

挂角与夹攻 1:挂角的类型

占空角以后，随之而来的即是守角和挂角。挂角是要防碍和破坏对方守角，也就是要与对方分角进而达到攻击对方的目的。

1. 对星位的挂法

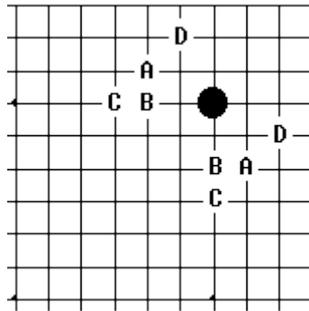


图 76

对（图 76）的黑星位，白棋绝大多数是在 A 位挂，称之为小飞挂；也有在 B 位挂，称之为二间高挂和 C 位挂，称之为二间高挂。B、C 位的挂是照顾势力时的下法，但是比较损。在特殊场合时，甚至可以 D 位挂。

2. 对“三·三”的挂法

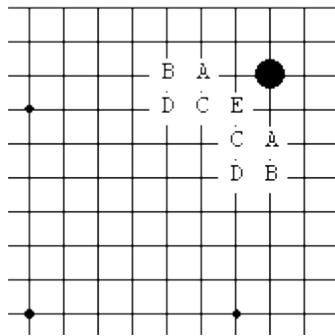


图 77

对（图 77）的“三·三”，白棋可以有 A、B、C、D、E 的挂法。E 位的尖冲是重视中央势力的下法；而 A、B、C、D 的挂法要根据周围子力的配合，尤其要考虑挂后的拆点。

3. 对小目的挂法

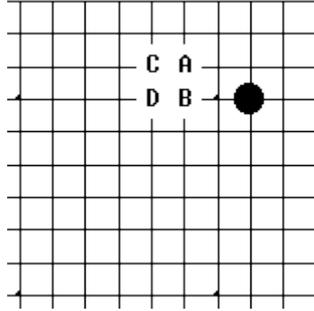


图 78

对（图 78）的小目，白棋可以 A 位低挂，B 位高挂，C 位大飞挂都是很常见的。低挂是注重实地，高挂是注重势力，而大飞挂则是侧重配合和自身的安定。还有 D 位的二间高挂，同样是注重势力的挂法，但因黑可 A 位守角，故有损实地。

4. 对目外的挂法

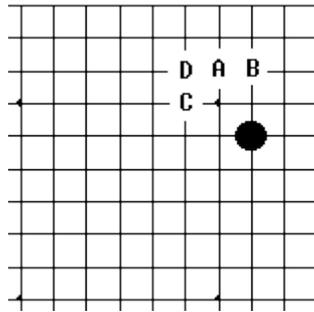


图 79

对（图 79）的黑目外，白可在 A 位（小目位）和 B 位（“三·三”位）挂，这是重视实地的下法；C 位挂则有损实地；特殊场合下还可 D 位挂。

5. 对高目的挂法

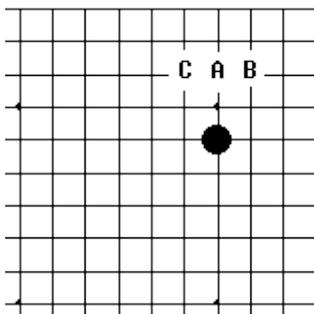


图 80

由于高目的特殊性，挂法比较简单。对（图 80）的黑高目，一般只有 A 位和 B 位的挂法。根据周围配置，也可 C 位挂。

挂角与夹攻 2:挂角方式的选择

挂角的方式有各种各样，所以在布局中对挂角方式的选择就显得十分重要。

在初棋布局时，对小目是低挂还是高挂，一般问题不大，仅仅是个人爱好或制定布局方针问题。然而，盘上棋子多起来之后，就必然产生力配合的问题，这时就很有必要在挂角方式上有所选择。如果不加思索，轻率去挂，就有可能起不到什么作用，或者适得其反，埋下祸根，而处于被动挨打的地步。

