

# 棋子的效率 1:效率低的棋型

经常有一些棋手会有这样的疑问：“我没有一块棋让对方杀死，也没有什么坏着，为什么却输掉了呢？”

原因当然很多，可能是大场、定式的选择不妥当，可能是棋形与子力的配合不好，也可能是忽略了要点、急所，还可能是局部的下法错误等等。这些原因归根到底在于，你下的棋子、棋形效率低，而人家下地效率高。所以我们在对局时，一定要充分发挥每个棋子的作用，要讲究和追求棋子效率。

前面所讲的内容，从根本上说几乎全部都是棋子的效率问题，本节我们再把这个问题作为一个专题来阐述。下面所要讲的内容有些似乎应属于战术知识，而这些战术知识又是我们在布局中经常需要的。另外还应再次指出，子效问题与布局的思路是分不开的。

下围棋时经常提到“形”，盘上棋形的好坏通常就是对局者水平高低的标志。根据所下的棋子是否能充分地发挥作用，我们便可以区别出是好形还是恶形。下面举例来看看哪些属于效率低的棋形。

## 1. 愚形与恶形

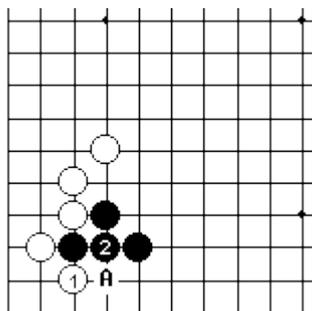


图 188

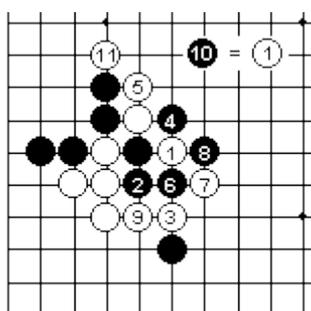


图 189

（图 188）原形在高手的对局中是屡见的。黑在 1 位立固然很大，但有时也会脱先抢占它处。不过，白 1 打吃时，黑 2 接这手棋在高手的棋谱中便绝不会找到，因为黑四个子成为笨重的愚形，而且即刻成了白方攻击的目标。所以象这种情况，对于白 1 打，黑 2 应在 A 位做劫上才是正确的。即便劫打不过，黑可在别处走两手棋，棋形轻灵。

（图 189）是由“双飞燕”定式下出的棋形。白 1 打虽然征不掉黑△一子，但此时黑 2 若逃出却是恶手。白 3 枷好棋，以下至 11 黑棋被包打成重滞的恶形，黑明显大损。

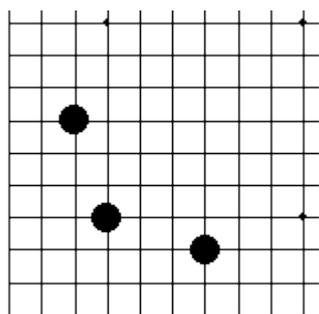


图 190

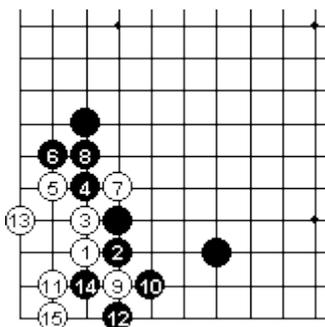


图 191

(图 190) 黑占星位后，又在两边大飞守角，这样的结构也属恶形。因为如(图 191) 白 1 点“三·三”，便可轻松地夺角，至 15 是白求安全、净活的下法。黑花了三手棋，既未拆边，也未能守住一个角，效率极低。所以，在一般场合若下出(图 190) 的形状是要受到指责的。

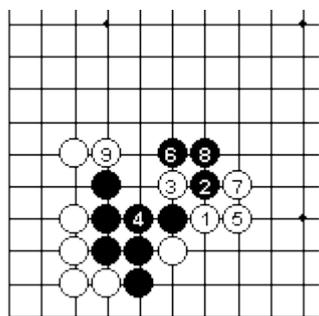


图 192

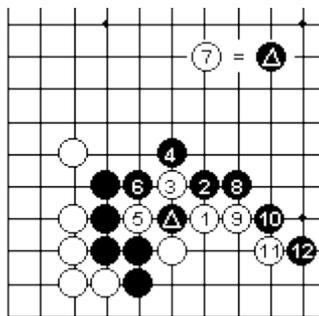


图 193

(图 192) 这也是实战中经常遇到的棋形。白 1 扳，黑 2 连扳是有力的一手，然而，当白 3 打吃时，黑 4 接便成了恶形，至 9 可以看到白棋大利。那么问题出在哪里呢？请看(图 193)，白 3 打时，黑 4 反打才是正确的应手，至 12 止，白棋显然不利。所以我们在对局中，不断加强对棋形的感觉是十分重要的。

