

有故事的围棋 4

新博少儿教研中心 ● 编著

棋高一着 缚手缚脚

青岛出版社



版权信息

书名：有故事的围棋4

作者：新博少儿教研中心

出版者：青岛出版社

出版时间：2020年3月

ISBN：9787555287537

本书由青岛出版集团授权咪咕数字传媒有限公司全球范围内电子版制作与发行

版权所有·侵权必究

刘仲甫奉饶天下棋先

刘仲甫，江南人。北宋时期著名的围棋国手，从小酷爱围棋。由于他学棋刻苦，着法推陈出新，所以棋艺进步很快，年轻时就已闻名江南。



宋代围棋兴盛，翰林院专门设置“棋

待诏”这样的官职，用以招揽国内的围棋高手。这一年，京师又选拔棋待诏，刘仲甫决定前去应考。



刘仲甫想在应考前测试一下自己的水平。当时，他旅居于钱塘，每天早出晚归，观看钱塘高手对局。他在闹市区挂起一幅旗帜，上面写着“刘仲甫奉饶天下棋先”。意思就是每次下棋都让对方先走一步，无论来者是谁。



一时间围观的人议论纷纷，钱塘高手更是摩拳擦掌，想与他一较高低。有一天，钱塘的一个富豪拿出上好玉器作为棋注，在城北的紫霄楼摆开棋局，请刘仲甫和钱塘棋艺最好的人对弈。



依据当时的围棋规则，刘仲甫执白，下饶子棋，对手执黑先下。下到第50多手时，刘仲甫处处受制，下得很被动。对方便扬扬自得道：“今日局势已判，黑棋赢矣！”



然而刘仲甫却胸有成竹地说：“不见得！”又下了20余着后，刘仲甫突然把棋局搅乱，然后将棋盘上的棋子都捡进棋罐里。



众人见此情形，纷纷责问道：“怎么，你看快输了就想耍赖吗？”



刘仲甫却说：“钱塘围棋高手众多，所以我想在这里试试自己的棋力，如果能胜，就去京师应选棋待诏。这几天我一直在闹市观棋，钱塘棋手的棋艺我大致都了解了，所以才树了这个旗帜。现在，我就为大家剖析这几日下过的棋局。”



说完，他便把下过的棋一盘盘地摆出来，指出对手都是在哪些关键时刻因为下了失着而输棋。他一连摆了十几局，没有一点差错，而且分析得头头是道，无懈可击。众人佩服不已。



然后，他又将刚才搅乱的那盘棋一子不差地复盘摆出，说道：“这局你们以为黑棋必胜，但在我看来，白棋只要走一步好棋，就可胜黑棋十余子。”说完，他就在最不起眼的地方下了一子。



众人都不明白这步棋有什么用。刘仲甫说道：“这手棋再过20着就起作用了。”