1. 照顾己方的势力发展

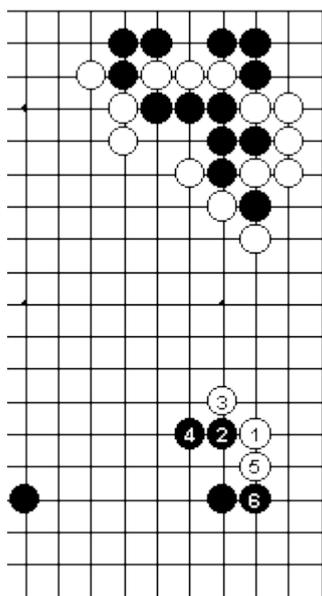


图 81

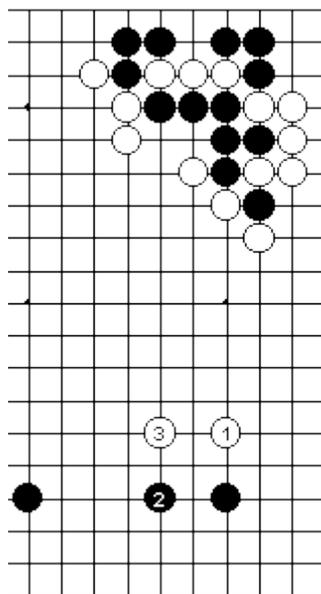


图 82

（图 81）的白 1 挂欠妥，黑 2、4 采取压长定式恰到好处，到黑 6 挡止，不仅限制了白势力的发展，而且构成了相当可观的阵容。

（图 82）的白 1 高挂才是此际的好手，黑 2 应后，白 3 关起又是好点。如此，白右边势力庞大，形状生动。

2. 防止对方势力过大

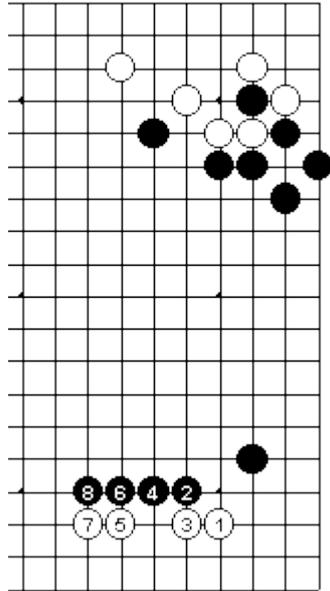


图 83

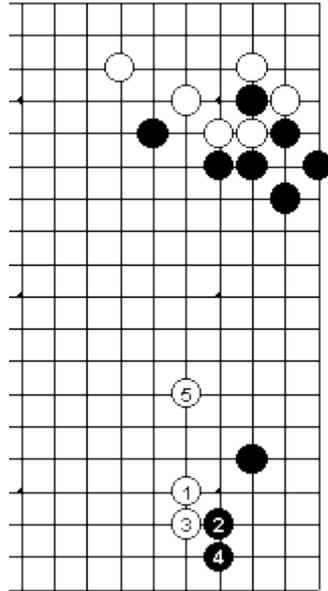


图 84

（图 83）的白 1 挂后，被黑 2 飞压，已无法脱手，黑 4 长，黑 6、8 连压，右边构成强人阵势，都是因为白 1 挂角不当所致。

（图 84）的白 1 高挂是正确之着，虽被黑 2、4 占得角地，但白能占到 5 位形势要点，是白成功。

3. 防止被对方强攻

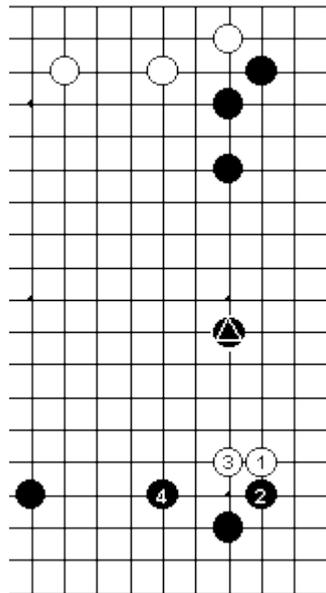


图 85

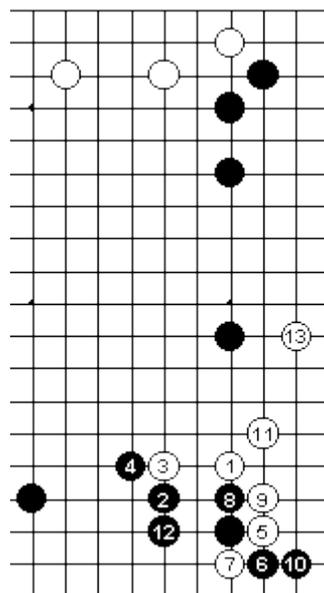


图 86

（图 85）是“高中国流”出现的局面，白 1 低挂有问题，被黑 2 尖顶、黑 4 飞攻，黑△一子恰到好处，白棋严重。

(图 86) 的白 1 高挂正确。黑 2 如飞攻，白 3 靠、5 托、7 断是漂亮的腾挪手法，至白 13 止是近似于定式的下法，白成功，其中的变化不属本文内容，无须评述，仅以此为例说明白 1 高挂轻灵，是妥善之策。

