

## 死活棋的分类：1 扩大空间作活（地活）

把一块棋作活只有两种方法：一是扩大其作活空间；二是在狭小的空间内使用技巧作活。反过来，这两个原则也适用于杀棋，即：一是缩小其作活空间杀死对方；二是在较广的空间内使用技巧杀死对方。

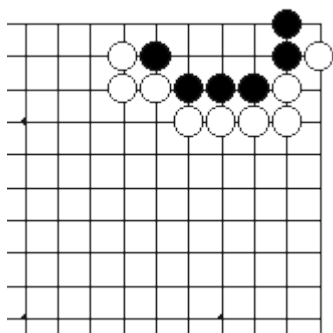


图 1

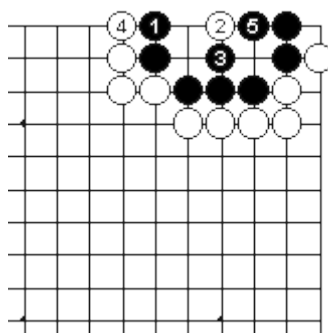


图 2

（图 1）是实战中常见之形，黑棋下在哪里才能活棋呢？

（图 2）是黑 1 立，形成扩大空间作活，白 2 点和黑 3 顶为见合之点，至黑 5 作眼止，黑棋已成为活棋。

黑棋的这个形，俗称“板六”，它具有普遍意义，因为死、活棋的空间界限为 6 目。在这里扩大空间形成 6 目的地，才能达到成活的目的。

不过，6 目以内的直四、曲四、直五、曲五也都是活形，扩大空间的内容也包括这些形状。

从实际情况来看，扩大空间作活的形式要比使用技巧形式少得多。

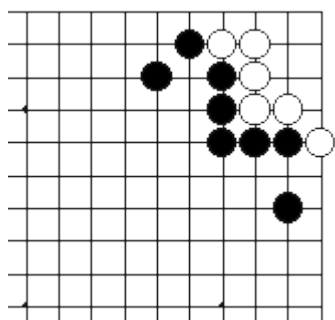


图 3

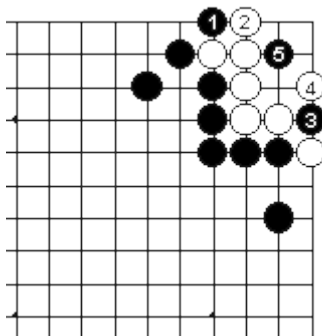


图 4

（图 3）是实战中的常见之形，黑先下在哪里才能杀死白棋呢？

（图 4）的黑 1 扳，缩小白棋的作活空间，再 3 扑，形成“刀把五”的形状，至 5 点，杀死白棋。

缩小对方空间，使其不能满足于作活的条件，目的是杀死对方，这与扩大空间作活基于同一种思考方法。

## 死活棋的分类：2 使用技巧作活（眼活）

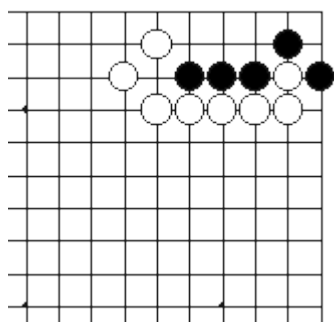


图 5

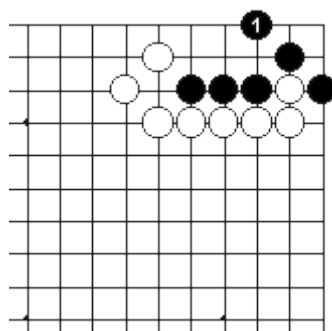


图 6

（图 5）在实战中也经常能见到，黑先，下在哪里才能活棋呢？

（图 6）的黑 1 倒虎，是这个形作活的唯一好手，一下子就成为活棋。

在这里如果使用扩大空间作活的方法：

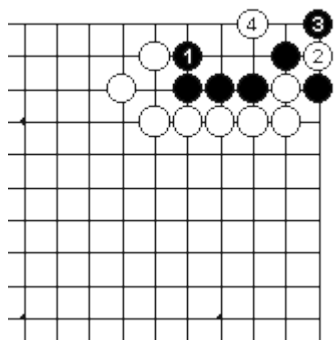


图 7

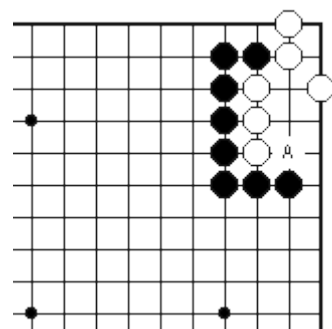


图 8

（图 7）的黑 1 挡，企图扩大空间作活，白 2 扑，黑 3 提，白 4 点，黑棋被杀。

在作活时，使用技巧的情况非常多，尤其是这种倒虎作眼的技巧，往往能一手形成活棋，实在是值得注意的作活基本技巧之一。

（图 8）的形状，黑先如何死白棋呢？黑 A 位去缩小白棋空间显然是不行的。

（图 9）的黑 1 尖，是杀死这块白棋的唯一妙着，白 2 顶，黑 3 挖，白棋被杀。

毫无疑问，使用技巧杀棋是死活问题的另一种思考方法。

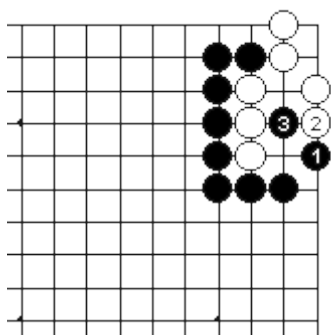


图 9