

提高棋力的好帮手—实用围棋参考书简介

作者：神秘★骑士

提高棋力的途径有很多，上课、下棋、复盘等等都是有效的好办法。除此之外，孩子们自己在家做死活题、看围棋书、打谱，也是行之有效的，除了能提高孩子的棋力之外，还能提高孩子的自主学习能力，可谓一举两得。

现在外面的围棋书很多，如何选择呢？我邀请洪老师一起，综合了网上资料（借用了飞扬网友旗鼓等的图书照片），根据实际应用情况，向大家推荐一些实用的围棋书籍，个人意见供大家参考。这些书都是比较容易买到的，如果实在买不到实体书，可以从网上寻找电子版本。

推荐的围棋书大致分死活、手筋、基本技术（定式、布局、中盘技巧、官子、腾挪、骗着）、综合技术、打棋集等几类，将尽量给出详细的信息，请感兴趣的朋友选择阅读。

在此感谢 njhq 洪老师热心相助！！

一、 死活篇

学习围棋，首先要在死活问题上打下扎实的根基。围棋对弈中的每一局棋，从始至终都与死活问题相关，可以毫不夸张地说：死活是围棋对弈的基础，死活技巧是围棋最重要的基本功。(摘自《围棋阶梯训练 1000 题》)

提高死活能力的方法无他，坚持每天死活训练。建议每道题目不超过 5 分钟，做不出来直接看答案。做题时首先要分析双方的棋形（要考虑己方有哪些绝先，对方有哪些绝先），如何演变为基本死活形（这点非常重要），解题时要考虑到对方的各种应手及其我方的应对方法。看答案时不能只看正解，错解也非常重要，要注意错解中的应对办法。

《李昌镐精讲围棋死活》及手筋系列，分 1~6 册，李昌镐，北京体育大学，2001。印刷清晰是其优点，但比较浪费纸张；错误不少，阅读时要注意。这套死活题书籍较为系统详细地把围棋常见的死活和手筋摆了出来。估计是挂羊头卖狗肉的，挂的大李的名字。1-3 册适合初学~业余 2 段，4-6 册适合业余 3-4 段。



《围棋死活 1000 题》王志鹏、贺君平编著，北京体育大学，2000。
很好的基础死活训练用书，适合初学～业余 2 段。



《围棋死活大全》，赵治勋，蜀蓉棋艺，1988；共 520 题。低段小朋友学习此书，家长帮忙将图摆在棋盘上研究最佳。涵盖角上和边上的基本死活，古典名著部分选自《玄玄棋经》、《官子谱》、《棋经众妙》。是通往业余 5 段的必由之路。适合 1—5 段。

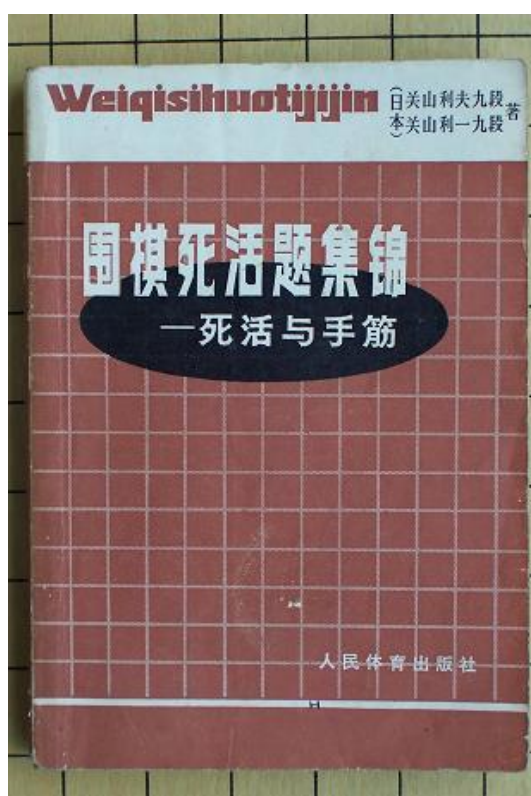


新版死活大全，新老死活大全在基本死活方面是相同的，老版大全分类更为合理一些。

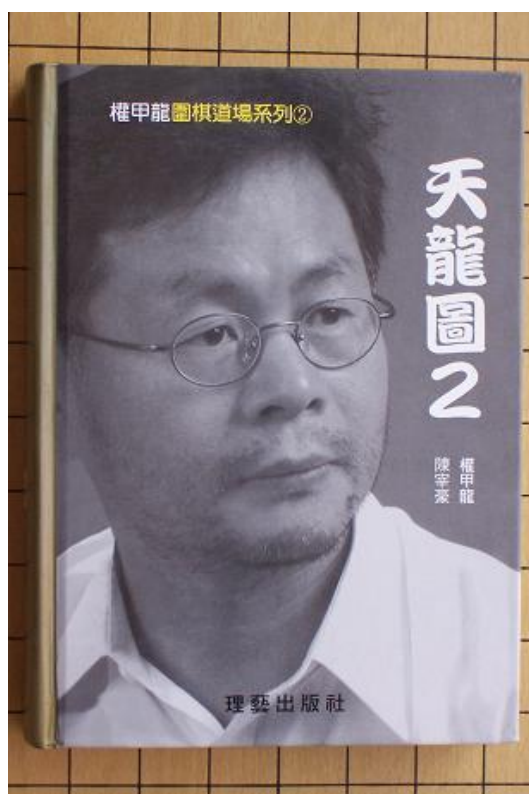
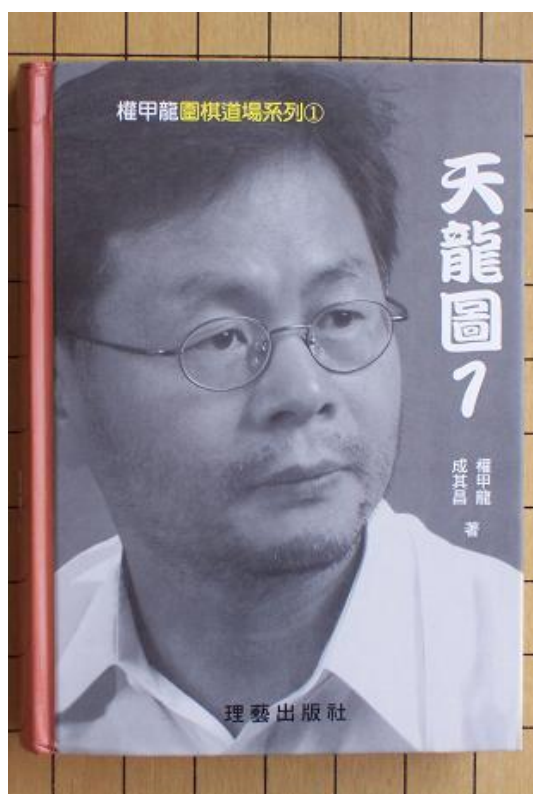
《围棋技巧大全》（官子谱）。由江铸久、江鸣久兄弟于 1996 年编著，官子谱号称围棋圣经，实用性强，适合强 3 或者 4 段以上。2007 年陈志行教授出版《官子谱研究与扩展》对技巧大全中部分题目解答遗漏或不当之处作了补充。《官子谱》中最好的版本为吴清源讲解的台版，飞扬棋友会最近按照吴老的版本重新编纂翻印了梦幻般《官子谱》，堪称死活技巧之圣经!!!



《围棋死活题集锦》—死活与手筋，日本关山利夫九段、关山利一九段父子著，题目均为原创，系统性和实战性都较强（很多围棋老师推荐），分类合理。业余 4 段以下的最好死活书之一，关山父子精华之作。非常实用，感觉实战中这样的型很容易出现，提高棋力的好书。



《天龙图》(台版书)，上下册共 1000 题，权甲龙道场死活训练用书。4—5 段以上。有提示。难。实战性强！目前北京道场死活训练必备书。



《韩国围棋经典死活训练》李昂、李月编著，共 500 题，其中相当部分题目选自《天龙图》以及古代经典死活。强 4 段以上适用。难度随机，没有提示，接近实战。这本书是性价比较高的书，可在书店或者网络渠道买到。



顺便说一下韩国死活和死活大全或者官子谱的区别：官子谱是单元化的，也就是说，只要你一条思路连绵不断下去的训练。天龙图是几条正确的思路汇集成为一道死活题的训练；一般死活等主要训练第一感，而韩国死活则有时在盲点上出棋。

《百家死活妙手》 关西棋院 116 位关西棋手每人 1 题，都选择了自己的精妙作品，关西棋院 35 周年纪念作品。相对简单，2 段左右。

《围棋实战妙手》黄永吉，该书总共 220 个问题，均为黄老根据实战例修改而来，实用性很强。3 段以上可以看看此书。

《围棋死活之谜》吕国梁，国内出版的死活作品佳作，2—3 段



《围棋死活 200 题》曹大元，杨辉 ，国内出版的死活作品佳作，
常见棋形，要牢记。1—3 段。



蜀蓉棋艺出版社出的邵震中的《围棋死活训练》初级篇、中级篇和高级篇，难度不小，初级篇适合 3 段及以下，中级篇适合 4 段以上，高级篇适合 5 段以上。此套书南京图书市场有售。