## 2. 凝形与子力重复

子力过于集中，凝聚在一起，被称之为“凝形”。

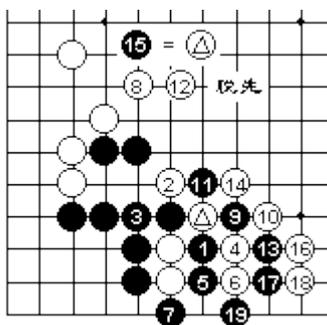


图 194

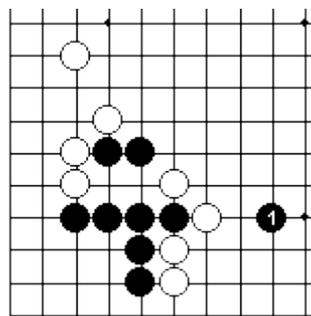


图 195

如（图 194），黑棋角上活得很干净，以下花费很多手去吃白棋的残子，这便是典型的凝形。初学者下棋往往过于喜欢吃子，而且以此为乐，其实，占据大场和好点要比蚕食对方无用之子的价值高得多。象这个棋形，因黑角已经很安全，黑应按照（图 195）在 1 位一带整体攻白才是正确的着想。

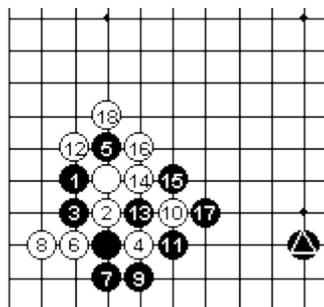


图 196

再如（图 196）的配置，此时黑 1 托角，白选择了 2、4 这种下法，黑 5 扳，以下若走至 18，这是爱好者们觉的“小雪崩”定式，虽说黑白双方皆未走错，且这个定式又被分认为两分，但下成这样的结果，黑当初的△一子便显得间隔过窄，价值很小，这又是子力重复之一例，也是黑定式选择不当。

### 3. 废着与缓着

例如（图 197）的配置，在普通场合，黑 1 拆边便是有问题的一着，因被白 2 飞压，黑 1 一子便显得有位置不当。此时黑 5 只能于 6 位长，如果局部仍然按照没有黑 1 一子时的定式走下去，那么至 15 的结果，黑 1 一子实在可以说是近乎一着废棋了。

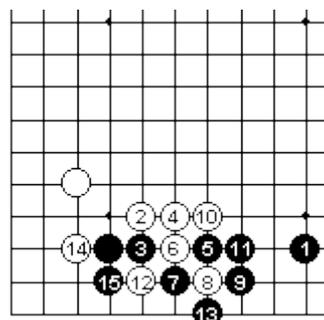


图 197

再如（图 198）又方棋子的配置，黑 1 飞罩普通，行至黑 7，白先手得角地，黑取外势。这样虽然属于正常应接，然而从局部双方的子力分析来看，黑当初的△一子便成为不急的缓着了。

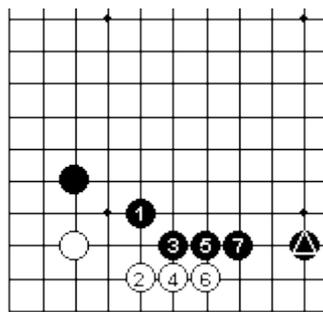


图 198

通过以上两例可以看出，根据棋子的配合，设法使对方的某个棋子变成效率极低的废着或缓着，这也是布局中需要掌握的正确思考方法之一。

## 棋子的效率 2:追求棋子的高效率

### 1. 下出正确有效的棋形

#### (1) 生动

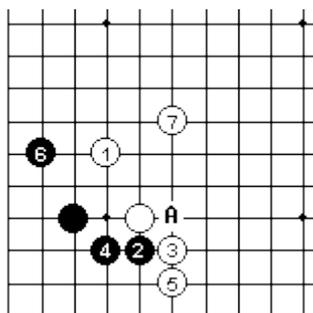


图 199

(图 199) 是高目定式中出现的形状。黑 6 飞后，白 A 位存有断点，白若 A 位接，形状显得笨重呆板。此时白 7 大飞补，棋形生动，不但防住了 A 位的断点，而且对发展和控制中腹形势相当有利。