开始大家都不信，双方又接着下了20着后，这颗棋子果然发挥了至关重要的作用，局势顿时大变。终局数子，黑棋胜13子。众人不禁鼓掌赞叹。🗨



大家都很欣赏刘仲甫高超的棋艺，热情地招待了他十几天。在他去应选前，大家送给他很多礼物。刘仲甫果然不负众望，以精湛的棋艺被选入翰林院，当上了棋待诏。



后来，刘仲甫写出了《棋诀》这部经典著作，从布局、侵消、作战、官子等四方面对围棋做了全面的论述，把围棋理论提高到了一个新的高度。



棋逢对手

晚唐时期，有位著名的僧人叫尚颜，他不仅擅长写诗，还精通围棋。闲暇时间，尚颜经常和三五好友一起吟诗下棋。

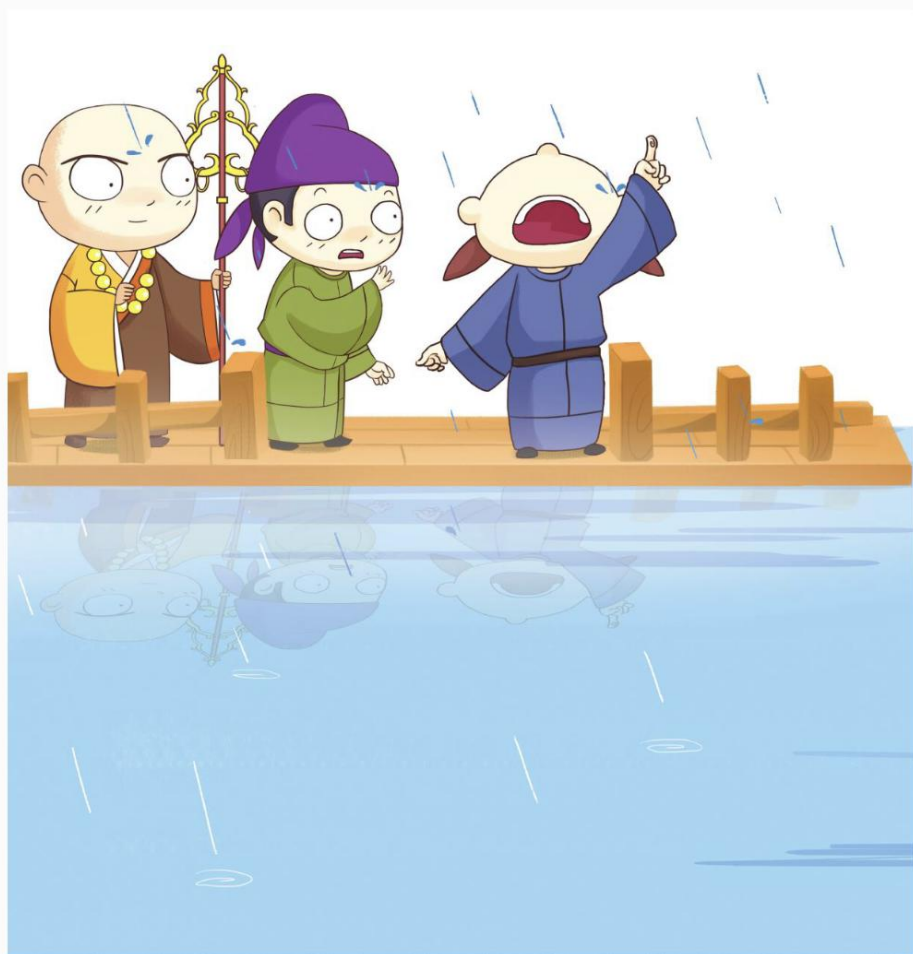


这天，尚颜邀请好友方干、郑准一起在湖上泛舟。不料突然下起雨来，一行人正准备将船掉头返回时，忽见前面有一艘

小船，船头站着一个人。只见那人头戴斗笠，一身蓑衣，负手而立。



方干说道：“看这天色，雨怕是会越下越大。他这样一袭蓑衣任风雨，恐会招惹风寒。”说罢，他便喊蓑衣人一块儿返回岸上，不料对方不仅不动，还在雨中吟起了诗。



“几年无事傍江湖，醉倒黄公旧酒
垆。觉后不知明月上，满身花影倩人
扶。”



尚颜大赞道：“好诗！潇洒飘逸！此人真是个奇才！”于是他便对蓑衣人说：“这位兄台，我见您船内的蓬席上有笔墨纸砚、清茶棋具，想必和我们一样，喜欢吟诗下棋，不如一起对弈两局，如何？”



蓑衣人来到尚颜的船上，一番寒暄后，众人得知这个人就是著名诗人陆龟蒙。他虽身穿布衣草鞋，但谈吐不凡。尚颜和陆龟蒙一边下棋，一边聊天。



原来陆龟蒙出身官宦人家，因不满官场伎俩隐居在此。棋到中局，陆龟蒙微微皱眉说：“尚兄这一手下得好，我得看看怎样才能破解。”



陆龟蒙思索片刻后便在棋盘上落子。尚颜惊讶地说：“妙，这棋下得妙！我已经很久没有这么畅快地下棋了。”说完便埋头思索应对之策。



不一会儿，尚颜也落下一子。这子一落，陆龟蒙啧啧称奇：“没想到尚兄能如此巧妙地化解局面。”



二人就这样你来我往地出着，观棋的人也沉醉其中，不知不觉天就黑了。这时郑准说道：“二位兄台可谓旗鼓相当！天也黑了，不如今天就先下到这里吧。”



