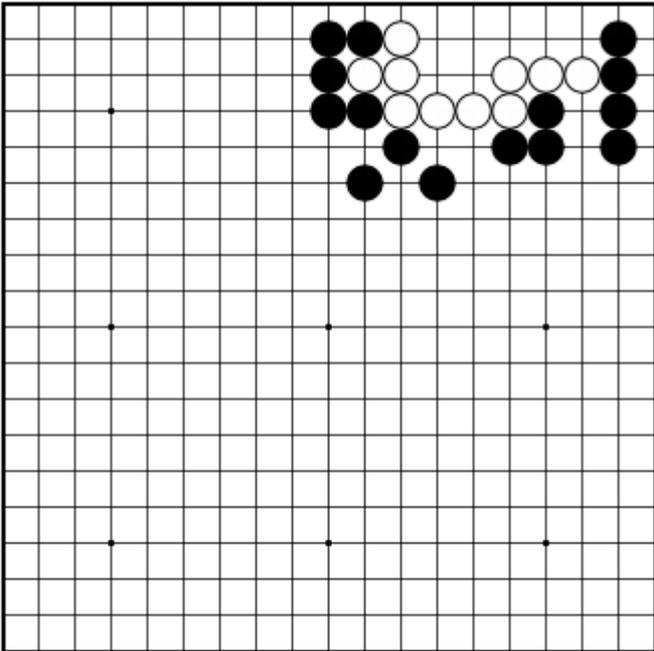
黑1尖，白2点正是黑形的要点。
以后黑即使再走3位，但已为时过晚，白4、6从外边紧逼，黑被全歼。

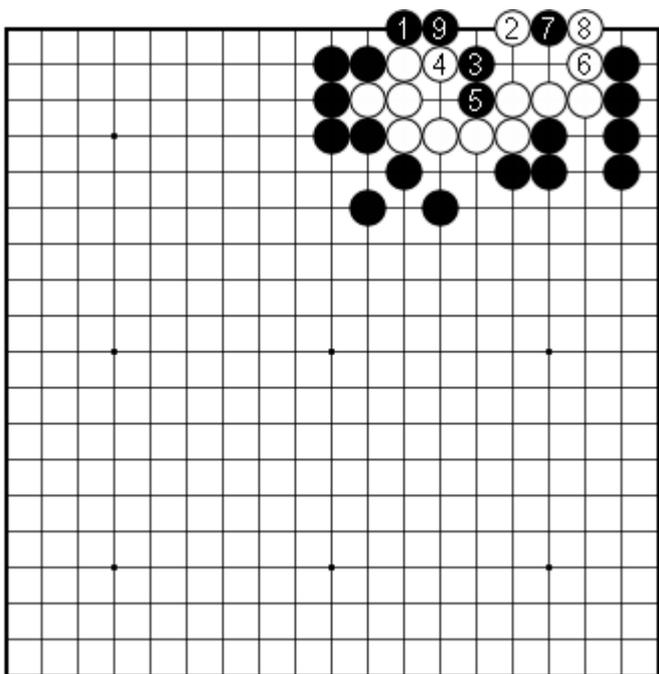


3图

3图 (失败)

黑1也不是要点。白2依旧从外侧紧逼，黑若3，白4点，黑无应手。

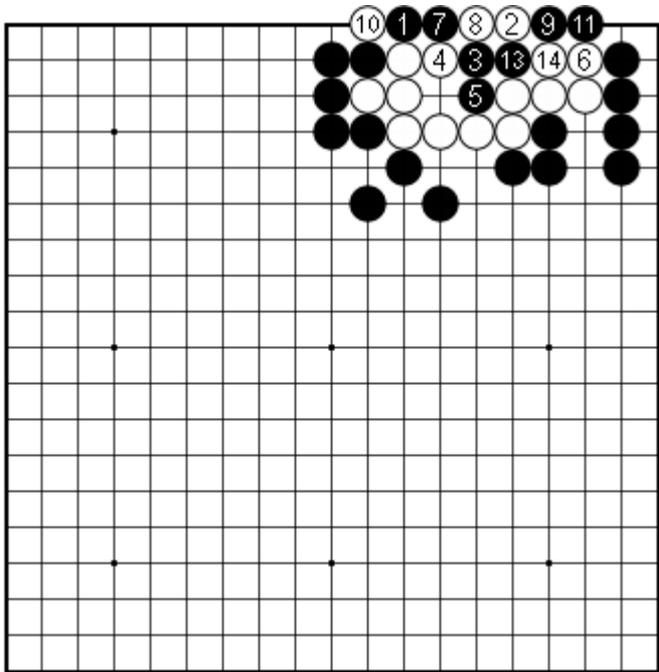




正解图

正解 先扳后点

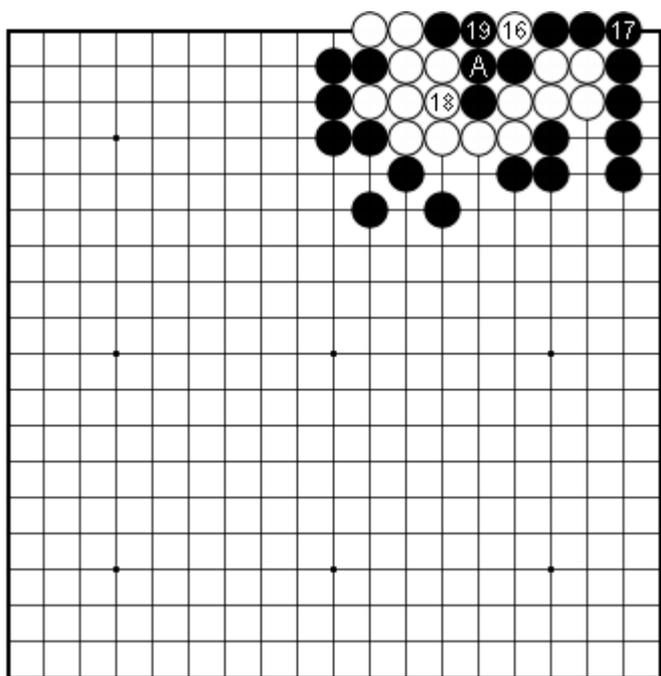
黑 1 很平常地一扳，却是此时的要点，除此外黑无净杀白的手段。白 2 应是有韧性的强手，但黑 3 点，黑 5 破眼，深得要领。白 6 欲尽量扩大眼位，黑果断地 7 位靠，接着黑 9 渡回，漂亮地将白歼灭掉。变化过程中，白 2 若走 3 位，黑 2 位大飞，白眼位不够。



1图
 12=1 15=7

1图 (草率)

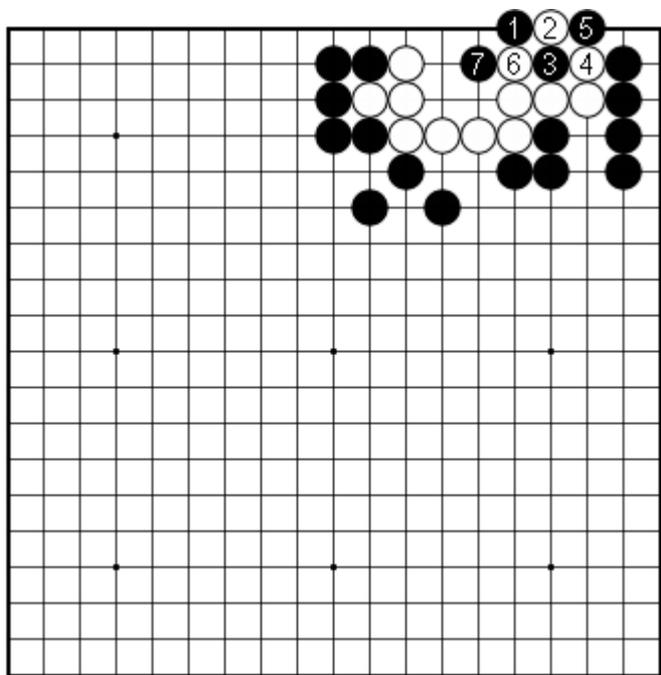
黑 1 扳至白 6 挡同前。此时黑若误以为 7 位渡是好手，被白 8、10 拨掉二子后，就出现麻烦了。黑若 11，白 12 粘是急所，以下至黑 15，此后……