4. 考虑理想的拆点

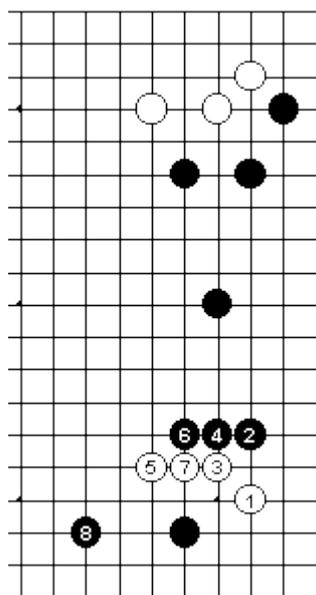


图 87

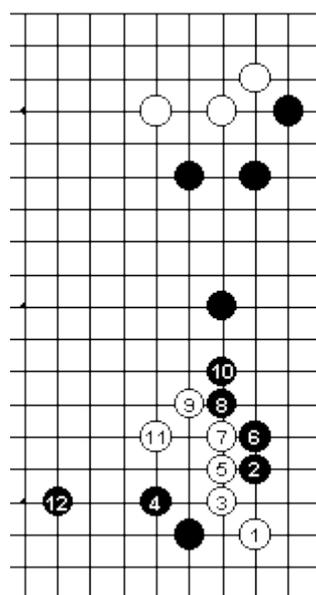


图 88

(图 87) 的白 1 挂，黑 2 反夹绝好，至黑 8 止的结果，白形局促，而黑两边得利，且强化了右边阵地，显然白不满意。

(图 88) 的白 1 挂在“三·三”，黑 2 反夹至黑 12 止的结果，与前图大同小异，仍然黑好。

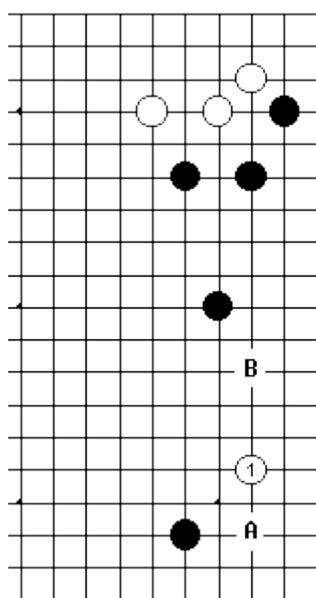


图 89

(图 89) 的白 1 挂是有趣的一着。下一手有 A 位进角与 B 位拆二两个好点，二者必得其一。无论是占到 A 或 B 均可获得安定。这个挂法明显优于前两图。

挂角与夹攻 3: 挂角的方向

对于星和“三·三”来说，还有一个挂的方向问题。

1. 考虑势力的配合

(图 90) 中对左下角的黑“三·三”从白 1 方向挂正确，黑 2 拆二后，白 3 占据大场，配合右下角白单关，势力得到发展。

白 1 如在 A 位挂，则黑在 1 位应，白只得向左边拆，黑再 3 位拆，白大失败。