《围棋阶梯训练 1000 题》（入门、初级、中级篇），原国少队教练吴玉林主编，近年来国内围棋书中习题佳作，钟老师推荐，内容不仅有死活还有手筋、布局等综合训练。题目较难，初级篇适合 3—4 段左右的小朋友，中级篇适合强 4 以上。此套书南京图书市场有售。补充一下：昨晚儿子告诉我，阶梯训练 1000 题中级本中，死活题很多和韩国经典死活训练重复，全局要点和中盘战术部分很多是秀行大局观等书中的内容。



《围棋死活辞典》，濑越宪作，安徽科技，1989；分类仔细，不亚于《死活大全》；好书。



《围棋发阳论新解》，程晓流，蜀蓉棋艺，很多次印刷。难，5段看看吧。 死活这些题目足够了。

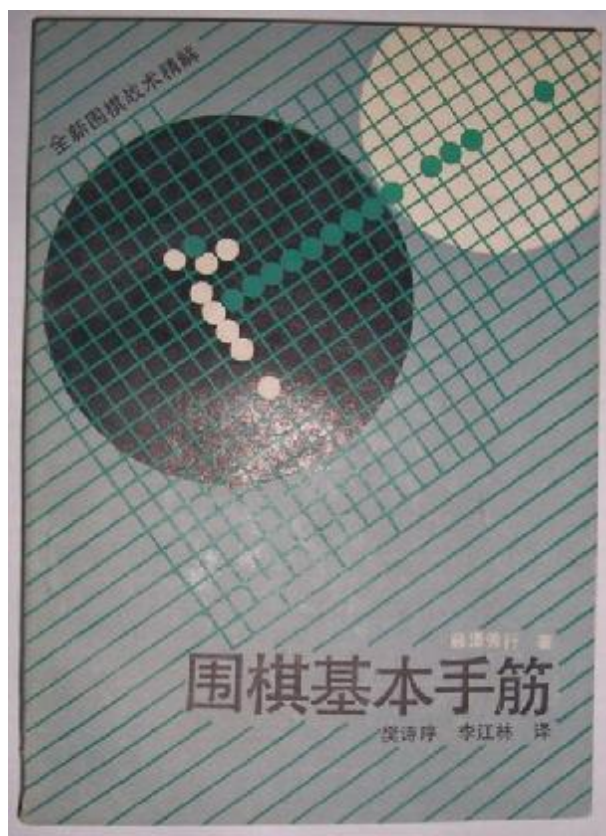


二、手筋篇

所谓手筋，是指使棋子发挥出最大效率的手法。攻击的手筋有：分断的手筋、压迫的手筋、封锁的手筋、破坏棋形的手筋、试应手的手筋、使对方棋子走重的手筋、制造对方弱点的手筋、瞄着两处的手筋、搜根的手筋、以劫威胁的手筋等；防守的手筋有：护断的手筋、出头的手筋、逃出的手筋、整形的手筋、争取先手的手筋、轻灵腾挪的手筋、反击的手筋、兼顾两处的手筋、巩固根据地的手筋、渡的手筋、以劫顽抗的手筋等。希望大家学习手筋时，一定要把攻击的手筋和防守的手筋同时学习，如学习分断的手筋时要同时考虑一下对方本该如何护断最佳。

手筋一局部棋形中效率最高的一手，许多看起来根本想不到有棋的地方通过手筋的精彩表演神奇般的出棋了；手筋可使棋手对棋形、子效方面的理解加深，对行棋中少俗手、重棋形、棋感以及定型等方面都有好处。手筋是对杀中的利器！手筋，可杀人于无形之中！

《围棋基本手筋》，藤泽秀行，浙江人民，1987。基本手筋学习的好书，都是实战中出现的基 本型。《手筋与妙手》，人民体育，2 本书内容一样，翻译者不同。



《围棋基本手筋》，坂田荣男，南开大学，1988。与上本书选题不同，2 位作者的构思大约一致，都是很好的讲解基本手筋的书。

《围棋实战手筋》，坂田荣男，实战中经常用的手筋！



《手筋的威力》，大竹英雄，北京科技，1987 出版。是《围棋中级指导丛书》中的一本，都是内容很不错的，看得出来大竹英雄编写这套书花了不少功夫。适合业余 3-5 段。



2 本书内容一样。

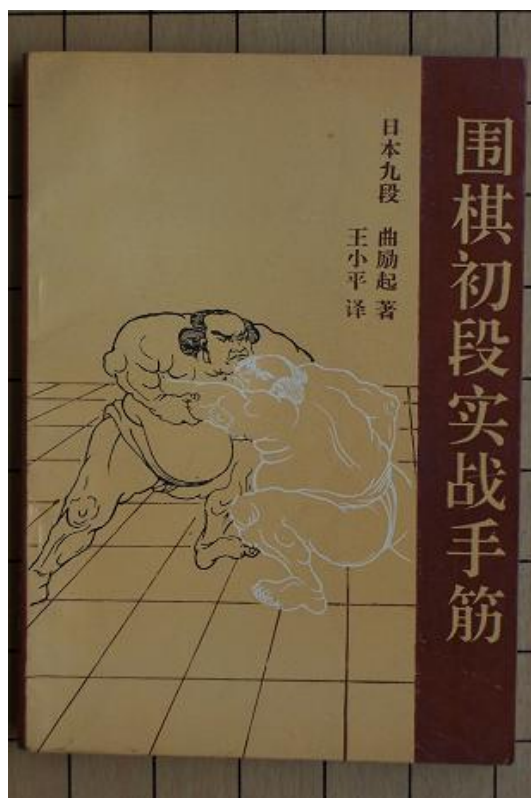
《手筋大全》，大全中的一本，不得不做。



强力推荐 2 本书，濂越和吴清源的《手筋辞典》（台版），比一般的手筋书更全面、更细致、更系统，而且有手筋的串联运用；



《围棋初段实战手筋》，曲励起九段,蜀蓉棋艺,1991。不要小看初段 2 字，能做出此书上的题目，基本上是强 3 及 4 段的水平。此书经常会讲到把手筋放在在全局中来考虑。



三、定式篇

(1) 定式

古今中外的棋手，经过多次对奕实战，对于角上或边上的着子，逐渐形成了一些被公认的比较妥善的程式，这就是所谓“定式”，定式完成后，一般黑白双方会形成利益上的均势。

我理解定式，就是黑白双方在局部：角地（或者边地）的双方最佳应对方法，是双方正确，它包含了死活、手筋、棋形、棋理例如对实地和势力的理解和控制。死记定式不如理解定式，一旦你真正理解、

掌握定式，势必对局部的着手会有深刻的体会。我感觉这就是钟爷爷重视讲解定式下法的原因，定式是死活、手筋、棋形，也是棋理。希望小朋友们能重视定式的研究和理解，能还原定式或者在对方不按照定式行棋时应能抓住对方的错漏予以惩罚。

当然，随着围棋技术的发展，一些老定式逐渐被淘汰，新定式不断产生，这就需要我们继续跟踪、学习这些新定式，并能在实战中应用。

《定式大全》，是学习定式的必备。老版大全和新版大全内容相仿，新版大全是出版社在版权法实施后无奈的选择一改头换面而已。





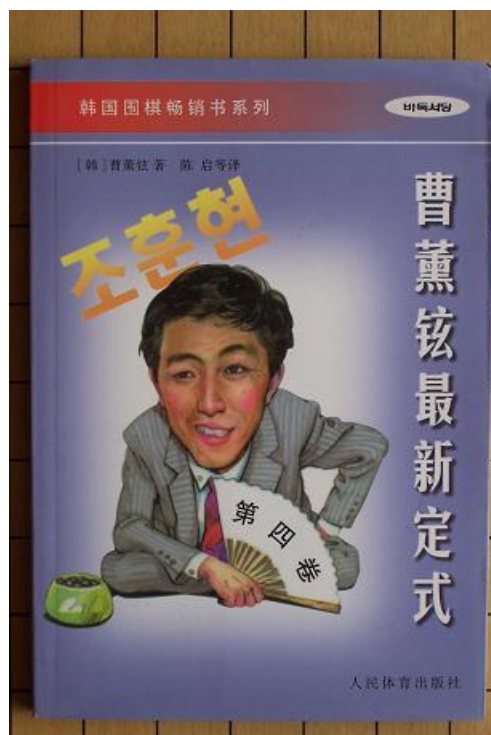
《定式举要》，作者是芮乃伟九段，主要内容是介绍主要定式的形成、变化、要点，包括星位定式、小目定式（一间高低挂、二间高低挂）、三三定式、高目定式、目外定式。值得一看。