2图 (劫)

白16扑，黑五子已接不归。但白拔掉五子后，白还有22位打吃之手，结果成为劫争。

2图
 20=16 21=19 22=A

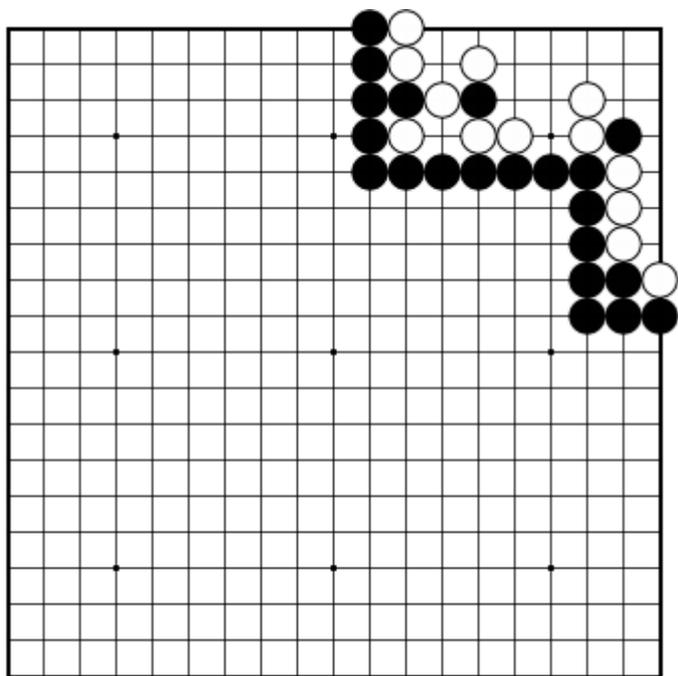


3图 (劫)

如果黑棋满足于劫杀，即可省略以上复杂变化，而直接黑1大飞，白2靠至7，简单地成为劫杀。

3图

官子部分

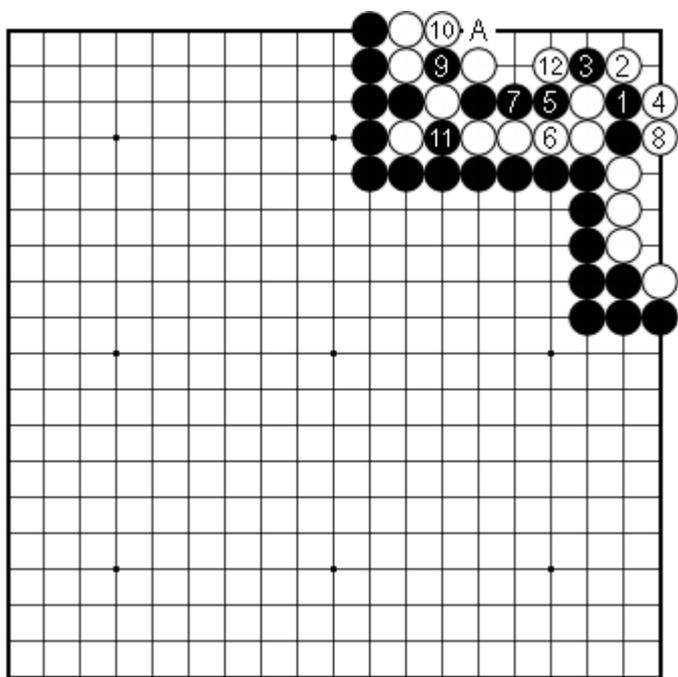


第95题

第95题 (黑先)

盘面的其它部分已无劫材。仅就这一局部而言，请问：黑白双方的最佳收官方法如何？

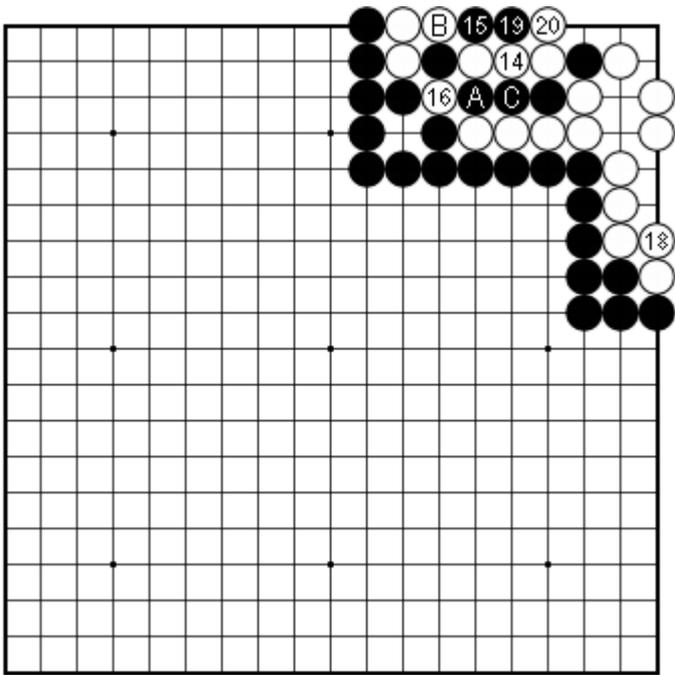
(正解率 27%)



正解图
13=9

正解 从白空中突破

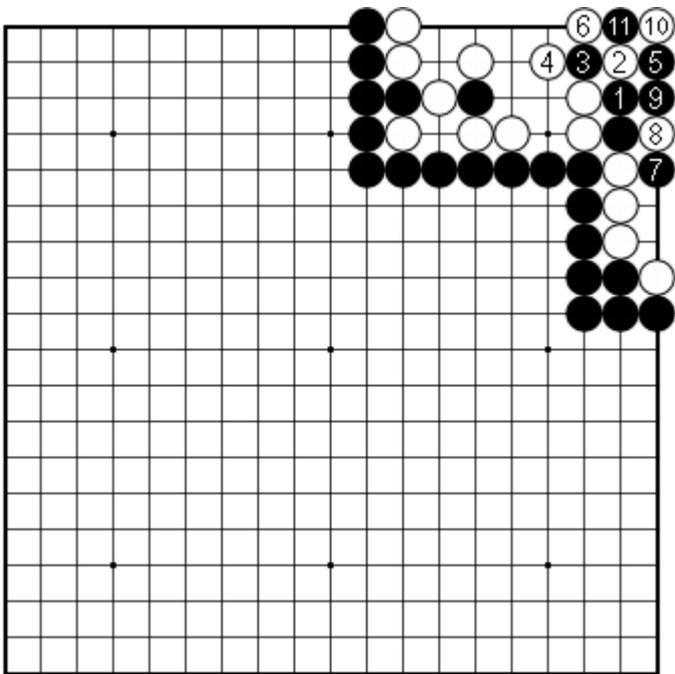
黑不能满足于单纯地在外侧收官，黑1长含有凶狠的攻击手段。白2扳，黑3断、5打吃，虽暂时使白地变大，但以后将获得充分的补偿。白6粘，以下至12是唯一的变化的。白10若下11位粘，黑有a位打吃之手。黑13拔劫——



1图 (白三子被吃)