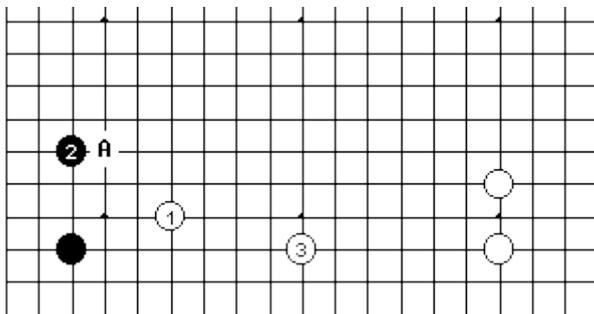


图 90

2. 考虑破坏敌势

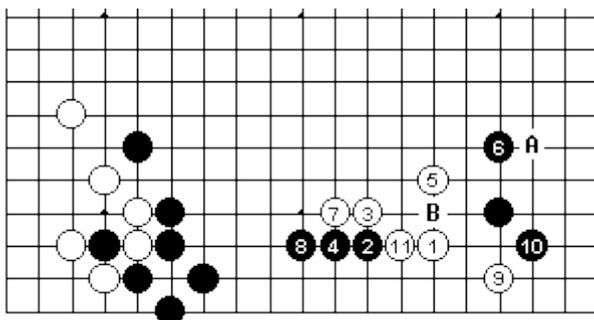


图 91

(图 91) 的形，由于黑星与左下角黑势相隔较远，白如 A 位挂，黑 B 位单关应，则下边配合极充分。所以如(图 91)白 1 的方向挂才能起到破坏黑势的作用。黑若 6 位单关应，白 4 位拆二，大可满意；黑若 2 位夹攻，白 3 以下是好手法，至白 11 止是白成功。

3. 考虑攻击对方

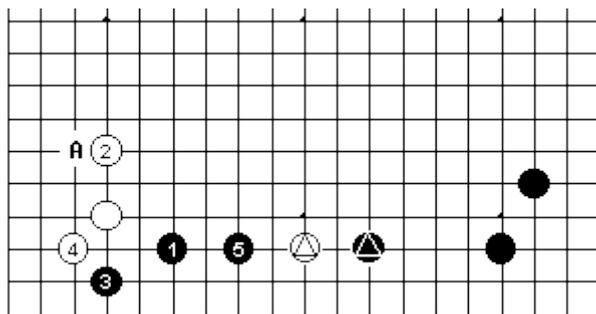


图 92

（图 92）的黑棋在有△一子的情况下，黑 1 挂的方向正确，至黑 5 止即获得安定，而白△子却变得孤立无援，黑可满意。若从 A 位方面挂，由太软弱无力。

4. 考虑开拓新地

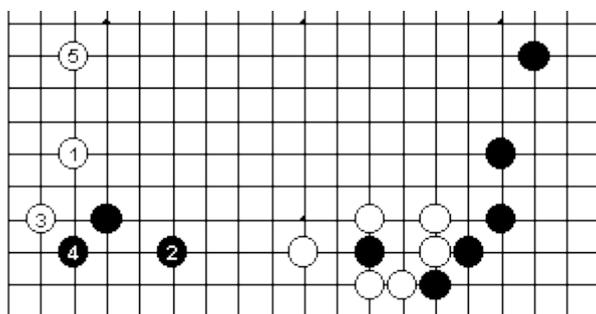


图 93

（图 93）的右边白棋很厚，但发展性不大，故从白 1 方向挂正确，至白 5 止为基本定式之一型，白又开拓了新地域。如黑从 2 位方面挂，地域狭窄，仅仅是增加几目空而已，从全局看是得不偿失。