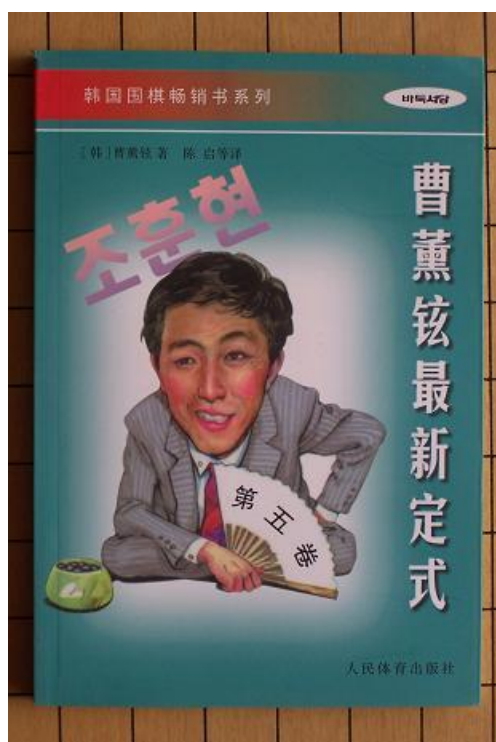


强烈推荐 2 套定式书：曹薰铉的《曹薰铉最新定式》和江铸久、芮乃伟夫妇合著的 5 本定式书。

随着 80 年代后韩国流的崛起，定式的发展和创新也加快了，韩国人对古老的、四平八稳的定式作了不少尝试，并在实战获得成功，老曹将这些东西整理完善。“《曹薰铉最新定式》（1—5）一共 5 本，介绍了大量的常用定式的最新走法和变化，这些所谓的新定式都是最近几年在实战中出现的，有很强的实用性。钟老师也讲过不少，这次

能系统的学习一下，感觉很好。这套书的第五篇，主要介绍定式的选择和活用定式的等微妙问题，也很有学习价值。”





强烈建议持有这套书！

江芮合著的《21 世纪围棋定式新走向》、《世界围棋新定式》（I、II）、《世界最新流行布局—迷你中国流》、《21 世纪的围棋下法》共 5 本书，“这些书主要是讲最新的流行定式布局，包括双飞燕、星位一间低夹、小林流、迷你中国流、中国流、二连星、二间高挂等，我都是我所熟悉的一些内容，非常实用。其中《21 世纪的围棋下法》几乎包括了各种布局方式，并延伸至序盘，讲述序盘的作战构思，应该对我很有帮助。”后 2 本应归于布局类书籍。



这 2 本书没有一定的棋力是很难真正掌握的。

(2) 定式的选择:

围棋最难的是什么？我理解，应该是选择，判断后的选择。定式的选择就是难点之一，如何选择定式，搭配定式，是个微妙的问题，它涉及到对形势的理解和判断等高级技术。建议小朋友们在下棋选择定式时多想几个方案，比较一下，久之，就会有良好的选择习惯和技巧。

《曹薰铉最新定式》第五册，上面已经谈过，不赘述了。

《如何选择定式》，工藤纪夫九段，蜀蓉和国际文化都出版过此书。



《定式活用》，沈老的书肯定是好书，内容精彩，不过语言稍微繁琐点~~~



（3）定式以后的下法

研究定式以后的下法，就是要掌握定式的特征和性质，思考怎样将定式的结果活用于中盘。定式以后的下法很多与中盘的打入与攻防有关。

在选择定式时，应该把定式以后的下法计算进去。一个定式完成后，其后的定型有着不止一种的方法，定式以后的下法也存在选择的问题，这要考虑到打入、做活、外势的发展等种种需要，不可千篇一律。小朋友应该在一个定式完成后能立即判断出这里面有些什么棋可走、存有什么手段、可向何方发展。定式以后的下法要牢记、活用！

《围棋定式以后的下法》，大竹英雄，蜀蓉棋艺，1985，多次印刷，印量很大。收集了 17 种定式棋型，以大量的实战例来分析和说明定式以后的攻防，简洁明快，容易理解。



建议持有~~

《围棋定式以后》，沈果孙，蜀蓉棋艺，1991，多次印刷，印量很大，沈老的代表作之一。比较细致！



建议持有~~~

《定式后的下法》，加纳嘉德，中国广播电视，1990。星基本型 32 个，小目基本型 28 个，高目 基本型 7 个，目外基本型 5 个，三三基本型 6 个。



《定式以后》、《定式及其后》，藤泽秀行，2 本书内容一样。

(4) 欺着、骗着

不是为了学习用欺着、骗着，而是学习实战中碰到欺着、骗着时，如何去思考、去应对。围棋口诀“欺三骗四”就说明了这个道理。

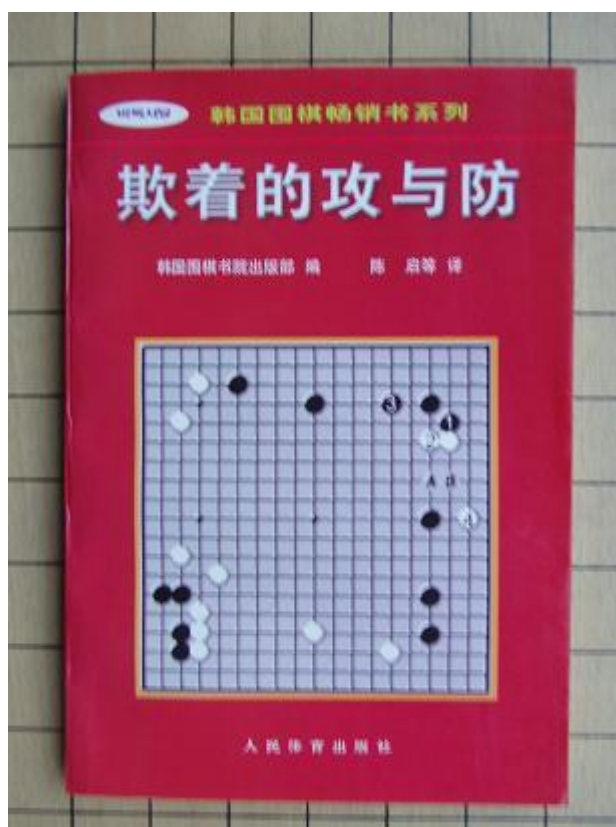
《围棋骗着剖析》，坂田荣男，蜀蓉棋艺，1986。不错的书，值得好好学习。《围棋变着定式 新解》内容同。



40 个骗着，经典，剖析到位，建议持有~~

《围棋骗着入门》，坂田荣男，北京体育学院，1991。坂田荣男的这 2 本书需要好好学习，实战中出现不少。

《欺着的攻与防》，韩国围棋书院，人民体育，1997。58 个实例分析和说明。



四、布局篇

布局类的书太多太多了，这里只是介绍一点点。

（1）初级

《围棋布局浅解》，罗建文，人民体育，1984。非常好的围棋布局基础书，训练好布局基础必备书。

《布局基础》，武宫正树，文化艺术，1989。这本书与众不同，以帮忙读者学习棋理贯穿全书。



《布局法探究》和《围棋实战布局》，内容相同，日本九段加藤正夫所著，把布局的类型讲得较透彻。



(2) 中级

《实用布局常识》，大竹英雄，北京科技，1987。大竹的中级丛书其中一本，前面已经提过，大竹英雄下了功夫的作品。

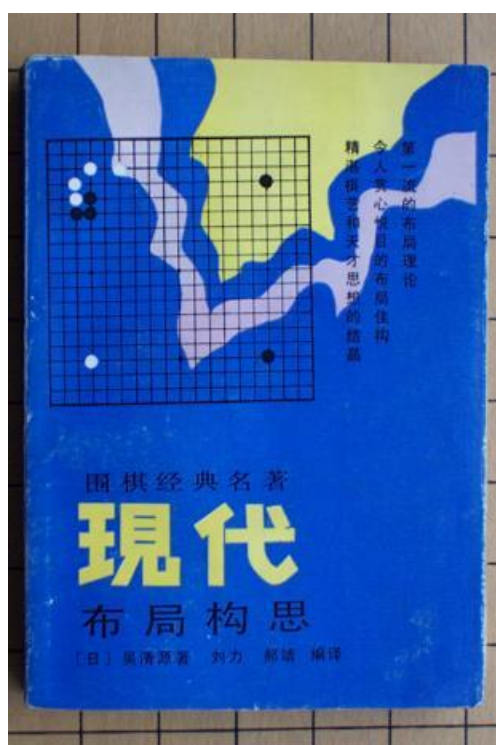


《围棋布局问答》，武宫正树、赵治勋、加藤正夫、石田芳夫合著，蜀蓉棋艺，1988。几位超一流棋手出的布局题，书中有评分标准以及参考段位。建议拿此书测试，以巩固学过的布局知识。做题时将选点写在草稿纸上，不在书上标注，可反复使用。



(3) 高级篇

《现代布局构思》，围棋大师吴清源名著。可以毫不夸张地说，布局书看这一本足矣~~大师对布局的感觉无与伦比，本书内容较多，讲述各类布局的构思、应对思想，需细细研读。



本书较为难找，可寻找吴大师的黑的下法、白的下法或者黑布局、白布局，这2套书也相当出色，尽管出版年限较早，引用棋局也稍老。

(4) 其他：布局书很多，其他可以参考的书籍还有

《布局大全》，这书不用赘述了。

《曹薰铉布局技巧》(1—5)，内容较新。

韩国最著名的研究会一冲岩研究会的作品、李昌镐的新手新型等。

本来接下来的专题应该是“中盘”部分，中盘是围棋中最复杂，应该包含序盘、作战的构思、对杀、攻与防、打入、治孤、腾挪、形势判断与理解等部分，关于这方面的书也很多，所以准备把这些繁复的