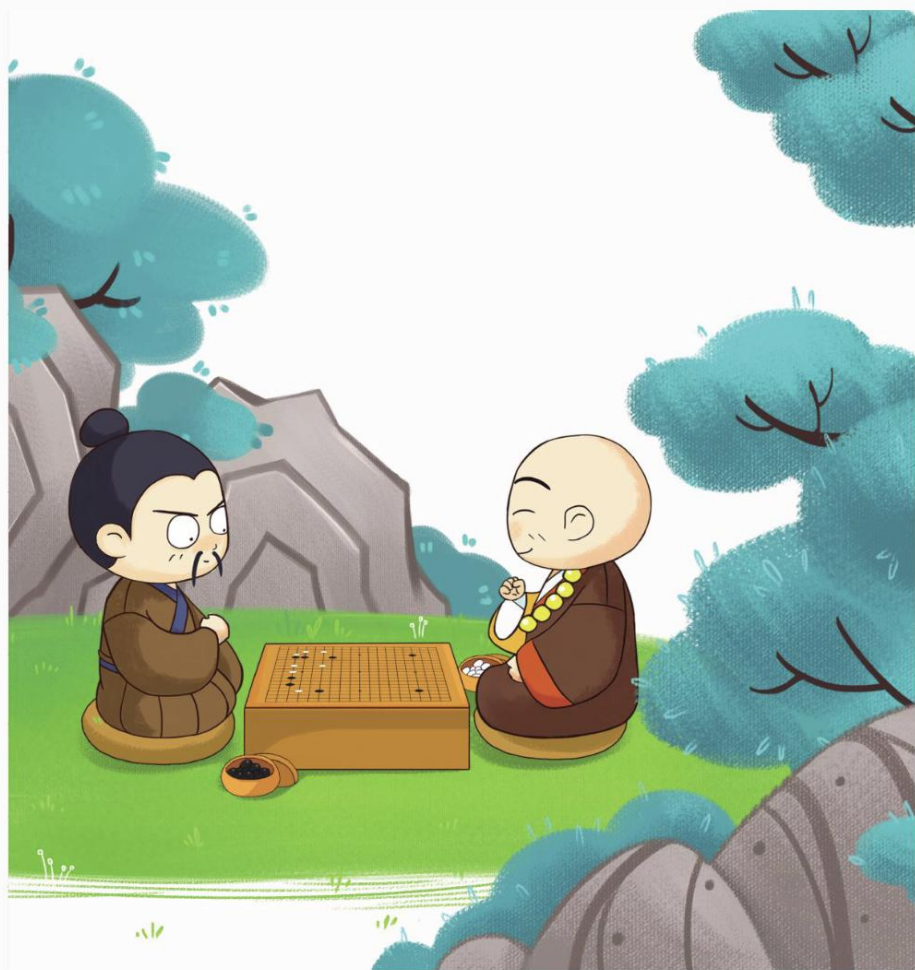
尚颜道：“陆兄，看来这盘棋是难分胜负，今天咱俩算是棋逢对手了！”



陆 龟蒙说：“人生难得一知己。今日能和尚兄一起高谈阔论，吟诗下棋，真是不亦快哉！”



从那以后，尚颜和陆龟蒙这两位诗人经常一起下棋吟诗，结下了深厚的友谊。



陆龟蒙去世后，尚颜非常怀念这位挚友，为他作《怀陆龟蒙处士》一诗。诗中有两句为：“事免伤心否，棋逢敌手无？”表达了尚颜对好友陆龟蒙的无尽思念之情。



棋高一着，缚手缚脚

宋朝时期，蔡州大吕村有个叫周国能的人。他从小喜欢下棋，十五六岁时，棋名已传遍乡里。①



一天，周国能在田边拾枣，遇到两个道士在草地上下棋，他就在旁边痴痴观看。道士问他：“你也很喜欢围棋吗？我可以教给你几着。”于是道士就指导他攻守杀夺、救应防拒之法。从那以后，周国