因为没有劫材，白14被迫做退一步的打算。黑15提掉白三子。

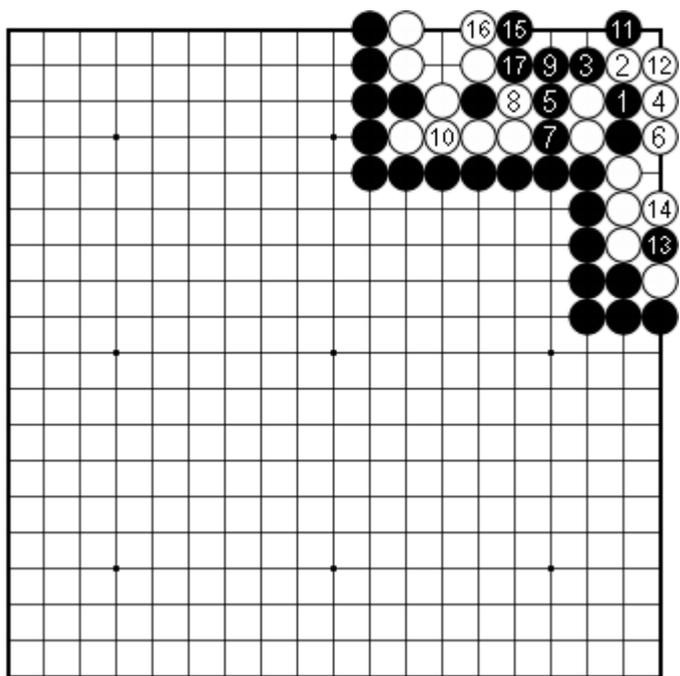
1图
 17=A, 21=B, 22=C, 23=16



2图 (白劫负)

对于黑3断，白4不成立。如图，黑6打、7扳，白四子已被吃掉。白8、10虽可挑起劫争，但因无劫材，白无理。

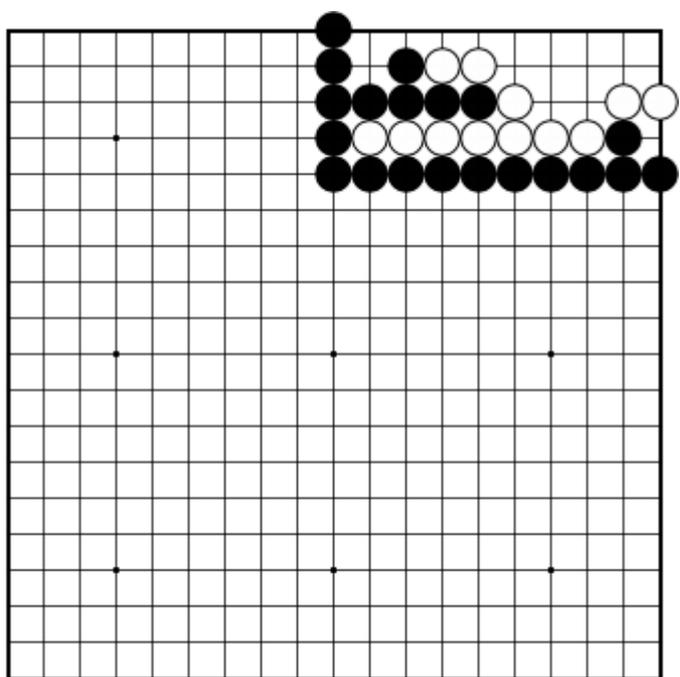
2图



3图

3图 (损2目)

黑5打吃, 白6若拔二子, 黑7粘, 白空被突破。白棋虽能分别做活, 但本图与正解图相比, 白棋损了两目。



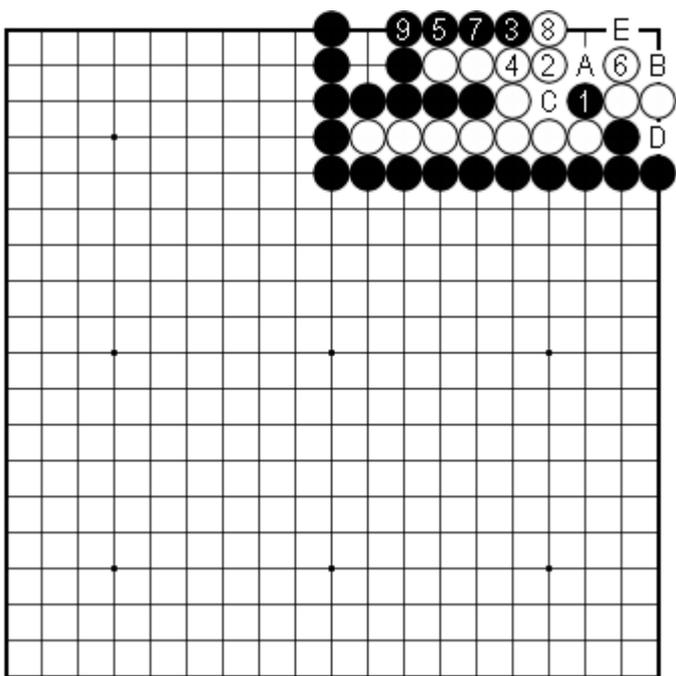
第96题

第96题 (黑先)

请问:角上白棋能成多少目?

黑的第一手是关键, 当然也必须把白的正确应手考虑在内。

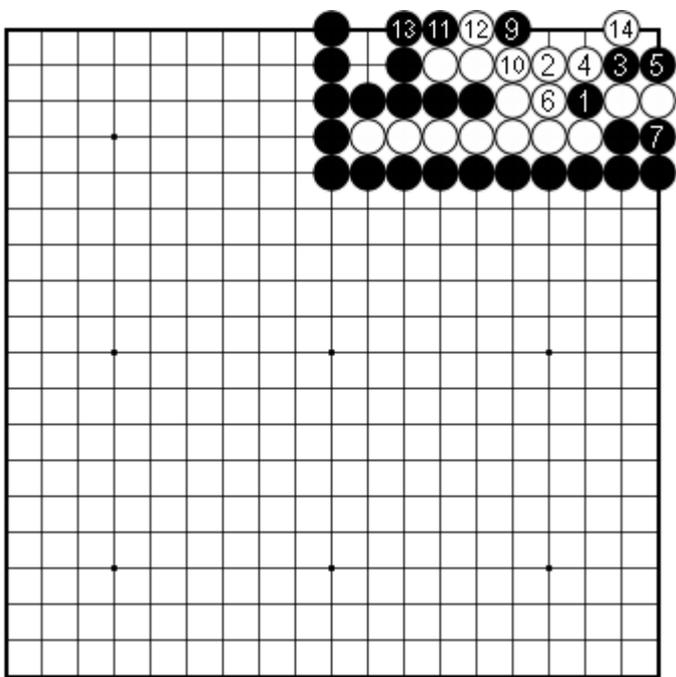
(正解率 23%)