#### (2) 安全

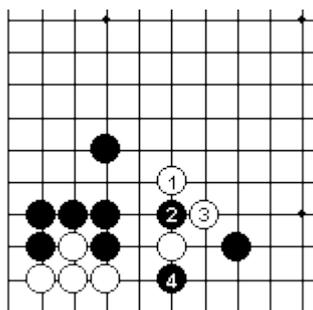


图 200

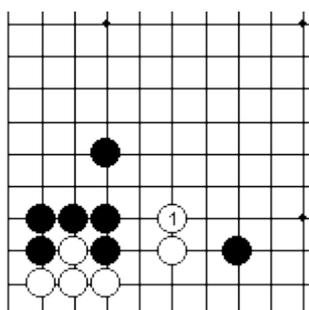


图 201

(图 200) 下一手白欲出头。初看此形，读者可能总想在 1 位关出，认为形状好看，但是却忽略了黑 2 挖后 4 夹、割断白棋的严厉手段。所以，这里应如 (图 201)，白 1 上长为佳，形状虽似笨拙，却是安全的一手。

### (3) 高效

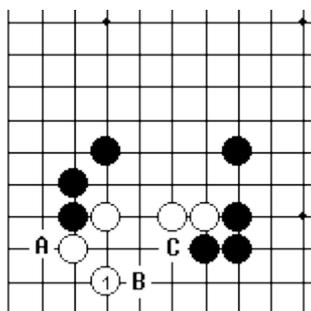


图 202

(图 202) 此形轮到白棋下。白 1 虎补棋形绝好。若下 A 位立，被黑 B 位一飞，则失去根据；若下 C 位曲，被黑 A 位扳角，实难以忍受，白 1 虎可谓两全齐美的一手。如果我们在对局中能下出象白 1 这样有效的棋形，心情一定是非常愉快的。

## 2. 莫失变化

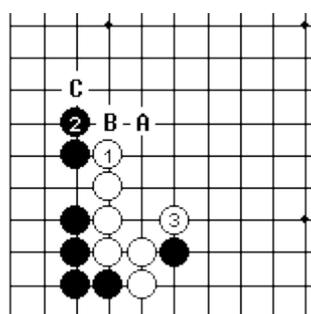


图 203

(图 203) 是一个定式常型。笔者曾见到过不少的爱好者在对局中下出这个棋形时，常常采取白 1 先压一手然后再于 3 位补的走法，总以为白 1 压是先手得利。其实不然，白 1 与黑 2 的交换是一步很损的棋，应当先手于 3 位补才是正确的。因为，白棋以后存有 A 位飞或 B 位罩张势的下法，还有 C 位拦的有力手段，所以，象白 1 这样轻易地将种种变化失去，无疑降低了白方棋子的效率。

## 3. 保留权利

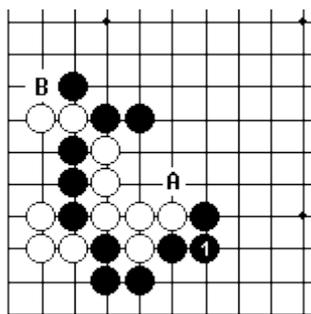


图 204

保留权力和莫失变化大同小异。例如（图 204）的形，大家大概能认出这是“大雪崩型”的一个定式。现在黑 1 接正确，以后黑下 A 位或 B 位两处均为绝对先手。当布局初期，难以比较下 A 位取势和下 B 位取左边这两处价值明显大小的情况下，轻率地走完定形有些可惜。将 A、B 两处保留，引而不发，见机行事，使得对方在它处行棋时受到约束，这才是聪明的策略。

#### 4. 一子两用

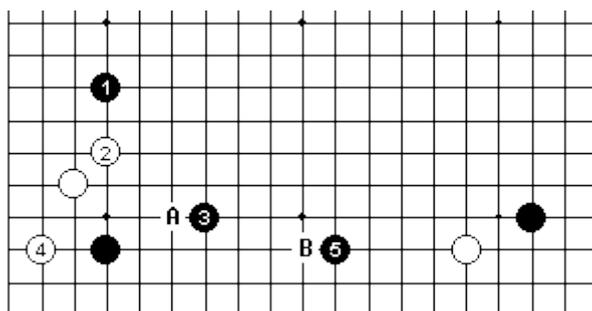


图 205

例如（图 205）这样的配置，黑 1 采取二间高夹，白 2 若小尖应，以下黑 3 大飞，待白 4 飞角后，黑 5 占据拆兼夹攻、一子两用的绝好点，这是追求高效率的下法。如果黑棋拘泥于定式，黑 3 下 A 位小飞，黑 5 拆至 B 位，自身虽然比较确实一些，但由于对右下白一子没有夹攻的意义，因而平淡无趣，不能说是积极的着法。