内容放在最后总结。

废话少说，先介绍几套不错的丛书^_^

蜀蓉出版社在 80 年代出版了一套中级丛书，作者均为当时日本的顶尖棋手，先上图





这套中级丛书是提高综合棋力的好东东，作者均为当时日本的六超或者顶尖棋手。

《吃棋的手筋》和《角部的死活》内容稍简单，适合低段小朋友掌握吃棋方法和角部的基本常见死活。其余 6 本书则都是围棋中比较微妙的内容，作者借用大量的实战例来阐明主题，既有正解、也有错解的解释，风格明快，容易理解，很适合有一定棋力的小朋友阅读学习。可以毫不含糊的说，这套书是棋力上台阶的好工具。

“棋若受攻，有劫则生；人之将死，却奈之何。”这是第一代本因坊算砂的辞世之歌，它体现出了劫在棋局中的重要性。加藤正夫九段所著的《打劫进步法》全面细致地介绍了那个奇妙的劫。“劫分为紧气劫、缓一、二气劫、二手劫、三劫循环、无忧劫、天下劫。挑起劫争需要注意自己的劫材数量，若自己的劫材多于对手，可直接开劫；若自己的劫材较少，可以先制造劫材。棋的妙处在于有劫，劫争可以将局面导致复杂，引向对自己有利的局面。一般在打入求活、腾挪时会经常用到劫争。在自己不利的局面下，可以尝试造劫搅乱局面。劫争趣味无穷，但打劫时要注意不能找损劫。打劫时，劫材转换的所得一般是此劫的三分之二，切记，这已经比较满意，可以消劫了。”

石田芳夫九段的《大场到急场》则详细阐述了大场和急场的关系。“大场一般指拆边为多，也包括守角、挂角，也就是指棋盘上目数价值比较大的地方。而急场是指棋盘上棋子增多、开始接触时的重要之处，主要是指有关双方形势消长要点、有关双方的厚薄的要点以及根据地的要点、攻守逆转的要点及攻防的要点、模样与中央的要点。一般来说，大场的目数价值很高。急场也许暂时体现不了目数的价值，但是一旦抢占，对自己的根据地、厚薄、攻防的关系以及模

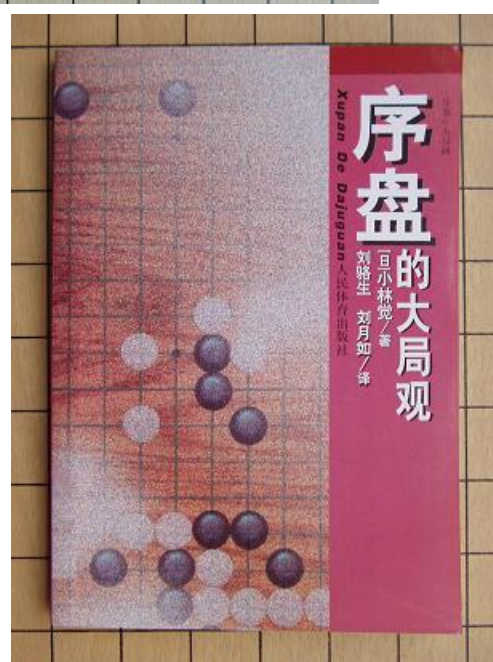
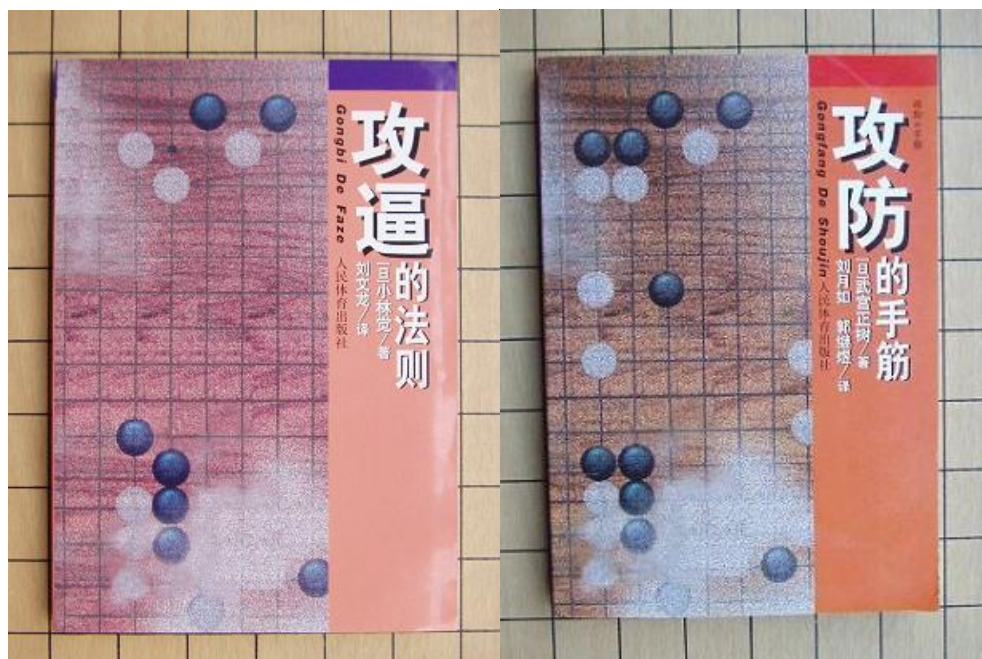
样都有帮助，它的价值会在以后的接触或者作战中体现出来。大场和急场的优先关系也不是绝对的，特殊情况下大场优于急场。想要分辨大场和急场并正确应用，那就要对全局的形势有很清楚的判断。下棋时一定要冷静，正确选择和运用。”

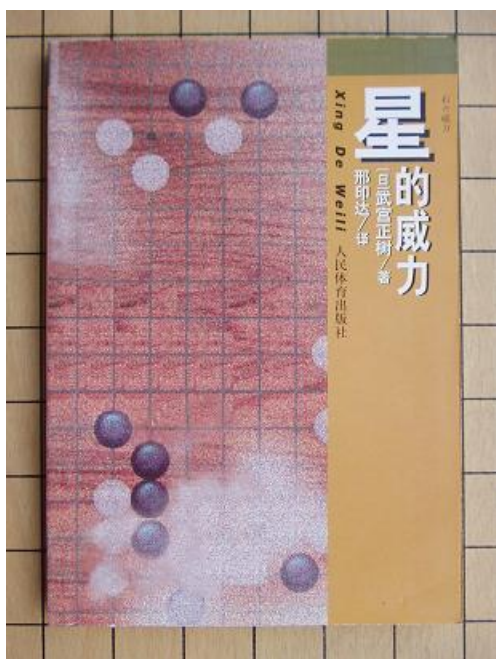
大竹英雄的《简明形势判断》。“形势判断首先要有点目的功夫。这本书的第一章主要介绍各种基本型的目数以及点目的基本方法；第二章介绍了空的增减，也就是各种未定型、存在手段的形状、先后手以及厚势等潜在目数变化的规律计算方法。第三章是这本书的重点，作者用自己的九局实战谱介绍实战中形势判断的方法和要点。一般来讲，实战中最重要的2次形势判断分别是在序盘和中盘作战后，前者是为了明确中盘（作战）的方向和强度，后者是为了决定自己是简明收官或者放出胜负手。这些形势判断对行棋的方向和对全局的把握极为重要。第四章形势判断的测试，也是对本书的一个总结”。

藤泽秀行《优势取胜法》教你在优势下如何控制局面进而把优势转化为胜势最终获胜，《打入后的攻防》中，武宫正树九段教你在各种棋形下打入的技巧和方法、打入后的应对，非常实用；《定式的选择》（工藤纪夫九段）是个微妙的故事，这本书在定式这一节中已经介绍过了^_^

休息一会儿，再介绍一套比较新的书。

近年来人体出版了一套日本棋手的书，内容非常精彩：





赵治勋九段号称治孤高手，他是讲解治孤的最好人选。《治孤的真髓》汇集了赵九段职业生涯中治孤的杰作，令人拍案叫绝。阅读此书需要一定的棋力。

小林觉九段《序盘的大局观》，“通过大量实战例的讲解，揭示了序盘的作战原理，非常有实用价值。序盘，是最难于把握的，有时感觉无从下手，有时感觉可以入手的地方很多。其实只要完整地判断局势，明了双方每一块棋的强弱、厚薄，可以清晰地找到入手的地方。下棋要注意运用，注意构思。”