在实战中，往往会遇到各种各样的棋形，就更需要加深理解布局原理，掌握基本思考方式，并善于灵活运用，才能使棋艺水平不断提高。

占据或破坏对方棋子藉以获得安定的特点，从而达到攻击的目的，是围棋的重要战术之一。

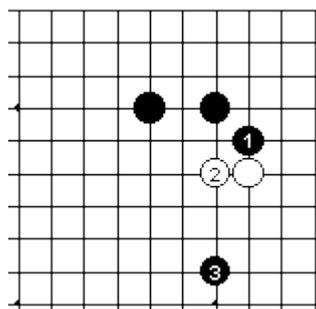


图 94

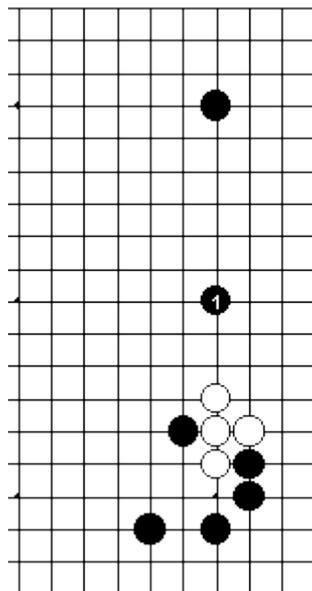


图 95

占据对方的拆点，也就是通常所说的“夹”。如（图 94）的黑 1 尖顶，使白 2 走重，黑 3 就是夹。又如（图 95）的黑 1 也是夹。

一般来说，夹都带有攻击性，所以也叫做“夹攻”。

挂角与夹攻 4:夹攻的种类

1. 星

对于星位来说，绝大多数都是如（图 96）的白 1 小飞挂。这时黑有六种夹攻方法，即 A 位一间夹、B 位二间夹、C 位三间夹和 D 位一间高夹、E 位二间高夹、F 位三间高夹。

比较而言，自然是一间夹比三间更紧一些，急一些，三间夹比一间夹松一些，缓一些，正因如此，对这六种夹攻的选择，都要根据盘上其它子力之间的配合和缓急而定。

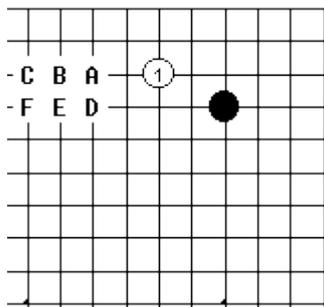


图 96

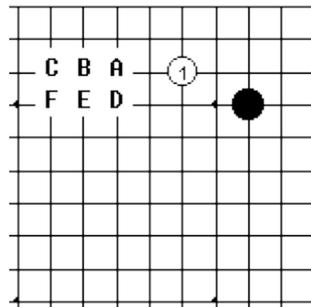


图 97

2. 小目

对小目来说，挂法比星位多，如（图 97）的白 1 飞挂，黑同样有六种夹法，即 A 位一间夹、B 位二间夹、C 位三间夹和 D 位一间高夹、E 位二间高夹、F 位三间高夹。在近代高手实战中，二间高夹曾广为流行。