正解图

正解 白空 8 目

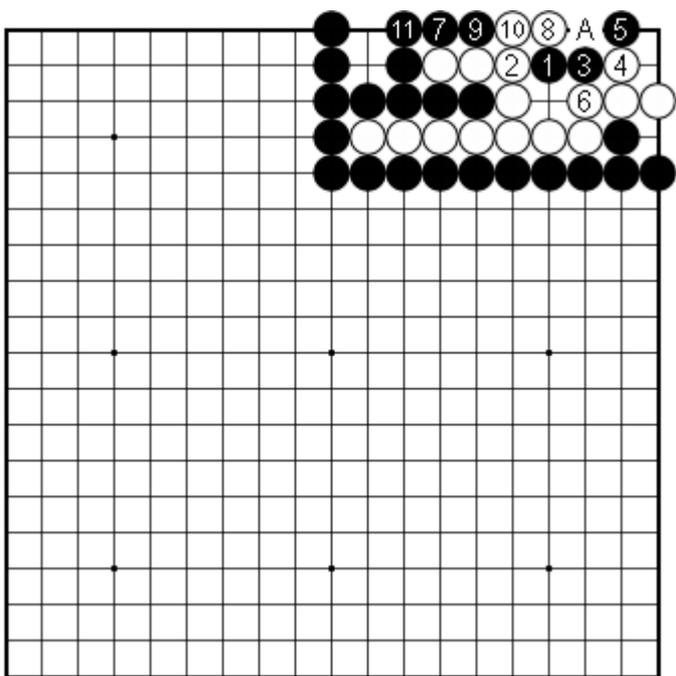
黑 1 断是本局面的官子手筋，白 2 应当然，这时黑 3 点，次序很好。白若 4 粘，黑 5 以下连回，白角仅剩 8 目，这是正解。变化过程中，白 4 若下 8 位，经黑 6、白 a、黑 b、白 c、黑 d、白 1、黑 e 后，角上成为双活，此外，白 6 若 a 位，以后黑若走到 d 位，白仍需在 6 位补。



1 图


1 图 (白空 10 目)

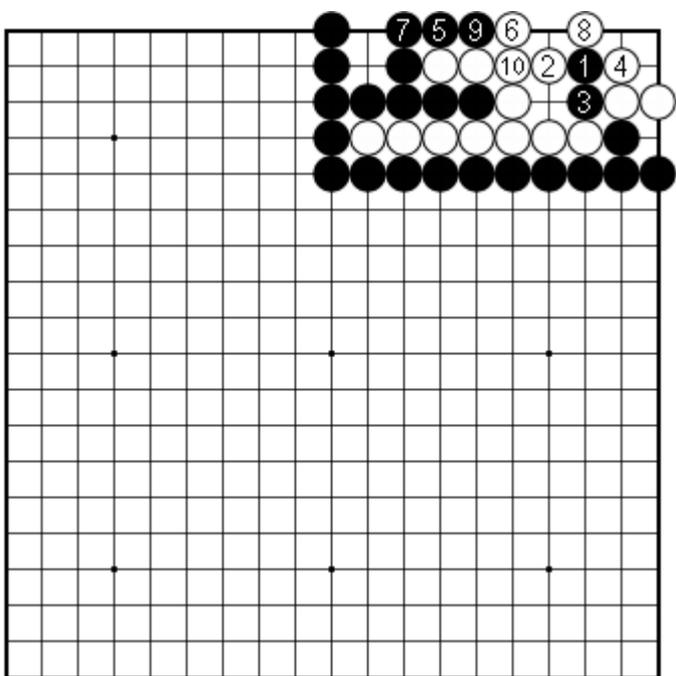
黑 1 断虽是正着，但黑 3、5 过余勉强，最终只会招致失败。黑 9 点已无效果，被白 12 断吃，白角有 10 目空。



2图

2图 (白空9目)

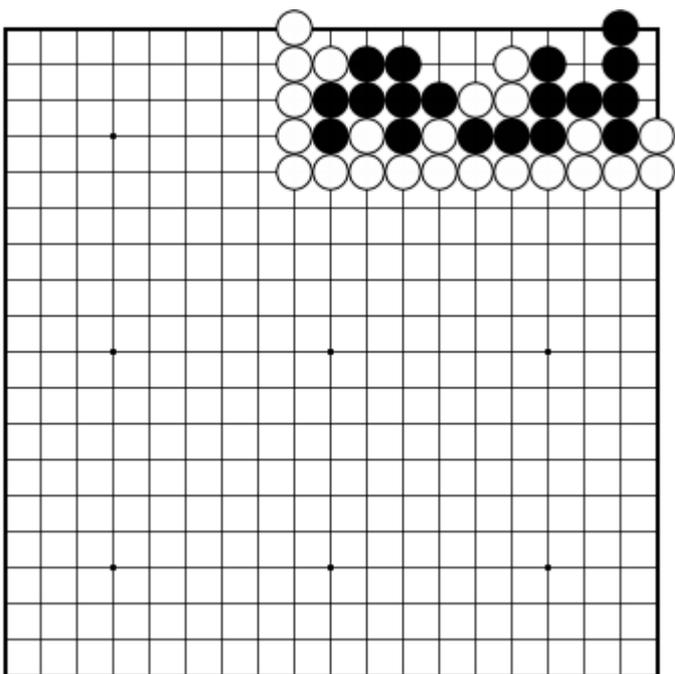
黑1覷，被白在2位粘，以下至11，白最终尚需在a位补，故白角为9目。



3图

3图 (白空9目)

黑1点，也会遭致损失。黑3断至9止，收官结果白仍能得到9目空。

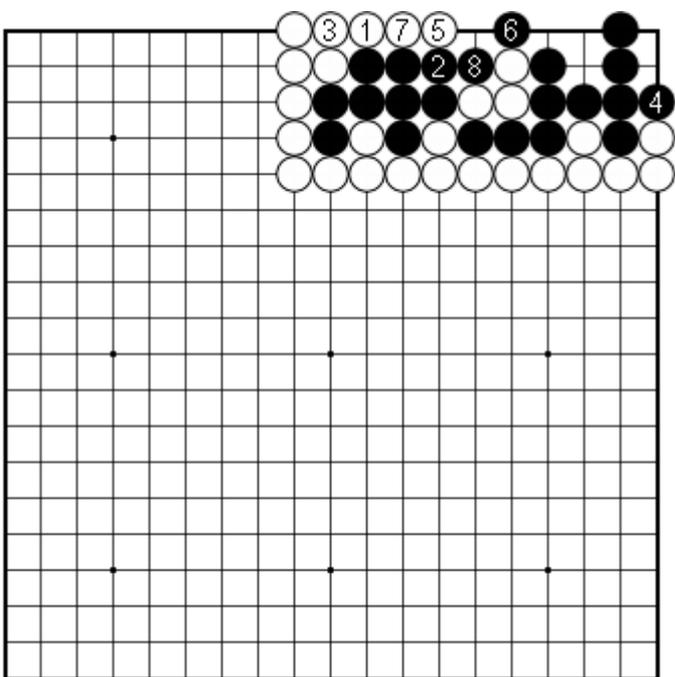


第97题

第 97 题 (白先)

这是一个一般的官子图形，但若收官方法不同，就会产生二目的差别。

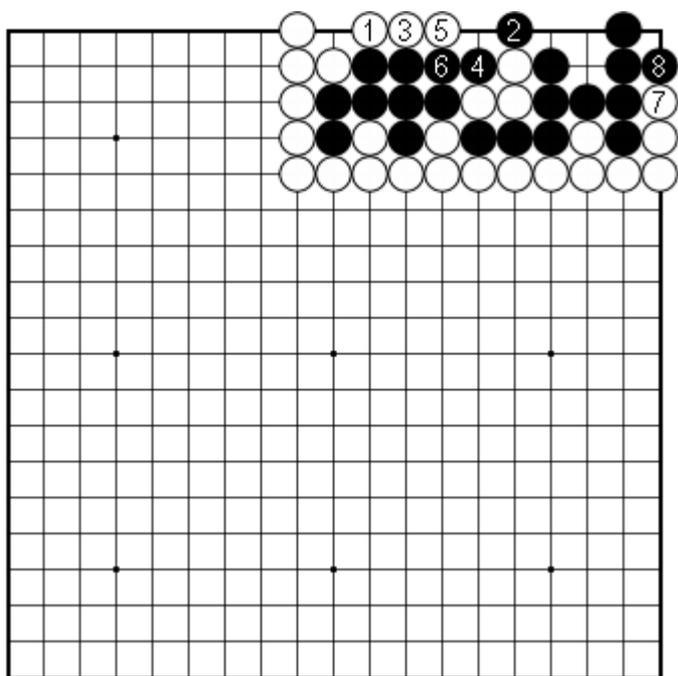
(正解率 9%)