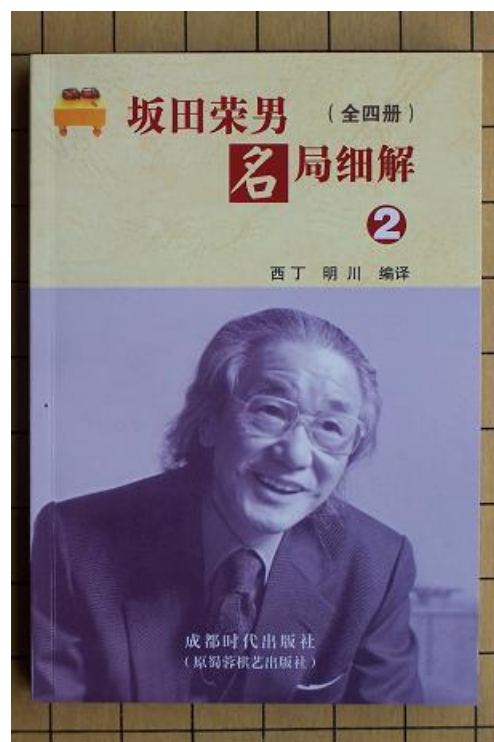
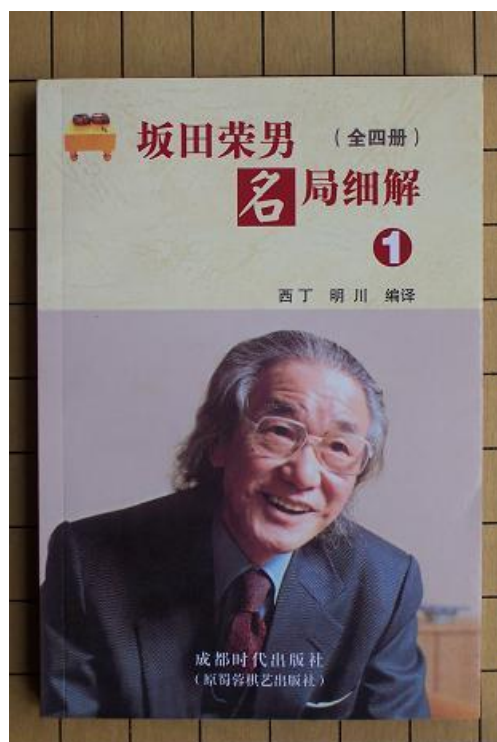
武宫正树《攻防的手筋》介绍大量的攻防接触战中的手筋，非常实用，属于基本功。

小林觉九段《功逼的法则》，通过实战例揭示了攻击的方法、原则、技巧，是学习攻击的好书。

《星的威力》，由武宫来散布，是最合适不过的了^_^其实这本书是武宫的让子棋集锦，从让5子到3子，武宫详解了利用星的威力战

斗的风格。

再来一套书，八十年代在聂旋风刮起的擂台赛年代，激发了多少人学习围棋的热情啊，可惜那时没这么好的师资条件，很多人都是看着小人书《围棋教室》（坂田荣男）自学围棋的，“剃刀”坂田以自己的棋为蓝本，一本书一局棋细讲一个主题，颇为生动，是自学围棋的好书。近年，蜀蓉出版社将《围棋教室》增加了3局棋，重新出版，命名为《坂田荣男名局细解》（1—4）。





《围棋教室》有 20 多本，就不一一上图了

五、棋形篇

突然想起来，少了一个专题——“棋形”。上钟老师的课、听钟老师的复盘，印象最深的一点就是他不停地强调“棋形”。棋形，可谓棋之魂魄，棋形一散，魂飞魄散。

既然钟老师这么强调棋形，就先介绍老师编纂的一本教材《钟强围棋教室内部教材——围棋常型百例》，本群的共享中有此书的电子版，由热心群友“云子”录入。建议 1—3 段的同学逐遍研习，大有益处。

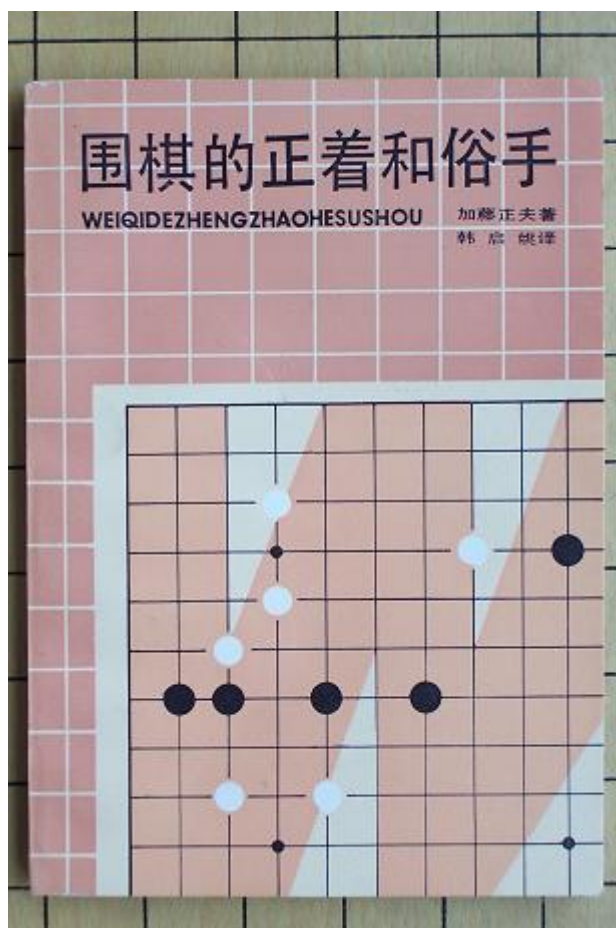


经典围棋名著《围棋的筋和形》、《棋形的效率》，林海峰九段，蜀蓉出版社。这 2 本书是林九的经典之作，尤其是前一本，可以说是围棋的必读书。“在看林海峰九段的《棋形的效率》之前，我顺便复

习了他的《围棋的筋和形》，感觉《棋形的效率》是后者的高级篇，《围棋的筋和形》介绍棋形的基本知识，介绍了不少定式、死活、攻防中的基本筋形。《棋形的效率》则主要介绍实战中常见棋形的应对方法。形是对局中最重要的一环，有时在对局中发不出力，或者对杀中会被对手打崩，那是因为棋形不正或者空有一个漂亮的形状，但是并非真正的棋形。棋形在实战中及其重要。林海峰九段在这本书中着重讲了如何补形、如何抓住对方棋形的缺陷，分析了各种棋形应法的效率，指导我们从效率的角度出发分析棋形。这本书让我受益匪浅。”