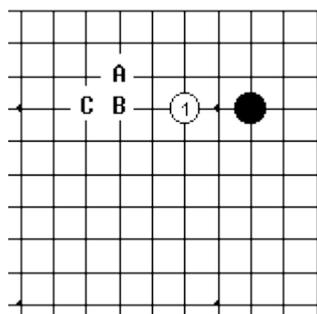


图 98

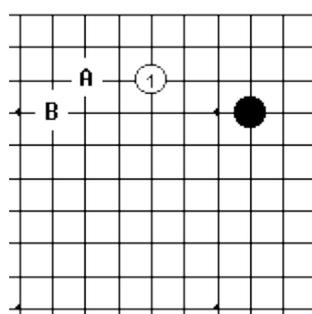


图 99

对（图 98）白 1 的高挂，说起来也应是六种夹法，但通常只有 A 位一间夹、B 位一间高夹和 C 位二间高夹。其它的除与当时局面有关外，一般很少见到。

对（图 99）白 1 的大飞挂来说，通常只有 A 位一间夹和 B 位二间高夹两种下法。

挂角与夹攻 5: 绝好的夹攻

1. 创造积极主动的局面

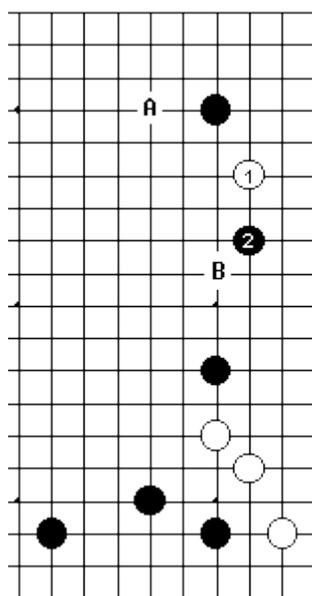


图 100

（图 100）的白 1 挂角，黑 2 关，白 3 飞，黑占“三·三”，白拆二的下法虽是常型，但从全局看，则显得平淡和消极。而且与当初黑二连星的作战方针相矛盾。

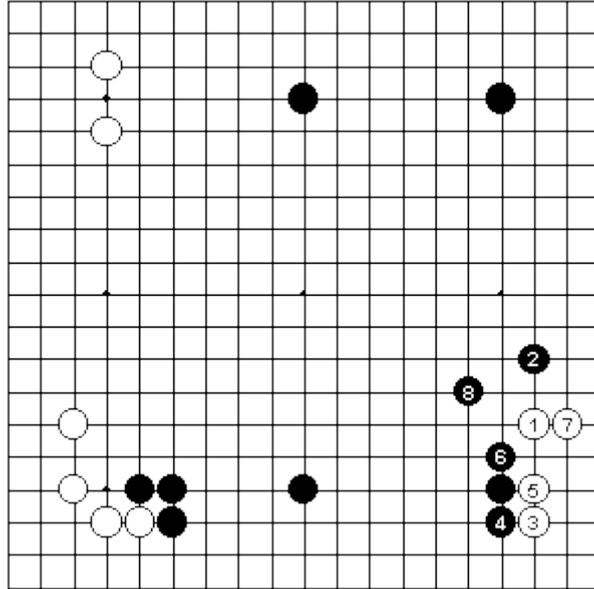


图 101

（图 101）的黑 2 采用积极之策的一间夹，白 3 点角到黑 8 飞封止是常见定式。这个定式的结果是黑下边和右上一带构成了广阔的形势，毫无疑问，黑棋掌握着中腹作战的主导权。

2. 拆兼夹

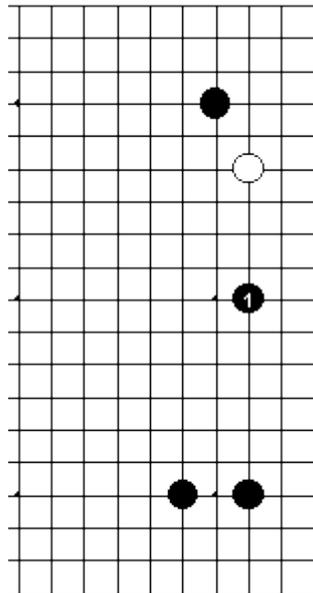


图 102

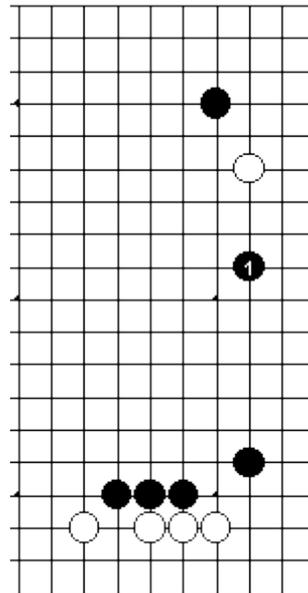


图 103

（图 102）和（图 103）的黑 1 配合上方势力，既夹攻对方，又拆边得地，是一举两得的好棋，反之，黑 1 如不进行夹攻，被白占到 1 位附近拆，也是好点，那就正合白意了。