正解图

正解 妙手一粘

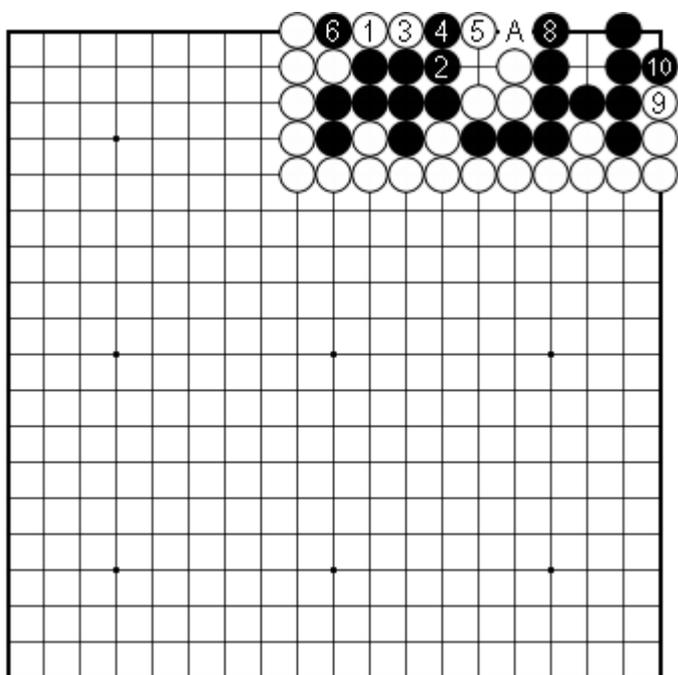
白 1 扳是走向正解的第一步，对此，黑 2 团是最妥当的应手。此时，白 3 粘是本题手筋之精华。此后，黑无论怎么应，均是一样的结果，因此黑 4 转向右侧挡，以下至 8，黑空为 11 目，这是正解



1图

1图 (黑空 10目)

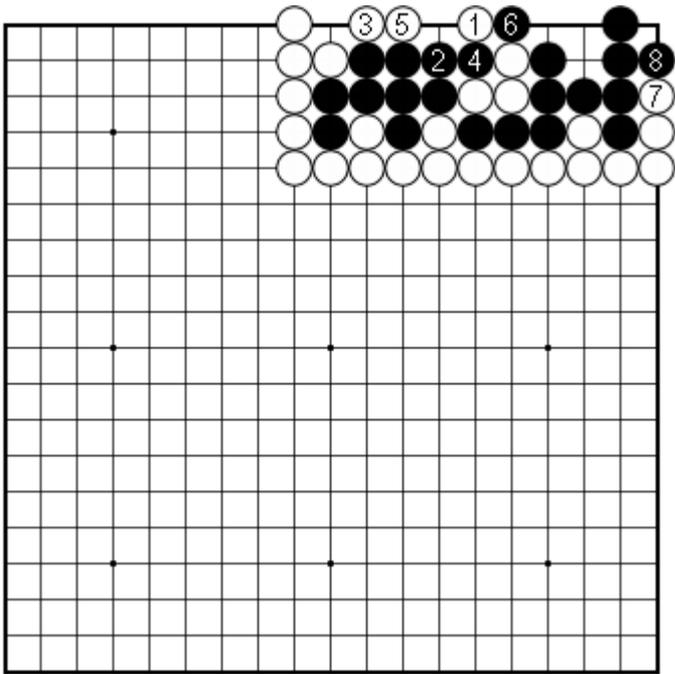
白1扳，黑2若打吃白三子，白即先手3、5利，最终还抢到了7位冲。这样，黑空仅剩10目。结论：本图黑2的应法，使黑空损失一目。



2图
⑦—①

2图 (黑空 12目)

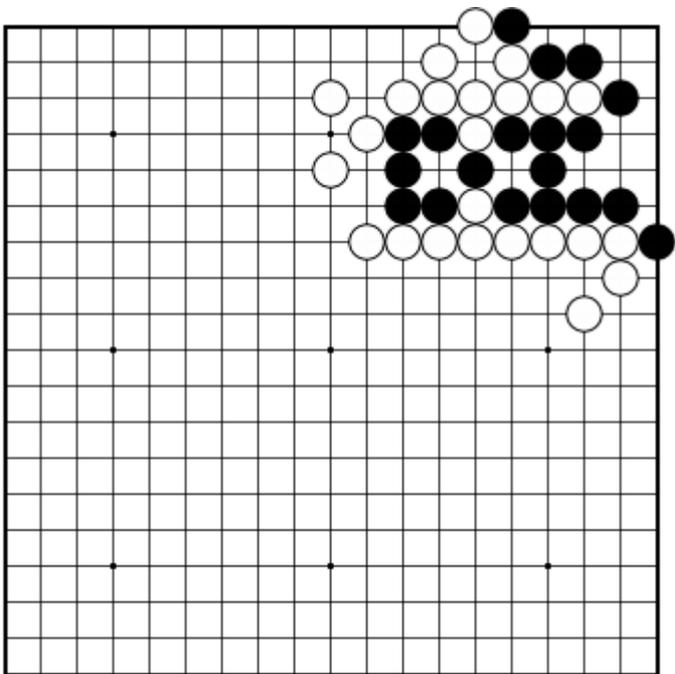
黑2应，白3按一般下法长一手，被黑4挡。以下按白5下法收官，黑空为12目，白5若下6位粘，黑即a位补，黑空仍为12目。



3图

3图 (黑空 12目)

白1从黑地中动手，将不会有所收获。结果，白1之子被吃，黑空为12目。

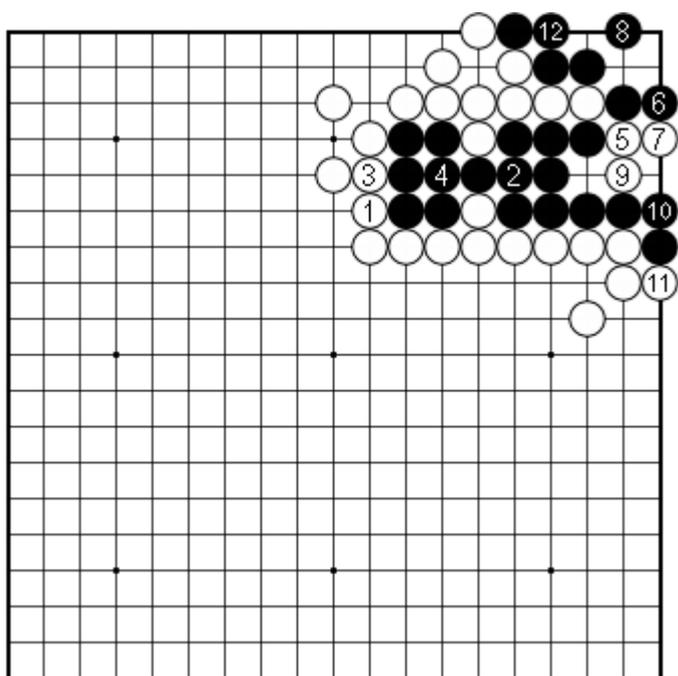


第98题

第98题 (白先)