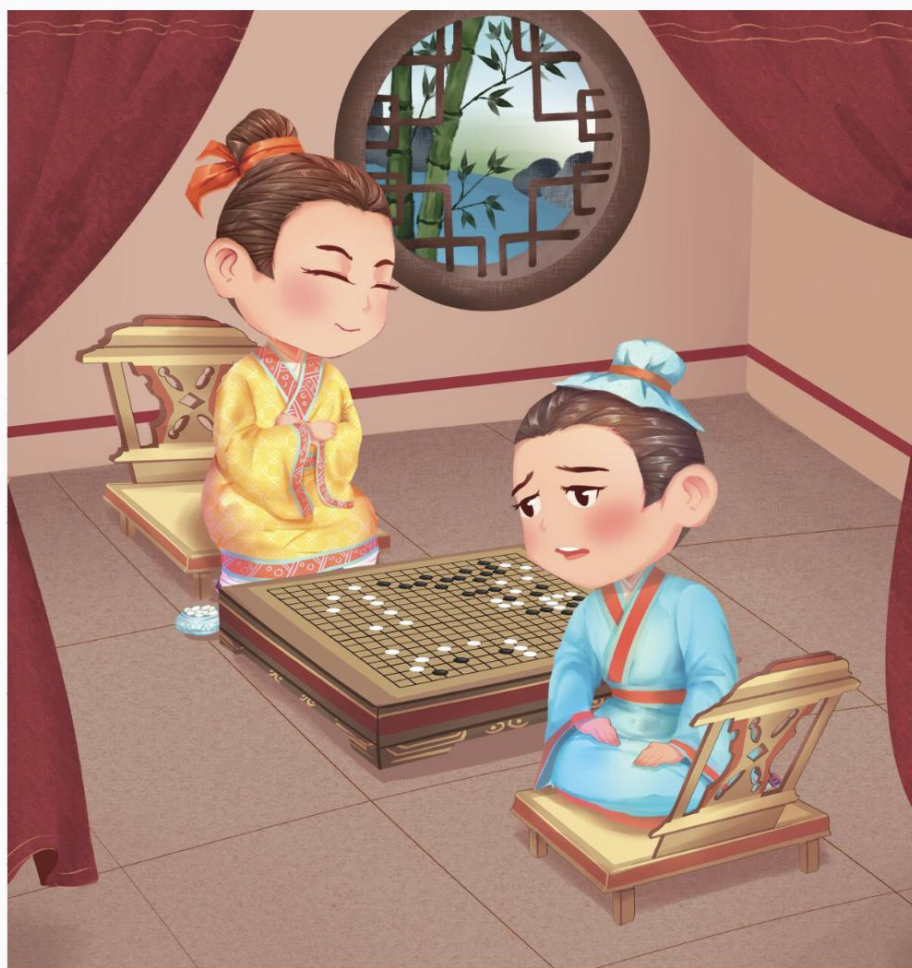
能的棋艺就更加高超了。



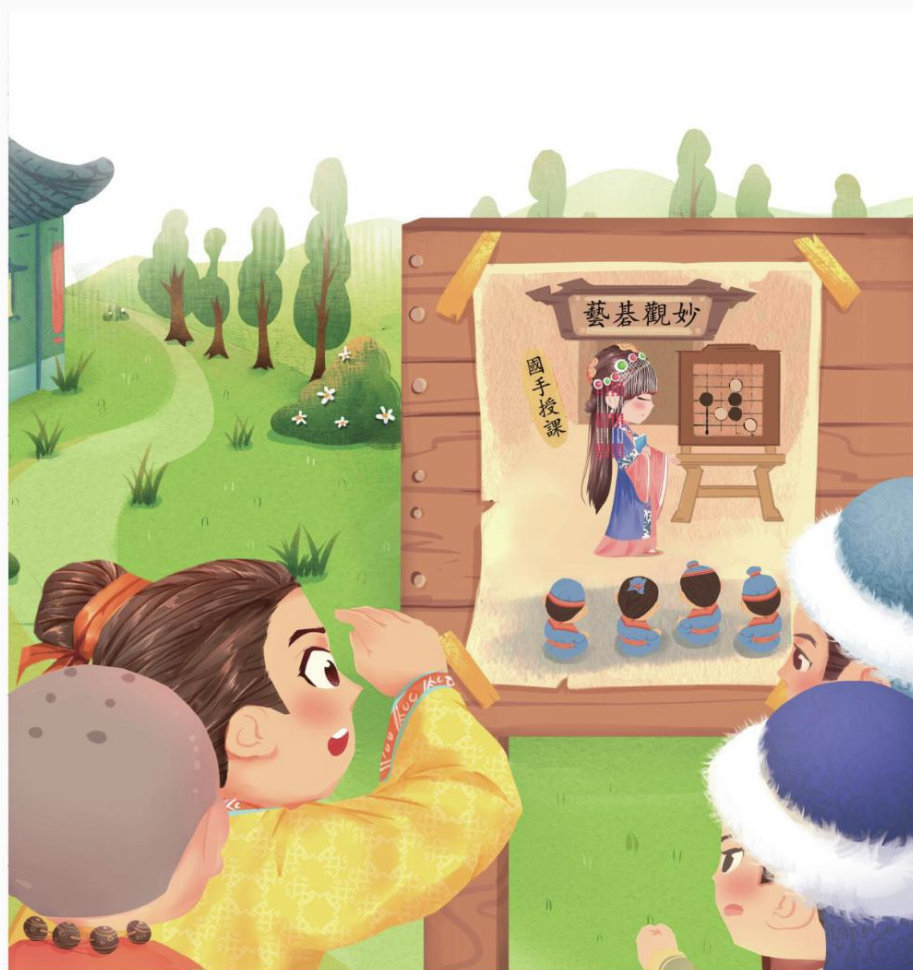
周国能棋名远扬，家境逐渐宽裕。父母见他年纪渐长，想替他选个妻子。周国能说：“儿子想云游四方，找一个精通围棋，能和自己探讨棋艺的人作妻子。”