#### 5. 重视次序

尤其是双方棋子的接触战中，行棋的先后次序往往对全局的优劣起很大作用。

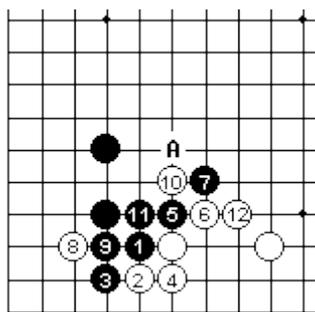


图 206

例如（图 206），是实战中常遇到的形。黑 1 尖顶，白采取 2、4 扳粘的应法，以下对于黑 5、7 连扳，白 8 点后 10 位打吃再 12 位退，便是正确的好次序。白 8 先手得利，若先下 10 位打吃，以后再 8 位点，黑便不一定于 9 位接。又白 10 若不打而先于 12 位退，以后再下 10 位打时，黑则不在 11 位接而肯定改为 A 位包打了，请大家体会一下先后次序的微妙变化，在对局中遇到这类地方需要格外注意。

## 6. 利用弃子

弃子手法是围棋中的高级战术之一。运用弃子战术而多方得利，也是发挥子效的一个有力手段。

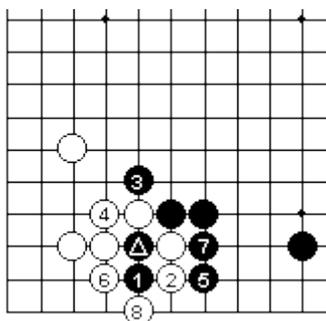


图 207

例如（图 207）的形，黑△一子已无活路，初学者往往即于 3 位或 7 位打吃，但被白 1 位一手提净，黑无便宜。此时黑 1 立下多弃一子是关键之着，以下行至白 8 的结果，显然黑先手获利不少。

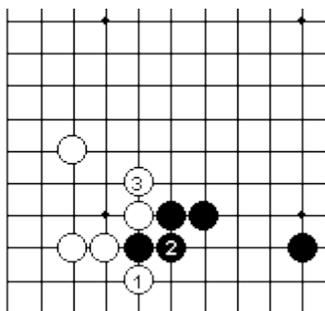


图 208

把（图 207）稍加改动成为（图 208），此时轮到白棋下，应该怎样下呢？图中白 1 若下在 2 位吃黑一子实为良策。白在 1 位打，允许黑 2 接回，然后白 3 长起，这样的着想更聪明。两相比较，大家能够体会到蕴含在取舍之中的奥妙吧。

## 7. 着想最善的对策

古代的“棋经”中说：“深思而远虑，因形而用权”。就是说，我们下的每一局棋，棋形各异，必须要善于思考，根据当时的子力配合，设计出最佳的蓝图。

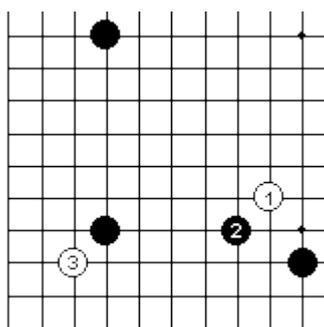


图 209

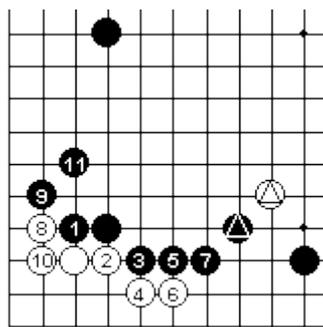


图 210

例如（图 209）的形，白 1 浅消，黑 2 飞应，白 3 点角，这时黑棋应该怎样考虑？

首先要考虑的从哪一方向挡有利，其次考虑双方最正常的应接结果。（图 210）和（图 211）中，角上都是常见的定式下法，但是如果这样下，不但角地被白先手夺去，而且现在看来，当初白△与黑△的交换白棋大利，黑棋难以忍受。因此，一定要着想最善的对策。

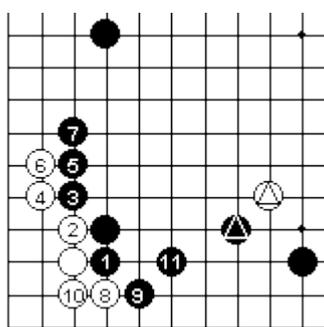


图 211

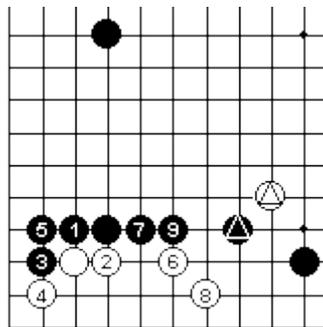


图 212

如（图 212），黑 1 挡方向正确，然后 3、5 扳粘颇有心计，至黑 9 的结果，不仅白棋角地的实利不及前两图，更重要的是便得白△与黑△的交换变为白棋大损的结局。这是白棋善于思考，因形而异，重视棋子效率的一个例子。