加藤正夫九段《围棋的正着和俗手》，日本围棋讲究棋形的艺术，加藤的这本书是主要讲局部棋形的正着和俗手，可读性极高，是打基础的绝好教材。

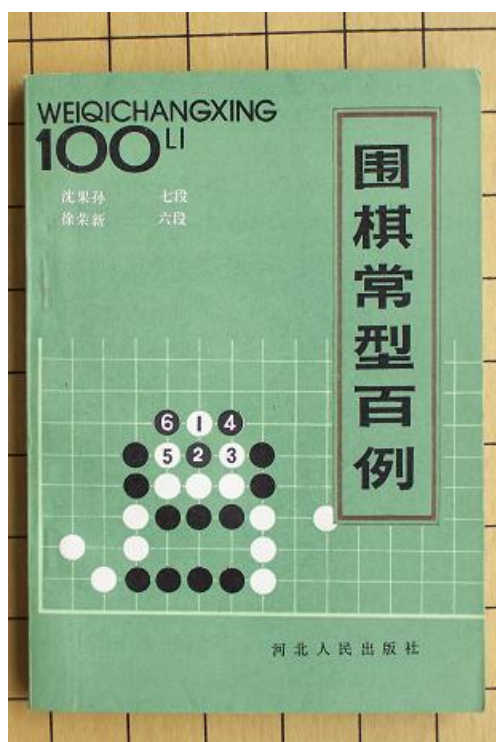


沈老也有一本同名书，讲解的比加藤的还详细，我这儿评论没有加藤书的简洁。不过仍是一本好书。



此书已再版，双色印刷的新版没找到图。

此外沈老和徐荣新合著的《围棋常型百例》虽然是好书，但市面上已难寻踪迹。



六、官子篇

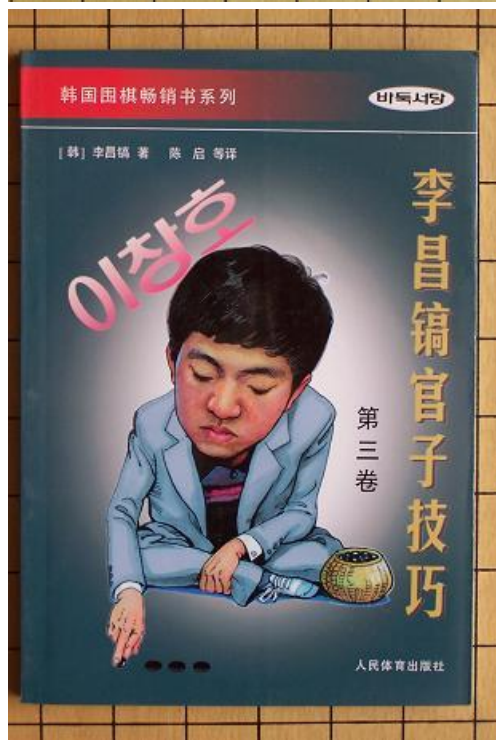
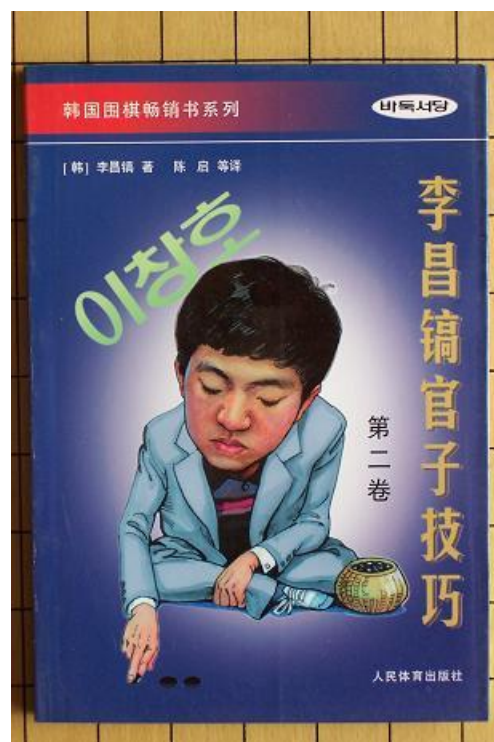
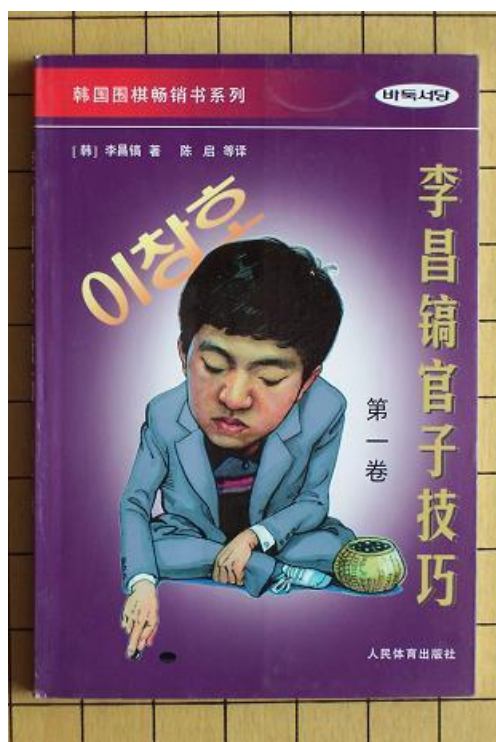
官子技术对小孩来说也是比较难掌握的，经常听到这样的说法：“官子太臭，收输掉了。”看老师复盘时，时常看到收官时少收 20 目的情况。缺乏严格的官子训练的后果。

如果您孩子官子很差，建议您督促他把下面的书看或者做 1—2 遍，官子必定有质的飞跃。

石田芳夫所著《围棋官子基础》，确实是一本基础书，不难，易懂，容易掌握。



《李昌镐官子技巧》(1—3)，第一册介绍如何计算官子目数以及常见官子目数大小，第二册是官子手筋和官子技巧题目，第卅册，全局官子，这本书似乎是目前唯一的一本 19 路全局官子书，全局官子的收法比较复杂，实战性非常强，要认真看、认真做。



这套书一定要拥有！

《精妙收官》（台版），作者权甲龙，权甲龙道场训练用书，13 路小棋盘的全局收官训练，要想收对所有官子相当不易，题目基本上都是半目胜负，要计算的相当精确。据徐戈说，此书也是葛道的训练用书。



此书网上有复印本或者电子档下载。

此外，还可以看看《官子大全》以及其他官子书，这里就不再一一罗列了。

七、打谱用书

打谱是提高棋艺的方式之一，谱的来源现在很多，网络、杂志都会及时地将棋界的最新棋战谱提供给大家。个人意见，小朋友学棋阶段最好先打打日本棋手谱，学习日系棋手扎实的基本功，等有一定棋力了，再打打当代中韩棋手的力战谱，一家之言啊，仅供参考。

打棋集给大家提供了系统学习、模仿某位特定棋手的机会。打棋集分为简谱和细解两类。

武宫正树的《围棋实战研究》精彩之至，武宫职业路上的十八位强敌赫然在列，桥本、岛村、吴清源，一直到小林、赵治勋，棋风各不相同，十八盘精彩棋战均由武宫讲述，管中窥豹，您可以从武宫不同时期的棋局看到宇宙流的发展历程。另外说句其外话，武宫的棋风实际上是建立在强大计算力的基础上的！



《超一流棋手名局详解》，人体出版，其实应该算是小林光一对局集，汇集了小林光一在日本各大头衔战中对垒其他超一流棋手的棋集，一共 28 局，解说比较详细。钟老师认为小林的棋非常适合学棋的孩子学习。

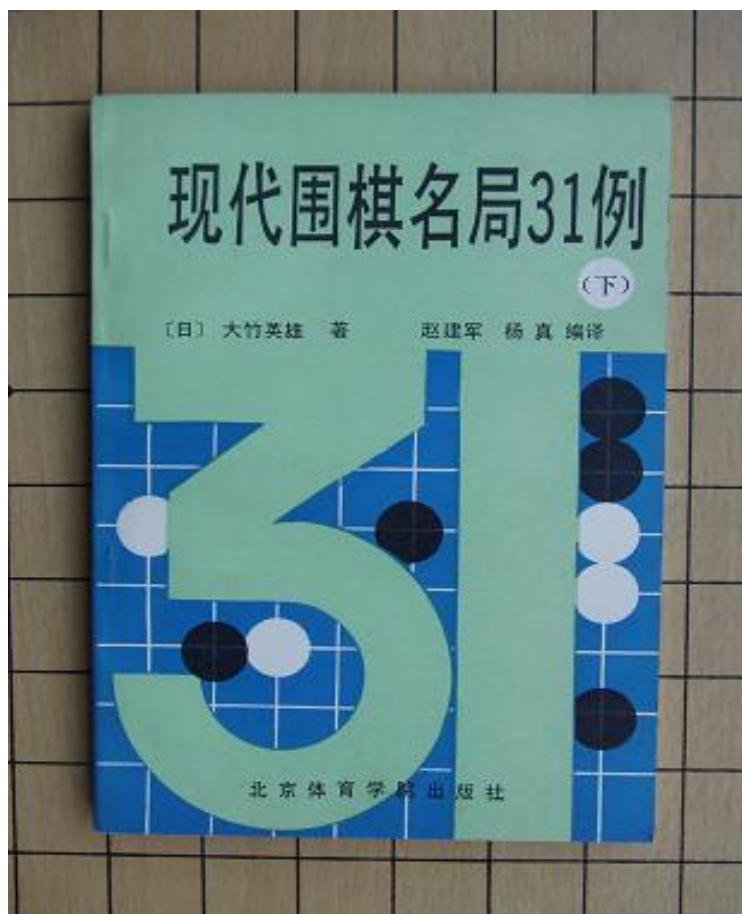


同时推荐另一本人体出版的小林光一棋集，也是人体出版的，解说比较细致，适合打谱，可能目前网络和书店仍可以买到。



《小林光一围棋必胜讲座》（共三卷）第 1 卷：掌握主动权之法（序盘篇） 第 2 卷：决策之研究（中盘篇） 第 3 卷：赢棋之道（终盘篇）
小林流的精髓啊，这是小林的最好作品。里面所有的素材都取自小林的对局。而且对于形成过程都有比较仔细的解说，不是片断图。

大竹英雄《现代围棋名局 31 例》（上、下），北体出版，大竹详解了 23 局，简评 8 局，大竹号称是棋盘上的求道派，追求棋形优美，这本自战解说比较精彩，遗憾的是字稍小，看得吃力些^_^