于是，周国能一路北上，不久就到了京中。一时间众多棋手都向他发起了挑战，但无一人胜出，周国能也没有遇到能与之匹敌的女棋手。



周国能听说辽国燕山有很多棋艺高超的人，于是就准备到燕山去。辽国第一围棋国手是一位名叫妙观的女子，她有亲王保举，是受过朝廷册封的女棋手。她在燕山开了一个棋馆，教授门徒。



周国能发现妙观竟是一位年轻美貌的女子，对她一见倾心。观看妙观教棋几天之后，他对妙观的棋艺已心中有数，知道自己定可胜她。妙观见周国能是个外乡人，也并不留意，自顾自地教导徒弟们对局。



周国能见妙观不理他，便在妙观棋馆的对面也开了个棋馆，并到处宣传：“宋人周国能，每逢下棋都让人一步，无论来者是谁。”



众人斥其狂妄，纷纷前来试棋，不料都败下阵来。妙观听后心中忿忿不平，于是前来和他一决胜负。



这日，在诸位王公贵人、围棋国手的围观下，二人纹枰坐对。对弈前，周国能站起来从袖中取出一块黄金，道：“这块金子重五两，今天就作棋注。”



妙观回答道：“我什么也没有带，没有棋注。”周国能说：“小生仰慕小姐已久！若周某侥幸得胜，还望小姐垂青，与我做一对佳偶。如果小姐赢了，就把这块黄金拿去吧。”



众人听后大笑道：“妙，妙，妙！咱们看棋做证，想必能成全一段佳话！”妙观无法推脱，只得硬着头皮入局。妙观心慌意乱，怕输求胜，心态急切，结果第一局就输了。



第二局开始后，妙观担心如果这局再输，自己在众人面前会丢脸。结果更加乱了阵脚，没有一步下得顺手。正所谓“棋高一着，缚手缚脚”。况且她内心惴惴不安，竟连平日一半的水平都没发挥出来，因此第二局又败了。



周国能起身出局，对众人道：“小生不才，侥幸获胜。”众人欢呼说：“两位国手，原本就是天生一对！”只见妙观满脸通红，低头不语。



现在人们常用“棋高一着，缚手缚脚”来比喻技术高人一头，对方就无法施展本领。



宋太宗计试棋力

宋太宗赵炅很喜欢下围棋，他不但喜欢研究别人的“棋势”，还喜欢自己钻研创造。他有三个非常有名的棋势一直流传至今：“天鹅独飞势”“对面千里势”“海底取珠势”。



皇宫里有一个专门陪他下棋的大臣，叫贾玄。每次贾玄和他下棋时，每盘棋总是输一二子。



宋太宗知道贾玄是故意让自己，好让自己高兴。可总是让棋也没意思，他很想看看贾玄的真本事。



这天，闲来无事的宋太宗又召贾玄进宫下棋。



他故意装出一副恶狠狠的样子对贾玄说：“贾玄，你可知罪？”贾玄吓得赶忙跪倒在地：“皇上何出此言，微臣不知……”