## 棋子的效率 3:子效的分析

我们经常发现有些围棋爱好者，在布局中经过某一局部的应接和战斗后，双方都觉得自己着法正确，甚至是必然的下法。当帮他们一一剖析后，谁优谁劣便很明显，他们才恍然大悟。我们认为，这是因为还没有掌握判断得失的正确方法。

棋子效率的高低问题是围棋的精华,我们追求棋子的高效率,就要学会如何来分析得失。下面简单地介绍两种子效分析的方法,这两种方法目前在我国的围棋术语中尚无专用的名称,为了便于读者领会和掌握,根据两种方法的形式与内容给它们分别起了一个名子,叫“变更行棋顺序法”和“双方子力对比法”。

### 1. 变更行棋顺序法

在一个局部的应接或战斗之后,将双方行棋的先后次序作一些假定的变更,以其与两分定式、常型或是最正常合理的下法相比较,来判断这个局部结果的优劣损得,是分析子效的方法之一。

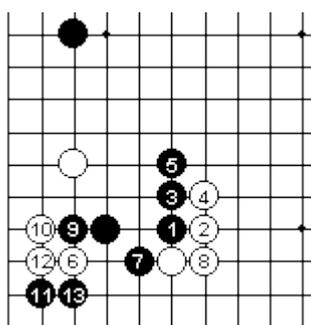


图 213

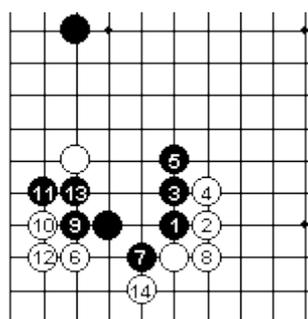


图 214

(图 213) 是“双方燕”定式的一型,其中白 10 扳时,黑 11 点后 13 托过是正确的下法。

如(图 214),对于这个形,当白 10 扳时,笔者曾见到过有些爱好者不假思索地立即下 11 位扳,认为是理所当然。其实,如果不是全局形势的迫切需要,黑 11、13 的下法是错误的,被白 14 扳渡,这个局部结果黑棋不利。那么,应该怎样来分析其优劣呢?

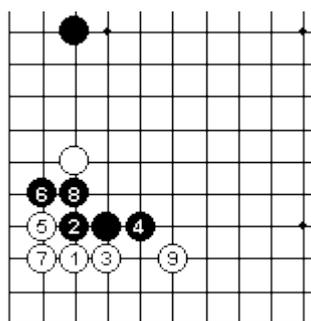


图 215

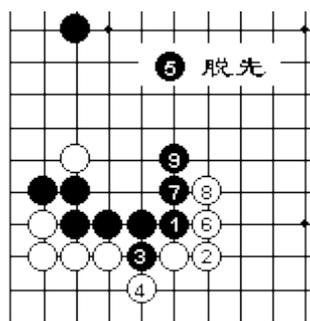


图 216

请看(图 215),这是众所周知的常见定式,我们将前面的应接结果与这个定式作一比较,就可以得出结论。

(图 216) 是(图 215)的继续。黑 1 压与白 2 退的交换,使白棋强化,自己却失去了种种变化,是明显的坏棋(前面已经讲过)。接着黑 3 冲也不好,既撞气又损失反劫材。黑 5 脱先以后,白 6 拐头很大,黑 7 理应在 8 位扳头才对,但 7、9 却笨拙地弯退,被白 6、8

先手大利。由此显而易见，这是白优之形，回过头来再看（图 214），与本图相差无几，因而可以理直气壮地说，（图 214）中黑棋的下法是吃亏的。

又如（图 217），是个很普通的棋形。对于白 1 挂角，黑 2 飞的下法虽不常见，但在高手实战中也是有的。对此，白 3 若拦下，黑则 4 位攻，以下至 8 的应接可谓黑棋的意图。