吴清源的名局细解，经典作品，非常非常的细解，和坂田的《围棋教室》有一拼，人体出版了 1—4，网络上有翻印的台版的 5—8 集。

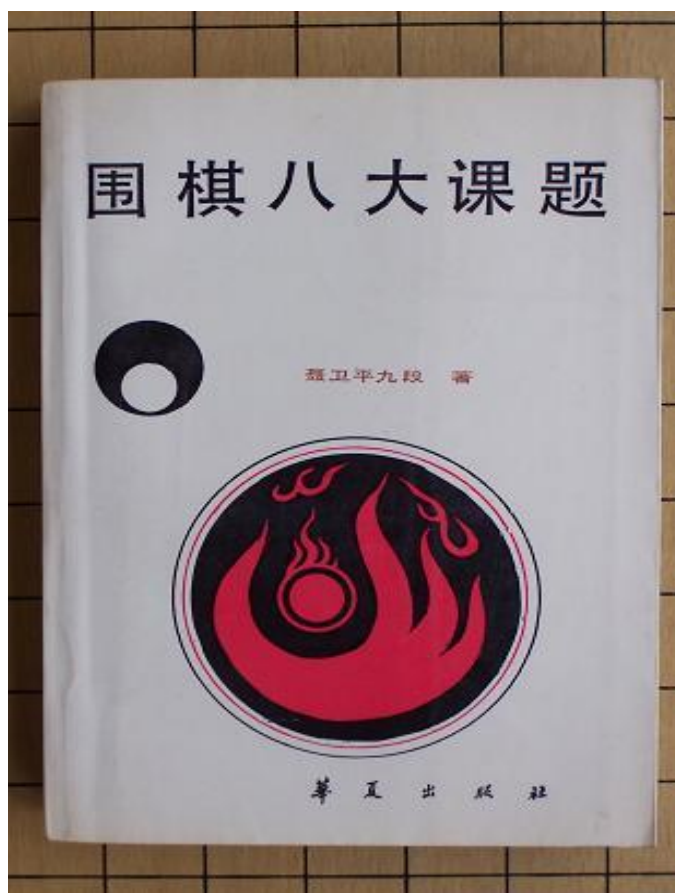


碍于篇幅，基本就不贴图了。

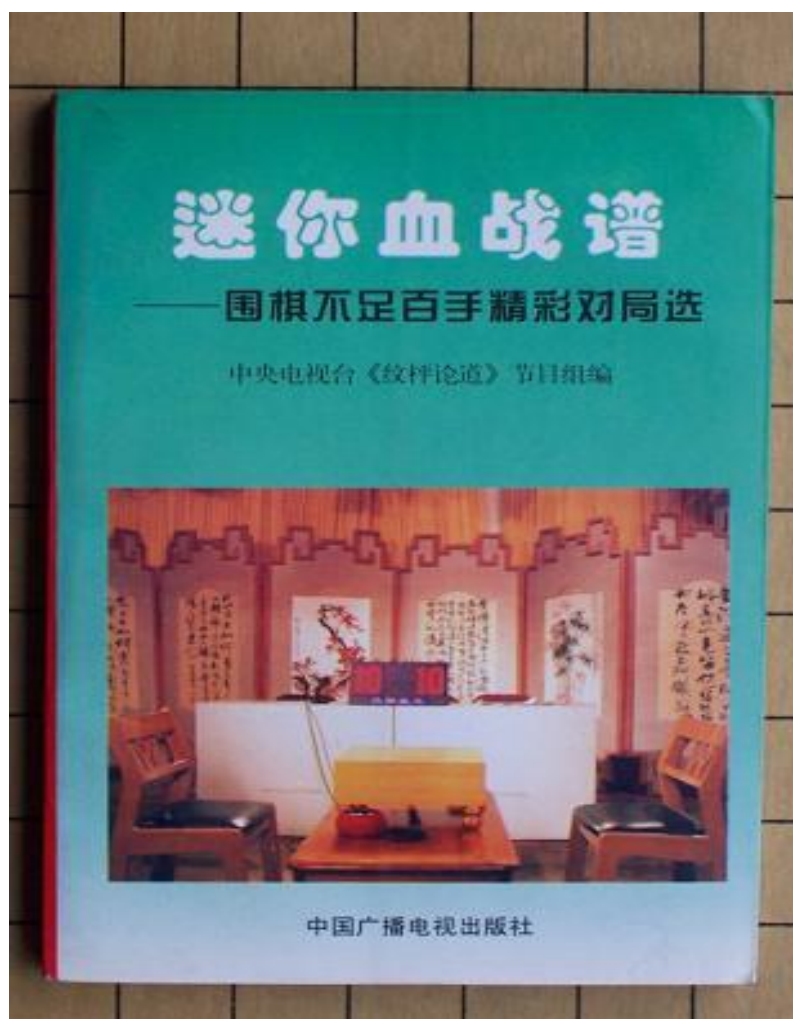
聂卫平的棋也是被推荐给棋童打谱较多的，上一本人体系列的。



还要介绍聂卫平的一本经典《围棋八大课题》。这是老聂的名作，近 700 页。其中后面 300 页是承志为聂卫平写的传记《志在高峰》。前面 400 页分为从 8 个方面阐述了他的围棋思想。另外有 11 局全局棋谱详解。可以说这是国内综合类最好的棋书。确实是老聂自己的作品，所有素材都来自他的实战。据我所知，有些学校 5 段班老师上课借用此书的内容。



《迷你血战谱》，超级好书啊，曾在央视播出，本书收集了几十局手数在 100 手之内的对局。这些很短的对局都很有趣，一般都是大龙被杀，棋筋被吃之局。每盘棋都分 4 到 5 谱解说，变化图很丰富，是手筋妙手、对杀的经典教材。高手对局，序盘一个漏洞，就被对手抓住不放猛攻，愤死，棋终。



打谱的书很多，除了上述的图书之外，蜀蓉出版社出版的超一流棋手丛书，有大竹、加藤、武宫、小林、赵治勋五人，去年补充了林海峰，今年有陆续出版了古力、李世石全集，这些都可以作为打谱的工具。

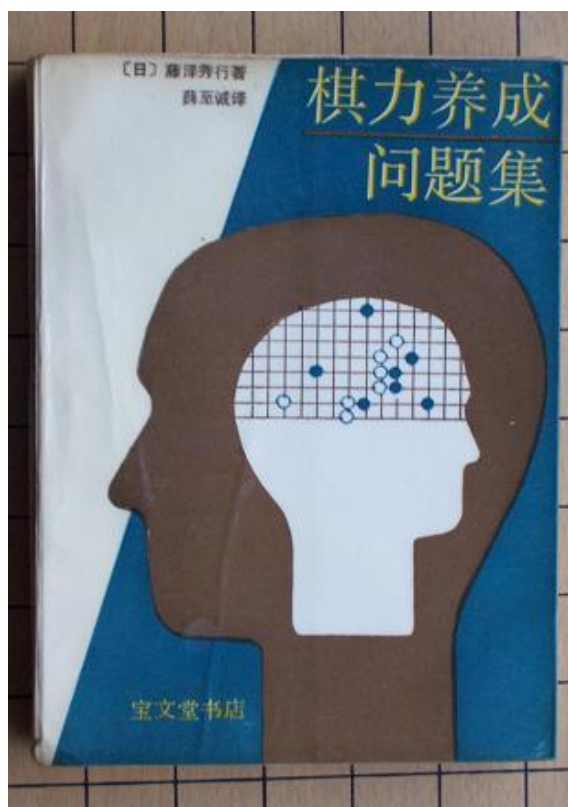
补充一下：棋童打林海峰的棋应该很好，林的棋很工整，值得借鉴，不过林海峰的棋谱书内地发行的较少，台版的倒有全套的《林海峰名局细解》。



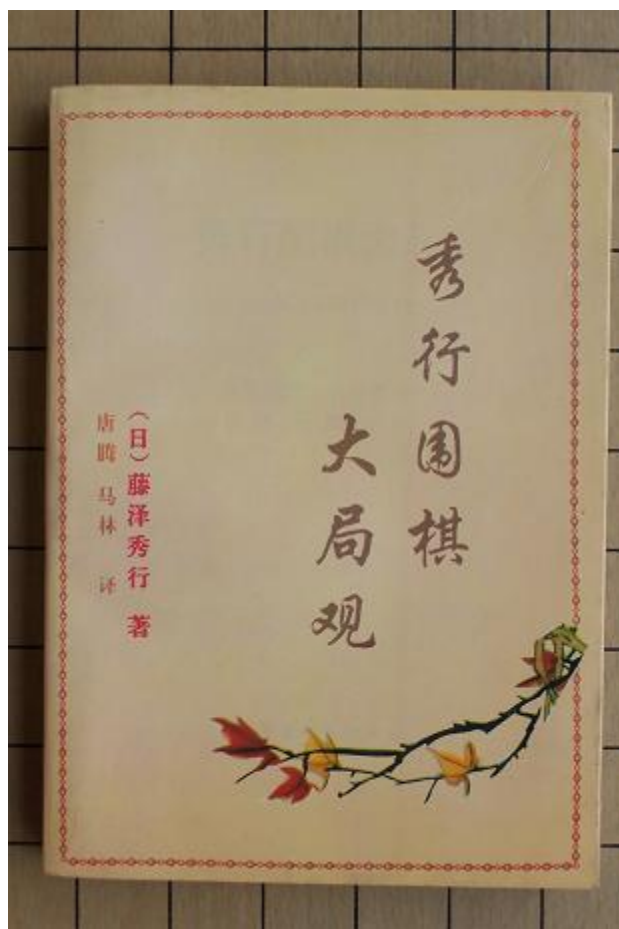
这是已故的围棋理论家和作家赵之云六段的著作，详细解说了林海峰九段的一些重要对局，包括第 4 期旧名人战首次挑战天下无敌的坂田荣男九段的对局、第 8 期旧名人战对高川秀格九段的对局和一些重要的循环圈对局。

八、综合棋力篇

围棋图书中，有一类书，很有意思，基本以习题为主，精选了大量实战中容易碰到的局面或者妙手，让你尝试解决，题目类型很广，几乎涉及到所有基本技术或者战术，你会在做题中不知不觉地提高棋力，书中也有正解和错解的详细说明。