“平日里叫你陪朕下个棋，每次你都输，还只输一两个子，你是不是在骗朕？”赵炅怒气冲冲地说。



“皇上息怒，微臣棋艺不及皇上，自然只有输棋的份，输一两个子乃是侥幸。”贾玄辩解道。



“哼，朕听人说你的棋艺天下第一，你从没有输过，而你跟朕下棋，盘盘都输，可见有鬼。今天这局棋你要是再输了，朕就把你丢到河里去！”赵炅威胁道。



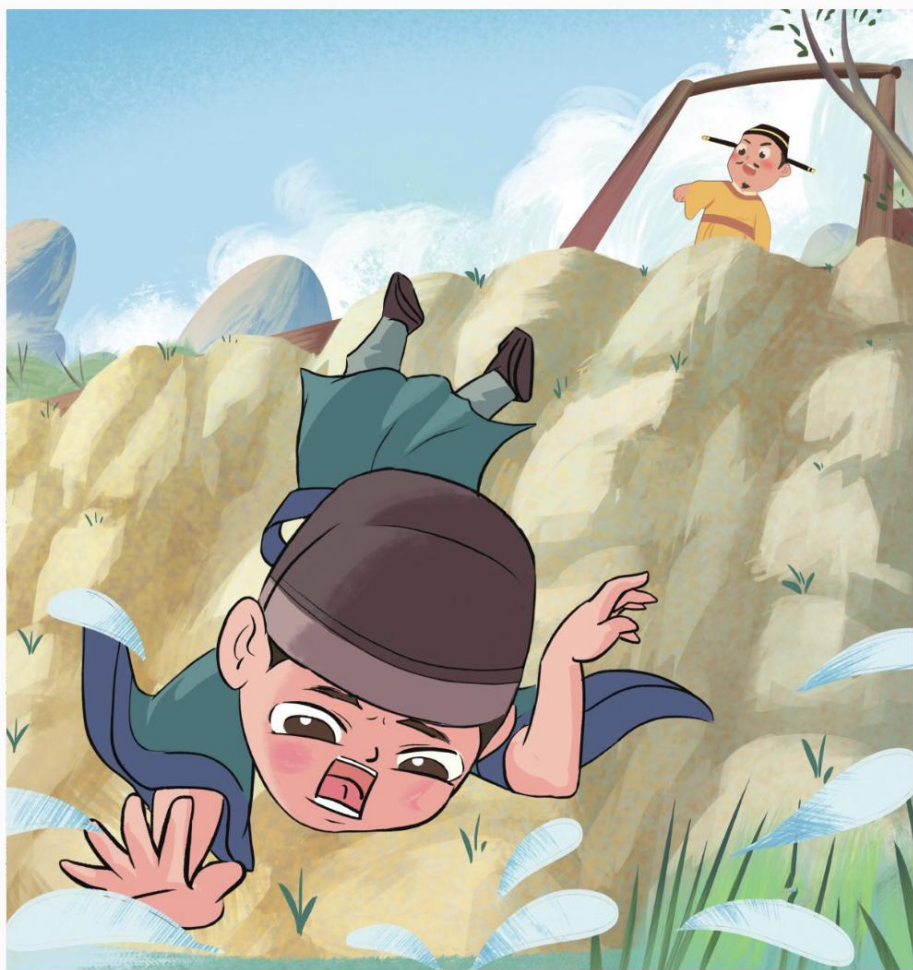
两人来到一处凉亭，对坐后，旁边侍从上前摆好棋盘。两人你来我往，一盘棋从早上下到晚上。没想到的一局终了，两人不胜不负，竟然下成了和棋的局面。



“好你个贾玄，竟然又在敷衍朕！这次朕绝不饶你！”赵炅一摆手，左右侍从便将贾玄架了出去。



太宗皇帝气急之下，命人把贾玄丢进了河里。



被侍从扔到河里的贾玄爬起来，举手喊道：“皇上息怒，此局臣胜一子，并非和棋。您看，臣手里还有一颗棋子呢。”



太宗一听，急忙问他来龙去脉，贾玄拖着哭腔道：“臣怕皇上真的重罚于臣，故赢皇上一子。但又怕皇上怪罪，故数子时，臣偷偷将一子攥于手中，未敢亮出来。”

太宗皇帝闻此言，哭笑不得。指着他说：“哎，真有你的……罢了，罢了。”



太宗皇帝说完，命人把他捞上来，无奈地说：“想让你陪朕痛快下盘棋都不行，唉，输赢都掌握在你手里，朕与你的棋力差距也太大了。”