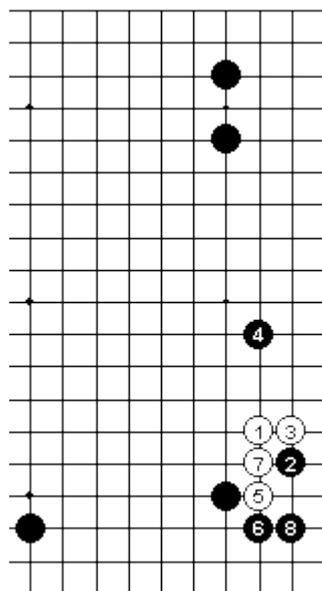


图 217

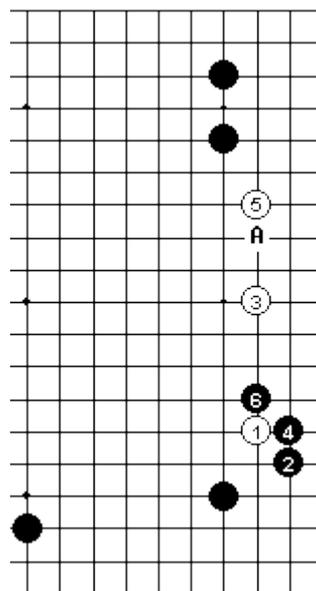


图 218

再看（图 128），针对黑 2 的用意，白 3 拆是有策略的一手。黑 4 若在 A 位拦，白即在 4 位挡下，白棋形十分理想。如图对于黑 4 爬，白 5 拆二轻灵，被黑 6 扳起，初看黑也相当满意，但是稍加分析，我们可以看到白棋的谋算。

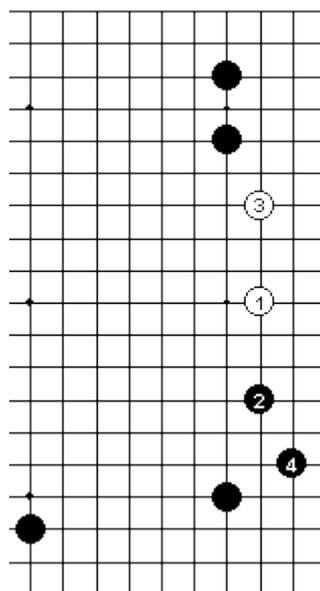


图 219

假设当初如（图 219），白在 1 位分投也属好点，黑 2 大飞拦、白 3 拆二均无可指责，那么下一手黑下在哪里呢？这时黑下了 4 位补，这手棋对于角地的巩固虽说也有作用，但其位置实在欠佳，效率不高是可以肯定的。由此我们便可以作出结论：（图 218）中白 3 拆的下法是很有心计的。

## 2. 双方子力的对比法

走完一个局部的变化以后，比较双方所下的子数和所起的作用，判断其利害得失，这也是子效分析的一种方法。

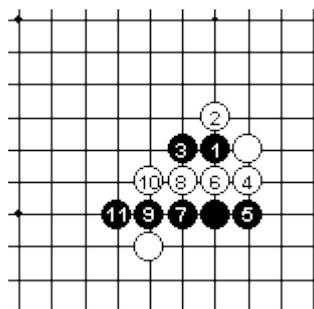


图 220

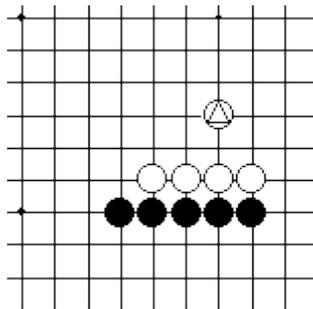


图 221

如（图 220），在角上“双飞燕”的应接中，有这样一个变化：即白 6 冲，以下黑 7 退至 11 的应法是妥善的。白棋的这种下法究竟能否成立呢？我们可以做如下的分析。

（图 221）中，如果黑白各五个棋子走成这样的形状，一定所有的人都会说黑棋有利。因为黑子占于 4 线，实利很大，黑子又高白一头，而且白△一子位置极差，显然这个棋形是黑大优于白。

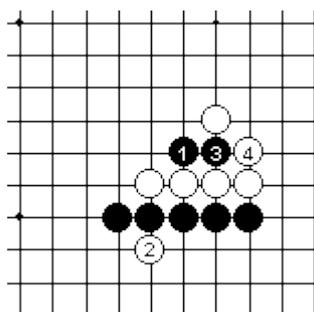


图 222

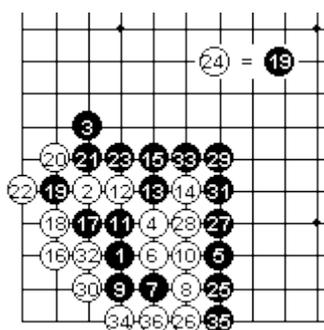


图 223

（图 222）和（图 220）一样，也就是说，（图 220）可以看作是在（图 221）的基础上又作了如本图黑 1 至白 4 交换的结果。图中，黑 1 白 2 都是恶手，当然黑 1、3 的损失比起白 2 来要大些，但是考虑到（图 221）中黑白优劣之悬殊，白棋远未得到应有的补偿。因此可以断言，（图 220）中白 6 冲的下法在一般在场合是不成立的。