白如何在黑角收官，行棋次序举足轻重，黑的应手亦十分重要。

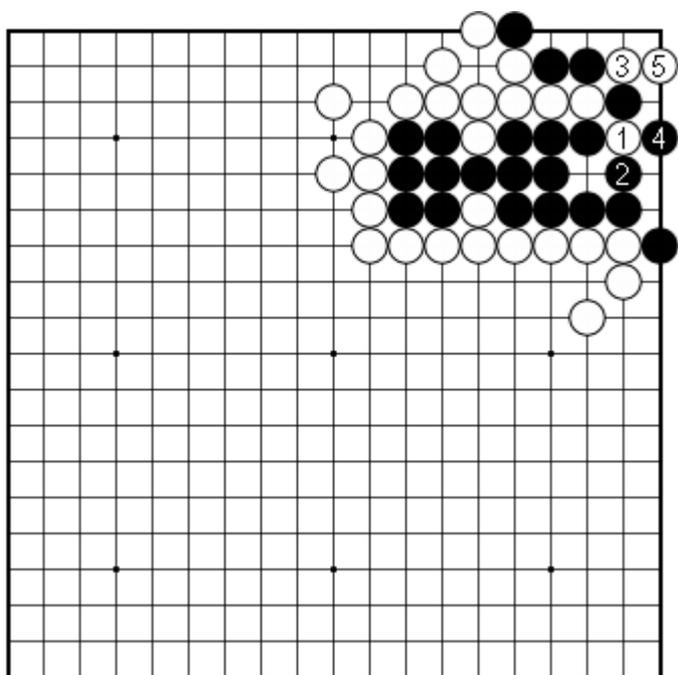
(正解率 12%)



正解图

正解 双活

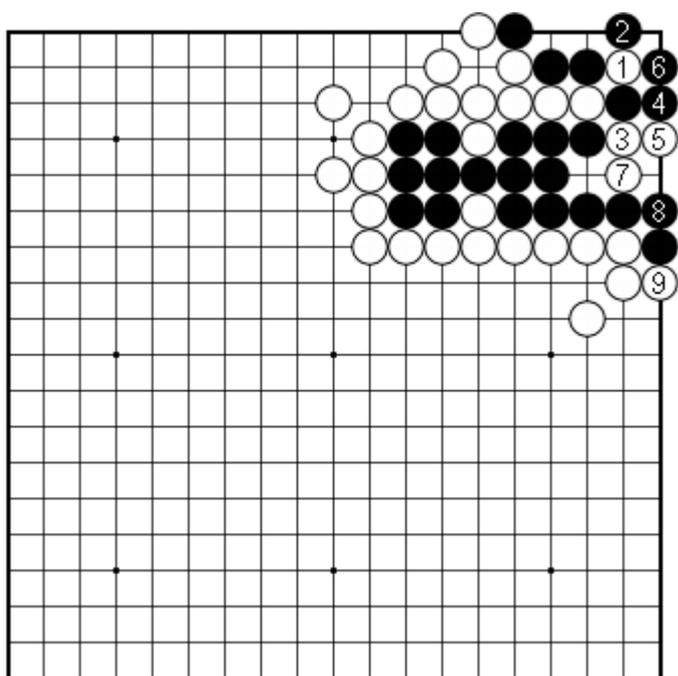
本图黑有气紧之弊，白的思路就是如何冲击黑的这一缺陷。为此，白首先1、3收气十分紧要，其次白5断是严厉的狙击手段。黑虽然也有6位下立的抵抗手段，但白7至11，结果在下方形成双活，黑角空仅余4目。



1图

1图 (黑大损)

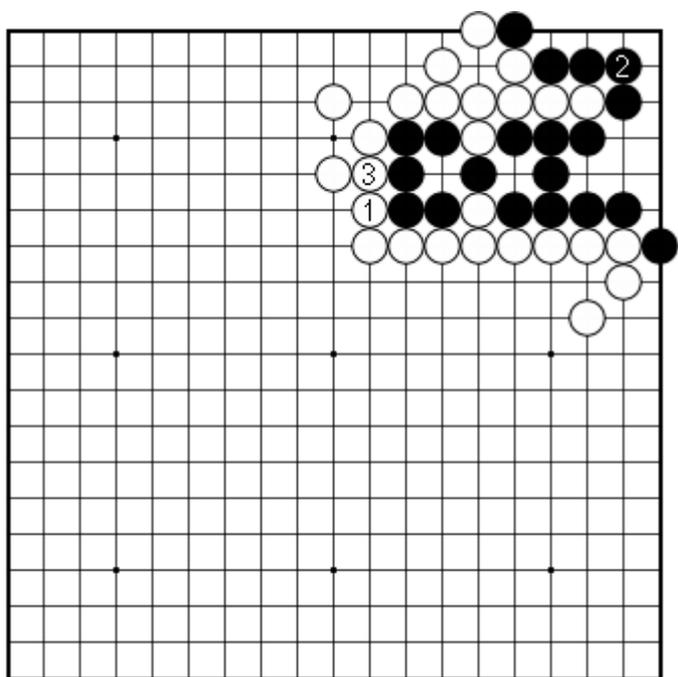
黑若没有发现正解图中黑6下立之手，就会遭受巨大损失。本图白1断，黑2打，白3、5即可吃掉角部。黑2若下3位，被白走到2位，就会危及到大块棋的生存。



2图

2图 (白后手)

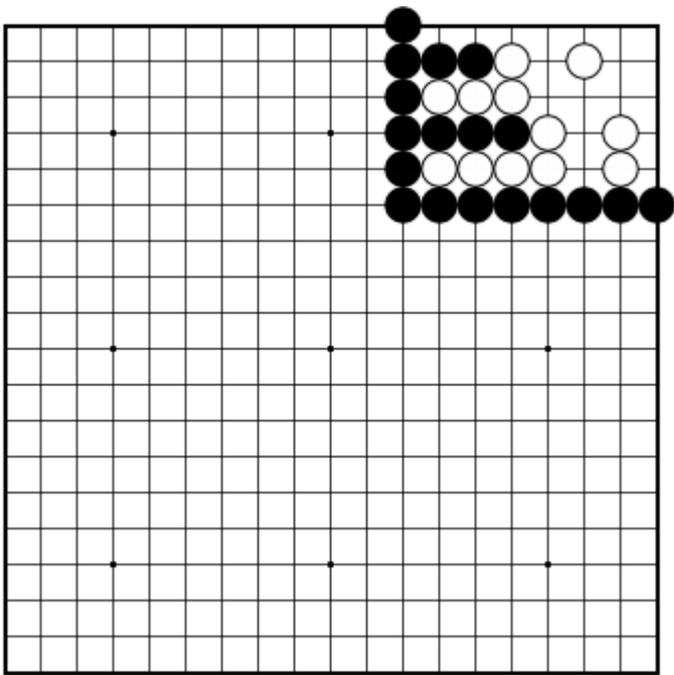
白1在另一边断，虽与正解图基本相同，但到白9双活定形时，黑已可省略正解图12补之手。这里先后手之差区别很大。



3图

3图 (有力)

黑若希望得到先手，黑2粘弃掉五子也很有力，与1图相比，无疑本图结果较好。

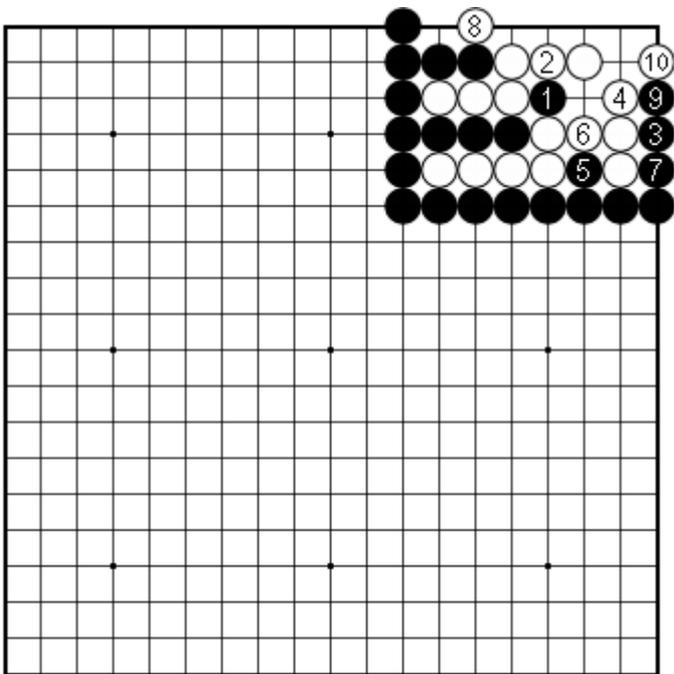


第99题

第 99 题 (黑先)

黑应从何处着手收官?行棋次序如何?