自此，太宗对贾玄的棋艺打心眼儿里佩服，重重赏赐了他，也更加宠幸他了。

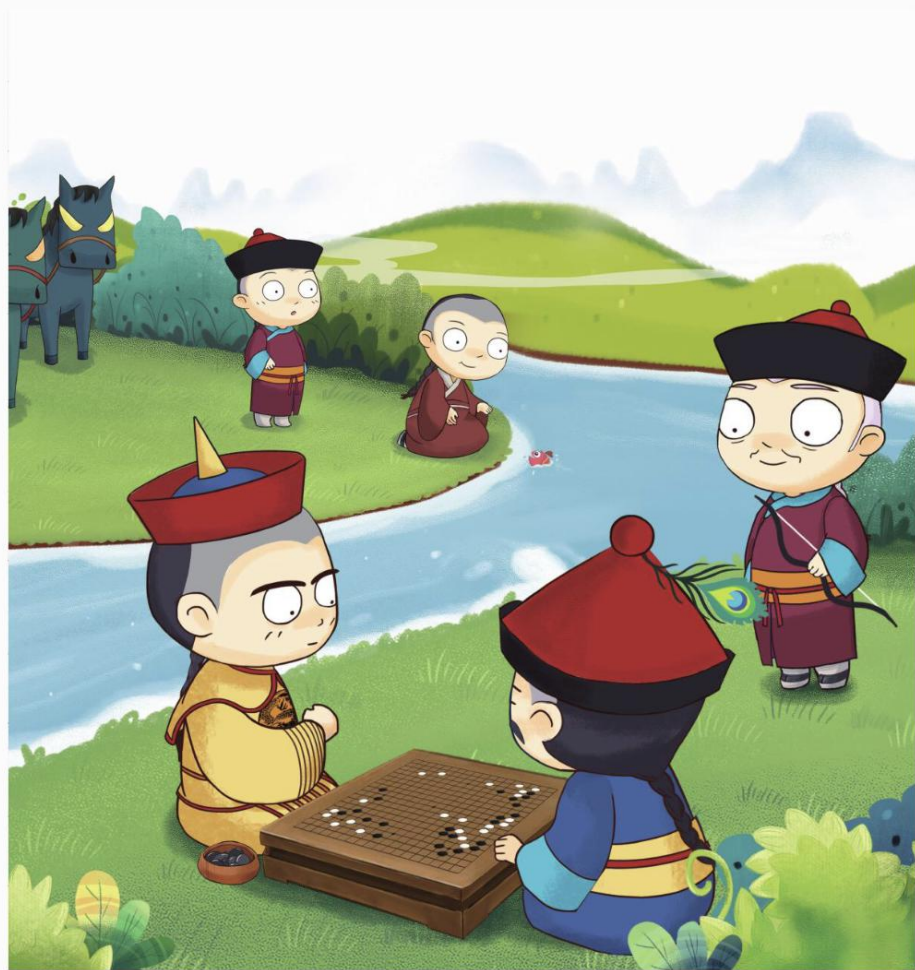


言而有信

清朝的康熙皇帝酷爱围棋。有一次，他率领王公大臣、八旗精兵去承德附近的木兰围场打猎，途中遇到一片碧绿的草地，旁边有条清澈的小溪，流水潺潺。⑨



康熙一时棋瘾大发，便席地而坐，与一位大臣对弈起来。



很快康熙便连胜三局，他弈兴未尽，于是又找了一位叫那仁福的围棋高手与他继续下棋。



那仁福的棋艺十分高超，下到中途，因沉迷于棋局，他竟忘记了对手是皇上。只见他攻城略地，势如破竹，进入中局后很快就吃掉了皇帝的很多子。



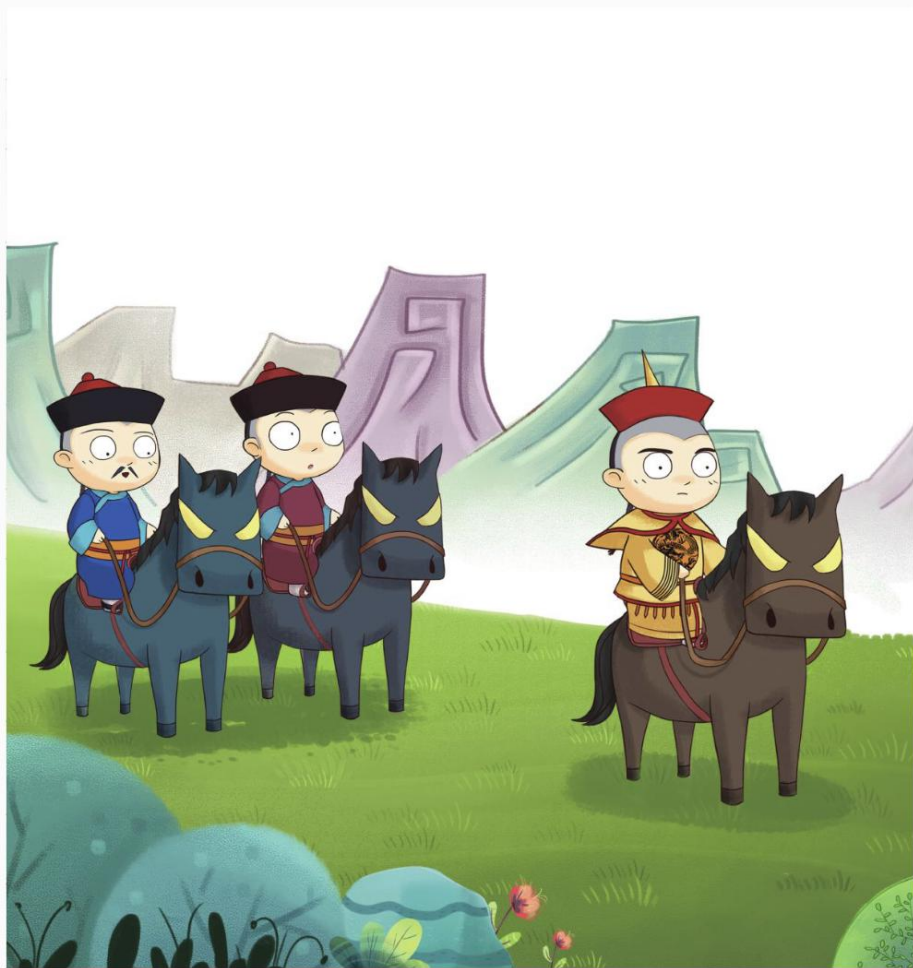
眼看康熙皇帝就要输了，这时老太监郭继功前来禀报：“皇上，听说山下发现了猛虎，您看要不要赶紧出猎？”