3. 攻兼守

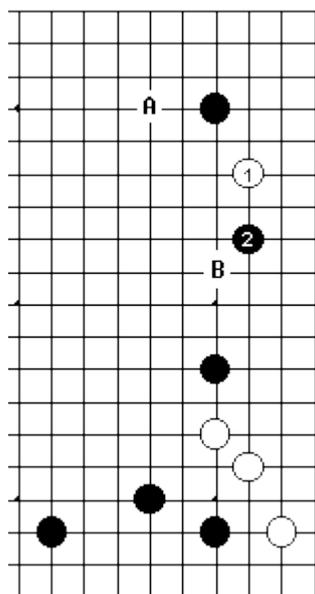


图 104

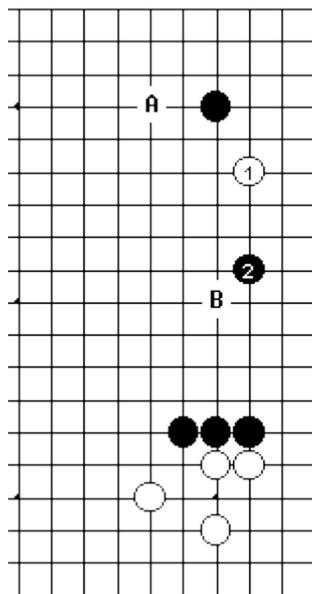


图 105

对（图 104）和（图 105）的白 1 挂角，黑 2 夹攻是当然之着。此时的夹攻比前面所说的“拆兼夹”更为重要，因为黑 2 位是关系到双方攻守和彼此安危的必争之点。假如黑 2 不夹，而平淡地 A 位关应，则白将立即占领 B 位，同样是逸己攻人，攻守兼备的好点，于是，转瞬之间攻守逆转。所以，象黑 2 这类紧要之处是绝不能轻易放过的。

挂角与夹攻 6:不妥当的夹攻

1. 无聊的夹攻

夹攻之前，要考虑夹攻的效果。（图 106）右上黑棋十分坚实，但位置太低而缺乏发展，可以认为不是围空之处。现在白 1 挂右下黑星，黑 2 夹攻就没什么效果，白 3 点角转换，至白 11 止的结果，黑得不偿失。

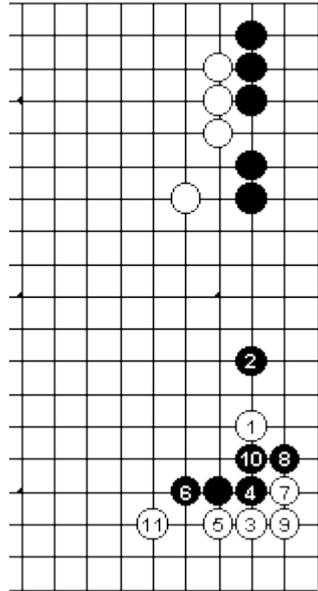


图 106

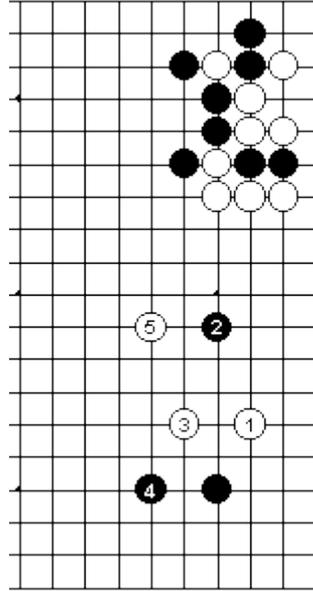


图 107

2. 敌强不宜丧

对于（图 107）白 1 的挂角，因其背景右上角白棋太强，黑 2 夹攻不宜，白 3 关出，黑 4 不得不应，白 5 当头一镇，黑棋立即陷入困境。所以，与其说黑 2 是夹攻，还不如说是打入白阵，面对敌方强大的厚势，不分青红皂白地进行夹攻是很错误的。

3. 往己方厚壁上攻敌

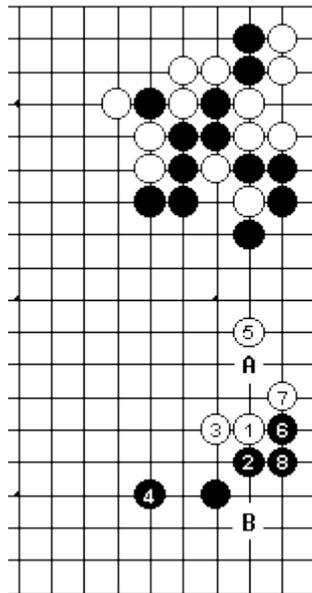


图 108

（图 108）的白 1 挂角，黑右上有厚壁，如黑 A 位夹，则白 B 位“三·三”点角转换，黑右边则显重复，所以黑 2 尖顶进行攻击是有利地下法，白 5 拆后，黑 6、8 扳粘取角，不仅得较多实地，白数子尚难以安定。这种向己方厚壁攻击敌子的下法是十分正确的。

在布局阶段如何正确地选择挂角方式和挂角方向，如何有效地采用夹攻手法，往往对于布局成败乃至全盘的胜负起着重要作用。