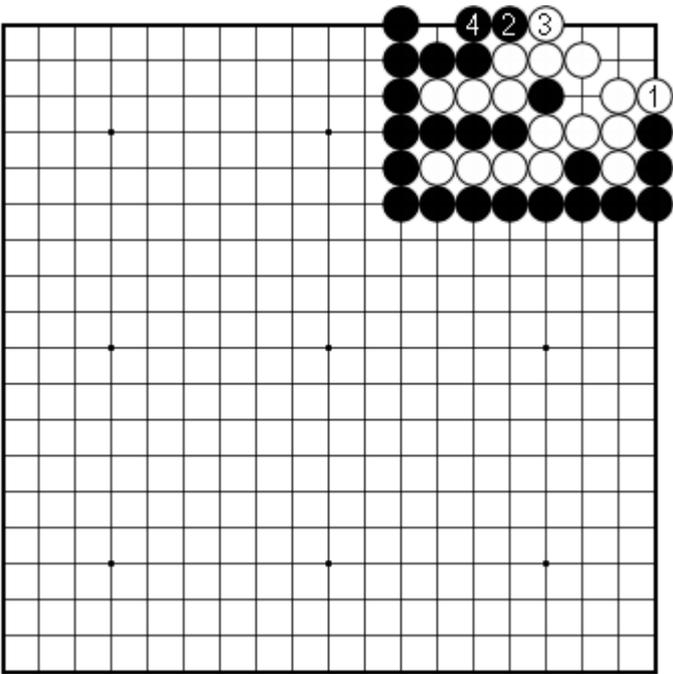
请不要顾虑最后谁得先手或后手,仅考虑该局部如何收官到最终。
(正解率 18%)



正解图

正解 断是手筋

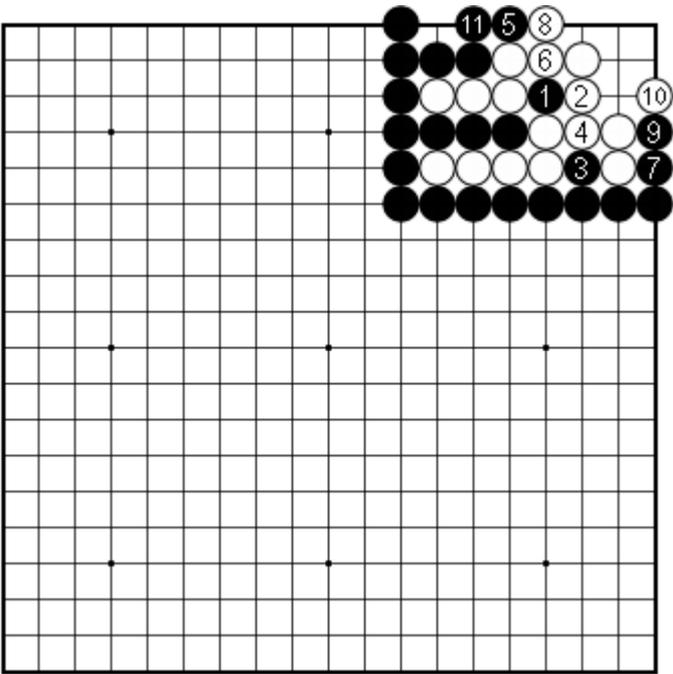
黑 1 断,从该处着手收官是本图场合的官子手筋,白若 2 应,随之又产生了黑 3 靠的手筋。白因气紧只能 4 位退让。以后下法就较为简单了,黑 5 至 9 后,白空只剩下 8 目,这是正解。



1图

1图 (终局之手)

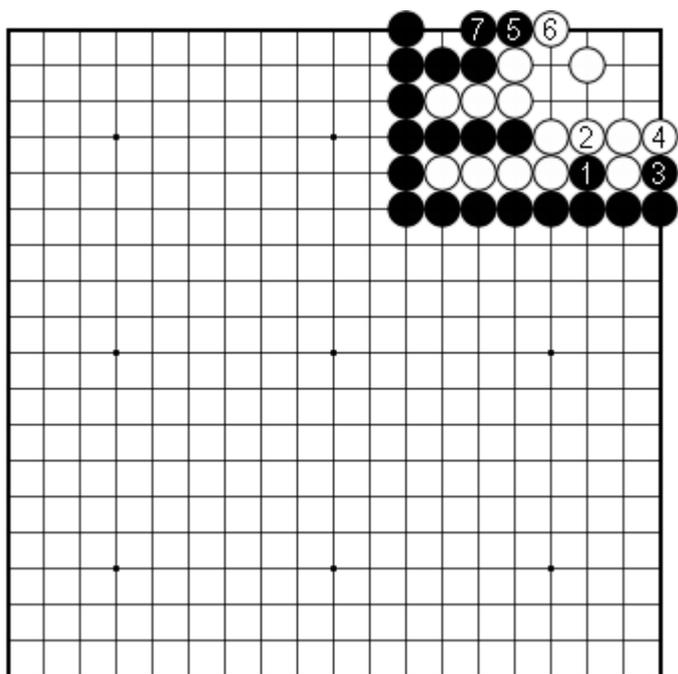
前图白8如改下本图1挡，是错误的下法。黑2、4走到终局的扳、粘，结果白空虽仍是8目，但黑方却多出1目来，亦是白方的损失。因此，在官子还未收定最后一手之前，决不能放松计算。



2图

2图 (白损1目)

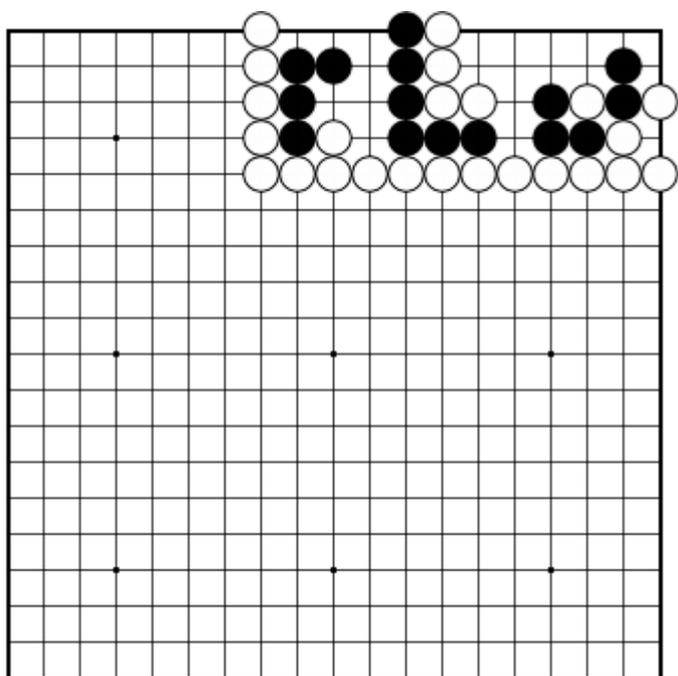
黑1断，白若2应，虽可消灭黑在9位靠的棋筋，但是，从本图黑3以下至11止的结果来看，白反而损1目。