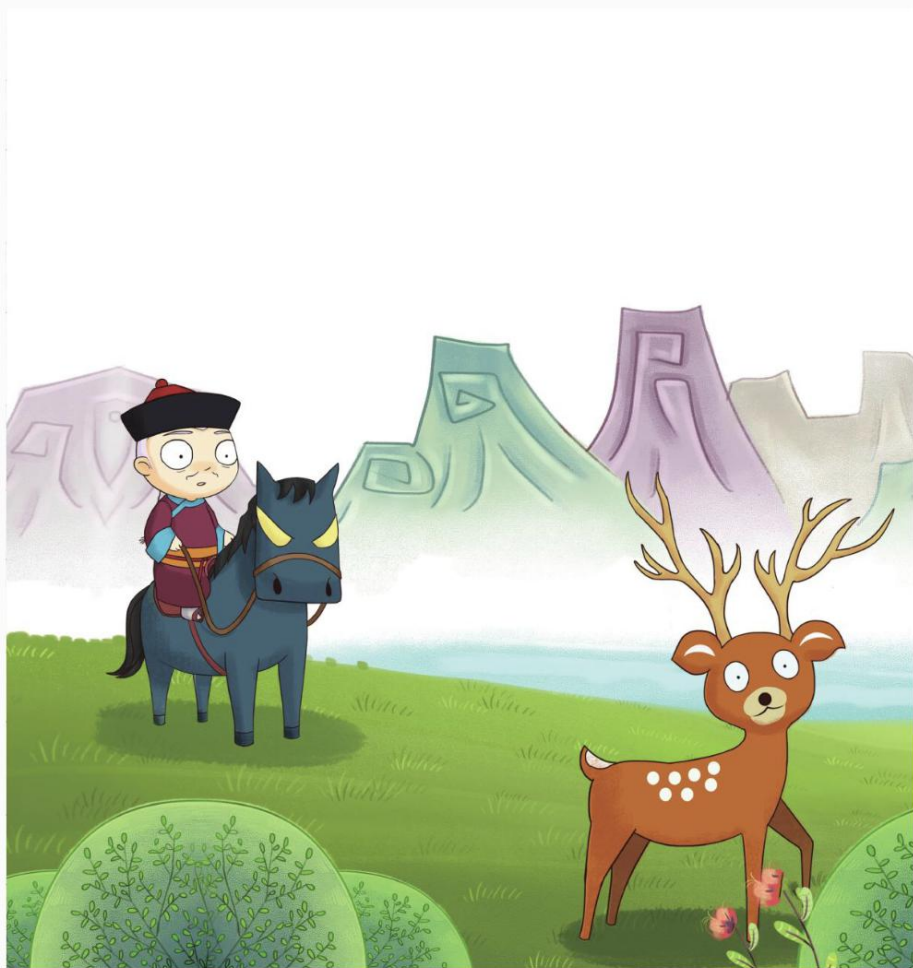
康熙一听高兴极了，对那仁福说：“你在这里等着，待朕猎虎归来咱们再继续下。”说完康熙便翻身上马，持弓向山下驰去。



到了山下，众人四处寻觅也没找到什么猛虎，只发现一只梅花鹿。



康熙见状，便对郭继功说：“这里哪有什么老虎，你是把梅花鹿当成老虎了吧？”



郭继功擦了擦头上的汗，连忙说道：“是，是老奴看错了！”康熙说：“嗯，这只梅花鹿长得膘肥体健，能猎捕到它也是不错的！”



梅花鹿见有人来，跑得飞快。康熙策马紧追，翻了好几座山才猎捕到它。



狩猎结束后，康熙无比兴奋，一高兴就把下棋的事儿忘光了，带领众人直接回宫了。



过了好几天，他才忽然想起那仁福来，于是马上派人到二人对弈的地方去察看。只见那仁福仍然跪在棋盘旁，奄奄一息。众人忙将他送回家。



那仁福因连跪多日，水米不沾牙，导致身体损耗严重，回家没几天就病故了。康熙为此十分愧疚，悔不当初，于是痛定思痛，写下了这样八个字：君而无信，何以为君？



随后，康熙下旨厚葬了那仁福，并亲自为他写了一首诗。这首诗流传至今：侍臣松下守枰台，逐虎归来命已衰。未识君王轻许诺，悔将一马踏车来。