又如（图 223），是小目一间夹后的一个变化。黑 5 是个欺着，以下完全是白棋步入了黑棋的圈套。行至 36，白获角地，黑取得了铜墙铁壁般的外势。绝大多数人可能已感觉到

白棋大坏，但也可能有人以吃掉了黑棋六个子而沾沾自喜。如图这种情况，我们又该如何分析以判明得失呢？

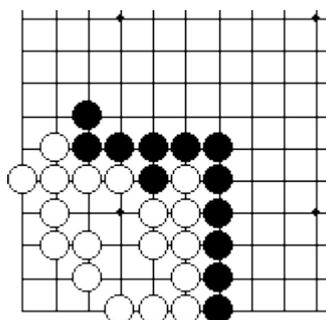


图 224

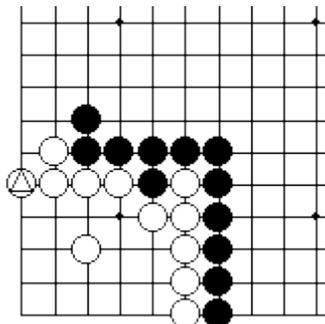


图 225

（图 224）是前图变化完结时的形状，白棋共吃黑六子，而黑没有吃到白一子，但我们不能以吃子的多少来论得失。我们可以从白棋的空中拿掉六个子，这样黑白子数相等，就好像谁以谁吃掉谁的子一样，这将成为下图。

（图 225）中黑白各十二个子，两相比较，黑外势雄壮而完整，子效发挥充分，相反，白棋角地不过 18、19 目，而且白棋的△一子纯属废棋。黑十二手所筑成的外势即使与白十一手所围的角地相比尚且黑优，更何况白棋又在自己的空中填了一着废子，凭此我们完全可以做出黑棋绝对优势的判定。

## 棋子的效率 4:布局速度

布局的步调也可以称为速度，在围棋的布局中经常能吃到速度这个术语。在布局阶段，所谓速度快，就是充分发挥每一手棋的最大能量，把局部得失看得轻些，通过快速占领各处要点争取全局的主导权。在现代围棋中，很多高手都把加快速度、力争在全局上掌握主动作为自己布局的指导方针，而往往把那些速度慢的布局与失败的布局相提并论，尤其是那些喜欢大模样作战的棋手，更把布局的速度视作全盘成败的关键。即使是执黑先行，由于有贴子的负担，加快布局速度以充分利用先着的威力同样是十分重要的。

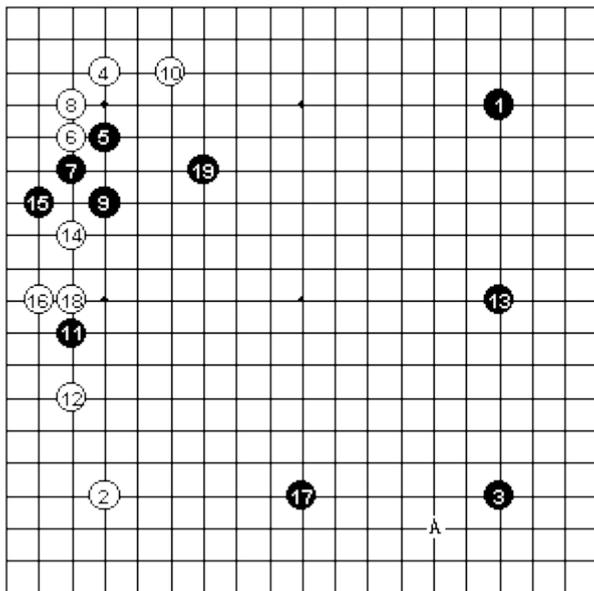


图 226

(图 226) 是一个布局的实战例

行至 12，双方都极为普通。黑 13 构成三连星是贯彻起初二连星的布局方针。这时，白 14 一般以在 A 位挂角较为妥善，如图立即在左边打入则显得过急。白 14 打入、16 飞从局部上看虽说是严厉的手段，然而此时黑将左边放置，脱先抢占 17 位的绝好大场，这便是注重速度，也是黑方灵活的布局设想。以下白 18 补、黑 19 逃均无可非议。至此，我们可以运用前面所讲过的变更行棋顺序法，来分析一个双方的子效与得失。