这一类书几乎是藤泽的专利。

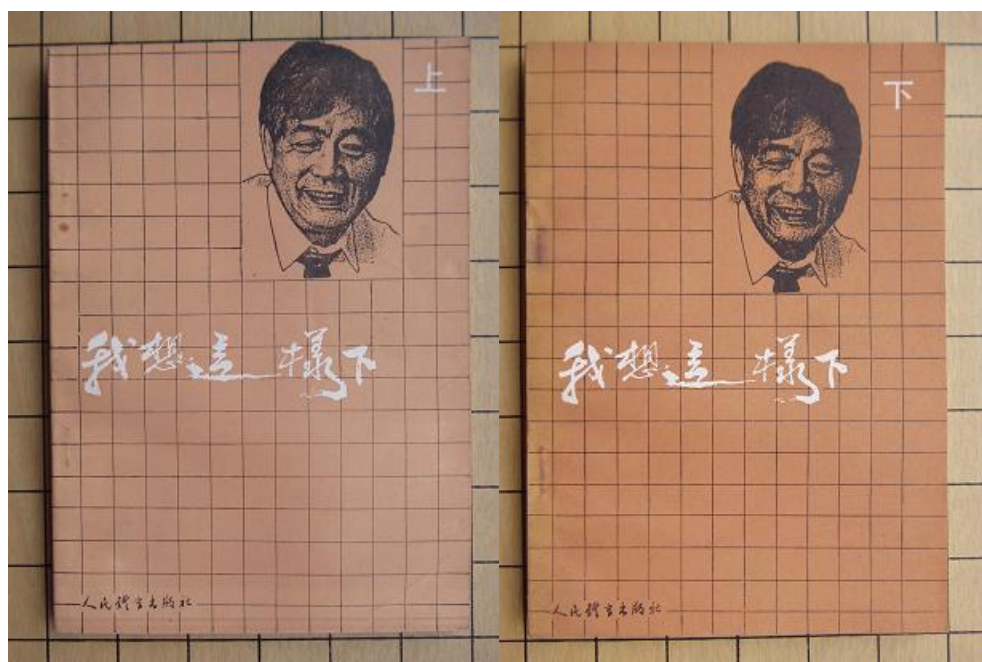


绝好，秀行请了职业棋手和业余棋手共同解题。

大剪刀刘骆生主编的三本书也很有意思。《九段的盲点与误区》，《九段的感觉》、《九段的思想》。其中《九段的感觉》几乎就是林海峰名著《围棋手法 ABC》的大陆山寨版，《九段的思想》许多题材也取自日本顶尖棋手的著作，还是很有价值的。



秀行的《我想这样下》（上下卷）（人体版）出版于 1987 年 2 月，而蜀蓉于同年 10 月也出了本《秀行棋道》，其实就是前者的上册。这是解决棋局发展问题的专题，而秀行目光如炬，有哥伦布立蛋之技，端的精彩非凡！由于作品是选自秀行在日本《周刊棋》上的专栏，因而数量很多，近年同类作品又出了《秀行的创造》6 册，《秀行的世界》6 册，《秀行的感觉》3 册，等等，多得看不过来了。



布局方面还有一本好书，很薄，《围棋的宏大构思》，宇宙流的开山鼻祖武宫九段有着出色的布局功夫，大局观一流，由他来教你如何构思布局。我记得钟老师多次推荐过这本书。



这本书网上很多，可以买到。

九、中盘篇

中盘作战可能是围棋中最为复杂的技术，构思、攻击、做活、打入、治孤、腾挪等，无所不用。在所发行的围棋书中，这方面的也很多，准备分三个部分来介绍，基础篇。中高级篇和战略篇。

（1）基础篇

首推天煞星加藤正夫九段的薄本名著《围棋攻防技巧》，说是技巧，其实是围棋中基本的常用攻防手段，攻防的意识、手段、急所，加藤正夫以一个职业棋手和业余棋手的对话方式，深入浅出地把这些

方法娓娓道来，清晰明了，更容易让业余棋手理解。此书低段必备，学习攻击必备！



《围棋中盘基础-初学常见错误分析》，邱百瑞，蜀蓉棋艺。邱老师的佳作，详尽讲解了中盘基础。

《围棋中盘技巧》，坂田荣男，蜀蓉棋艺。非常实用，书后收录了特色的征子训练。



《围棋怎样下好中盘》，邱鑫，上海文化

（2）中高级篇

首推棋院老院长王汝南八段的大作《中盘攻防指南》，凝聚了王老的心血，是国内出版的最好的中盘方面的书籍。



《进攻与治孤-中盘胜负的秘诀》，坂田荣男，国际文化。比起坂田攻击法和治孤法，这本薄薄书更容易理解些。

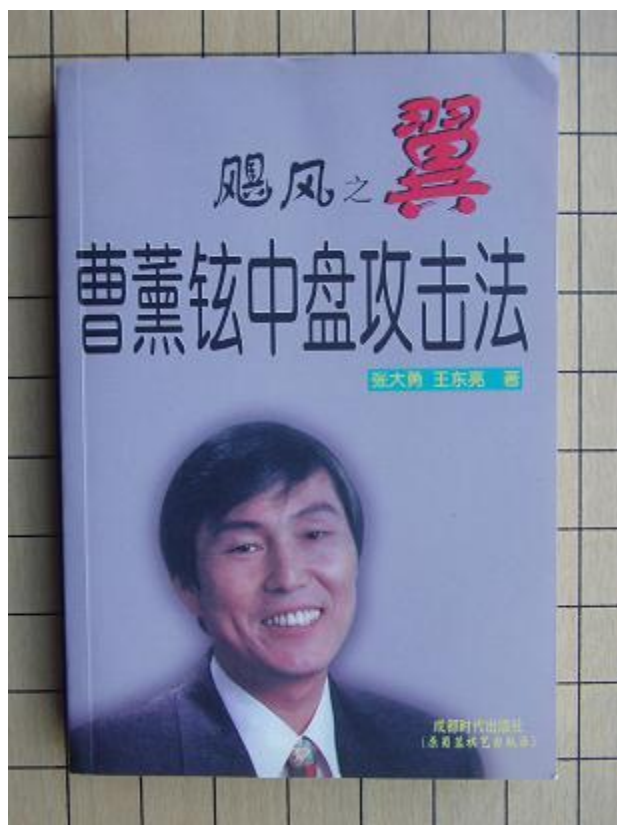




石田芳夫的《围棋形势判断基础》，4段以下的必读书，本书对各种形势的分析、亩数的计算、各种未定型的计算讲得非常透彻、实用，是此类书的经典。



韩国天王曹薰铉号称疾风快抢，攻击手法一流。《围棋天地》首席记者张大勇的作品《飓风之翼——曹薰铉中盘攻击法》详细剖析了曹薰铉的攻击手法，值得学习。



（3）战略篇：

《坂田围棋六卷集》是坂田非常杰出的作品，由于这书在国内出版早，70年代就开始翻译过来了，因而影响也特别深远，坂田流剃刀般的手法曾经影响了一代中国业余棋手。六卷集分别是《攻逼法》、《治孤法》、《布局法》、《作战法》、《弃子法》和《计算法（形势判断和收官）》，国内只出版过攻逼、治孤和计算三册。前年，蜀蓉出版社把坂田之棋和其他作品汇集整理后重新出版，定名为《坂田全集》。遗憾的是几千册的发行量，至今仍在许多书店和网站折扣出售，可见

围棋图书市场的虚热。《坂田全集》中许多册都是中盘战的内容，《攻逼法》、《治孤法》、《作战法》、《弃子法》等作品，需要反复研读，常读常新。

坂田荣男九段，一代围棋大师，棋艺精湛，算度深透，着法犀利，反应敏锐，善捕战机，实战中屡发妙手出奇制胜，素有“剃刀”、“快刀”和“治孤能手”之称。坂田一生著述颇丰，本集各册则是其呕心沥血的经典之作，，从中我们可以欣赏一代宗师巨匠的棋艺风采，也透视出坂田从事围棋事业的一生更可以了解到世界围棋文化之传承。



《围棋的构想力》 作者：（日）安倍吉辉八段 人民体育出版社



安倍吉辉八段作为职业棋手可能不是那么，可他的围棋著述还是挺出色的。

此书以问答的形式，测试大家的构想力。按照安倍八段的说法，下棋时，最重要的精神是“随即应变的态度”，最妥善的一手就是照顾全局的下法。根据对局情况，不按定式或者不按常规的下法，可能也是有道理的。判断哪一种下法才能和全局相适应，这种能力，就是构想力。

本书的出场人物有 4 人，根据问题，4 人或者安倍八段都发表意见。4 人的构想都用图示表达出来，请你判断是错误的算路还是正确的构想，共 43 问。

读了此书，如果能改变你对棋的思考方法，那将是你产生新的飞跃。本书适合少儿高段棋手阅读。

十 补充篇

(1) 布局篇

刘乾利、刘乾胜著《序盘中的秘密武器》，该书收集了几十年来布局方面的各种秘密武器，全书共 110 多型，所有素材都是选自职业高手实战，非常实用。



（2）补充：棋力篇

赵治勋九段《围棋升段捷径》，书中收集大量的围棋中常见的问题，详细解答，让你迅速走在“捷径”之上。