3图

3图 (黑损1目)

若没能采用手筋收官，黑1至7均为一般的收官着法。结果白空为10目，黑得到1目，平衡之后，黑仍较正解图结果损1目。

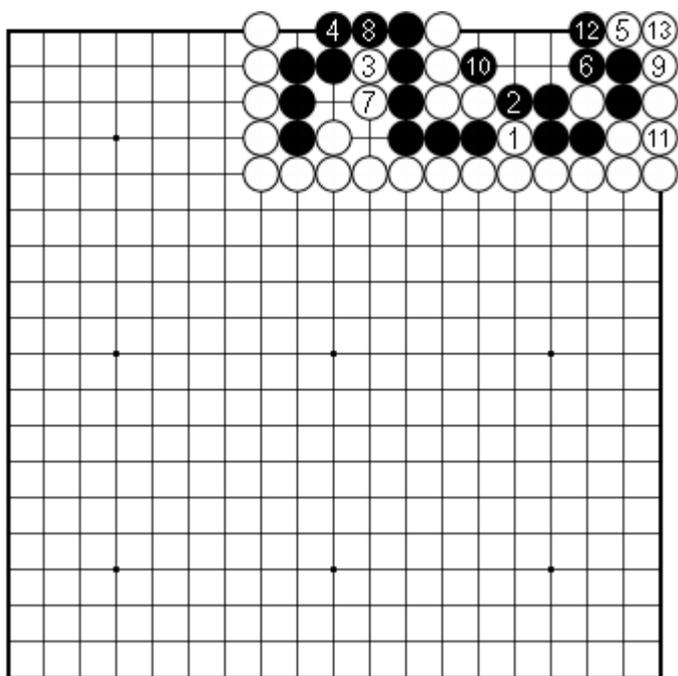


第100题

第100题 (白先)

白已不可能退救出处在黑地中的数枚白子，问题是白应如何收气。请只就该局部考虑如何收官。

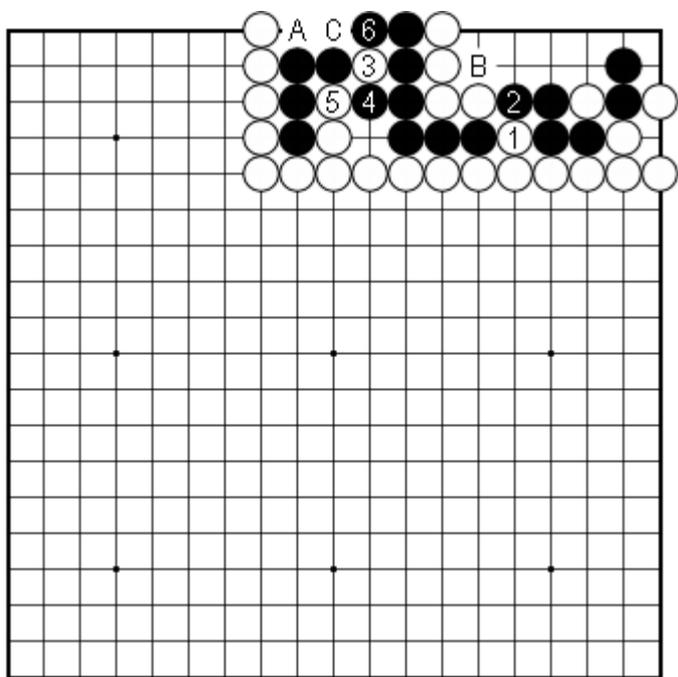
(正解率 14%)



正解图

正解 行棋次序好

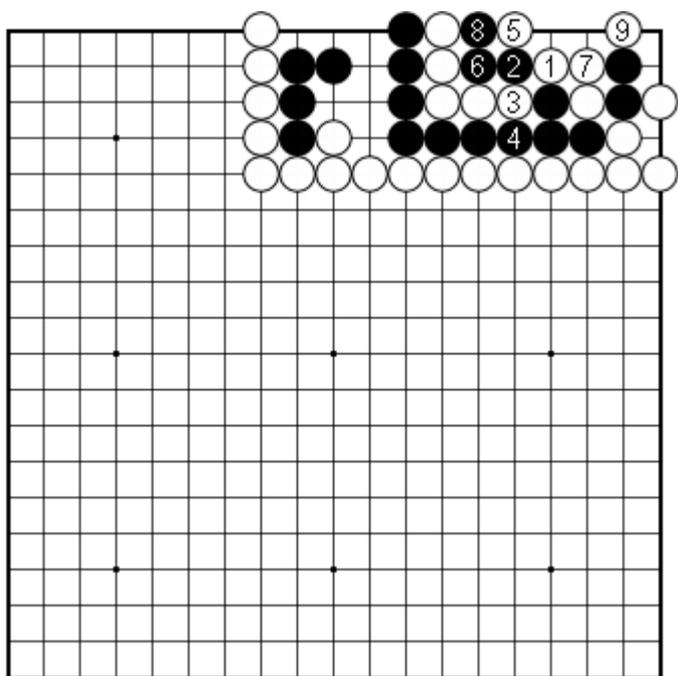
白 1 平凡地冲是最佳手，黑 2 挡，白 3 挖高效率地紧气。黑欲保住四子，只能 4 位立，接着白 5 在角部托是棋筋。至此本题收官方法已大致成形，下面就较为简单了，白 7 至 13 止，黑空为 14 目，这是正解。



1图

1图 (撞气)

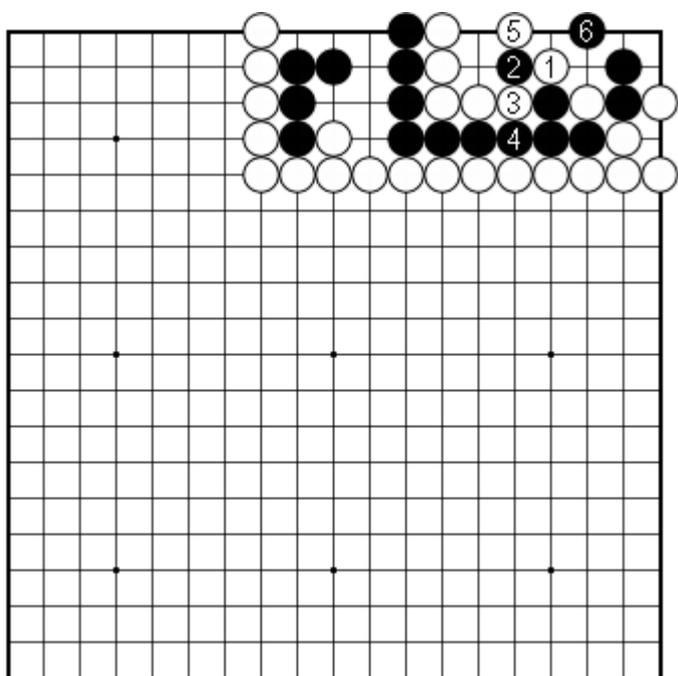
白 3 挖，黑 4 贪吃一子恶手。被白 5 挤后，黑因气紧已无法救回四子。黑 6 如拔掉一子，以后必将成为白 a、黑 b、白 c 的局面，黑 4 若下 6 位，白即 c，也是相同的结果。



2图

2图 (如意算盘)

本图白1扳,从黑空内施用手段,黑必须十分小心地应对。黑2、4应,白6抱吃,黑若6,至白9,白可夺取黑的角部。但黑如此收官,令人难以赞同!



3图

3图 (无应手)

白5抱吃时,黑必须看准6位尖的棋筋,有此一手白数子已成瓮中之鳖了。