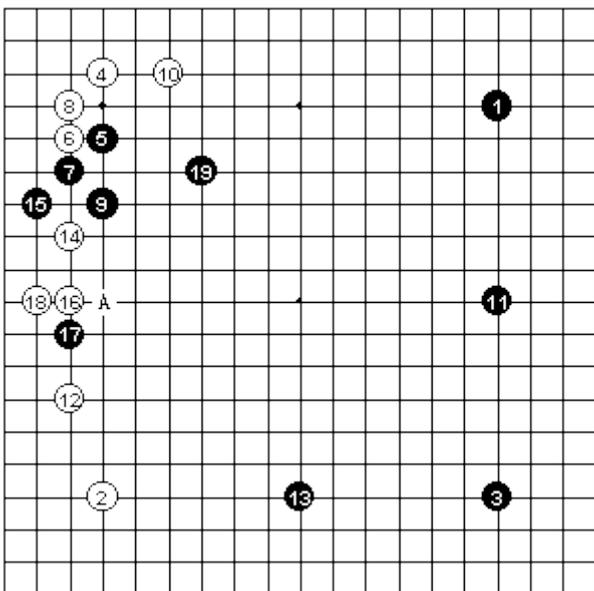


图 227

(图 227) 与 (图 226) 的结果一模一样，但进程不同。黑 11 构成三连星虽是极好的大场，但不在左边拆总是不对的。然而，白 12 守角过于消极，此时当然应于 A 位攻，白 12 的问题使得黑 11 的错误得到了弥补。黑 13 再抢占大场，接着白 14 点后 16 拆一的下法令人

感到奇怪，从攻击黑棋的立场来看不可理解。以下对黑 17 碰，白 18 下立又实在软弱，委屈地被黑棋得利，简直难以忍受。故行至 19，白在大局上已经落后。两图对照，我们完全有理由说，（图 226）中黑棋的布局是快速的、有力的。

前面仅是追求布局速度的一个例子。继具有速度快、效率高等特点的“中国流”布局广为棋手所重视、喜爱并盛行之后，近些年象（图 228）、（图 229）这样的快速布局也颇为流行。这类布局的出现和日益盛行，正体现了棋手们对棋子高效率的追求。

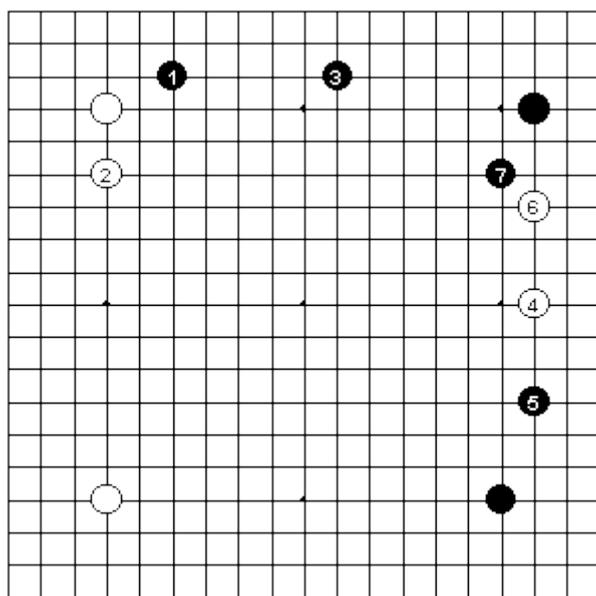


图 228

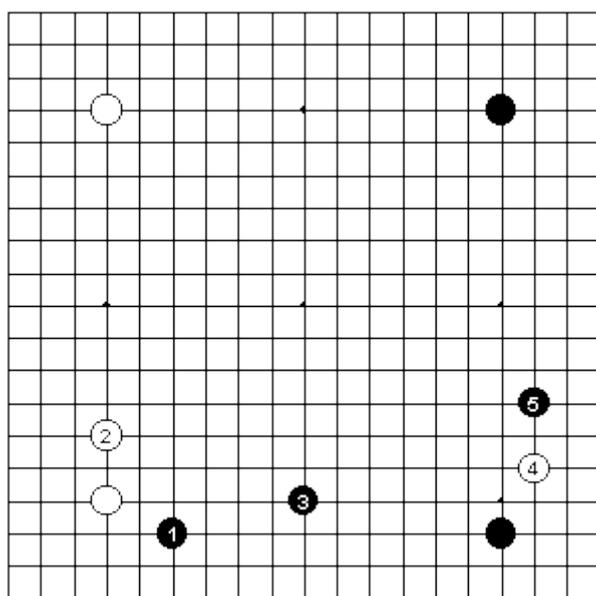


图 229

以上，我们从八个方面讲解了布局的基本原理和要领，大家如能认真领会，今后在进行布局时就一定不会是盲目的，不会感到没有东西可想，也不会一味苦思而不得其法。当然，

重要的是把学习到的知识运用于实战，在实战布局中培养正确的思路。只要我们在万变之中能够把握住布局原理，多实战，多研究，我们的布局水平就一定会突飞猛进。